

OFERTA  
EDUKACYJNA  
MUZEUM  
NARODOWEGO  
WE WROCŁAWIU  
2020/2021

## Kontakt

Muzeum Narodowe we Wrocławiu  
Dział Oświatowy  
edukacja@mnwr.pl  
+48 71 372 51 48



## Informacje podstawowe:

1. Opłata za lekcję/warsztaty online wynosi 100 zł, płatne po dokonaniu rezerwacji na konto muzeum: 92 1050 1575 1000 0005 0269 5836.
2. Zajęcia online odbywają się na platformie Teams (ew. Zoom), trwają do 60 minut i są przeznaczone dla grup liczących nie więcej niż 30 osób.
3. Lekcje online odbywają się w języku polskim lub angielskim.
4. By ustalić temat oraz termin realizacji zajęć, zapraszamy do kontaktu: [edukacja@mnwr.pl](mailto:edukacja@mnwr.pl) lub telefonicznie 71 372 51 48 od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00–14:00.

Polecamy również stronę [mnwr.pl/edukacja/](http://mnwr.pl/edukacja/)

Zapraszamy,

Zespół Działu Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Na kolejnej stronie znajdą Państwo opisy następujących zajęć online: Korona ze Skarbu Średzkiego • Stolikowy zawrót głowy • Wielkanocny koszyczek • Łaciate czy kudłate – o zwierzętach w sztuce • Cztery pory roku w malarstwie • Sekrety stroju szlacheckiego • Obroty, zwroty i odbicia

## Przykładowe zajęcia

➤ lekcje online za pośrednictwem platformy Teams (ew. Zoom) dla uczniów szkół podstawowych i średnich, m.in.:

- Śląska sztuka średniowieczna
- Sztuka baroku
- Jak patrzeć na dzieło sztuki
- Szlachcic na zagrodzie
- Wątki literackie w sztuce
- Biblia i mitologia w sztuce
- W świecie symboli
- Motyw podróży w sztuce
- Romantyzm
- Młoda Polska
- Wielkanoc w sztuce
- O skarbie ze Środy Śląskiej
- Muzealne ciekawostki, etc.

**Pełna lista tematów lekcji, podchodów i gier podana jest na stronie [mnwr.pl/edukacja](http://mnwr.pl/edukacja) →**

## Przykładowe zajęcia stacjonarne (obecnie wstrzymane)

➤ spotkania w Muzeum w formie podchodów i gier, m.in.:

- Oko w oko ze smokiem
- Podchody z Tadem (Tadeusz Kościuszko)
- W poszukiwaniu muzealnych zwierzaków
- Jak rozszyfrować martwą naturę
- W poszukiwaniu mitycznych bohaterów, etc.

➤ lekcje w formie tematycznych spacerów po galeriach muzealnych z kartami pracy, m.in.:

- Poznajemy tematy malarskie
- W świecie barw
- Techniki malarskie, czyli jak wyczarować obraz
- Wszystko o rzeźbie
- Ciekawe przedmioty codziennego użytku, etc.

Korona  
ze Skarbu Średzkiego

Stolikowy zawrót głowy

Wielkanocny koszyczek

Łaciate czy kudłate –  
o zwierzętach w sztuce

Cztery pory roku  
w malarstwie

Sekrety stroju  
szlacheckiego

Obroty, zwroty i odbicia  
(warsztaty plastyczno-  
-ruchowe)

## Oferta warsztatów online dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych klas I–III

### Korona ze Skarbu Średzkiego

Warsztaty plastyczne inspirowane prezentacją Skarbu Średzkiego w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Uczestnicy spotkania dowiedzą się, kto, gdzie i dlaczego ukrył złoty skarb, czym jest dżuma oraz jakie przedmioty składają się na Skarb Średzki. Na koniec zajęć każdy będzie mógł wykonać królewską koronę z przygotowanych wcześniej materiałów.

### Stolikowy zawrót głowy

Podczas spotkania warsztatowego dzieci będą miały okazję obejrzeć wybrane eksponaty prezentowane na wystawie czasowej „Płaszczyzna porozumienia. Stoły w XVIII i XIX wieku”. Prowadzący opowie o różnych rodzajach stołów i stolików. Uczestnicy dowiedzą się wielu interesujących faktów na temat rozmaitych funkcji tych pięknych dawnych mebli. W drugiej części zajęć dzieci zaprojektują i wykonają z papieru i tektury własne stoliki o nietypowych kształtach. W ten sposób każdy uczestnik spotkania będzie mógł choć przez chwilę poczuć się jak prawdziwy projektant mebli!

### Wielkanocny koszyczek

Tym razem poznamy ludowe tradycje związane ze Świątami Wielkanocnymi, będziemy na muzealnych obrazach poszukiwać zwierząt z wielkanocnego koszyczka, dowiemy się, jaką symbolikę mają one i inne przedmioty, które są w nim umieszczane. Prowadzący jako ciekawostkę opowie o zwyczaju budowania domków dla zajączków, które... podrzucają dzieciom słodycze. Ale chyba najważniejsze będzie wykonanie pięknego koszyczka, z którego łypać będą na nas swoimi pięknymi oczkami baranki, zajączki i koguciki (te ostatnie w miejsce kurczaczków, których niestety nie mamy w muzealnych galeriach).

### Łaciate czy kudłate – o zwierzętach w sztuce

W galeriach muzealnych możemy zobaczyć wiele niezwykłych zwierząt: żyrafy, tygrysy, słonie, wielbłądy, ale znajdziemy też świnkę morską i jeża. W czasie spotkania dzieci dowiedzą się, dlaczego św. Hieronim przyjaźnił się z lwem, a Jan Chrzciciel z barankiem. Nie zabraknie też obrazów, na których są namalowane psy różnych ras, kolorowe ptaki, ryb i skorupiaki. Warsztaty plastyczne mogą mieć dwa warianty. Dzieci mogą wylepiać z plasteliny ulubione zwierzęta lub narysować słynną scenę z Pisma Świętego – Arkę Noego, gdzie bohaterami są wszystkie zwierzęta świata.

### Cztery pory roku w malarstwie

„Cztery pory ma rok cały, każda inna, oczywiście. Zima w śniegu, wiosna w kwiatach, lato w słońcu, jesień w liściach...” – to fragment wiersza, który zainspiruje nas do poszukiwania czterech pór roku w malarstwie z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Prześledzimy na obrazach zmiany, jakie następują w przyrodzie, a szczególną uwagę poświęcimy kolorom, jakimi zostały namalowane krajobrazy w poszczególnych porach roku. W trakcie zajęć plastycznych dzieci będą rysować cztery krajobrazy z motywem drzewa owocowego, tak by móc wyraźnie dostrzec różnice w zmieniających się porach roku.

### Sekrety stroju szlacheckiego

Dlaczego polska szlachta ubierała się inaczej niż szlachta zachodnioeuropejska, co to jest żupan, kontusz, delia, kołpak lub konfederatka, karabela i jak wyglądała typowa fryzura Sarmaty – tego wszystkiego dowiedzą się uczestnicy spotkania poświęconego sekretom stroju szlacheckiego. Uczestnicy będą mogli rysunkowo „ubrać” szlachcica polskiego według wskazówek prowadzącego i utrwalić nabytą wiedzę, rozwiązując nietrudną krzyżówkę.

### Obroty, zwroty i odbicia (warsztaty plastyczno-ruchowe)

Każdy potrafi kręcić się w koło, wirować z rękami rozłożonymi na boki! W takim tańcu wyrastają nam niepostrzeżenie niewidzialne skrzydła. W trakcie warsztatów dzieci zostaną zapoznane z wybranymi pracami Marka Oberländera z cyklu „Figury” i Jana Lebensteina „Figury osiowe”. Oglądanie i słuchanie połączone zostanie z zabawami ruchowymi. W dziełach obu wybitnych artystów poszukamy natchnienia do tańca płynnego, spokojnego, ale i też do ruchu pełnego energicznych zwrotów i obrotów. Podsumowaniem warsztatów będzie zabawa plastyczna przy użyciu farb plakatowych w odbijanie i malowanie kolorowych motyli i tańczących postaci.