



Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Oferta #muzeum online ➔➔

Wykłady online — cykl:

Prawdziwa twarz mistrza. Artyści Pawilonu Czterech Kopuł

Zapraszamy do obejrzenia a czasami i wysłuchania skondensowanych opowieści o polskich artystach XX i XXI wieku. To kontynuacja cyklu, który cieszy się powodzeniem zarówno wśród statych bywalców jak i tych, którzy dopiero pragną rozgościć się w świecie sztuki. To wykłady przybliżające sylwetki artystów, których prace można zobaczyć na wystawie sztuki współczesnej w Pawilonie Czterech Kopuł. Mamy nadzieję, że rozbudzą one niedosyt obcowania ze sztuką i staną się zaproszeniem do prawdziwej, muzealnej kontemplacji, gdy tylko będzie to możliwe.

Maria Pinińska-Bereś. Bunt w kolorze różowym — wykład Iwony Gołaj ➔➔

Aksamitny terror Natalii LL — wykład Iwony Gołaj ➔➔

Takie rzeczy tylko w bajkach. Erna Rosenstein — wykład Justyny Oleksy ➔➔

Konkret. Zniszczenie. Ruch. Adam Marczyński — wykład Justyny Oleksy ➔➔

Katarzyna Kozyra. Artystka. Obraz niepełny — wykład Iwony Doroty Biłgos ➔➔

To tu. O pracowniach Tadeusza Brzozowskiego — wykład Anny Chmielarz ➔➔

Małdalena Abakanowicz — wykład Małgorzaty Santarek ➔➔

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Oferta #muzeum online ➡

Wykład spoza cyklu

Niekiedy opowiadamy także o artystach spoza Pawilonu Czterech Kopuł, których estetyka, teorie i twórcze postępowanie wywarły wpływ na polską sztukę współczesną. Oto przykład takiej opowieści:

Wassily Kandinsky, Punkt i linia a płaszczyzna — wykład Ałaty Iżykowskiej-Uszczyk ➡

Wykłady online — cykl: ABC sztuki współczesnej

Nieco młodszych odbiorców – zanim dotrą na organizowane w Pawilonie lekcje muzealne i nim dadzą się zaprosić na nasze warsztaty wokół artystycznych zagadnień, zapraszamy do zapoznania się z alfabetem... sztuki. *ABC sztuki współczesnej* to szybki haust wiedzy i wzruszeń.

Potraktujcie to jak inspirację. Chodźcie z nami tam, gdzie można marzyć do woli i kreować własne światy. Wzbożycimy tę kreację rzetelną wiedzą.

Abakan — prezentacja prezji Justyny Oleksy ➡

Abstrakcja — prezentacja prezji Ałaty Iżykowskiej-Uszczyk ➡

Ambalaż — prezentacja prezji Ałaty Iżykowskiej-Uszczyk ➡

Asamblaż — prezentacja prezji Ałaty Iżykowskiej-Uszczyk ➡

B jak Brzozowski — prezentacja prezji Justyny Oleksy ➡

Body art — prezentacja prezji Ałaty Iżykowskiej-Uszczyk ➡

Dadaizm — prezentacja prezji Ałaty Iżykowskiej-Uszczyk ➡

Ekspresjonizm — prezentacja prezji Iwony Gołaj ➡

Estetyka — wykład online Ałaty Iżykowskiej-Uszczyk ➡

Forma — prezentacja prezji Iwony Gołaj ➡

Fowizm — prezentacja prezji Iwony Gołaj ➡

Futuryzm — prezentacja prezji Iwony Gołaj ➡

Grupa Krakowska — prezentacja prezji Iwony Gołaj ➡

Grupa Krakowska II — prezentacja prezji Iwony Gołaj ➡

Guǳenheim — prezentacja prezji Iwony Gołaj ➡

Hiperrealizm — prezentacja prezji Ałaty Iżykowskiej-Uszczyk ➡

Happening — prezentacja prezji Ałaty Iżykowskiej-Uszczyk ➡

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Oferta #muzeum online ➞

Kredki w dłonie w Pawilonie. Wyzwania artystyczne nie tylko dla dzieci

Zapraszamy do podróży przez sny i poznania niezwykłych miast z prostokątów i kwadratów oraz wyjątkowych postaci. A to wszystko bez wychodzenia z domu – wystarczy tylko włączyć internetową wersję muzealnej publikacji *Kredki w dłonie w Pawilonie* ➞

Zwierzęta — cz. I ➞

Zwierzęta — cz. II ➞

Pojazdy — cz. I ➞

Pojazdy — cz. II ➞

Pojazdy — cz. III ➞

Budowle — cz. I ➞

Budowle — cz. II ➞

Budowle — cz. III ➞

#muzealniaki

Koty. Lubicie? Naszego też polubicie.
A może nawet się w niego... zamienicie?

Nie taki Strażnik straszny ➞