

**Powiatowy konkurs fotograficzny  
dla szkół podstawowych**

**„Wrocław w stylu retro”**

**pod patronatem  
Muzeum Narodowego we Wrocławiu,  
SP nr 8 oraz SP nr 10 we Wrocławiu**

**w roku szkolnym 2021/2022**

**REGULAMIN KONKURSU**

**1 § Postanowienia ogólne**

1. Organizatorami konkursu są (dalej: Organizatorzy): Muzeum Narodowe we Wrocławiu z siedzibą we Wrocławiu, przy pl. Powstańców Warszawy 5, Szkoła Podstawowa nr 8 im. Józefa Piłsudskiego we Wrocławiu, ul. Kowalska 105 (dla klas IV–VIII) i Szkoła Podstawowa nr 10 im. Bolesława Krzywoustego we Wrocławiu, ul. Inflancka 13 (dla klas I–III).
2. Koordynatorami konkursu oraz członkami jury Konkursu z ramienia Muzeum Narodowego we Wrocławiu są: Grzegorz Wojturski (Dział Edukacji MNWr) oraz Aleksandra Ziemiańska (Dział Promocji i Komunikacji MNWr).
3. Koordynatorami konkursu oraz członkami jury Konkursu z ramienia SP nr 8 i SP nr 10 są: mgr Iwona Polak (nauczyciel języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 8 we Wrocławiu) oraz mgr Anna Iwaszków-Prędka (nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej nr 10 we Wrocławiu).
4. **Konkurs polega na przygotowaniu fotografii inspirowanej jedną z dwóch poniższych kategorii (dalej: Fotografia):**
  - rysunkami i grafikami z zabytkami dawnego Wrocławia, prezentowanymi w dniach 9.11.2021–27.02.2022 na wystawie czasowej „Wrocław według Bacha” w gmachu głównym Muzeum Narodowego we Wrocławiu (plac Powstańców Warszawy 5),
  - architekturą oraz rzeźbą dawnego Wrocławia (budowle lub pomniki sprzed roku 1945).Fotografia powinna prezentować zabytkowy obiekt wraz z postacią lub postaciami ludzi ukazanymi w żywej relacji z przedstawionym zabytkiem (nie przypadkowi, obojętni widzowie). Rodzaj relacji związany jest z pomysłem autora Fotografii na powiązanie postaci z wybranym obiektem.
5. Cele konkursu:
  - a) edukacyjne
    - poznanie zabytków Wrocławia,
    - wzbogacenie wiedzy dotyczącej stylów architektonicznych,

- poznanie historii naszego miasta do roku 1945,
- zapoznanie z dziedzictwem kulturowym i historycznym Wrocławia,
- wzbogacenie wiedzy o budowlach architektury sakralnej i świeckiej oraz rzeźbach i pomnikach powstałych w stolicy Dolnego Śląska przed II wojną światową,
- rozwijanie kreatywności,
- kształcenie umiejętności z zakresu fotografii,

b) wychowawcze:

- kształtowanie poczucia przynależności regionalnej,
- motywowanie do uczestniczenia w życiu kulturalnym Wrocławia,
- poznanie wydarzeń kulturalnych organizowanych przez instytucje kultury naszego miasta ( wystawa „Wrocław według Bacha”),
- pobudzenie wrażliwości estetycznej,
- rozwijanie ciekawości poznawczej w zakresie historii i architektury Wrocławia,
- kształtowanie postawy szacunku wobec dorobku artystów tworzących w naszym mieście przed 1945 rokiem.

6. Zakres merytoryczny i umiejętności wymaganych od uczestników konkursu:

- znajomość zabytków naszego miasta,
- znajomość budynków architektury i rzeźby powstałych we Wrocławiu przed 1945 rokiem,
- znajomość historii Wrocławia do 1945 roku,
- twórcze wykorzystanie wiedzy o architekturze i historii Wrocławia do tworzenia fotografii.

## **2 § Warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Uczestnikiem konkursu może być każdy uczeń szkoły podstawowej z Wrocławia i z powiatu wrocławskiego.
2. Każda Fotografia może zostać zgłoszona do Konkursu tylko przez jednego uczestnika – twórcę Fotografii.
3. Fotografia może przedstawiać postać lub grupę osób, w takim przypadku warunkiem zgłoszenia Fotografii do konkursu jest dołączenie do zgłoszenia oświadczenia o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku na cele związane z Konkursem, przez wszystkie osoby, których wizerunek został utrwalony na Fotografii. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Autor Fotografii (uczestnik konkursu) może, ale nie musi pojawiać się na Fotografii.
4. Konkurs rozegrany zostanie w trzech grupach wiekowych:
  - I — uczniowie klas I–III,**
  - II — uczniowie klas IV–VI,**
  - III — uczniowie klas VII–VIII.**

1. Konkurs przeprowadzony będzie w trzech etapach:

**I etap** — konkurs w macierzystych szkołach (od 23.11.2021 do 15.05.2022 r.)

**II etap** — nie więcej niż 20 najlepszych szkolnych Fotografii szkoły zgodnie z wymogami opisanymi w paragrafie 4 punkt 2. (do 18.05.2022 r.)

Uwaga! Nadesłanie większej ilości prac dyskwalifikuje szkołę z konkursu.

Jury ze wszystkich nadesłanych Fotografii wyłoni 15 z każdej kategorii wiekowej, które przejdą do finału konkursu (do 20.05.2022 r.)

**III etap** — finał konkursu – z 15 wybranych w każdej kategorii wiekowej zdjęć jury wybierze najlepsze prace (wyróżniające się kreatywnością, oryginalnością ujęcia, wyborem tematu pracy, troską o detale, estetyką) i ustali zwycięzcę: I, II i III miejsca (do 27.05.2022 r.)

2. Nagrody:

- na I etapie regulamin nagród, wysokość nagród oraz fundatorów ustala szkoła,
- laureatom III etapu (finał) – nagrody fundują organizatorzy konkursu,

3. Organizatorzy zastrzegają, że podanie do wiadomości publicznej nazwiska uczestnika konkursu nastąpi tylko za jego zgodą lub jego prawnych opiekunów.

4. Z chwilą nadesłania Fotografii do udziału w Konkursie Organizator uzyskuje w drodze licencji niewyłącznej, prawo do rozpowszechniania i korzystania z Fotografii do celów związanych z organizacją Konkursu i jego promocją, w tym informowania o wynikach Konkursu, organizacji wystaw pokonkursowych, a także w celach archiwalnych i innych celach statutowych Organizatora, na następujących polach eksploatacji: utrwalanie dowolną techniką i zwielokrotnianie, publiczne wyświetlanie, odtwarzanie i wystawianie, w tym w ramach wystawy pokonkursowej, a także publiczne rozpowszechnianie w sieci Internet, w tym na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora.

Licencja, o której mowa powyżej zostaje udzielona bez żadnych ograniczeń czasowych, terytorialnych ani co do nakładu oraz nieodpłatnie na wszystkich ww. polach eksploatacji, z prawem do udzielenia dalszej sublicencji.

5. Każdy uczestnik może nadesłać tylko jedną Fotografię do konkursu.

6. Kryteria oceny:

- nawiązanie do praktycznej realizacji zaleceń zawartych w punkcie 4, § 1
- kreatywne podejście,
- estetyka pracy,
- troska o detale,
- staranna technika wykonania.

7. **Fotografia może być czarno-biała lub barwna; powinna być zapisana w formacie JPG o proporcjach 3:2, w rozmiarze nie mniejszym niż 2400 pikseli na dłuższym boku i rozdzielczości minimum 200 dpi.**

8. Technika wykonania Fotografii jest dowolna. Nie będą pod uwagę brane Fotografie noszące ślady wyraźnej ingerencji graficznej (np. kolaż czy fotomontaż). Dopuszczalne jest kadrowanie, korekcja jasności, koloru i kontrastu, konwersja zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii.

#### 4 §

1. Fotografie z klas 4–6 i 7–8 należy przesłać na adres e-mailowy: wroclawwstyluretro\_polak@tlen.pl
2. Fotografie z klas 1–3 należy przesłać na adres e-mailowy: wroclawwstyluretro\_predka@tlen.pl
3. **Fotografię należy opatrzyć pseudonimem autora** (nazwać nadesłany plik).
4. Do Fotografii należy dołączyć (w e-mailu) informacje zawierające: imię i nazwisko autora, nazwę i adres szkoły, adres e-mail i numer telefonu do szkoły, klasę, imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna.
5. Do Fotografii należy dołączyć oświadczenie o zgodzie na publikację wizerunku wszystkich osób uwidoczonych na Fotografii wraz z oświadczeniem o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 1). Skan ww. oświadczenia należy przesłać na jeden z powyższych adresów e-mailowych. Brak oświadczenia, o którym mowa powyżej dyskwalifikuje Fotografię z udziału w Konkursie.
6. **Termin nadsyłania Fotografii upływa 15 maja 2022 r.**

#### 5 §

1. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zaplanowane jest na 6 czerwca 2022 r. o godz. 11 w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. (Jeżeli sytuacja epidemiczna nie pozwoli na zorganizowanie uroczystości, nagrody i dyplomy zostaną zwycięzcom przesłane pocztą lub dostarczone do szkół).
2. Osoby nagrodzone i/lub ich opiekunowie zostaną poinformowani drogą mailową do dnia 3 czerwca 2022 r.
3. Fotografie po zakończeniu konkursu nie podlegają zwrotowi.
4. Fotografie laureatów będą zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu.
6. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzygają: organizatorzy konkursu i jury.
7. Pytania i wątpliwości można kierować do Iwony Polak (e-mail: wroclawwstyluretro\_polak@tlen.pl).
8. Organizatorzy konkursu zastrzegają się prawo zmian w regulaminie w przypadku zmiany sytuacji w naszym kraju związanej z pandemią.

#### 6 § Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej: „RODO”) Organizatorzy informują, że:

- 1) Administratorami danych osobowych przetwarzanych w ramach Konkursu są wspólnie:
  - a) Szkoła Podstawowa nr 8 im. Józefa Piłsudskiego we Wrocławiu, ul. Kowalska 105, kontakt do Inspektora Ochrony Danych Osobowych:  
CORE Consulting sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu,  
ul. Z. Krasińskiego 16, 60-830 Poznań, e-mail inspektor@coreconsulting.pl;
  - b) Szkoła Podstawowa nr 10 im. Bolesława Krzywoustego we Wrocławiu, ul. Inflancka 13, kontakt do Inspektora Ochrony Danych Osobowych:  
CORE Consulting sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu,  
ul. Z. Krasińskiego 16, 60-830 Poznań, e-mail inspektor@coreconsulting.pl;
  - c) Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5 we Wrocławiu (MNWr), kontakt do Inspektora Ochrony Danych Osobowych: iodo@mnwr.pl.
- 2) Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji projektu Konkursu, na podstawie udzielonej przez uczestnika Konkursu dobrowolnej zgody (art. 6 ust. 1 lit a RODO). Zgoda może zostać wycofana w każdym czasie bez wpływu na dotychczasowe przetwarzanie.
- 3) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania lub wycofanie zgody może uniemożliwić weryfikację zgłoszenia do Konkursu.
- 4) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu. Po zakończeniu Konkursu ww. dane osobowe będą przetwarzane także w celach archiwizacyjnych – dokumentacja działalności instytucji kultury (prawnie uzasadniony interes administratora, art. 6 ust. 1 lit f RODO), do czasu cofnięcia zgody lub wniesienia usprawiedliwionego sprzeciwu.
- 5) Dane osobowe uczestnika mogą być ujawniane podmiotom przetwarzającym na zlecenie i w imieniu administratora, na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, w celu świadczenia określonych w umowie usług teleinformatycznych takich jak hosting, dostarczanie lub utrzymanie systemów informatycznych.
- 6) Dane nie będą podlegały automatycznemu przetwarzaniu ani profilowaniu.
- 7) Uczestnikom przysługuje:
  - a. Prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
  - b. Prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
  - c. Prawo do żądania usunięcia danych lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania z powodu szczególnej sytuacji
  - d. Prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
  - e. Prawo do przenoszenia danych;
  - f. Prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych;
- 8) W celu skorzystania z praw, o których mowa powyżej, osoba której dane dotyczą może wysłać wiadomość do każdego ze współadministratorów, na adres email inspektora ochrony danych osobowych podany powyżej.
- 9) Uczestnicy mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa; <https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>, tel. (22) 531 03 00 – gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne przepisy dotyczące przetwarzania danych osobowych.