

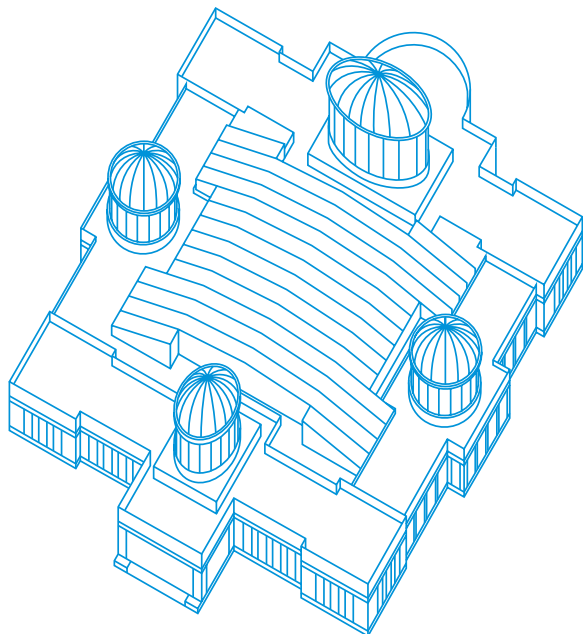
Jak przygotować się do wizyty w muzeum?



**Pawilon Czterech Kopuł
Muzeum Sztuki Współczesnej
Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu
ul. Wystawowa 1**



Opis instytucji



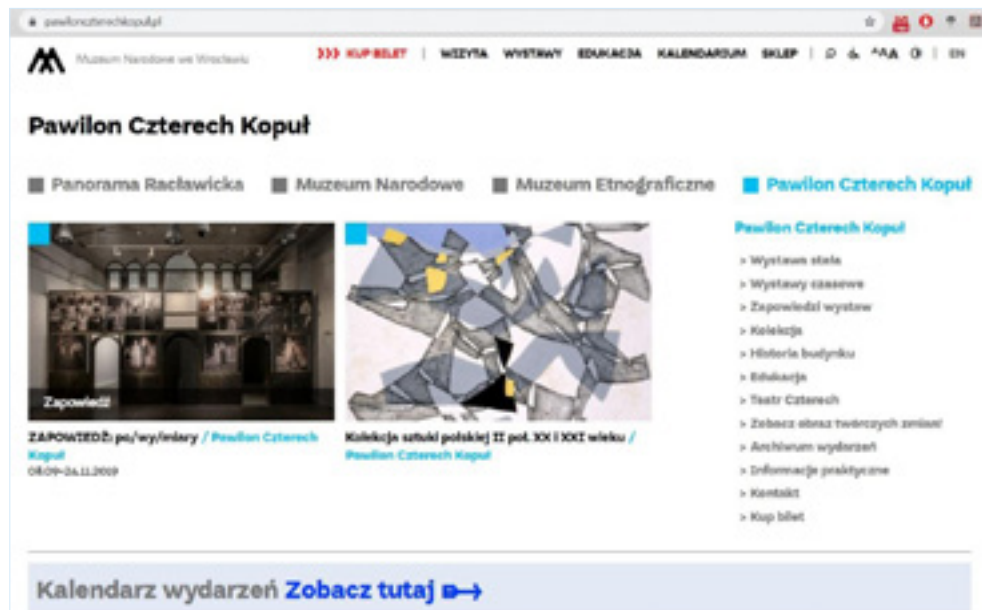
Pawilon Czterech Kopuł to muzeum sztuki współczesnej. Sztuka współczesna to prace, które zostały stworzone niedawno. Wielu ich autorów nadal żyje. W Pawilonie można obejrzeć obrazy, rzeźby, instalacje artystyczne polskich artystów i artystek. Dzieła te są pokazywane na wystawie stałej, czyli takiej, którą zawsze można u nas odwiedzić. Są tu również wystawy czasowe, czyli takie, które trwają tylko kilka miesięcy. Na wystawach czasowych również prezentowana jest sztuka współczesna, ale nie tylko polskich, ale także zagranicznych artystów. Pawilon Czterech Kopuł mieści się w budynku, który ma cztery kopuły.



Witamy
Hello

Pawilon Czterech Kopuł
Muzeum Sztuki Współczesnej
w Warszawie

Four Seasons Pavilion
Museum of Contemporary Art
Branch of the National
Museum in Warszawa



Informacje w internecie

Jeśli chcesz zapoznać się z wystawą przed wizytą w Pawilonie Czterech Kopuł, odwiedź stronę internetową

pawilonczterechkopul.pl

Znajdziesz tu między innymi opisy aktualnych wystaw oraz program edukacyjny im towarzyszący.

Lokalizacja

Pawilon Czterech Kopuł znajduje się przy ulicy Wystawowej 1. Główne wejście znajduje się po lewej stronie, kiedy stoisz twarzą do Hali Stulecia. Do budynku prowadzi wejście z kolumnami.



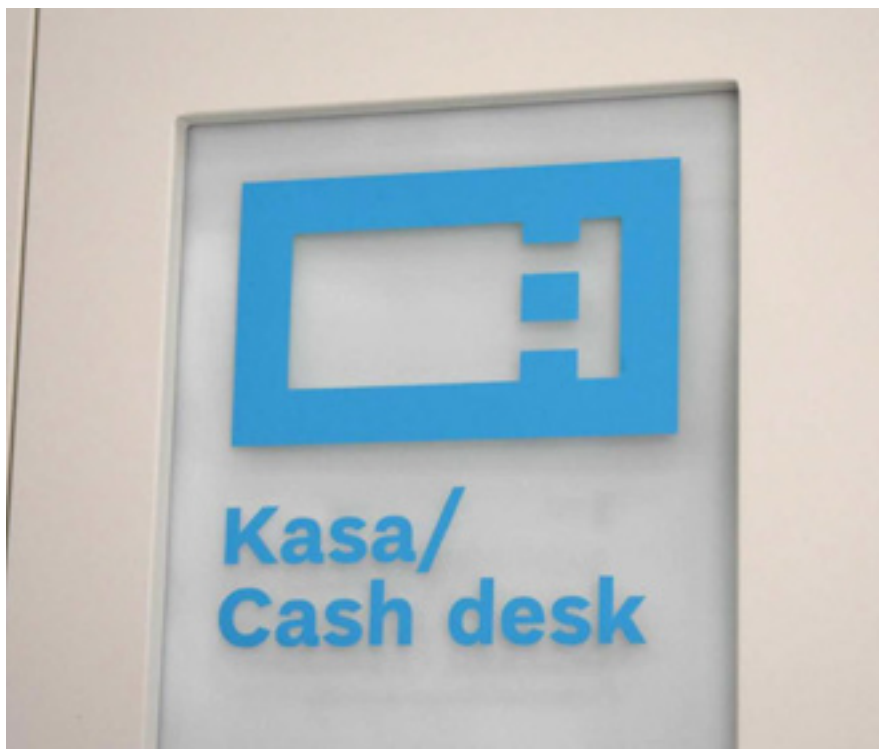
Ułatwienie dla osób na wózku

Osoby na wózku mogą skorzystać z platformy znajdującej się przy schodach wejściowych po lewej stronie.



Hol

Po wejściu do muzeum kierujemy się prosto. Znajdziemy się w pierwszej kopule. Pawilon Czterech Kopuł jest bardzo nowoczesnym, pełnym światła miejscem. Każda jego część będzie biała. W holu możesz spotkać panią albo pana, którzy pokierują cię do kasy i szatni.



Kasa biletowa

Kasa znajduje się po lewej stronie. Żeby zwiedzić muzeum, musimy najpierw kupić bilet.

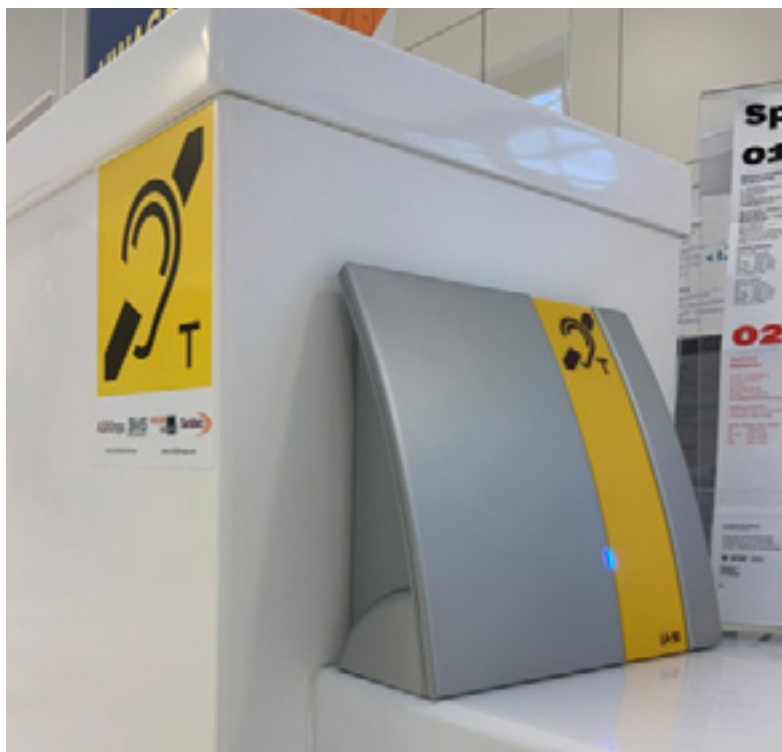
Warto wiedzieć, że we wtorki wstęp na wystawę stałą jest bezpłatny.





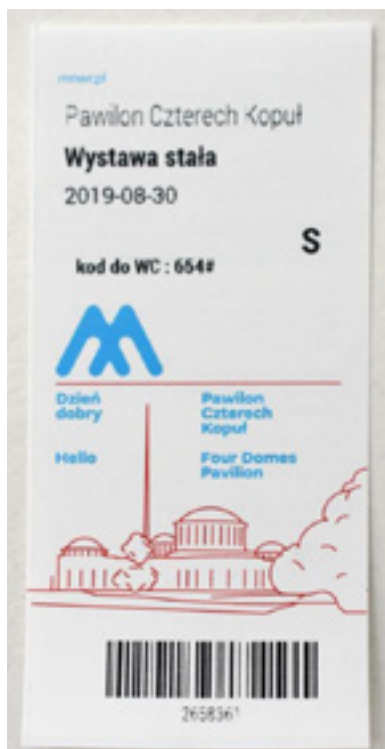
Pętla indukcyjna

W kasie jest pętla indukcyjna. Jest to urządzenie pomagające osobom z problemami słuchu lepiej słyszeć.



Film w Polskim Języku Migowym

Obok kasie stoi ekran. Zobaczysz na nim film w Polskim Języku Migowym. W filmie są najważniejsze informacje o muzeum. Możesz dowiedzieć się, kiedy muzeum jest otwarte, co znajduje się na wystawie, z kim rozmawiać w razie pytań.



Bilety

W kasie możemy przeczytać informacje o cenach biletów.

Bilet dla ucznia w wieku do 26 lat kosztuje 1 zł – „bilet za złotówkę”, dla dziecka w wieku do lat 7 – wstęp jest darmowy.

Osoby z niepełnosprawnością mogą kupić bilet ulgowy.

Pamiętaj! Nie chowaj biletu – będzie potrzebny do wejścia na wystawę.



Już za chwilę czeka nas wejście na wystawę

Bilet zakupiony w kasie dzięki kodowi kreskowemu umożliwia otworzenie bramek wejściowych – za chwilę dowiesz się o tym więcej, a tymczasem udamy się w stronę szafek lub do szatni, by zostawić tam na przechowanie ubrania wierzchnie i zbyt duże torby lub plecaki.



Szatnia

Swoje rzeczy możesz zostawić w szafkach, które są na wprost kasy, albo w szatni.

Pamiętaj, żeby zostawić rzeczy w szafce, musisz mieć monetę 2-złotową, tylko w ten sposób uda ci się wyjąć klucz z zamka.





**Szatnia/
Cloakroom**

Szatnia

Swoje rzeczy możesz też zostawić w szatni. Pracownik szatni poprosi cię o zostawienie kurtki i plecaka oraz wręczy ci numerek. Na wystawę można wnieść ze sobą tylko małą torebkę – to dlatego, by dużą torbą przez przypadek nie zawadzić o rzeźbę lub obraz (co mogłoby je zniszczyć).

Pamiętaj, napoje i jedzenie muszą zostać w szatni.





Słuchawki wygłuszające

W szatni możesz wypożyczyć słuchawki.

Są to słuchawki wygłuszające. Czyli takie, które pomogą Ci wyciszyć dźwięki.

Na wystawie są filmy oraz prace zawierające muzykę. Jeżeli chcesz zwiedzać wystawę w całkowitej ciszy, poproś pracownika szatni o słuchawki.

Przygotowane też zostało miejsce wyciszenia.



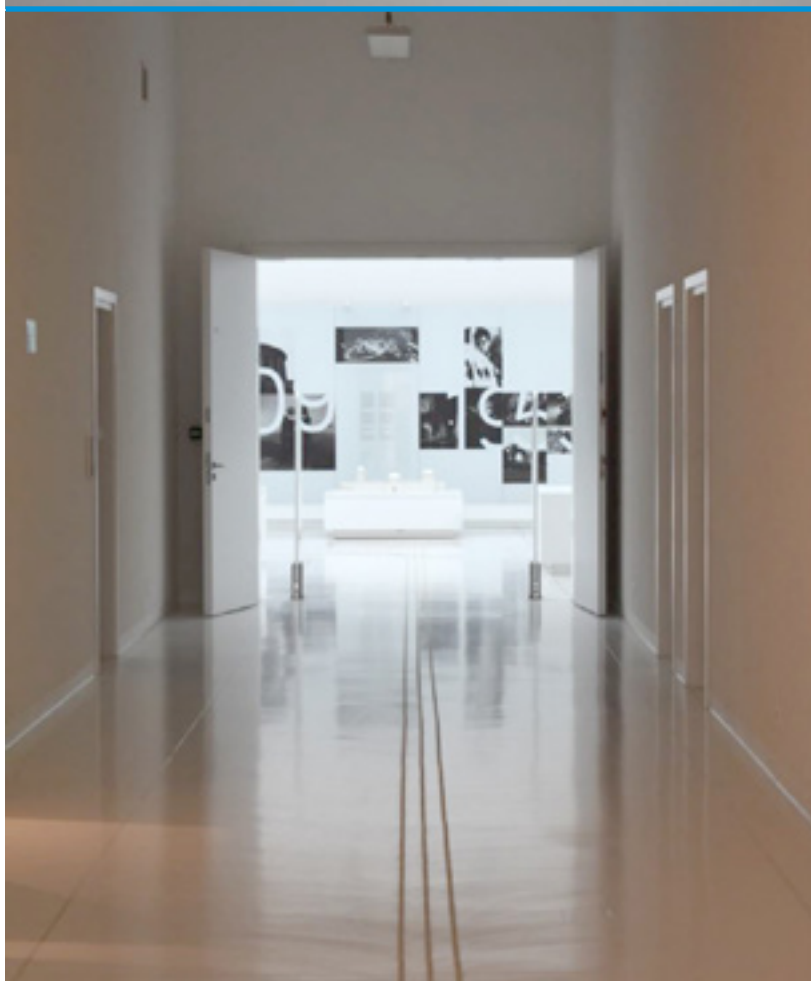
W tej przestrzeni znajduje się miejsce wyciszenia.

There is a place of silence in this space.



Zwiedzanie

Jeśli nie chcesz zwiedzać wystawy sam, możesz poprosić w kasie o darmowe wypożyczenie audio guide'a, czyli małego odtwarzacza ze słuchawkami. Będziesz mógł zwiedzać razem z nagrany przewodnikiem.



Żeby rozpocząć zwiedzanie, musisz cofnąć się do holu głównego, przez który wszedłeś. Kiedy skręcisz w lewo, zobaczysz długi korytarz. Na jego końcu będzie księgarnia. Tam po lewej stronie znajdziemy wejście na wystawę stałą.



Księgarnia

W księgarni znajdziesz półki i regały z książkami. Są też wygodne pufy, na których możesz usiąść i obejrzeć książkę, która Cię interesuje. Na środku znajduje się makieta Pawilonu, którą możesz dotykać.

Po lewej stronie od makiety znajduje się wejście na wystawę.



Wejście na wystawę

Wejście na wystawę poznasz po szklanych bramkach. Żeby przez nie przejść, musisz zeskanować bilet.

Pamiętaj, bilety należy skanować pojedynczo!

Zielony znaczek potwierdza, że bramka otworzy się za chwilę. Czerwone przekreślone kółko oznacza, że bramka się nie otworzy. Poproś o pomoc pracownika księgarni. Bramka otwiera się na 5 sekund.





Zwiedzanie

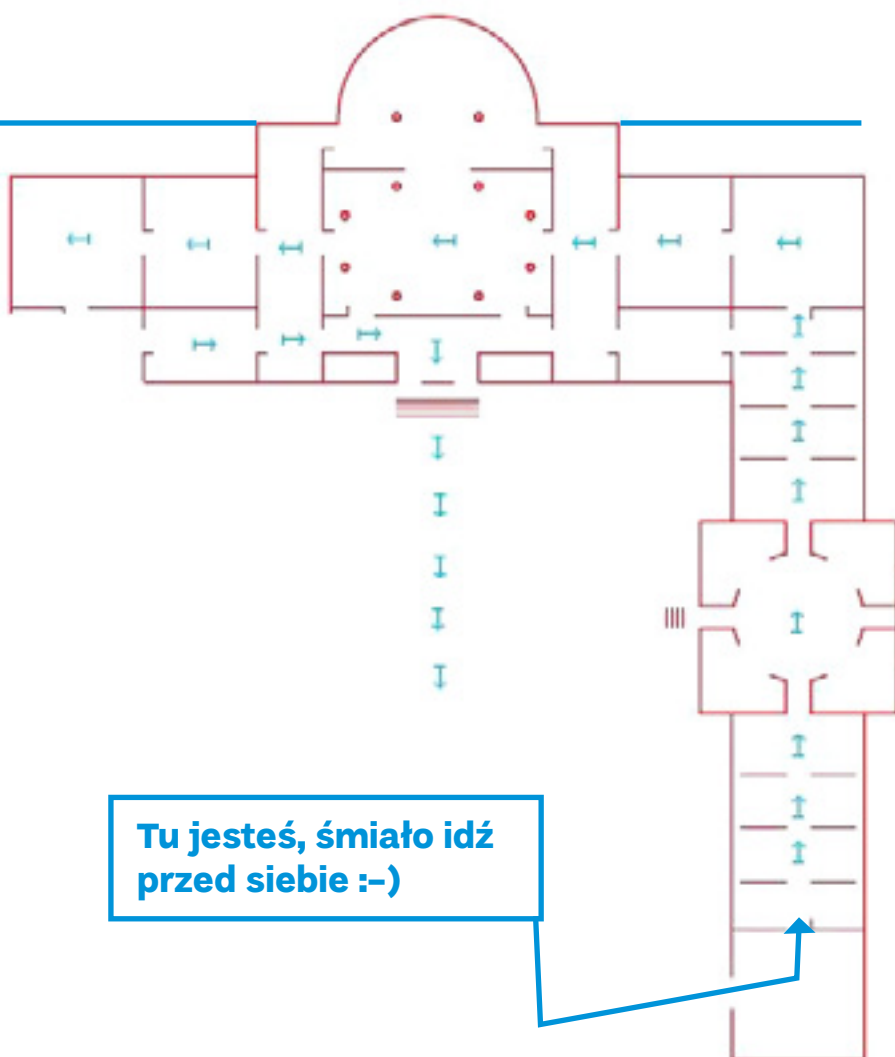
Po wejściu na wystawę
możesz spotkać opiekunów
ekspozycji.
Łatwo ich rozpoznasz –
mają niebieską apaszkę.

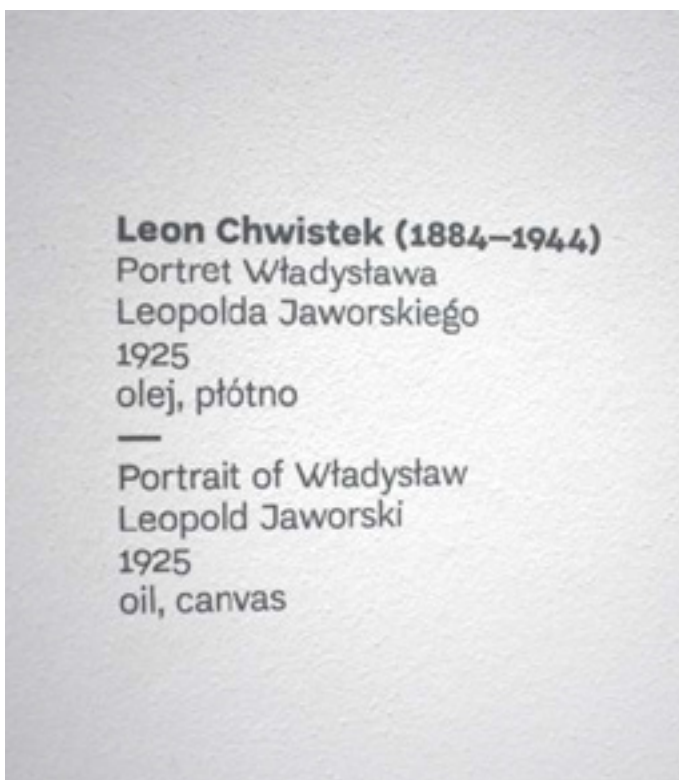
O wystawie

Na wystawie znajdują się
prace polskich artystów.
Możą to być obrazy, rzeźby,
video czy instalacje.
Instalacje to zestawione
przez artystę przedmioty.

Możą być wykonane
z metalu, plastiku, papieru,
a czasami z rzeczy
codziennego użytku.
Zwiedzając wystawę, kieruj
się zawsze przed siebie.

**Średni czas zwiedzania
wystawy wynosi 1,5
godziny.**





Opisy prac

Na wystawie znajdziesz dwa rodzaje informacji.

Tabliczka z autorem, tytułem i rokiem powstania pracy znajduje się na ścianie zawsze obok prezentowanego dzieła.



Dodatkowo rozglądaj się za wiszącymi na haczykach **karteczkami**, które opisują kolejne części wystawy.

Karteczki możesz śmiało wziąć ze sobą i utworzyć kolekcję, która potem pozwoli ci przypomnieć sobie szczegóły prezentacji.



Tyflografiki

Na wystawie możesz też trafić na panele, na których znajdują się wypukłe wersje dzieł wiszących na ścianie – to tyflografiki, czyli specjalne panele dla osób niewidomych i niedowidzących, które mogą poznać kształt prezentowanej pracy dzięki dotykowi.





Ostatnia sala na wystawie stałej

A tak wygląda ostatnia sala na wystawie. Kiedy już ją zwiedzisz, cofnij się do Kopuły Północnej. Na dziedzińcu znajdziesz więcej prac. Żeby na niego wyjść, musisz przejść przez Kopułę Północną, a następnie kieruj się w stronę białych drzwi.





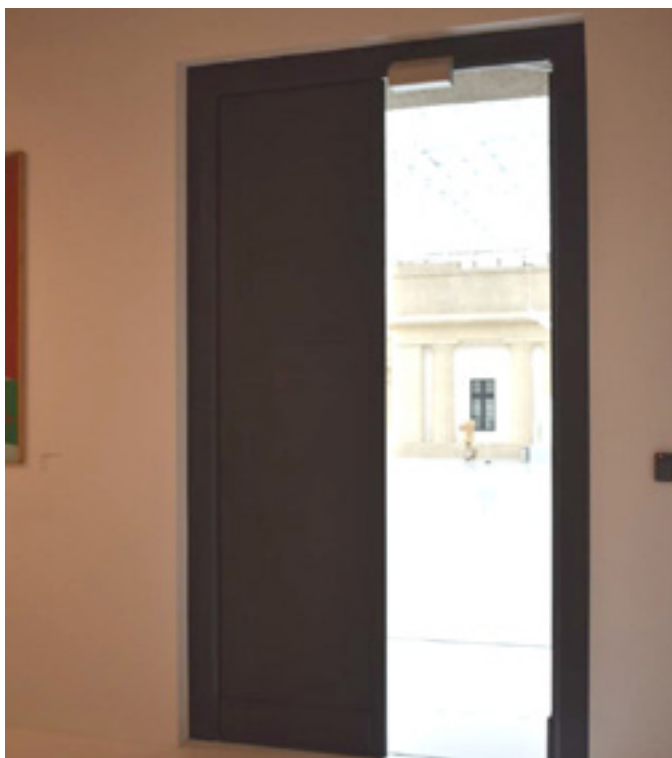
Dziedziniec

Możesz zobaczyć też muzealny dziedziniec.

Obok kasy znajdują się szklane bramki, które prowadzą bezpośrednio na dziedziniec.

Wejście na dziedziniec od strony kasy

Możesz wejść i wyjść, używając biletu. Bramki otwierają się na 5 sekund.



Wejście na dziedziniec od strony wystawy

Te duże brązowe drzwi prowadzą na dziedziniec wewnętrzny Pawilonu Czterech Kopuł.

Na dziedzińcu będzie o wiele jaśniej niż na wystawie.

Możesz tam też zobaczyć, jak wygląda niebo – sufit zrobiony jest ze szkła.





Na dziedzińcu

Po lewej stronie do wyjścia z dziedzińca zobaczysz biały domek – jest to mniejsze wyciszenie. Kiedy czujesz się zmęczony, możesz tam usiąść.

Kawiarnia

Gdy poczujesz zmęczenie, możesz udać się do kawiarni, która znajduje się po prawej stronie dziedzińca.

Możesz tutaj kupić pyszną kanapkę, ciasto, lody do jedzenia, a także coś do picia, na przykład herbatę albo wodę. A jeśli lubisz kawę, to również ją tu znajdziesz. W kawiarni płaci się gotówką oraz kartą.



Wyjście z muzeum

Jeśli chcesz wyjść z muzeum, kieruj się w lewą stronę od kawiarni – będą tam schody z drzwiami do wyjścia. Tu znów trzeba będzie zeskanować bilet, żeby otworzyć bramkę.

Pamiętaj o zabraniu swoich rzeczy z szatni.



INFORMACJE DODATKOWE

Ile czasu trwa zwiedzanie?

Czas zwiedzania zależy od Ciebie. Zazwyczaj zwiedzanie wszystkich wystaw trwa półtorej godziny, ale możesz zostać dłużej.

Czy mogę wziąć jedzenie?

Można do Pawilonu Czterech Kopuł przynieść coś do jedzenia i do picia. Swoją posiłek możesz zjeść w pobliżu szatni i holu głównego. Natomiast do sal wystawowych nie wnosi się jedzenia ani picia.

Jak zachować się na wystawie?

Zwiedzając wystawę, staraj się chodzić spokojnie i rozmawiać ściszym głosem. Nie można też dotykać eksponatów.

Czy mogę robić zdjęcia?

Tak. Na salach wystawowych można robić zdjęcia, jednak bez użycia flesza.

INFORMACJE DODATKOWE

Toalety

Niedaleko szatni jest toaleta dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych, a przed nią miejsce odpoczynku z kanapą, na której możesz usiąść i odpocząć, jeśli zmęczysz się zwiedzaniem galerii (kącik wyciszenia).

Żeby wejść do toalety, musisz wpisać kod, który znajduje się na bilecie.



INFORMACJE DODATKOWE

Ciche godziny

W niektóre dni organizowane są oprowadzania w cyklu „Ciche godziny”. Głośne prace audio są wtedy wyłączone. Informacji o tych spotkaniach szukaj na stronie mnwr.pl w zakładce „Zajęcia dla osób z niepełnosprawnościami”.

Dojazd

Do Pawilonu Czterech Kopuł możesz dojechać tramwajem, liniami: 1, 2, 4, 10, 16 (wsiadasz na przystanku Hala Stulecia) lub autobusami 145 i 146.

Zapraszamy!



Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej
Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu
ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław
bilety: +48 71 712 71 89, pawilon@mnwr.pl