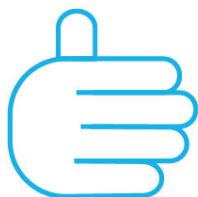
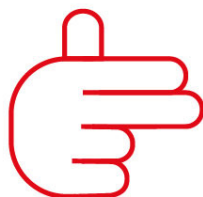


SZTUKA W MIĘ!

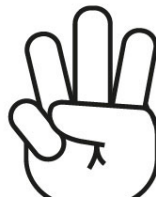
czyli Kultura Dostępna
w Muzeum Narodowym we Wrocławiu



m



n



w



r



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Muzeum Narodowe we Wrocławiu jest instytucją kultury prowadzoną
przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Projekt „Sztuka w mię” dofinansowany ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji
Kultury – państwowego funduszu celowego

Patron honorowy



Patroni medaży



Data: 9 października 2023 roku

Forma: online, platforma Teams → [link do spotkania](#)

Czas wystąpienia: 15 minut wraz z prezentacją

Wydarzenie tłumaczone na polski język mięgowy [PJM]

Harmonogram seminarium

11:00 OTWARCIE SPOTKANIA

I PANEL

11:15–11:30

Aneta Wyrzębska

Polski Związek Niewidomych

Czy muzea są dostępne dla osób z dysfunkcją narządu wzroku?

11:30–11:45

Karolina Łopata

Fundacja Szansa dla Niewidomych

Dostępność kultury dla osób niewidomych

11:45–12:00

Olga Budzan

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu

O tłumaczeniu zmysłów

12:00–12:15

Pola Zygmunt

Muzeum Azji i Pacyfiku

Nic straconego – o zapewnianiu dostępności do już istniejących wystaw

12:15–12:30

DYSKUSJA



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Muzeum Narodowe we Wrocławiu jest instytucją kultury prowadzoną
przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Projekt „Sztuka w mię” dofinansowany ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji
Kultury – państwowego funduszu celowego

II PANEL

12:30–12:45

Aleksandra Sztajerwald
Fundacja SYNAPSIS
Pomyśl, zanim zrobisz

12:45–13:00

Anna Knappek
Muzeum Narodowe w Warszawie
Najważniejszy jest człowiek

13:00–13:15

Katarzyna Mazur
Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”
Wspólne odkrywanie tajemnic konspiracji, czyli jak można przybliżyć historię II wojny światowej na przykładzie Muzeum AK w Krakowie

13:15–13:30

Barbara Przerwa
Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej
Uwalniamy plamy – wykorzystanie elementów tańca intuicyjnego w trakcie lekcji dla dzieci ze specjalnymi edukacyjnymi potrzebami

13:30–13:45

Izabela Trembałowicz-Chęć
Muzeum „Panorama Racławicka”
Muzeum „Panorama Racławicka” – miejsce pełne niespodzianek

13:45–14:00

DYSKUSJA

14:00–14:30

PRZERWA

14:30–14:45

Natalia Dziuba
Spółeczność autystyczna w przestrzeni publicznej

14:45–15:00

dr Agata Iżykowska-Uszczyk
Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej
O włączaniu studiów nad zmysłami w proces udostępniania sztuki współczesnej

15:00–15:15

Hanna Tokaj
Siła dźwięku Cichych Godzin – czyli o tym jak zacząć (od początku)

15:15–15:30

Karolina Rzepka
Muzeum Narodowe we Wrocławiu
Przykładowa realizacja lekcji muzealnej dla osób w spektrum autyzmu

15:30–15:45

Michał Pieczka
Muzeum Narodowe we Wrocławiu
Rola motywów przyrodniczych w edukacji poprzez sztukę kierowaną do osób w spektrum autyzmu

15:45–16:00

DYSKUSJA I PODSUMOWANIE