



Muzeum „Panorama Racławicka”

**Lekcje online
dla uczniów klas VII–VIII
szkół podstawowych
oraz szkół ponadpodstawowych**

**Bezpłatne spotkania na platformie Zoom
Czas trwania ok. 35 minut (w godz. 8:30–12:00)**

Rezerwacja: edukacja@mnwr.pl lub tel. 71 372 51 48

(należy podać nazwę szkoły i klasy, rezerwacja z minimum tygodniowym wyprzedzeniem, nauczyciel otrzymuje link do lekcji najpóźniej na dzień przed umówionym spotkaniem)

Zapraszamy do skorzystania z oferty związanej z „Panoramą Racławicką” – zabytkiem o wybitnym znaczeniu dla polskiego dziedzictwa narodowego.

Jako depozytariusze tego dzieła jesteśmy przekonani, że jego przekaz ideowy powinien być jednym z elementów kanonu wychowania współczesnego młodego obywatela, świadomego przeszłości, uważnego na zagadnienia współczesności i żywo zainteresowanego dobrem przyszłych losów naszego kraju.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu zachęca do udziału w lekcji online, w trakcie której pracownik Muzeum w atrakcyjny i przystępny sposób przedstawi najciekawsze zagadnienia dotyczące „Panoramy Racławickiej”.

Młodzi odbiorcy będą mogli zapoznać się nie tylko z nieznanymi faktami i intrygującymi anegdotami związanymi z powstaniem malowidła, ale otrzymają również możliwość prześledzenia szerokiego tła historycznego wydarzeń przedstawionych na obrazie.

Każda szkoła może skorzystać z 5 nieodpłatnych lekcji. Mogą one stać się cyklem spotkań, ale również nauczyciele mogą wybrać te tematy, które uznają za najciekawsze lub zgodne z zagadnieniami aktualnie realizowanymi na lekcjach historii czy plastyki.

Uwaga: przed rozpoczęciem lekcji pracownik Muzeum poprosi nauczyciela o wpisanie w okienku czatu programu Zoom imienia i nazwiska nauczyciela, nazwy szkoły, klasy oraz liczby uczniów uczestniczących w lekcji. Dane te są dla Muzeum niezbędne do rozliczenia projektu.

Zachęcamy również do osobistych wizyt w „Panoramie Racławickiej”: bezmiar wrażeń i zrozumienia czym była, jest i będzie daje bezpośrednia wizyta we wrocławskim Muzeum.

Lista tematów



Panorama
Racławicka

1. Od Chin po Lwów. Moda na panoramy i o tym, co z niej wynikło

- o znaczeniu słowa „panorama” i jego historii
- najstarsze panoramy w Chinach i pierwsze panoramy europejskie
- dlaczego postanowiono namalować „Panoramę Racławicką”?
- troska o dziedzictwo, czyli losy „Panoramy Racławickiej” w XX w.

2. Ciekawostki historyczne i anegdoty o powstaniu „Panoramy Racławickiej”

- sytuacja Polski pod zaborami pod koniec XIX w.
- Komitet Budowy „Panoramy” we Lwowie i jego zadania
- przygotowania historyczne i ryzykowne wyprawy malarzy na pole bitwy pod Racławicami
- jak malowano „Panoramę Racławicką”

3. Tadeusz Kościuszko – bohater wolności upamiętniony w „Panoramie Racławickiej”

- krótki zarys biografii Tadeusza Kościuszki
- rola Tadeusza Kościuszki w walce o niepodległość Stanów Zjednoczonych
- tło i znaczenie bitwy pod Racławicami
- upamiętnienie Tadeusza Kościuszki – m.in. odbiór jego postaci za granicą, budowa Kopca Kościuszki w Krakowie, obchody rocznic śmierci

4. Co wiemy o twórcach „Panoramy Racławickiej”?

- krótki zarys najważniejszych nurtów w malarstwie polskim XIX w., Młoda Polska
- Jan Styka i Wojciech Kossak: najciekawsze fakty o życiu i twórczości artystów
- ważni współtwórcy „Panoramy”
- anegdoty o artystach-malarzach „Panoramy” z czasu malowania obrazu

5. Niezwykłe historie polskich panoram i miejsce „Panoramy Racławickiej” wśród nich

- „Panorama Tatr” – największe malowidło w dziejach Polski
- „Golgota” – polska panorama religijna w USA
- „Panorama Siedmiogrodzka” – Józef Bem jako bohater węgierskiej walki o wolność
- „Bitwa pod piramidami” – zwycięska bitwa Napoleona

Serdecznie zapraszam na spotkanie z historią oraz z tym niezwykłym dziełem sztuki będącym wyrazem wielkiej miłości do naszej ojczyzny – „Panoramą Racławicką”!

dr hab. Piotr Oszczanowski, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu