

**Wykonanie usługi bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia przez koncesjonowanego wykonawcę posiadającego status SUFO w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i jego oddziałach.**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Przedmiotem zamówienia** jest wykonanie usługi bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia przez koncesjonowanego wykonawcę posiadającego status SUFO, w oparciu o postanowienia Ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (tekst jednolity Dz.U. 2020 poz. 838) **w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i jego oddziałach: Muzeum Sztuki Współczesnej (Pawilonie Czterech Kopuł) Muzeum Etnograficznym, Składnicy Muzealnej**, zgodnie z opisanymi szczegółowo wymaganiami, właściwymi dla każdego z obiektów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Wykonanie usługi bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia przez koncesjonowanego wykonawcę posiadającego status SUFO, w oparciu o postanowienia Ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (tekst jednolity Dz.U. 2020 poz. 838):

1. w obiekcie Muzeum Narodowego we Wrocławiu jest realizowane przez pracowników ochrony Wykonawcy oraz własną Grupę interwencyjną Wykonawcy (w rozumieniu Rozporządzenia z dnia 21 października 2011 r. w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 992), w zakresie całodobowej ochrony (przywołanie w nagłych, uzasadnionych przypadkach) oraz cyklicznych patroli nocnych;
2. w obiekcie Muzeum Sztuki Współczesnej (Pawilonie Czterech Kopuł) jest realizowane przez pracowników ochrony oraz własną Grupę interwencyjną Wykonawcy (w rozumieniu Rozporządzenia z dnia 21 października 2011 r. w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 992) w zakresie całodobowej ochrony (przywołanie w nagłych, uzasadnionych przypadkach);
3. w Muzeum Etnograficznym i Składnicy Muzealnej jest realizowane przez własną Grupę interwencyjną Wykonawcy (w rozumieniu Rozporządzenia z dnia 21 października 2011 r. w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 992) w zakresie całodobowej ochrony (przywołanie w nagłych, uzasadnionych przypadkach) oraz cyklicznych patroli nocnych.

**I. WYKONANIE USŁUGI BEZPOŚREDNIEJ OCHRONY FIZYCZNEJ OSÓB I MIENIA W MUZEUM NARODOWYM WE WROCŁAWIU**

1. Muzeum Narodowe jest zlokalizowana przy ul. Powstańców Warszawy 5 we Wrocławiu. Powierzchnia użytkowa obiektu wynosi 16 253 m<sup>2</sup>. Muzeum Narodowe we Wrocławiu jest obiektem wpisanym do rejestru zabytków. Pełni funkcję obiektu użyteczności publicznej, z częściami przeznaczonymi dla pracowników obsługi administracyjnej oraz technicznej. W budynku poza regularnym zwiedzaniem organizuje się również imprezy kulturalne. Obiekt wyposażony jest w instalacje: SSWiN, KD, systemu sygnalizacji pożaru, i hydrantową. Muzeum jest wpisane pod pozycją nr WD-0454-MWD w wojewódzkiej ewidencji obszarów, obiektów i urządzeń podlegających obowiązkowej ochronie.
2. W ramach pełnienia ochrony fizycznej osób i mienia **w obiekcie Muzeum Narodowego we Wrocławiu** Wykonawca zobowiązany będzie do:

- 1) świadczenia 8 godzin na dobę, w godzinach 22.00 – 6.00 we wszystkie dni powszednie, soboty, niedziele, święta i dni ustawowo wolne od pracy usługi ochrony fizycznej przed kradzieżą, zniszczeniem lub innym zagrożeniem obiektu Muzeum Narodowego oraz mienia w nim się znajdującego, jak również ochronę przed naruszeniem nietykalności cielesnej, utratą życia lub zdrowia osób w nim przebywających.
  - 2) Całodobowej ochrony przez własną Grupę interwencyjną Wykonawcy (w rozumieniu Rozporządzenia z dnia 21 października 2011 r. w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 992).
  - 3) Cyklicznych patroli terenu zewnętrznego realizowanych przez własną Grupę interwencyjną – 3 razy w ciągu nocy.
3. Wykonawca będzie świadczyć usługi ochrony w oparciu o kwalifikowanych pracowników ochrony, wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej, posiadających legitymację osoby dopuszczonej do posiadania i posługiwania się bronią obiektową, z co najmniej 24 – miesięcznym (ciągłym) doświadczeniem w ochronie obiektów, nieposiadających przeciwwskazań psychofizycznych do wykonywania powierzonych zadań.
  4. Wykonawca zapewni stabilny skład personelu ochrony.
  5. Zamawiający ma prawo do składania wniosku o wyłączenie pracownika ochrony w terminie jednego tygodnia, bez podania przyczyn.
  6. Wykonawca zobowiązany będzie przekazywać Zamawiającemu do 1-ego dnia kolejnego miesiąca grafik pełnienia służby w obiekcie Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Wykonawca jest zobowiązany na bieżąco informować Zamawiającego o wszelkich zmianach w grafiku.

## **SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA DLA OBIEKTU MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU**

### **1. Szczegółowy zakres obowiązków pracowników ochrony (1 pracownik od 22.00 do 6.00)**

- 1) Pracownik ochrony dyżuruje w Muzeum wraz z portierem i współpracuje z nim.
- 2) Pracownik ochrony wykonuje obchody wewnątrz budynku w regularnych odstępach czasu (trzy obchody w trakcie zmiany – 23:00; 1:00; 4:00). Pracownik ochrony wykonujący obchód utrzymuje cały czas łączność radiową z pracownikiem Muzeum (portierem). Obchód należy każdorazowo potwierdzić w określonych punktach.
- 3) Do obowiązków pracownika ochrony należy:
  - a) Ochrona mienia znajdującego się obiekcie przed kradzieżą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
  - b) O godzinie 22.00 obejście budynku z zewnątrz, sprawdzenie zamknięcia okien, świateł, itp.
  - c) Kontrola zamknięcia drzwi i okien w pomieszczeniach ogólnodostępnych.
  - d) Kontrola dostępnych plomb w magazynach
  - e) Kontrola obiektu w zakresie widocznych zagrożeń pożarowych, zagrożeń związanych z awariami energetycznymi, wodociągowymi i ciepłowniczymi oraz innymi mającymi wpływ na stan bezpieczeństwa chronionego obiektu, informowanie wyznaczonego przedstawiciela Zamawiającego o zaistniałych awariach – przede wszystkim dyżurującego portiera oraz odpowiednich służb.
  - f) Podejmowanie akcji ratowniczych w przypadku pożaru, awarii technicznych i innych nieprzewidzianych zdarzeń oraz utrzymanie łączności z odpowiednimi służbami i upoważnionymi pracownikami Zamawiającego
  - g) Zapewnienie porządku w razie zaistnienia sytuacji zagrażających porządkowi i bezpieczeństwu. Współpraca z Policją oraz osobami upoważnionymi Zamawiającego, w zakresie niezbędnym do utrzymania porządku i bezpieczeństwa na chronionym obszarze.
  - h) Bezwzględne powiadomienie organów ścigania i osób upoważnionych ze strony Zamawiającego o czynach przestępczych i wykroczeniach popełnionych na terenie chronionego obiektu oraz natychmiastowe podejmowanie czynności związanych z zabezpieczeniem śladów i dowodów postępowania

- i) Poznanie rozmieszczenia hydrantów, gaśnic i innego sprzętu gaśniczego oraz umiejętność posługiwania się nim
- j) Zapoznanie się z miejscem usytuowania i dostępu do zaworu głównego wody, zasilania głównego prądu oraz zasilania głównego instalacji ciepłowniczej i instalacji przeciwpożarowej.
- k) Prowadzenie listy obecności osób ochraniających obiekt, potwierdzanej na bieżąco przez upoważnionego pracownika Zamawiającego.
- l) Stosowanie się do obowiązujących w Muzeum Narodowym we Wrocławiu Regulaminów oraz innych zarządzeń wydawanych przez Zamawiającego w okresie obowiązywania umowy.
- m) Zapoznanie się z przepisami BHP, instrukcją bezpieczeństwa pożarowego i drogami ewakuacyjnymi opracowanymi dla ochranianego obiektu.
- n) Przestrzeganie tajemnicy służbowej.
- o) Obsługa elektronicznego systemu sygnalizacji włamania (napadu) z obowiązkiem natychmiastowego reagowania.
- p) Obsługa elektronicznego systemu sygnalizacji pożaru z obowiązkiem natychmiastowego reagowania
- q) Wykonawca zobowiązany będzie przekazywać Zamawiającemu do 1-ego dnia kolejnego miesiąca grafik pełnienia służby. Wykonawca jest zobowiązany na bieżąco informować Zamawiającego o wszelkich zmianach w grafiku.
- r) Wykonawca zobowiązany jest, aby pracownicy ochrony pełnili służbę w jednolitym, czystym, schludnym umundurowaniu: jednolity strój służbowy umożliwiający identyfikację pracownika ochrony Wykonawcy
- s) Każdy pracownik ochrony musi być wyposażony w:
  - legitymację kwalifikowanego pracownika ochrony wystawioną przez wykonawcę. W przypadku ochrony imprez identyfikator służby informacyjnej lub porządkowej zawierający: logo firmy z adresem, rodzaj posiadanych uprawnień (służba porządkowa lub informacyjna) zdjęcie pracownika oraz numer identyfikacyjny.
  - Środki przymusu bezpośredniego, przechowywane zgodnie Rozporządzeniem MSWiA z dnia 21.10.2011 w sprawie zasad uzbrojenia SUFO i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 992):
    - Paralizator – 1 szt.
    - Pałki służbowe typu Tonfa – 2 szt.
    - Kajdanki – 2 szt.
- t) Wykonawca wyposaży pracowników ochrony w rejestratory obchodów i punkty kontrolne (punkty kontrolne winny być zamontowane w sposób uniemożliwiający ich prosty demontaż). Umieszczenie punktów kontrolnych wewnątrz budynków musi zostać ustalone z Zamawiającym.
- u) Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć do Muzeum i zamontować urządzenie do przechowywania broni (paralizatorów – przedmiotów przeznaczonych do obezwładniania osób za pomocą energii elektrycznej o średniej wartości prądu w obwodzie przekraczającej 10 mA) z podłączeniem do uzbrojonego stanowiska interwencyjnego.
- v) W ramach usługi bezpośredniej ochrony fizycznej Wykonawca udostępni Zamawiającemu aplikację umożliwiającą przeglądanie online realizacji obchodów wykonywanych przez pracownika ochrony.
- w) Przed przystąpieniem do realizacji usługi Zamawiający zapozna wszystkich zgłoszonych pracowników w celu zapoznania się z obiektem, zabezpieczeniami oraz wewnętrznymi regulaminami, w terminie ustalonym po podpisaniu umowy.

## **2. Grupa interwencyjna (całodobowo)**

Przewiduje się również realizację ochrony poprzez przywołanie w nagłych, uzasadnionych przypadkach specjalnej grupy interwencyjnej. W związku z powyższym Wykonawca musi:

- 1) Wyposażyc Zamawiającego w przyciski napadowe (alarmowe) 30 szt. z przeznaczeniem: 1 szt. dla pracownika ochrony, 29 szt. dla pracowników Muzeum (opiekunki, kasjerki, pracownicy księgarń),

których użycie w sytuacji zagrożenia spowoduje przesłanie sygnału alarmowego do USI Wykonawcy i wezwanie patrolu interwencyjnego. Sygnał z poszczególnych przycisków napadowych musi być identyfikowalny przez uzbrojone stanowiska interwencyjne. Odbiorniki sygnałów z pilotów napadowych mogą być zamontowane wyłącznie na portierni. Serwisowanie i utrzymanie urządzeń w sprawność jest obowiązkiem Wykonawcy – Wykonawca pokrywa ich koszt.

- 2) Dysponować, co najmniej dwoma grupami interwencyjnymi w tym, co najmniej jedną, której czas dojazdu do Muzeum Narodowego we Wrocławiu od momentu zgłoszenia nie przekroczy 10 minut.
- 3) Grupy interwencyjne składające się z co najmniej 2 pracowników muszą być wyposażone w broń palną krótką – 2 szt., pałki służbowe typu Tonfa – 2 szt., kajdanki - 2 szt., zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami i przemieszczać się w charakterystycznie dla Wykonawcy oznakowanych pojazdach, posiadających łączność radiowo – dyspozytorską i GSM.
- 4) Dysponować własną całodobową stacją monitorowania alarmów zdolną do odbioru i przetwarzania sygnałów alarmowych – Uzbrojone Stanowisko Interwencyjne.
- 5) Zamawiający zastrzega sobie prawo próbnego sprawdzenia czasu dojazdu grupy interwencyjnej raz w miesiącu.
- 6) Za nieterminowe przybycie grupy interwencyjnej Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 500,00 zł netto za każde zdarzenie.

### **3. Grupa interwencyjna - cykliczne patrole terenu zewnętrznego ( 3 razy w ciągu nocy)**

- 1) Grupa Interwencyjna Wykonawcy w godzinach nocnych jest zobowiązana do wykonywania cyklicznego patrolu terenu zewnętrznego Muzeum Narodowego 7 dni w tygodniu (365 dni w roku). Obchód należy każdorazowo potwierdzić w określonych punktach. W razie rozpoznania sytuacji zagrażających Muzeum, Grupa interwencyjna informuje osoby i służby do tego uprawnione.
- 2) Wykonawca wyposaży pracowników ochrony w rejestratory obchodów i punkty kontrolne (punkty kontrolne winny być zamontowane w sposób uniemożliwiający ich prosty demontaż). Umieszczenie punktów kontrolnych na zewnątrz budynków musi zostać ustalone z Zamawiającym.
- 3) W ramach usługi bezpośredniej ochrony fizycznej Wykonawca udostępni Zamawiającemu aplikację umożliwiającą przeglądanie online realizację obchodów wykonywanych przez grupę interwencyjną Wykonawcy.

## **OKRES OBOWIĄZYWANIA UMOWY.**

### **TERMINY DLA OBIEKTU MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU**

1. **Umowa zawarta jest na czas określony od dnia 31.08.2020 r. od godz. 12.00 do 31.08.2022 do godz. 12.00.**
2. Termin rozpoczęcia i zakończenia usług bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia przez koncesjonowanego wykonawcę posiadającego status SUFO:
  - 1) Grupa interwencyjna 31.08.2020 r. od godziny 24.00 do dnia 31.08.2022 r. do godziny 12.00 (południe). (Wykonawca zobowiązuje się do przekazania pilotów napadowych oraz podłączenia systemu monitoringu sygnału z pilotów najdalej w dniu 31.08.2020 do godziny 14.00)
  - 2) Cykliczne patrole terenu zewnętrznego 31.08.2020 r. od godziny 24.00 do dnia 31.08.2022 r. do godziny 4.00. Cykliczny patrol: 3 x w ciągu jednej nocy około godzin 24.00, 2.00, 4.00.
  - 3) **Pracownik ochrony od 31.08.2020 od godz. 22.00 do dnia 31.08.2022 r. do godziny 06.00 (rano).**

## **II. WYKONANIE USŁUGI BEZPOŚREDNIEJ OCHRONY FIZYCZNEJ OSÓB I MIENIA W MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W BUDYNKU PAWILONU CZTERECH KOPUŁ**

1. Muzeum Sztuki Współczesnej mieści się w jednopiętrowym, z kondygnacją podziemną, zabytkowym budynku przy ul. Wystawowej 1 we Wrocławiu. Powierzchnia całkowita obiektu wynosi 9 147,12 m<sup>2</sup>. Muzeum udostępnia zbiory na wystawach stałych i czasowych. Organizuje różne imprezy kulturalne. Ruch zwiedzających odbywa się jednym wejściem od strony ul. Wystawowej. Obiekt wyposażony jest w instalacje SSWiN, CCTV, przeciwpożarową oraz KD. Muzeum jest wpisane pod pozycją nr WD 0559 w wojewódzkiej ewidencji obszarów, obiektów i urządzeń podlegających obowiązkowej ochronie.
2. W ramach całodobowej ochrony fizycznej osób i mienia Wykonawca zobowiązany będzie do świadczenia 24 godziny na dobę we wszystkie dni powszednie, soboty, niedziele, święta i dni ustawowo wolne od pracy usługi ochrony fizycznej przed kradzieżą, zniszczeniem lub innym zagrożeniem obiektu Muzeum Sztuki Współczesnej, ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław oraz mienia w nim się znajdującego, jak również ochronę przed naruszeniem nietykalności cielesnej, utratą życia lub zdrowia osób w nim przebywających. Wykonawca zobowiązany będzie do:
  - 1) całodobowego ochrania obiektu i utrzymania posterunku stałego w Muzeum,
  - 2) wykonywania okresowych patroli (obchodów) w ramach całodobowego ochrania obiektu i utrzymania posterunku stałego w Muzeum,
3. całodobowej ochrony przez własną Grupę interwencyjną Wykonawcy (w rozumieniu Rozporządzenia z dnia 21 października 2011 r. w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 992).
4. Wykonawca będzie świadczyć usługi ochrony w oparciu o kwalifikowanych pracowników ochrony, wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej, posiadających legitymację osoby dopuszczonej do posiadania broni, z co najmniej 24 – miesięcznym (ciągłym) doświadczeniem w ochronie obiektów, nieposiadających przeciwwskazań psychofizycznych do wykonywania powierzonych zadań.
5. Ochrona pełniona będzie całodobowo, w systemie dwuzmianowym:
  - 1) I zmiana w godzinach od 7.00 do 19.00 – dwóch pracowników ochrony wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej, z których jeden będzie posiadał legitymację osoby dopuszczonej do posiadania broni
  - 2) II zmiana w godzinach od 19.00 do 7.00 - dwóch pracowników ochrony wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej posiadających legitymację osoby dopuszczonej do posiadania broni.Pracownik realizujący zadania na jednej zmianie nie może kontynuować pracy na zmianie następnej (konieczne są min. 12 godzinne przerwy).
6. Pracownicy ochrony bezpośredniej muszą być przeszkoleni w zakresie udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.
7. Wykonawca zapewni stabilny skład personelu ochrony.
8. Zamawiający ma prawo do składania wniosku o wyłączenie pracownika ochrony w terminie jednego tygodnia, bez podania przyczyn.
9. Organizacja pracy:
  - 1) W czasie otwarcia Muzeum dla zwiedzających jeden pracownik ochrony pozostaje na salach wystawowych dokonując obchodów sal, a co 2 godziny obchodu terenu przyległego, drugi pozostaje na posterunku stałym portierni.
  - 2) Po zamknięciu Muzeum dla zwiedzających 1 pracownik wykonuje, co 2 godziny, obchód obiektu i terenu przyległego (ostatni obchód terenu przyległego o godz. 20.00), a drugi pozostaje na posterunku stałym (portierni) i utrzymuje cały czas łączność radiową z pracownikiem wykonującym obchód. Obchód należy każdorazowo potwierdzić w określonych punktach.

10. Wykonawca zobowiązany będzie przekazywać Zamawiającemu do 1-ego dnia kolejnego miesiąca grafik pełnienia służby. Wykonawca jest zobowiązany na bieżąco informować Zamawiającego o wszelkich zmianach w grafiku.
11. W ramach usługi bezpośredniej ochrony fizycznej Wykonawca udostępni Zamawiającemu aplikację umożliwiającą przeglądanie online realizacji obchodów wykonywanych przez pracownika ochrony.
12. Przed przystąpieniem do realizacji usługi Zamawiający zapozna wszystkich zgłoszonych pracowników w celu zapoznania się z obiektem, zabezpieczeniami oraz wewnętrznymi regulaminami, w terminie ustalonym po podpisaniu umowy.

## **SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA DLA OBIEKTU MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ**

### **1. Szczegółowy zakres obowiązków pracowników ochrony:**

- 1) Całodobowe zabezpieczenie powierzonego do ochrony obiektu Muzeum Sztuki Współczesnej.
- 2) Zapewnienie bezpieczeństwa osobom zatrudnionym oraz korzystającym z udostępnionych zbiorów.
- 3) Zabezpieczanie mienia znajdującego się w ochranianym obiekcie przed kradzieżą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
- 4) Kontrola ruchu osobowego i materiałowego odbywającego się na terenie Muzeum Sztuki Współczesnej.
- 5) Obsługa systemu CCTV (TV dozorowa) z obowiązkiem natychmiastowego reagowania na zaobserwowane zaistniałe przypadki szczególne.
- 6) Obsługa elektronicznego systemu sygnalizacji włamania (napadu) z obowiązkiem natychmiastowego reagowania.
- 7) Obsługa elektronicznego systemu sygnalizacji pożaru z obowiązkiem natychmiastowego reagowania
- 8) obsługa elektronicznego systemu kontroli dostępu KD
- 9) Współpraca z firmą serwisującą systemy ppoż., CCTV, SSWiN i KD. Zgłaszanie Zamawiającemu wszelkich zauważonych nieprawidłowości działania ww. systemów.
- 10) Prowadzenie dokumentacji ochrony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz planem ochrony Muzeum.
- 11) Wydawanie i przyjmowanie kluczy oraz kart dostępu i prowadzenie rejestru ich wydawania i zdawania. W przypadku pomieszczeń specjalnych (magazyny, sale wystawowe) potwierdzanie każdorazowo tej czynności w stosownej dokumentacji.
- 12) Kodowanie i wydawanie imiennych kart dostępu wraz z prowadzeniem rejestru ich wydawania,
- 13) Kontrola zamknięcia drzwi i okien oraz włączów wejściowych na dach budynku.
- 14) Uruchamianie przed otwarciem i wyłączenie po zamknięciu Muzeum ze stanowiska komputerowego w ochronie, systemu monitorów informacyjnych w strefie wejściowej (Hol + Kopuła Południowa)
- 15) Kontrola obiektu w zakresie zagrożeń pożarowych, zagrożeń związanych z awariami energetycznymi, wodociągowymi i ciepłowniczymi oraz innymi mającymi wpływ na stan bezpieczeństwa chronionego obiektu, informowanie odpowiednich służb oraz wyznaczonego przedstawiciela Zamawiającego o zaistniałych awariach.
- 16) Podejmowanie akcji ratowniczych w przypadku pożaru, awarii technicznych i innych nieprzewidzianych zdarzeń oraz utrzymanie łączności z odpowiednimi służbami i upoważnionymi pracownikami Zamawiającego.
- 17) Zapewnienie porządku w razie zaistnienia sytuacji zagrażających porządkowi i bezpieczeństwu. Współpraca z Policją oraz osobami upoważnionymi Zamawiającego, w zakresie niezbędnym do utrzymania porządku i bezpieczeństwa na chronionym obszarze.
- 18) Bezwzględne powiadomienie organów ścigania i osób upoważnionych ze strony Zamawiającego o czynach przestępczych i wykroczeniach popełnionych na terenie chronionego obiektu oraz natychmiastowe podejmowanie czynności związanych z zabezpieczeniem śladów i dowodów postępowania

- 19) Poznanie rozmieszczenia hydrantów, gaśnic i innego sprzętu gaśniczego oraz umiejętność posługiwania się nim.
- 20) Zapoznanie się z miejscem usytuowania i dostępu do zaworu głównego wody, zasilania głównego prądu oraz zasilania głównego instalacji ciepłowniczej i instalacji przeciwpożarowej.
- 21) Prowadzenie listy obecności osób ochraniających obiekt, potwierdzanej na bieżąco przez upoważnionego pracownika Zamawiającego.
- 22) Obsługiwanie telefonów służbowych – centrali telefonicznej.
- 23) W okresie letnim wietrzenie dziedzińca w godzinach nocnych.
- 24) Obsługiwanie nawilżaczy i osuszaczy w godzinach nocnych, całodobowo w dni świąteczne i wolne od pracy oraz w czasie nieobecności pracowników technicznych Muzeum w obiekcie
- 25) Stosowanie się do obowiązujących w Muzeum Sztuki Współczesnej Regulaminów oraz innych zarządzeń wydawanych przez Zamawiającego w okresie obowiązywania umowy.
- 26) Zapoznanie się z przepisami BHP, instrukcją bezpieczeństwa pożarowego, planem ochrony obiektu oraz planami i drogami ewakuacyjnymi opracowanymi dla ochranianego obiektu.
- 27) Przestrzeganie tajemnicy służbowej.

## **2. Wyposażenie pracowników ochrony:**

- 1) Każdy pracownik ochrony musi być wyposażony w legitymację kwalifikowanego pracownika ochrony wystawioną przez wykonawcę. W przypadku ochrony imprez identyfikator służby informacyjnej lub porządkowej zawierający: logo firmy z adresem, rodzaj posiadanych uprawnień (służba porządkowa lub informacyjna) zdjęcie pracownika oraz numer identyfikacyjny.
  - 2) Środki przymusu bezpośredniego, zgodne z Planem ochrony Muzeum, przechowywane zgodnie z Rozporządzeniem MSWiA z dnia 21.10.2011 w sprawie zasad uzbrojenia SUFO i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 992):
    - Paralizatory – 3 szt.
    - Pałki służbowe typu Tonfa – 2 szt.
    - Kajdanki – 2 szt.
- Bezprzewodowe środki łączności
- Krótkofalówki – 2 szt.
  - Aparaty telefonii komórkowej – 2 szt.
  - Ręczny detektor metali – 1 szt.
  - Latarki akumulatorowe – 2 szt.
- 3) Przyciski napadowe (alarmowy), których użycie w sytuacji zagrożenia spowoduje przesłanie sygnału alarmowego do USI Wykonawcy i wezwanie patrolu interwencyjnego. Sygnał z poszczególnych pilotów musi być identyfikowalny przez uzbrojone stanowiska interwencyjne – 6 szt. z przeznaczeniem 2 szt. dla pracowników ochrony, 4 szt. dla opiekunów muzealnych. Odbiorniki sygnałów z pilotów napadowych mogą być zamontowane wyłącznie w pomieszczeniu ochrony.
  - 4) Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć do Muzeum i zamontować urządzenie do przechowywania broni (paralizatorów – przedmiotów przeznaczonych do obezwładniania osób za pomocą energii elektrycznej o średniej wartości prądu w obwodzie przekraczającej 10 mA) z podłączeniem do uzbrojonego stanowiska interwencyjnego.
  - 5) Wykonawca wyposaży pracowników ochrony w rejestratory obchodów i punkty kontrolne (punkty kontrolne winny być zamontowane w sposób nieingerujący w aranżacje wystaw oraz uniemożliwiający ich prosty demontaż).
  - 6) Wykonawca zobowiązany jest, aby pracownicy ochrony pełnili służbę w jednolitym, czystym, schludnym umundurowaniu:
    - I zmiana oraz w godzinach otwarcia Muzeum - strój służbowy o charakterze wizytowym (mężczyźni: biała lub niebieska koszula z długim lub krótkim rękawem, ciemne długie spodnie, buty wizytowe, ciemny jednolity krawat, ciemna jednolita marynarka ( w czasie upałów dozwolony jest brak

marynarki) Kobiety: biała lub niebieska koszula z długim lub krótkim rękawem, ciemne długie spodnie, buty wizytowe, jednolita apaszka, ciemny jednolity żakiet ( w czasie upałów dozwolony jest brak żakietu)

- II zmiana oraz po godzinach zamknięcia Muzeum dla zwiedzających – jednolity strój służbowy umożliwiający identyfikację pracownika ochrony Wykonawcy

Wykonawca zapewni pracownikom odpowiednią odzież ochronną do wykonywania obchodów zewnętrznych (kurtka, peleryna przeciwdeszczowa, obuwie itp.).

### **3. Grupa interwencyjna**

Przewiduje się również realizację ochrony poprzez przywołanie w nagłych, uzasadnionych przypadkach specjalnej grupy interwencyjnej. W związku z powyższym Wykonawca musi:

- 1) Dysponować, co najmniej dwoma grupami interwencyjnymi, w tym co najmniej jedną, której czas dojazdu do Muzeum Sztuki Współczesnej od momentu zgłoszenia nie przekroczy 10 minut.
- 2) Grupy interwencyjne składające się z co najmniej 2 pracowników muszą być wyposażone zgodnie z planem ochrony Muzeum (broń palną krótką – 2 szt., pałki służbowe typu Tonfa – 2 szt., kajdanki – 2 szt.) oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami, przemieszczać się w charakterystycznie dla Wykonawcy oznakowanych pojazdach, posiadających łączność radiowo – dyspozytorską i GSM.
- 3) Dysponować własną całodobową stacją monitorowania alarmów zdolną do odbioru i przetwarzania sygnałów alarmowych – Uzbrojone Stanowisko Interwencyjne.
- 4) Zamawiający zastrzega sobie prawo próbnego sprawdzenia czasu dojazdu grupy interwencyjnej raz w miesiącu.
- 5) Za nieterminowe przybycie grupy interwencyjnej Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 500,00 zł netto za każde zdarzenie.

#### **OKRES OBOWIĄZYWANIA UMOWY.**

#### **TERMINY DLA OBIEKTU MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (PAWILONU CZTERECH KOPUŁ)**

Umowa zawarta jest na czas określony **od dnia 31.08.2020 r. od godziny 12.00 (południe) do dnia 31.08.2022 r. do godziny 12.00 (południe).**

### **III. WYKONANIE USŁUGI BEZPOŚREDNIEJ OCHRONY FIZYCZNEJ OSÓB I MIENIA W MUZEUM ETNOGRAFICZNYM WE WROCŁAWIU**

1. Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu mieści się w 2 piętrowym, z kondygnacją podziemną i strychem, zabytkowym budynku przy ul. Traugutta 111/113 we Wrocławiu. Powierzchnia użytkowa obiektu wynosi 1570 m<sup>2</sup>. Muzeum udostępnia zbiory na wystawach stałych i czasowych. Organizuje różne imprezy kulturalne. Obiekt wyposażony jest w instalacje SSWiN, przeciwpożarową oraz KD. Muzeum jest wpisane pod pozycją nr WD-0451-1-MWD w wojewódzkiej ewidencji obszarów, obiektów i urządzeń podlegających obowiązkowej ochronie.



2. W ramach pełnienia usługi ochrony fizycznej osób i mienia w obiekcie **Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu** Wykonawca zobowiązany będzie do:
  - 1) Całodobowej ochrony przez własną Grupę interwencyjną Wykonawcy (w rozumieniu Rozporządzenia z dnia 21 października 2011 r. w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 992).
  - 2) Cyklicznych patroli terenu zewnętrznego realizowanych przez własną Grupę interwencyjną – 3 razy w ciągu nocy.

## **SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA DLA OBIEKTU MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO**

### **Grupa interwencyjna**

1. Całodobowa ochrona przez własną Grupy interwencyjną. Przewiduje się realizację ochrony poprzez przywołanie w nagłych, uzasadnionych przypadkach specjalnej grupy interwencyjnej. W związku z powyższym Wykonawca musi:
  - 1) Wyposażyć pracowników Muzeum Etnograficznego w przyciski napadowe (alarmowy), których użycie w sytuacji zagrożenia spowoduje przesłanie sygnału alarmowego do USI Wykonawcy i wezwanie patrolu interwencyjnego. Sygnał z poszczególnych pilotów musi być identyfikowalny przez uzbrojone stanowiska interwencyjne – 6 szt. z przeznaczeniem dla pracowników Muzeum. Odbiorniki sygnałów z pilotów napadowych mogą być zamontowane wyłącznie na portierni.
  - 2) Dysponować, co najmniej dwoma grupami interwencyjnymi, w tym co najmniej jedną, której czas dojazdu do Muzeum Etnograficznego od momentu zgłoszenia nie przekroczy 10 minut.
  - 3) Grupy interwencyjne muszą składać się z co najmniej 2 pracowników wyposażonych zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami w (broń palną krótką – 2 szt., pałki służbowe typu Tonfa – 2 szt., kajdanki – 2 szt.) i przemieszczać się w charakterystycznie dla Wykonawcy oznakowanych pojazdach, posiadających łączność radiowo – dyspozytorską i GSM.
  - 4) Dysponować własną całodobową stacją monitorowania alarmów zdolną do odbioru i przetwarzania sygnałów alarmowych – Uzbrojone Stanowisko Interwencyjne.
  - 5) Grupa Interwencyjna Wykonawcy jest zobowiązana do niezwłocznej interwencji w razie wezwania przez pracowników ochrony oraz pracowników Muzeum Etnograficznego
  - 6) Zamawiający zastrzega sobie prawo próbnego sprawdzenia czasu dojazdu grupy interwencyjnej raz w miesiącu.
  - 7) Za nieterminowe przybycie grupy interwencyjnej Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 500,00 zł netto za każde zdarzenie.
2. Cykliczne patrole terenu zewnętrznego
  - 1) Grupa Interwencyjna Wykonawcy w godzinach nocnych jest zobowiązana do wykonywania cyklicznego patrolu (3 razy w ciągu nocy: ok. 24.00, 2.00, 4.00) terenu zewnętrznego Muzeum Etnograficznego 7 dni w tygodniu (365 dni w roku) Obchód należy każdorazowo potwierdzić w określonych punktach. W razie rozpoznania sytuacji zagrażających Muzeum Etnograficznemu, Grupa interwencyjna informuje osoby i służby do tego uprawnione.
  - 2) Wykonawca wyposaży pracowników ochrony w rejestratory obchodów i punkty kontrolne (punkty kontrolne winny być zamontowane w sposób uniemożliwiający ich prosty demontaż). Umieszczenie punktów kontrolnych na zewnątrz budynków musi zostać ustalone z Zamawiającym.
  - 3) W ramach usługi bezpośredniej ochrony fizycznej Wykonawca udostępni Zamawiającemu aplikację umożliwiającą przeglądanie online realizację obchodów wykonywanych przez grupę interwencyjną Wykonawcy.

## **OKRES OBOWIĄZYWANIA UMOWY TERMINY DLA OBIEKTU MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO**

1. **Umowa zawarta jest na czas określony od dnia 31.08.2020 r. od godz. 12.00 do 31.08.2022 do godz. 12.00.**
2. Termin rozpoczęcia i zakończenia usług bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia przez koncesjonowanego wykonawcę posiadającego status SUFO:
  - 1) Grupa interwencyjna 31.08.2020 r. od godziny 24.00 do dnia 31.08.2022 r. do godziny 12.00 (południe). (Wykonawca zobowiązuje się do przekazania pilotów napadowych oraz podłączenia systemu monitoringu sygnału z pilotów najdalej w dniu 31.08.2020 do godziny 14.00)
  - 2) Cykliczne patrole terenu zewnętrznego 31.08.2020 r. od godziny 24.00 do dnia 31.08.2022 r. do godziny 4.00. Cykliczny patrol: 3 x w ciągu jednej nocy około godzin 24.00, 2.00, 4.00.

## **IV. WYKONANIE USŁUGI BEZPOŚREDNIEJ OCHRONY FIZYCZNEJ OSÓB I MIENIA W SKŁADNICY MUZEALNEJ**

1. Składnica Muzealna mieści się w zabytkowym budynku przy ul. Ołbińskiej 30. Powierzchnia użytkowa obiektu wynosi 2532 m<sup>2</sup>, a powierzchnia działki 0,1274 ha.
2. W ramach pełnienia usługi ochrony fizycznej osób i mienia **w obiekcie Składnicy Muzealnej we Wrocławiu** Wykonawca zobowiązany będzie do:
  - 1) Całodobowej ochrony przez własną Grupę interwencyjną Wykonawcy (w rozumieniu Rozporządzenia z dnia 21 października 2011 r. w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 992).
  - 2) Cyklicznych patroli terenu zewnętrznego realizowanych przez własną Grupę interwencyjną – 3 razy w ciągu nocy.

## **SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA DLA OBIEKTU SKŁADNICY MUZEALNEJ**

### **Grupa interwencyjna**

1. Całodobowa ochrona przez własną Grupy interwencyjną. Przewiduje się realizację ochrony poprzez przywołanie w nagłych, uzasadnionych przypadkach specjalnej grupy interwencyjnej. W związku z powyższym Wykonawca musi:
  - 1) Wyposażyć pracowników Składnicy Muzealnej w przyciski napadowe (alarmowy), których użycie w sytuacji zagrożenia spowoduje przesłanie sygnału alarmowego do USI Wykonawcy i wezwanie patrolu interwencyjnego. Sygnał z poszczególnych pilotów musi być identyfikowalny przez uzbrojone stanowiska interwencyjne – 3 szt. z przeznaczeniem pracowników muzealnych.
  - 2) Dysponować, co najmniej dwoma grupami interwencyjnymi, w tym co najmniej jedną, której czas dojazdu do Składnicy Muzealnej od momentu zgłoszenia nie przekroczy 10 minut.
  - 3) Grupy interwencyjne muszą składać się z co najmniej 2 pracowników wyposażonych zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami w (broń palną krótką – 2 szt., pałki służbowe typu Tonfa – 2 szt., kajdanki – 2 szt.) i przemieszczać się w charakterystycznie dla Wykonawcy oznakowanych pojazdach, posiadających łączność radiowo – dyspozytorską i GSM.
  - 4) Dysponować własną całodobową stacją monitorowania alarmów zdolną do odbioru i przetwarzania sygnałów alarmowych – Uzbrojone Stanowisko Interwencyjne.
  - 5) Grupa Interwencyjna Wykonawcy jest zobowiązana do niezwłocznej interwencji w razie wezwania przez pracowników Składnicy Muzealnej

- 6) Zamawiający zastrzega sobie prawo próbnego sprawdzenia czasu dojazdu grupy interwencyjnej raz w miesiącu.
  - 7) Za nieterminowe przybycie grupy interwencyjnej Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 500,00 zł netto za każde zdarzenie.
2. Cykliczne patrole terenu zewnętrznego
- 1) Grupa Interwencyjna Wykonawcy w godzinach nocnych jest zobowiązana do wykonywania cyklicznego patrolu (3 razy w ciągu nocy: ok. 24.00, 2.00, 4.00) terenu zewnętrznego Składnicy Muzealnej 7 dni w tygodniu (365 dni w roku) Obchód należy każdorazowo potwierdzić w określonych punktach. W razie rozpoznania sytuacji zagrażających Składnicy Muzealnej, Grupa interwencyjna informuje osoby i służby do tego uprawnione.
  - 2) Wykonawca wyposaży pracowników ochrony w rejestratory obchodów i punkty kontrolne (punkty kontrolne winny być zamontowane w sposób uniemożliwiający ich prosty demontaż). Umieszczenie punktów kontrolnych na zewnątrz budynków musi zostać ustalone z Zamawiającym.
  - 3) W ramach usługi bezpośredniej ochrony fizycznej Wykonawca udostępni Zamawiającemu aplikację umożliwiającą przeglądanie online realizację obchodów wykonywanych przez grupę interwencyjną Wykonawcy.

#### **OKRES OBOWIĄZYWANIA UMOWY**

1. **Umowa zawarta jest na czas określony od dnia 31.08.2020 r. od godz. 12.00 do 31.08.2022 do godz. 12.00.**
2. Termin rozpoczęcia i zakończenia usług bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia przez koncesjonowanego wykonawcę posiadającego status SUFO:
  - 1) Grupa interwencyjna 31.08.2020 r. od godziny 24.00 do dnia 31.08.2022 r. do godziny 12.00 (południe). (Wykonawca zobowiązuje się do przekazania pilotów napadowych oraz podłączenia systemu monitoringu sygnału z pilotów najdalej w dniu 31.08.2020 do godziny 14.00)
  - 2) Cykliczne patrole terenu zewnętrznego 31.08.2020 r. od godziny 24.00 do dnia 31.08.2022 r. do godziny 4.00. Cykliczny patrol: 3 x w ciągu jednej nocy około godzin 24.00, 2.00, 4.00.

#### **V. WYKAZ LOKALIZACJI, ILOŚCI GODZIN W PODZIALE NA ODDZIAŁY I ZADANIA PRACOWNIKÓW OCHRONY ORAZ ILOŚĆ CYKLICZNYCH PATROLI WYKONYWANYCH PRZEZ GRUPĘ INTERWENCYJNĄ.**

Oddział, adres obiektu	Godziny ochrony stałej	Ilość pracowników w ochronie w obiekcie na posterunkach stałych	Liczba godzin na dobę na posterunkach stałych	Liczba dni i nocy (doba) w okresie trwania umowy	Liczba roboczo godzin na posterunkach stałych	Liczba roboczo godzin dodatkowych na posterunkach doraźnych	Łączna szacowana liczba roboczo godzin	Liczba cyklicznych patroli nocnych (3x/1 noc) x 7 nocy w tygodniu x okres trwania umowy
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5	7 dni w tygodniu w godzinach 22.00 – 6.00 jednoosobowy	1	8 rg.	732	5 856	<b>500</b>	<b>5 856</b>	<b>732</b>

Muzeum Sztuki Współczesnej, Pawilon Czterech Kopuł ul. Wystawowa 1	Posterunek całodobowy: I. w godzinach 7.00 – 19.00 dwuosobowy II. w godzinach 19.00 – 7.00 dwuosobowy	4	12 rg.	732	35 136		<b>35 136</b>	--	
Muzeum Etnograficzne, ul. Traugutta 111/113	--	--	--	--	--		--	<b>732</b>	
Składnica Muzealna, ul. Ołbińska 30	--	--	--	--	--		--	<b>732</b>	
łącznie szacowana ilość								<b>40 992</b>	<b>2 196</b>
Razem łącznie szacowana ilość							<b>41 492</b>		<b>2 196</b>

\*\*\*