

OFERTA EDUKACYJNA MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU 2021/2022

Kontakt

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
Dział Oświatowy
edukacja@mnwr.pl
+48 71 372 51 48



Informacje podstawowe:

Koszt lekcji muzealnej stacjonarnej:

- 7 zł/os. za 1 godz. lekcyjną (45 min.)
- 10 zł/os. za prelekcję + warsztaty (łącznie 90 min.)

Wszystkie zajęcia prowadzone są w grupach liczących maksimum 15 osób. W przypadku grupy liczącej mniej niż 10 osób pobierana jest opłata za lekcje i warsztaty jak za 10 osób.

Po wcześniejszym umówieniu się istnieje możliwość umówienia lekcji w weekend.

Lekcje muzealne online:

1. Opłata za lekcję/warsztaty online wynosi 100 zł, płatne po dokonaniu rezerwacji na konto muzeum: 92 1050 1575 1000 0005 0269 5836.
2. Zajęcia online odbywają się na platformie Zoom (ew. Teams), trwają do 60 minut i są przeznaczone dla grup liczących nie więcej niż 30 osób.
3. By ustalić temat oraz termin realizacji zajęć, zapraszamy do kontaktu: edukacja@mnwr.pl lub telefonicznie 71 372 51 48 od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00–14:00.

Polecamy również stronę mnwr.pl/edukacja/

Zapraszamy,

Zespół Działu Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Na kolejnej stronie znajdą Państwo opisy następujących zajęć:

- Korona ze Skarbu Średzkiego • W blasku Bożego Narodzenia
- Cztery pory roku w malarstwie • Podchody z królami • Sekrety stroju szlacheckiego • Muzealna szkoła czarownicy Tekli • Łaciate czy kudłate – o zwierzętach w sztuce • Wielkanocny koszyczek

Przykładowe zajęcia stacjonarne

- spotkania w Muzeum w formie podchodów i gier, m.in.:
 - Oko w oko ze smokiem
 - Podchody z Tadem (Tadeusz Kościuszko)
 - W poszukiwaniu muzealnych zwierzaków
 - Jak rozszyfrować martwą naturę
 - W poszukiwaniu mitycznych bohaterów, etc.
- lekcje w formie tematycznych spacerów po galeriach muzealnych z kartami pracy, m.in.:
 - Poznajemy tematy malarskie
 - W świecie barw
 - Techniki malarskie, czyli jak wyczarować obraz
 - Wszystko o rzeźbie
 - Ciekawe przedmioty codziennego użytku, etc.

Pełna lista tematów lekcji, podchodów i gier podana jest na stronie mnwr.pl/edukacja →

Przykładowe zajęcia online

- lekcje online za pośrednictwem platformy Zoom (ew. Teams) dla uczniów szkół podstawowych i średnich, m.in.:
 - Śląska sztuka średniowieczna
 - Sztuka baroku
 - Jak patrzeć na dzieło sztuki
 - Szlachcic na zagrodzie
 - Wątki literackie w sztuce
 - Biblia i mitologia w sztuce
 - W świecie symboli
 - Motyw podróży w sztuce
 - Romantyzm
 - Młoda Polska
 - Wielkanoc w sztuce
 - O skarbie ze Środy Śląskiej
 - Muzealne ciekawostki, etc.

Korona
ze Skarbu Średzkiego

W blasku
Bożego Narodzenia

Cztery pory roku
w malarstwie

Podchody z królami

Sekrety stroju
szlacheckiego

Muzealna szkoła
czarownicy Tekli

Łaciate czy kudłate –
o zwierzętach w sztuce

Wielkanocny koszyczek

Oferta warsztatów dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych klas I–III

Korona ze Skarbu Średzkiego

Warsztaty plastyczne inspirowane prezentacją Skarbu Średzkiego w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Uczestnicy spotkania dowiedzą się, kto, gdzie i dlaczego ukrył złoty skarb, czym jest dżuma oraz jakie przedmioty składają się na Skarb Średzki. Na koniec zajęć każdy będzie mógł wykonać królewską koronę z przygotowanych wcześniej materiałów.

W blasku Bożego Narodzenia

Uczestnicy warsztatów poznawać będą dzieła sztuki o tematyce bożonarodzeniowej. Omówione zostaną przedstawienia biblijne: Zwiastowanie (gdzie bohaterami sceny są Maria i Archanioł Gabriel, zwiastujący Jej nowinę, że zostanie matką Syna Bożego), Nawiedzenie (spotkanie Marii z brzemiennej Elżbietą), Narodzenie (ze sceną szopki Betlejemskiej), Pokłon Trzech Króli (władcy ze Wschodu oddają cześć przyszłemu Zbawicielowi). W ramach działań plastycznych uczniowie będą mogli narysować lub wylepić z plasteliny tę scenę bożonarodzeniową, która najbardziej przypadła im do gustu.

Cztery pory roku w malarstwie

„Cztery pory ma rok cały, każda inna, oczywiście. Zima w śniegu, wiosna w kwiatach, lato w słońcu, jesień w liściach...” – to fragment wiersza, który zainspiruje nas do poszukiwania czterech pór roku w malarstwie z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Prześledzimy na obrazach zmiany, jakie następują w przyrodzie, a szczególną uwagę poświęcimy kolorom, jakimi zostały namalowane krajobrazy w poszczególnych porach roku. W trakcie zajęć plastycznych dzieci będą rysować cztery krajobrazy z motywem drzewa owocowego, tak by móc wyraźnie dostrzec różnice w zmieniających się porach roku.

Podchody z królami

Uczniowie podzieleni na dwie grupy otrzymują karty pracy, na podstawie których przystępują do samodzielnego poszukiwania dzieł sztuki z przedstawieniami władców i zdobywania wiedzy na ich temat. Trasa poprowadzi uczestników zabawy od legendarnych początków Piastów poprzez późniejsze dynastie władców aż po ostatniego króla Polski. Uczniowie będą musieli wykazać się nie tylko spostrzegawczością, sprawnością czytania tekstu ze zrozumieniem czy rozwiązywania zadań, ale także umiejętnością pracy w grupie. Najlepsze nazwiska w historii malarstwa polskiego i emocje uczestników zapewnione! Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej z języka.

Sekrety stroju szlacheckiego

Dlaczego polska szlachta ubierała się inaczej niż szlachta zachodnioeuropejska, co to jest żupan, kontusz, delia, kołpak lub konfederatka, karabela i jak wyglądała typowa fryzura Sarmaty – tego wszystkiego dowiedzą się uczestnicy spotkania poświęconego sekretom stroju szlacheckiego. Uczestnicy będą mogli rysunkowo „ubrać” szlachcica polskiego według wskazówek prowadzącego i utrwalić nabytą wiedzę, rozwiązując nietrudną krzyżówkę.

Muzealna szkoła czarownicy Tekli

Dlaczego najstawniejsza wrocławska czarownica Tekla musiała zamiatać mostek pomiędzy wieżami kościoła św. Marii Magdaleny? Dowiedzą się o tym dzieci, które również zostaną zaproszone do szkoły jej imienia! Dla młodych adeptów magicznego fachu przewidziano naukę tworzenia odlotowego makijażu, podstaw zielarstwa, tajników złudzeń optycznych oraz krótkie wprowadzenie w czary, w tym informacje, jak dokonać zmiany koloru cieczy i zmusić jajo do unoszenia się na powierzchni wody. I co najważniejsze, w programie nie zabraknie mistrzowskich akrobatycznych popisów na miotle w wykonaniu Tekli!

Łaciate czy kudłate – o zwierzętach w sztuce

W galeriach muzealnych możemy zobaczyć wiele niezwykłych zwierząt: żyrafy, tygrysy, słonie, wielbłądy, ale znajdziemy też świnkę morską i jeża. W czasie spotkania dzieci dowiedzą się, dlaczego św. Hieronim przyjaźnił się z lwem, a Jan Chrzciciel z barankiem. Nie zabraknie też obrazów, na których są namalowane psy różnych ras, kolorowe ptaki, ryb i skorupiaki. Warsztaty plastyczne mogą mieć dwa warianty. Dzieci mogą wylepiać z plasteliny ulubione zwierzęta lub narysować słynną scenę z Pisma Świętego – Arkę Noego, gdzie bohaterami są wszystkie zwierzęta świata.

Wielkanocny koszyczek

Tym razem poznamy ludowe tradycje związane ze Świętami Wielkanocnymi, będziemy na muzealnych obrazach poszukiwać zwierząt z wielkanocnego koszyczka, dowiemy się, jaką symbolikę mają one i inne przedmioty, które są w nim umieszczane. Prowadzący jako ciekawostkę opowie o zwyczaju budowania domków dla zajęczków, które... podrzucają dzieciom słodycze. Ale chyba najważniejsze będzie wykonanie pięknego koszyczka, z którego łąpac będą na nas swoimi pięknymi oczkami baranki, zajęczki i koguciki (te ostatnie w miejsce kurczaczek, których niestety nie mamy w muzealnych galeriach).