



## Nabór do projektu „Sztuka w miąg!”

**Muzeum Narodowe we Wrocławiu zaprasza do współtworzenia projektu, którego głównym celem jest udostępnianie sztuki osobom w spektrum autyzmu.**

Grupa robocza jest otwarta dla wszystkich zainteresowanych tworzeniem dostępnych warsztatów, lekcji oraz spotkań, w których głównym zagadnieniem będzie polska sztuka oraz tradycja. Razem wypracujemy metody budowania ciekawych spotkań, w oparciu o kolekcję Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

- ♡ Zastanowimy się, w jaki sposób korzystanie z ciekawostek muzealnych może zbudować aktywizującą lekcję.
- ♡ Pokażemy przykłady rzeźby współczesnej, które mogą się przydać do rozwijania warsztatów sensorycznych.
- ♡ Sięgnijemy również do twórczości ludowej, aby wspólnie poszukać możliwości jej udostępniania.

„Sztuka w miąg!” to seria trzech spotkań z muzealnikami oraz specjalistami. Całość zwieńczona będzie ogólnopolskim seminarium, na którym będziemy mogli podzielić się zdobytym doświadczeniem.

Wydarzenie jest darmowe w formule online na platformie Teams.  
Organizatorzy przewidują publikację poseminaryjną.  
Organizatorzy zapewniają tłumaczenie na Polski Język Miągowy.



Twoje imię i nazwisko	
Adres e-mail	
Napisz parę słów o sobie (doświadczenie, zainteresowania)	
Czy planujesz brać udział we wszystkich trzech spotkaniach?	<ul style="list-style-type: none"><li>▷ 12.06, ś. 17:00–18:30 – Miękką rzeźba, sensoryczne spotkania ze sztuką współczesną</li><li>▷ 19.06, ś. 17:00–18:30 – Tradycja ludowa, wycinankarskie praktyki w edukacji osób o specjalnych potrzebach</li><li>▷ 26.06, ś. 16:00–17:30 – Muzealne ciekawostki, podstawa programowa nie tylko formalnie</li></ul>
Czy wyrażasz chęć realizacji wspólnie wypracowanych pomysłów na swoich lekcjach/warsztatach?	
Czy deklarujesz chęć udziału w seminarium podsumowującym projekt?	
Jak myślisz, co może Ci dać udział w projekcie?	
Czy masz jakieś pytania odnośnie wydarzenia?	
Skąd dowiedziałeś/aś się o naszym wydarzeniu?	



## Udział w seminarium

- ▷ Udział w projekcie jest nieodpłatny.
- ▷ Formularz zgłoszeniowy należy przesłać do Działu Edukacji w Pawilonie Czterech Kopuł na adres e-mail: edukacja.pawilon@mnwr.pl w terminie **od 1 do 19 maja 2023 roku**.
- ▷ Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyboru uczestników wydarzenia. Do udziału w seminarium zostaną zakwalifikowane osoby na podstawie przesłanego formularza.

## Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

- 1) Administratorem danych osobowych składanych w Formularzu zgłoszeniowym i pozostałych oświadczeń dot. seminarium jest Muzeum Narodowe we Wrocławiu (pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, RIK 127/2022, NIP 8971900176). U administratora wyznaczono Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się mailowo na adres e-mail: iodo@mnwr.pl).
- 2) Podstawą przetwarzania danych osobowych jest udzielona zgoda (art. 6 ust. 1 lit a RODO). Podanie danych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w seminarium. Zgoda może zostać wycofana w każdym czasie bez wpływu na dotychczasowe przetwarzanie, przy czym konsekwencją braku zgody na przetwarzanie danych jest brak możliwości udziału w seminarium.
- 3) Dane osobowe będą przetwarzane także w celu realizacji przez administratora obowiązków nałożonych na niego przepisami prawa, m.in. w celach rachunkowości i sprawozdawczości, jak również w celu ewentualnego ustalenia i dochodzenia roszczeń, celach sprawozdawczych i archiwalnych (uzasadniony interes administratora). Dane są przetwarzane przez okres niezbędny do organizacji i przeprowadzenia seminarium, a po jego upływie przez okres wymagany przepisami prawa (m.in. ustawa o narodowym zasobie archiwalnym) lub do czasu upływu okresu przedawnienia ewentualnych roszczeń lub wniesienia usprawiedliwionego sprzeciwu wobec przetwarzania.
- 4) Dane osobowe są przekazywane podmiotom przetwarzającym dane w imieniu administratora, m.in. dostawcom usług IT i zapewniającym usługi hostingowe, a także organom i podmiotom uprawnionym do ich uzyskania na podstawie obowiązującego prawa. Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu ani przekazywane do odbiorców spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
- 5) Osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych (w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania jest wykonanie umowy lub zgoda) oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, jak również prawo wniesienia skargi do Prezesa UODO, gdy uzna, iż przetwarzanie dotyczących jej danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

## Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

### Jubileuszowy rok 75-lecia Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Muzeum Narodowe we Wrocławiu jest instytucją kultury prowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Mecenas  
Muzeum Narodowego  
we Wrocławiu



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Bank Polski