

Regulamin konkursu filmowego „MOJA PANORAMA”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Narodowe we Wrocławiu wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 127/2022, posiadające numer 897 190 01 76, REGON 520 81 35 45, z siedzibą przy placu Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, zwane dalej Organizatorem.
2. Organizator przygotowuje i przeprowadzi konkurs pt. „Moja panorama”, zwany dalej „Konkursem”, zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym regulaminie (dalej jako „Regulamin”) oraz zgodnie z przepisami obowiązującego prawa.
3. Konkurs jest organizowany w dniach od 13 czerwca do 7 października 2025 r. i jest podzielony na dwa etapy:
 - a) nadsyłanie utworów audiowizualnych [dalej jako „Filmy” lub „Film”] opatrzonych podpisami i nazwiskiem autora – do dnia 14 września 2025 r.,
 - b) rozstrzygnięcie Konkursu wraz z publikacją (całości lub fragmentu) zwycięskiej pracy w mediach społecznościowych Muzeum Narodowego we Wrocławiu i na stronie mnwr.pl – 7 października 2025 r.,
4. Konkurs stanowi przyrzeczenie publiczne w rozumieniu przepisów prawa. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową ani zakładem wzajemnym w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U.2023.227).
5. W sprawach nie objętych niniejszym regulaminem głos decydujący ma Organizator Konkursu.

II. Przedmiot Konkursu

Celem Konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie najciekawszych filmów inspirowanych formą oraz tematyką obrazu Jana Styki i Wojciecha Kossaka „Panorama Racławicka” – uczestników Konkursu, na zasadach i warunkach określonych w Regulaminie.

Filmy o czasie do 1 minuty, powinny w wyraźny sposób odnosić się do „Panoramy Racławickiej”, mogą stanowić inspirację obrazem lub pobytem w Muzeum „Panorama Racławicka”. Nadesłane prace mogą być wykonane dowolną techniką, w tym m. in. etiuda aktorska, animacja, film poklatkowy itp.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Uczestnikiem Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, oraz każda osoba niepełnoletnia, w imieniu której zgłoszenie konkursowe i pozostałe dokumenty określone w niniejszym Regulaminie zostaną złożone/podpisane przez opiekuna prawnego, która wykona i prześle Film stanowiący przedmiot Konkursu w terminie wskazanym w niniejszym Regulaminie.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny, każdy uczestnik może wysłać dowolną liczbę zgłoszeń.

IV. Zgłoszenie konkursowe

1. Uczestnicy Konkursu (a w przypadku osób niepełnoletnich ich opiekunowie prawni) mają za zadanie:
 - a) przesłanie na podany przez Organizatora adres mailowy (konkurs@mnwr.pl) danych osobowych Uczestnika (imię, nazwisko głównego twórcy, wiek, miejscowość zamieszkania, adres email lub numeru telefonu), krótkiego opisu Filmu (maksymalnie 10 zdań) oraz linku do pobrania Filmu a w przypadku gdy Uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia również podanie przez jej opiekuna prawnego danych osobowych opiekuna (imię, nazwisko, adres email lub numer telefonu). Plik z Filmem, podpisany imieniem i nazwiskiem głównego autora oraz tytułem, powinien być dostępny do pobrania co najmniej przez 5 dni od dnia przesłania linku.
 - b) plik video nie może być dłuższy niż jedna minuta wraz z ewentualnymi napisami końcowymi i powinien być w jednym z następujących kontenerów: mp4, mov, mpg lub avi. Rozdzielczość Filmu powinna być równa lub proporcjonalnie wyższa rozdzielczości 1920 × 1080 w przypadku filmów horyzontalnych, 1080 × 1920 w przypadku filmów wertykalnych. Film nie może być wcześniej publikowany.
2. Z chwilą przesłania Filmu każdy Uczestnik (a w przypadku osób niepełnoletnich jej opiekun prawny) wyraża zgodę na:
 - a) przetwarzanie przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu danych osobowych Uczestnika lub jego opiekuna prawnego do celów przeprowadzenia Konkursu oraz ogłoszenia zwycięzców,
 - b) zweryfikowanie przez pracownika Muzeum Narodowego we Wrocławiu danych osobowych Uczestnika lub jego opiekuna prawnego w przypadku osobistego odbioru nagrody
 - c) wykorzystanie przez Organizatora fragmentów lub całości Filmu, łączenie ich z innymi filmami i wykorzystanie w celach promocji obecnych i przyszłych wydarzeń organizowanych przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie,
 - d) w przypadku gdy Uczestnikiem ma być osoba niepełnoletnia z chwilą zgłoszenia do Konkursu i przesłania Filmu opiekun prawny wyraża zgodę na udział podopiecznego w Konkursie i akceptuje warunki niniejszego Regulaminu.
3. Film musi być wynikiem osobistej twórczości Uczestnika – Uczestnik a w przypadku osób niepełnoletnich jego opiekun prawny z chwilą zgłoszenia do Konkursu oświadcza, że Uczestnik posiada całość praw autorskich do Filmu, który nie jest obciążony żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich oraz, że uzyskał wymagane prawem zgody osób przedstawionych w Filmie (o ile dotyczy) na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu. Ponadto Uczestnik a w przypadku osób niepełnoletnich jego opiekun prawny zobowiązuje się, że w czasie trwania Konkursu autorskie prawa majątkowe do Filmu nie zostaną przez niego zbyte ani obciążone na rzecz osób trzecich.
4. Organizator zastrzega prawo do odrzucenia zgłoszenia do Konkursu w przypadku podejrzenia naruszenia praw osób trzecich.

5. Filmy zawierające treści sprzeczne z prawem, zasadami współżycia społecznego lub z dobrymi obyczajami nie będą podlegały ocenie jury.

V. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Zwycięzcy konkursu zostaną wyłonieni przez Jury, powołane przez Organizatora, w składzie:
 - a) dr Barbara Banaś, Zastępca Dyrektora Muzeum Narodowego we Wrocławiu
 - b) Natalia Sienkiewicz, Dział Grafiki XVI–XIX w. Muzeum Narodowego we Wrocławiu
 - c) Sabin Kluszczyński, Dział Promocji i Komunikacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu
2. Jury, oceniając Filmy, dokona wyboru najlepszej interpretacji zadania konkursowego według własnej oceny, biorąc pod uwagę: powiązanie historii z obrazem, walory artystyczne, kreatywność, oryginalność oraz jakość przesłanych materiałów.
3. Filmy niespełniające wymogów, o których mowa w Regulaminie, jak również złożone po terminie nie podlegają ocenie Jury.
4. Werdykt Jury jest ostateczny, od wyników Konkursu nie przysługuje odwołanie.
5. Z chwilą przesłania Filmu Uczestnik (a w przypadku osób niepełnoletnich jego opiekun prawny) udziela nieodpłatnie oraz bez ograniczeń czasowych, terytorialnych i ilościowych Organizatorowi licencji niewyłącznej na korzystanie z Filmu na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym poprzez utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym m.in. cyfrowo, na dowolnych nośnikach, wprowadzanie do obrotu w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, użyczenie, najem, wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w internecie, m.in. na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora), a także publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie. Licencja obejmuje również zgodę na dokonywanie obróbki Filmu, w tym kadrowanie, przycinanie i inne zmiany.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania przesłanych przez uczestników Konkursu Filmów lub ich fragmentów na potrzeby prowadzenia Konkursu, w działaniach promocyjnych, informacyjnych i dokumentacyjnych poprzez ich wykorzystanie w szczególności na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, w spotach promocyjnych a także tworzenia w oparciu o nie utworów zależnych m.in. na potrzeby kampanii promocyjnej wydarzeń jubileuszowych 40-lecia Panoramy Racławickiej we Wrocławiu oraz promocji jubileuszu, Muzeum „Panorama Racławicka oraz działalności Organizatora, na polach eksploatacji wskazanych w pkt V.5. Regulaminu.
7. Uczestnikowi nie przysługuje prawo żądania zapłaty za wykorzystanie przez Organizatora przesłanego Filmu w zakresie wskazanym w pkt V.5 lub V.6. Regulaminu.

VI. Nagrody

1. Nagrodami w konkursie są:
miejsce pierwsze — 5000 zł, miejsce drugie — 3000 zł, miejsce trzecie — 2000 zł

2. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania większej lub mniejszej liczby nagród.
3. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora a autorzy nagrodzonych Filmów zostaną powiadomieni o wygranej drogą mailową lub telefoniczną.
4. Autorzy nagrodzonych Filmów otrzymują pełną deklarowaną kwotę nagrody. Podatek od wygranej jest opłacany przez organizatora.
5. Wypłata nagród przez Organizatora nastąpi po zawarciu umów z autorami nagrodzonych Filmów (a w przypadku osób niepełnoletnich ich opiekunami prawnymi), na podstawie których autor Filmu, w zamian za wypłacenie nagrody pieniężnej, przeniesie na rzecz Organizatora autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego Filmu na polach eksploatacji określonych w pkt V. 5. Regulaminu wraz z prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych i osobistych do Filmu, bez ograniczeń terytorialnych.
6. W przypadku uchylenia się od zawarcia tej umowy lub odmowy jej zawarcia Organizator będzie uprawniony do ponownego przyznania danej nagrody.
7. Nagroda zostanie przekazana autorowi nagrodzonego Filmu (a w przypadku osób niepełnoletnich jego opiekunowi prawnemu) na rachunek bankowy w terminie wskazanym w umowie.

VII. Dane osobowe uczestników

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest podanie oraz udzielenie przez Uczestnika Konkursu (a w przypadku osób niepełnoletnich przez jego opiekuna prawnego) zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika tj.: imienia, nazwiska, numeru tel. kontaktowego lub adresu mailowego, niezbędnych dla celów przeprowadzenia Konkursu, w tym powiadomienia o jego wynikach.
2. Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE [Dz.Urz. UE L 119, s. 1] (dalej: RODO) Organizator jest administratorem danych osobowych przekazanych przez uczestnika Konkursu, kontakt do Inspektora Ochrony Danych Osobowych: iodo@mnwr.pl.
3. Dane osobowe uczestnika Konkursu przetwarzane będą dla celów związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, w tym w celu opublikowania wyników Konkursu w internecie (w tym strona internetowa oraz media społecznościowe Organizatora) na podstawie wyrażonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie w jest dobrowolne, lecz ich przetwarzanie jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie. Cofnięcie zgody jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
4. Po zakończeniu Konkursu ww. dane osobowe będą przetwarzane także w celach związanych z ewentualnym ustalaniem i dochodzeniem roszczeń lub obrony przed nimi oraz w celach archiwizacyjnych – dokumentacja działalności instytucji kultury (prawnie uzasadniony interes administratora, art. 6 ust. 1 lit. f RODO), do czasu cofnięcia zgody lub wniesienia usprawiedliwionego sprzeciwu.
5. Dane osobowe uczestnika Konkursu mogą być przekazywane podmiotom wspomagającym obsługę Konkursu oraz świadczącym dla administratora usługi IT lub dostawcom usług hostingowych, na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych. Organizator nie

udostępnia więcej informacji niż jest to niezbędne do wykonania czynności związanych z organizacją Konkursu, a współpraca z ww. podmiotami opiera się na zasadach poufności.

6. Dane przetwarzane będą przez czas trwania konkursu, a po jego zakończeniu (cele archiwalne) do czasu wniesienia usprawiedliwionego sprzeciwu/cofnięcia zgody.
7. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, nie będą użyte do profilowania ani wysyłane poza obszar EOG.
8. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo do żądania od Organizatora:
 - a) dostępu do danych osobowych i ich sprostowania
 - b) usunięcia danych (tzw. prawo do zapomnienia) – w wypadkach określonych w art. 17 RODO
 - c) ograniczenia przetwarzania – w wypadkach określonych w art. 18 RODO
 - d) przenoszenia danych – prawo do uzyskaniu zapisu danych w ustrukturyzowanym formacie
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – z uwagi na szczególną sytuację osoby, której dane dotyczą lub jeżeli dane są przetwarzane w celach marketingowych
 - f) w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych. Zmieniony Regulamin będzie obowiązywał od czasu opublikowania go na stronie internetowej Organizatora.
2. Naruszenie niniejszego regulaminu powoduje utratę prawa uczestnictwa w Konkursie oraz utratę prawa do otrzymania nagrody.
3. Niniejszy regulamin wchodzi w życie w dniu 13.06.2025 r.