

**REGULAMIN KONKURSU KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ NA TEKST Z WYSTAWY  
„WILLMANN. OPUS MAGNUM”.**

**Jego Magnificencja Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta, prof. Piotr Kielan wraz z dyrektorem Muzeum Narodowego we Wrocławiu prof. UW Piotrem Oszczanowskim, ogłaszają konkurs na tekst z wystawy „Willmann. Opus magnum”. Prace laureatów opublikowane zostaną na łamach „Formatu”. Konkurs skierowany jest do studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.**

Zadaniem uczestników jest napisanie tekstu krytycznego (recenzji, eseju lub inne wybranej formy) z wystawy prezentowanej w Pawilonie Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej Oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu (22.12.2019–31.05.2020 \*przedłużona do 5.10.2020) i przysłanie go drogą elektroniczną.

Tekst nie może przekroczyć 4 stron znormalizowanego maszynopisu (czcionka 12 Times New Roman, interlinia 1,5, margines 2,5 z każdej strony, 1800 znaków na stronę).

Tekst wraz z wypełnionym oświadczeniem należy przesyłać na adres e-mail: [konkurskrytyki@gmail.com](mailto:konkurskrytyki@gmail.com) do 31 maja 2020 roku.

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi ~~w czerwcu~~ we wrześniu 2020 roku.

## **REGULAMIN KONKURSU KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ NA TEKST Z WYSTAWY „WILLMANN. OPUS MAGNUM”.**

Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie na tekst krytyczny.

- 1. Pomysłodawczyni konkursu:** dr Agnieszka Kłós, wykładowczyni Krytyki Artystycznej na wydziale Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.
- 2. Organizator konkursu:** Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, redakcja pisma „Format”.
- 3. Adresaci konkursu:** Konkurs ma charakter uczelniany i jest adresowany do studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.

### **4. Cele konkursu:**

- stworzenie tekstu krytycznego związanego z wystawą „Willmann.Opus magnum” lub wybranym obrazem Michaela Leopolda Willmanna.
- publikacja wybranych tekstów na łamach pisma „Format”.
- wzmocnienie współpracy między Muzeum Narodowym a Akademią.
- propagowanie wzajemne zasobów obu instytucji.
- promocja studentów i absolwentów Akademii.
- promocja obu placówek kulturalnych na mapie wydarzeń artystycznych i edukacyjnych we Wrocławiu.
- propagowanie krytyki artystycznej jako umiejętności przydatnej w rozwoju i budowaniu własnej kariery artystycznej studentów i absolwentów Akademii.
- upowszechnianie wiedzy o Michaelu Leopoldzie Willmannie i baroku w Europie Środkowej.

### **4. Warunki (techniczne) zgłoszenia tekstu do konkursu oraz warunki uczestnictwa:**

- tekst krytyczny powinien być przedłożony w wersji elektronicznej,
- powinien zostać przesłany e-mailem na adres: [konkurskrytyki@gmail.com](mailto:konkurskrytyki@gmail.com)
- tekst krytyczny musi być pracą autorską;

Do zgłoszenia pracy konkursowej należy dołączyć:

- a) dane teleadresowe uczestnika konkursu - imię i nazwisko, adres korespondencyjny, numer telefonu kontaktowego oraz adres skrzynki mailowej,
- b) pisemne oświadczenie autora, że tekst jest jego własnym dziełem i wszelkie prawa autorskie należą do niego.
- c) zgoda na publikację tekstu w piśmie „Format”, mediach społecznościowych, materiałach promocyjnych Akademii i Muzeum.

d) pisemne oświadczenie przeniesienia na Akademię Sztuk Plastycznych im. E. Gepperta autorskich praw majątkowych w przypadku wygrania konkursu na tekst krytyczny, w przypadku publikacji tekstu na wyżej wymienionych nośnikach oraz w przypadku umieszczenia tekstu w publikacji książkowej.

### Załącznik nr 1 Regulaminu;

Na konkurs należy nadesłać prace niepublikowane;  
Autor może nadesłać tylko jeden tekst swojego autorstwa.

## 5. Warunki oceny oraz wyboru w konkursie na tekst krytyczny.

Tekst nadesłany w ramach konkursu oceniać będzie Komisja Konkursowa w składzie:

Przewodniczący – Rektor ASP we Wrocławiu prof. Piotr Kielan;

Komisja – dr Barbara Banaś (Muzeum Narodowe we Wrocławiu), Anna Kowalów (Muzeum Narodowe we Wrocławiu), Andrzej Saj („Format”. Pismo artystyczne), pomysłodawczyni konkursu – dr Agnieszka Kłós (Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu).

Przy ocenie nadesłanych prac Komisja Konkursowa kierować się będzie następującymi kryteriami: spełnieniem wymogów określonych Regulaminem, odniesieniem do wystawy lub / i dzieła Michaela Leopolda Willmanna, zgodnością warsztatu krytycznego z rzemiosłem, oryginalnością, estetyką i walorami krytycznymi (edukacyjnymi, publicystycznymi, artystycznymi) tekstu;

Przewodniczący Komisji Konkursowej ogłosi wyniki konkursu oraz przedstawi je Organizatorowi, Organizator przewiduje pieniężne i rzeczowe oraz publikacyjne nagrody dla laureatów konkursu;

Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania danych osobowych autorów tekstu w związku z celami konkursu;

Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatora majątkowe prawa autorskie do tekstów w następujących zakresach: wykorzystania tekstu do publikacji na łamach pisma „Format”, publikacji na stronach Akademii i Muzeum, mediach społecznościowych, umieszczenia (i wprowadzenia do obrotu) w ewentualnej publikacji książkowej zawierającej najbardziej interesujące teksty nadesłane na konkurs.

Organizator konkursu nie zwraca nadesłanych prac konkursowych, niezależnie od wyników konkursu;

Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu bez podawania przyczyny;

Prace nie spełniające warunków Regulaminowych nie będą brane pod uwagę w konkursie;

Decyzja Komisji Konkursowej dotycząca wskazania laureata konkursu będzie ostateczna;

Organizator zastrzega sobie prawo publikacji danych autora zwycięskiej pracy w mediach;

Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji zasad niniejszego Regulaminu;

Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu;

Nadesłanie pracy spełniającej warunki konkursu oznacza akceptację Regulaminu.

## **6. Terminy i miejsce składania prac:**

Termin składania prac konkursowych (tekst z wypełnionym i podpisanym OŚWIADCZENIEM) upływa z dniem 31 maja 2020 roku.

Prace należy przesyłać na adres e-mail: [konkurskrytyki@gmail.com](mailto:konkurskrytyki@gmail.com)

Prace, które wpłyną po wyżej określonym terminie, nie będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową;

Posiedzenie Komisji Konkursowej nastąpi w czerwcu 2020 roku.

Ogłoszenie wyników nastąpi w czerwcu 2020 roku na łamach stron i mediów społecznościowych.

O terminie wręczenia nagrody laureaci zostaną powiadomieni mailowo i telefonicznie. Ponadto wyniki konkursu oraz informacja o terminie publicznej prezentacji ogłoszone zostaną w mediach oraz na stronach internetowych.

## **7. NAGRODY**

Nagrodami z I, II i III miejsce będą nagrody pieniężne w wysokości 500 zł, nagrody książkowe oraz publikacje.

## **8. Wykorzystanie zwycięskiej pracy konkursowej wyłonionej w konkursie:**

Zwycięskie teksty zostaną zaprezentowane na łamach pisma „Format”, opublikowane na stronach internetowych, w mediach społecznościowych i w ewentualnej publikacji książkowej.

## **PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że tekst zgłoszony do konkursu został stworzony samodzielnie przez Uczestnika i jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich, w tym dotyczących praw autorskich i pokrewnych oraz że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.
2. Z chwilą wysłania tekstu do konkursu Uczestnik udziela bez wynagrodzenia nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji do korzystania z tekstu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) tekstu,
  - b) publiczne udostępnienie tekstu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

## **9. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w REGULAMINIE konkursu.**