

Informator

[03 → 04] 2020

Nr {21}
Egzemplarz
bezpłatny



Muzeum
Narodowe
we Wrocławiu

Muzeum
Etnograficzne

Muzeum
„Panorama
Racławicka”

Pawilon
Czterech
Kopuł

Legenda:



MNWr – Muzeum Narodowe we Wrocławiu



PR – Muzeum „Panorama Racławicka”



ME – Muzeum Etnograficzne



P4K – Pawilon Czterech Kopuł

Kalendarium Wydarzenia

- | | |
|------|---|
| 1.03 | g. 11:00 [wykład]
Wierność wobec rzeczywistości – hiperrealizm , P4K |
| 1.03 | g. 15:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa]
Oprowadzania niedzielne , P4K |
| 3.03 | g. 12:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa]
Z Willmannem w samo południe , P4K |
| 4.03 | g. 12:00 [oprowadzanie kuratorskie / wystawa czasowa]
Z Willmannem w samo południe , P4K |
| 6.03 | g. 17:00 [oprowadzanie / wystawa stała]
W piątek o piątej , P4K |
| 7.03 | g. 11:00–16:00 [zajęcia rodzinne]
Irlandzki dzień rodzinny w ramach obchodów Dnia Świętego Patryka , MNWr |
| 7.03 | g. 12:00 [wykład]
Świat kropek Yayoi Kusamy , MNWr |

7.03	g. 16:00 [wykład] Odkrywając Willmanna, P4K
7.03	g. 17:00 [warsztat] Chaosfera dadaizmu, P4K
8.03	g. 11:15 [oprowadzanie] Zwiedzanie ze szminką w torebce, PR
8.03	g. 15:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] Oprowadzania niedzielne, P4K
8.03	g. 16:00 [spotkanie śpiewacze] Od Stanisławowa, ME
10.03	g. 12:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe, P4K
11.03	g. 12:00 [oprowadzanie / wystawa stała] Środa na stałe(j), ME
11.03	g. 12:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe, P4K
13.03	g. 17:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa DE] W piątek o piątej / Freitag um fünf 5 x Willmann, P4K
14.03	g. 12:00 [wykład] Świat na opak. Historia lustra, MNWr
14.03	g. 15:00 [finisaż wystawy i aukcja charytatywna] „Koty”, MNWr
14.03	g. 12:00 [wykład] Opolskie wzory, opolskie pisanki, ME
14.03	g. 16:00 [wykład] Wspólnota stołu, P4K

15.03	g. 11:00 [wykład] Lucien Freud i Francis Bacon – intymne okrucieństwa, P4K
15.03	g. 13:00 [wykład] Romantyzm, MNWr
15.03	g. 15:00 [oprowadzanie kuratorskie / wystawa czasowa] Oprowadzania niedzielne, P4K
17.03	g. 12:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe, P4K
17.03	g. 14:00 [oprowadzanie / wystawa stała] Symposium Plastyczne Wrocław '70, P4K
18.03	g. 12:00 [oprowadzanie kuratorskie / wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe, P4K
20.03	g. 17:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] W piątek o piątej 5 x Willmann, P4K
21.03	g. 12:00 [wykład] Świat w iluzjonistycznej skrzynce, MNWr
21.03	g. 13:00 [spacer] Spacer z wolontariuszami, MNWr
21.03	g. 16:00 [wykład] Dlaczego Willmann mówi?, P4K
21.03	g. 17:00 [warsztaty] Willmann abstrakcyjnie, P4K
22.03	g. 11:00 [wykład] Nowe przestrzenie sztuki we Wrocławiu – po Symposium Plastycznym Wrocław '70, P4K

22.03	śr. 13:00 [wykład] Realizm, MNWr
22.03	śr. 15:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] Oprowadzania niedzielne, P4K
24.03	śr. 12:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe, P4K
25.03	śr. 12:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe, P4K
27.03	śr. 17:00 [oprowadzanie / wystawa stała EN] W piątek o piątej / Friday at five, P4K
28.03	śr. 12:00 [wykład] Ku czci patronów królestw. Kultura i sztuka katedry świdnickiej, MNWr
28.03	śr. 14:00 [oprowadzanie z audiodeskrypcją / wystawa czasowa] Tchnienie natury, P4K
28.03	śr. 16:00 [wykład] Willmann konformista?, P4K
29.03	śr. 12:00 [warsztaty z tłumaczeniem na PJM] Zdobienie jajek techniką batikową, ME
29.03	śr. 15:00 [oprowadzanie kuratorskie / wystawa czasowa] Oprowadzania niedzielne, P4K
29.03	śr. 16:00 [wykład i warsztaty tańca intuicyjnego] Motywy drzewa, MNWr
31.03	śr. 12:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe, P4K

1.04	śr. 12:00 [oprowadzanie kuratorskie / wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe, P4K
2.04	śr. 18:00 [koncert pieśni wielkopostnych] Pieśni wielkopostne na bukowińską nutę, ME
3.04	śr. 17:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] W piątek o piątej 5 × Willmann, P4K
4.04	śr. 10:00–16:00 [kiermasz] Kiermasz wielkanocny, ME
4.04	śr. 12:00 [wykład] Secesyjna linia dnia codziennego, MNWr
4.04	śr. 16:00 [wykład] Życie obrazu. Malarstwo Michaela Willmanna i Tadeusza Brzozowskiego, P4K
4.04	śr. 17:00 [warsztaty] Nieważne, by artysta był twórczym – ważne, by to odbiorca stał się twórczym. Konceptualizm, P4K
5.04	śr. 11:00 [wykład] Neoekspresjonizm. Paranoia, P4K
5.04	śr. 15:00 [wykład] Tanti auguri, czyli urodzinowo o tajemnicach kopuły katedry we Florencji, MNWr
5.04	śr. 15:00 [oprowadzanie / wystawa czasowa] Oprowadzania niedzielne, P4K
5.04	śr. 16:00 [spotkanie śpiewacze] Z Wołynia, ME

7.04	ś. 12:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe , P4K
8.04	ś. 12:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe , P4K
8.04	ś. 12:00 [oprowadzanie/wystawa stała] Środa na stałe(j) , ME
12.04	ś. 15:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa] Oprowadzania niedzielne , P4K
14.04	ś. 12:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe , P4K
15.04	ś. 12:00 [oprowadzanie kuratorskie/ wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe , P4K
17.04	ś. 17:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa EN] W piątek o piątej/Friday at five 5× Willmann , P4K
18.04	ś. 12:00 [wykład] Miedzioryt na przestrzeni wieków , MNWr
18.04	ś. 16:00 [wykład] Haćioćraficzny kontekst obrazów Willmanna , P4K
18.04	ś. 16:00 [wykład i warszaty tańca intuicyjnego] Motyw kwiatów , MNWr
18.04	ś. 17:00 [warszaty] Dinner party , P4K

19.04	ś. 11:00 [wykład] Grafika użytkowa według Geta , P4K
19.04	ś. 13:00 [wykład] Impresjonizm , MNWr
19.04	ś. 15:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa] Oprowadzania niedzielne , P4K
21.04	ś. 12:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe , P4K
22.04	ś. 12:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa] Z Willmannem w samo południe , P4K
24.04	ś. 17:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa] W piątek o piątej 5× Willmann , P4K
25.04	ś. 12:00 Dzień Wolnej Sztuki , MNWr
25.04	ś. 12:00 [wykład] Rubens we Wrocławiu. Echa twórczości słynnego Flamanda w stolicy Śląska , MNWr
25.04	ś. 14:00 [oprowadzanie z audiodeskrypcją] Prorocze wizje , P4K
25.04	ś. 16:00 [spotkanie/seans filmowy] Spotkanie z Katarzyną Kozyrą i pokaz jej filmu Szukając Jezusa , P4K
26.04	ś. 13:00 [wykład] Secesja , MNWr
26.04	ś. 15:00 [oprowadzanie kuratorskie/ wystawa czasowa] Oprowadzania niedzielne , P4K

Dla dzieci

-
- 1.03 **g. 12:00 [warsztaty]**
Jedna jaskółka wiosny nie czyni.
Ptaki w zbiorach Muzeum
Etnograficznego, ME
-
- 7.03 **g. 11:00–16:00 [zajęcia rodzinne]**
Irlandzki dzień rodzinny w ramach
obchodów Dnia Świętego Patryka, MNWr
-
- 8.03 **g. 12:00 [warsztaty muzyczne]**
Śpiewajka wiosenna, ME
-
- 8.03 **g. 12:00 [zabawa plastyczna]**
Wisiołek dla Ewy.
O biżuterii kobiecej słów parę, MNWr
-
- 14.03 **g. 15:00 [finisaż wystawy i aukcja**
charytatywna]
„Koty”, MNWr
-
- 15.03 **g. 12:00 [warsztaty]**
Filcayki–splatajki, ME
-
- 21.03 **g. 10:30 [zabawa plastyczna z jęz. francuskim]**
Wiosna przyszła!, MNWr
-
- 22.03 **g. 11:00, 13:00 [warsztaty]**
Luksusowy kot, P4K
-
- 22.03 **g. 12:00 [warsztaty]**
Tradycyjne palmy z bibułkowych
kwiatów, ME

-
- 28.03 **g. 11:00 [warsztaty]**
Mały przedmiot, wiele znaczeń, P4K
-
- 29.03 **g. 10:30, 12:30 [warsztaty plastyczno–ruchowe]**
W marcu jak w gąrcu, MNWr
-
- 5.04 **g. 12:00 [zabawa plastyczna]**
Światło i kolor.
Wiosenne przebudzenie, MNWr
-
- 5.04 **g. 12:00 [warsztaty muzyczne]**
Śpiewajka z pisankami, ME
-
- 19.04 **g. 10:30, 12:30 [warsztaty plastyczno–ruchowe]**
Kolory i zapachy, MNWr
-
- 19.04 **g. 11:00 [zabawa plastyczna]**
Ile kwiatów ma mama?, P4K
-
- 19.04 **g. 12:00 [zabawa plastyczna]**
Wiosenna leluja, ME
-
- 19.04 **g. 13:00 [zabawa plastyczna]**
Czy każdy kwiat jest tak samo zielony?,
P4K
-
- 25.04 **g. 10:30 [zabawa plastyczna z jęz. francuskim]**
Czy zwierzęta mówią po francusku?,
MNWr
-
- 25.04 **g. 11:00 [warsztaty]**
Willmann abstrakcyjnie, P4K
-
- 25.04 **g. 15:00 [warsztaty plastyczne]**
Witraże z papieru, MNWr
-
- 26.04 **g. 12:00 [warsztaty rysunkowe]**
Wśród azteckich bogów, ME

Ilustracje

„Secesja w metalu”
Cynowa tacka, ok. 1900,
Europa Zachodnia

Opis ➞ s. 15



„Pisanki i palmy wielkanocne”

Opis ➞ s. 17





„Podlwowska wieś Sokolniki
na dawnej fotografii”
Prace w ogrodzie; fot. ze zbiorów
Krystyny Włostowskiej

Opis ➞ **s. 17**

Zajęcia edukacyjne dla dzieci

Opis ➞ **s. 58**



Pionierska aplikacja IBM na wystawie
„Willmann. Opus magnum”



Wystawy czasowe

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

18.02–19.04.2020
„Secesja w metalu”

Kameralna prezentacja secesyjnych wyrobów ze srebra, cyny i innych metali, projektu takich artystów jak Huġo Leven, Theo Blum, Friedrich Adler czy Ernest Sangġlan.

Secesja była stylem „totalnym”, który programowo objąć miał nie tylko malarstwo czy architekturę, ale też szeroko pojmowaną sztukę użytkową, wprowadzając kategorię wzornictwa przemysłowego. Zastawy stołowe, wyposażenie wnętrz i wszelkiego rodzaju drobne przedmioty dekoracyjne miały trafić do domów średnio-zamożnej klasy średniej, kusząc niezwykle wyjątkowym wyglądem i niewysoką ceną. Seryjnie wytwarzane wyroby były efektem pracy wybitnych artystów-projektantów zatrudnionych przez duże firmy specjalizujące się zwłaszcza w technice obróbki metali, która na przełomie XIX i XX w. osiągnęła nieznanego wcześniej poziom.

24.04–20.09.2020
**„Łłoki medalowe ze zbiorów
Muzeum Narodowego
we Wrocławiu”**

W zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu znajdują się unikatowe obiekty związane z mennictwem – łłoki, które służyły do bicia medalu. Wystawa jest okazją do zaprezentowania najcenniejszych, m.in. łłoków medalu nagrodowych wrocławskich szkół, medalu upamiętniającego koronację Karola VI czy też medalu z okazji hołdu mieszczan wrocławskich złożonego Fryderykowi Wilhelmowi II.

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

22.12.2019—26.04.2020

„Willmann. Opus magnum”

Wielka wystawa monograficzna Michaela Willmanna, jednego z najwybitniejszych artystów doby baroku w Europie Środkowej, zwanego śląskim Rembrandtem. Po raz pierwszy miłośnicy sztuki mogą w jednym miejscu obejrzeć ogromny wybór dzieł śląskiego mistrza. Specjalnie na tę ekspozycję wypożyczone zostały obrazy m.in. z licznych świątyń oraz kolekcji muzealnych. Po przeszło 75 latach za gościł na Dolnym Śląsku, ponownie scalony, słynny cykl *Męczeństwa Apostołów*, który po wojnie trafił do warszawskich kościołów.

Prace Willmanna zawisły w nowoczesnej przestrzeni wystawienniczej Pawilonu Czterech Kopuł, w oryginalnej scenografii i z wykorzystaniem nowoczesnych technik prezentacyjnych.

Muzeum „Panorama Racławicka”

19.03—31.07.2020

„Tadeusz Kościuszko w faleryście”

Fragment kolekcji „Ikonografia kościuszkowska” Krzysztofa Lachowicza

Odznaki, medaliki, żetony, plakietki, zawieszki oraz inne okolicznościowe pamiątki upamiętniające Tadeusza Kościuskę można oglądać w holu Muzeum „Panorama Racławicka”. Wystawa zorganizowana została z okazji 225. rocznicy insurekcji kościuszkowskiej i 125. rocznicy powstania malarstwa Jana Styki i Wojciecha Kossaka.

Muzeum Etnograficzne

1.02—9.04.2020

„Podlowska wieś Sokolniki na dawnej fotografii”

Sokolniki to duża wieś leżąca zaledwie kilka kilometrów na południe od Lwowa, którą do II wojny światowej zamieszkiwała prawie wyłącznie ludność polska. Po 1945 zdecydowana jej większość została przesiedlona na tzw. Ziemię Odzyskaną. Pierwsze wzmianki o miejscowości pochodzą z 1397 r. jako o wsi królewskiej, której nazwa wywodzi się od osadników hodujących sokoły dla dworu. W okresie dwudziestolecia międzywojennego miejscowa ludność utrzymywała się głównie z rolnictwa, a przede wszystkim z hodowli bydła. Na wystawie prezentowane są pamiątki i przedmioty z tym związane oraz fotografie, na których zobaczyć można uroczystości rodzinne i religijne, życie codzienne, charakterystyczne stroje ludowe oraz portrety mieszkańców.

17.03—3.04.2020

„Pisanki i palmy wielkanocne”
(kiermasz – 4 kwietnia 2020)

Pisanki, palmy, stroiki, kartki świąteczne, baranki, papierowe kwiaty, drewniane i ceramiczne ptaki oraz inne ozdoby wielkanocne można będzie podziwiać na dorocznej wystawie wielkanocnej. Pokazane zostaną prace ponad 40 twórców głównie z terenu Dolnego Śląska i Opolszczyzny.

Wystawa zakończy się kiermaszem, na którym będzie można zakupić prezentowane na wystawie ozdoby.

Zapisy na zajęcia:

[MNWr] tel. 71 372 51 48*
edukacja@mnwr.pl

[P4K] tel. 71 712 71 81*
edukacja.pawilon@mnwr.pl

[ME] tel. 71 344 33 13*
edukacja@muzeumetno-
graficzne.pl

[PR] tel. 71 344 23 44*

* Początek zapisów:
tydzień przed zajęciami,
zapisy od pon. do pt.
w godz. 8:00–16:00

** Stowarzyszenie Przyjaciół
Muzeum Narodowego
we Wrocławiu
stowarzyszenie@mnwr.pl

Dołącz! ➔ mnwr.pl/spm

1.03, g. 11:00

P4K

Wierność wobec rzeczywistości – hiperrealizm

Wykład Agaty Iżykowskiej-Uszczyk w ramach
cyklu „Kurs historii sztuki. Klasycy nowoczesności”

Precyzyjność, epidiaskop, diapozytyw – to tylko
jedne z wielu elementów wyróżniających hiperre-
alizm na tle innych kierunków w sztuce współcze-
snej XX wieku. W trakcie wykładu zostaną przed-
stawieni najważniejsi twórcy oraz prace, które
dzisiaj stanowią już kanon sztuki hiperrealistycznej.

Wstęp z biletem za 5 zł

1.03, g. 15:00

P4K

Oprowadzania niedzielne

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”
Prowadzenie: Beata Lejman

Wstęp z biletem na wystawę czasową

3.03, g. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

4.03, g. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

6.03, g. 17:00

P4K

W piątek o piątej

Oprowadzanie po wystawie kolekcji Pawilonu Czterech
Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Zaprojektowany w 1912 r. przez Hansa Poelzigą Pawilon
to miejsce, w którym prezentowana jest jedna z naj-
ciekawszych i najbogatszych w kraju kolekcja polskiej
sztuki współczesnej.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

7.03, g. 11:00–16:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Irlandzki dzień rodzinny w ramach obchodów Dnia Świętego Patryka

Rodzinne zajęcia dla osób w każdym wieku

Fundacja Kultury Irlandzkiej zaprasza na obchody Dnia
Świętego Patryka. W holu Gmachu Głównego oprócz
warsztatów dla młodszych odbędą się również pokazy
i nauka tańca irlandzkiego, degustacja irlandzkich ciast
i wiele innych niespodzianek umożliwiających poznanie
różnych aspektów kultury irlandzkiej.

7.03, g. 12:00



Świat kropek Yayoi Kusamy

Wykład Małdaleny Szafkowskiej w ramach cyklu „Kobieta w świecie sztuki”

Yayoi Kusama to japońska artystka pop-artu, której wypełnione kropkami prace osiągają na aukcjach zawrotne ceny. Początkowo studiowała malarstwo w Japonii, następnie przeniosła się do USA, gdzie zaczęła malować kropki, które od dzieciństwa były jej chorobliwą obsesją. Tworzyła z nich również odważne happeningi, jest też autorką surrealistycznych plenerowych rzeźb.

Wizytówkę Muzeum Sztuki w rodzinnym mieście Yayoi Kusamy stanowi motyw kropek, niedawno też Louis Vuitton wypuścił serię torebek w kropki zaprojektowaną przez artystkę.

7.03, g. 16:00



Odkrywając Willmanna

Wykład Grzegorza Zajączkowskiego w ramach cyklu „Willmann. Interpretacje”

Od momentu śmierci Michaela Willmanna do czasów obecnych było w historii wiele wydarzeń związanych z odkrywaniem „na nowo” twórczości artysty. Wykład poświęcony najważniejszym osobom, które od XVIII w. badały twórczość mistrza z Lubiąża, ale także pracowały nad zachowaniem jego spuścizny dla kolejnych pokoleń. Prelegent opowie o tym, co działo się z dziełami Willmanna przez 300 lat. Czy współcześnie jest jeszcze szansa na dokonanie kolejnych odkryć?

7.03, g. 17:00



Chaosfera dadaizmu

Warsztaty Agaty Iżykowskiej-Uszczyk w ramach cyklu „Kurs historii sztuki. *Work in progress*”

Czy rzeczywiście wszystko, co „artysta wypłuje”, jest sztuką? Według Kurta Schwittersa tak. W trakcie warsztatów wejdziemy w polemikę z artystą, oddamy się dadaistycznym praktykom oraz stworzymy własną dadaistyczną chaosferę.

Wstęp z biletem za 3 zł

8.03, g. 11:15



Zwiedzanie ze szminką w torebce

Orowadzanie w Panoramie Racławickiej
Prowadzenie: Izabela Trembałowicz-Chęć

Panorama Racławicka zaprasza panie w dniu ich święta na specjalny seans, podczas którego będzie można usłyszeć ciekawostki związane z powstawaniem wyjątkowego malowidła, a także anegdoty przybliżające sylwetki twórców oraz ich wzajemne relacje.

Wstęp z biletem za 20 zł

8.03, g. 15:00

P4K

Oprowadzania niedzielne

Oprowadzanie po wystawie czasowej

„Willmann. Opus magnum”

Prowadzenie: Beata Lejman

Wstęp z biletem na wystawę czasową

10.03, g. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie po wystawie czasowej

„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

8.03, g. 16:00

ME

Od Stanisławowa

Spotkania śpiewacze dla dorosłych w ramach cyklu

„Wędrówki pieśni”

Prowadzenie: Marta Derejczyk

Tradycje muzyczne na Dolnym Śląsku to barwny spłot repertuaru pieśniowego wielu regionów dawnej Polski. Cykl spotkań śpiewaczych jest okazją do poznania i wspólnego zaśpiewania pieśni obrzędowych, lirycznych oraz ballad, które zachowali w pamięci mieszkańcy naszego regionu przybyli tu po wojnie z różnych stron. Do udziału w zajęciach zachęcamy zarówno osoby praktykujące śpiewanie w gronie rodzinnym lub w zespole, jak i początkujących. Marcowe spotkanie poświęcone będzie pieśniom z okolic Stanisławowa.

Wstęp z biletem za 5 zł

11.03, g. 12:00

ME

Środa na stałe(j)

Oprowadzenie po wystawie stałej

W każdą drugą środę miesiąca Muzeum Etnograficzne zaprasza na oprowadzanie po wystawie stałej. Zwiedzający będą mieli okazję posłuchać historii niezwykłych zabytków prezentowanych na tej ekspozycji, takich jak ule figuralne, czepce dolnośląskie czy malarstwo dewocyjne.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

11.03, ś. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

13.03, ś. 17:00

P4K

W piątek o piątej/Freitag um fünf | 5 x Willmann

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum” w języku niemieckim/
Führung durch die Ausstellung „Willmann. Opus magnum”
in deutscher Sprache

Wstęp z biletem na wystawę czasową/
Eintritt mit dem Ticket für die Wechselausstellung

14.03, ś. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Świat na opak. Historia lustra

Wykład Adama Włodarczyka z cyklu
„Piękne i użyteczne”

Zwierciadła od początku pobudzały ludzką wyobraźnię swoim blaskiem, grą odbić, a także magiczną atmosferą, jaka im towarzyszy. Bywały powodem zazdrości, a nawet zbrodni. Świadczyły o zamożności właściciela, tym samym przechodząc od funkcji wyłącznie użytkowej czy dekoracyjnej, do rangi symbolu.

Wykład prezentuje, w jaki sposób lustra towarzyszyły historii człowieka – dzięki nim rozwinęły się niektóre dziedziny nauki, technologii, sztuki (znajdujemy je np. w teleskopie, aparacie fotograficznym czy przyrządach nawigacyjnych).

14.03, ś. 15:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

**„Koty” – finał wystawy połączony
z aukcją charytatywną**

Prowadzenie: Agnieszka Rossa (dyrektor MDK Fabryczna)
oraz Krzysztof Stupianek (dyrektor MDK Śródmieście)

Zakończenie wystawy prac Młodych Artystów z MDK Fabryczna i MDK Śródmieście połączone z licytacją, z której dochód przeznaczony zostanie na cel charytatywny na rzecz kotów z Fundacji Koci Zakątek.
Ekspozycja została otwarta 17 lutego – w Dniu Kota.

14.03, g. 15:00

Wstęp
wolny

ME

Opolskie wzory, opolskie pisanki

Wykład Doroty Jasnowskiej w ramach cyklu „Druża sobota w EtnoGRAFII” & „Z krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego”

Tradycyjne roślinne ornamenty stosowane w zdobieniu opolskich kroszonek techniką rytowniczą zostały w latach 60. XX w. przeniesione także na ceramikę, tkaniny i inne materiały. To jedyne w swoim rodzaju wzornictwo, będące niewątpliwie jednym z symboli Opolszczyzny, w sierpniu 2019 roku trafiło na „Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego”.

14.03, g. 16:00

Wstęp
wolny

P4K

Wspólnota stołu

Wykład Doroty Koczanowicz w ramach cyklu „Willmann. Interpretacje”

Stół jest archetypicznym miejscem spotkania. Artyści posługują się jedzeniem i gościnnością, aby przekształcić utarte sposoby myślenia, odblokować kanały komunikacji oraz zachęcić do budowania nowych relacji i podtrzymywania tych istniejących. Obraz Willmanna *Ostatnia Wieczerza* stanie się punktem wyjścia do analizy współczesnych dzieł sztuki, w których wspólne jedzenie tworzy więź. Pytanie o możliwość wspólnoty jest jednym z najistotniejszych współczesnych pytań egzystencjalnych. Sztuka, wprowadzając temat spotkania przy stole, bada granice pamięci i tożsamości, ale też pyta o to, kto i dlaczego nie został dopuszczony do uczty.

15.03, g. 11:00

P4K

Lucian Freud i Francis Bacon – intymne okrucieństwa

Wykład Iwony Gołaj w ramach cyklu „Kurs historii sztuki. Klasyki nowoczesności”

Lucian Freude (1922–2011) i Francis Bacon (1909–1992) to najważniejsi malarze tzw. Szkoły Londyńskiej, odnowiciele języka sztuki figuratywnej i przeciwnicy „dyktatury awangard”. Prace Bacona – Anglika urodzonego w Dublinie, i Freuda – wnuka twórcy psychoanalizy, pełne okrucieństwa, przemocy, lęku i rozpacz są brutalną wiwisekcją, przenikliwym spojrzeniem na kondycję ludzką.

Wstęp z biletem za 5 zł

15.03, g. 13:00

MN
Wr

Romantyzm

Wykład Iwony Gołaj z cyklu „Kurs historii sztuki”

Wykład będzie opowieścią o tym, jak artyści doby romantyzmu realizowali w swoich dziełach podstawowe wartości epoki.

O uczuciowości w obrazach Prerafaelitów, o buncie i potrzebie wolności obecnych w twórczości Eużeniusza Delacroix, o zamytowaniu do natury, genialnie oddanym w pejzażach Anglików – Constable’a i Turner’a oraz w krajobrazach głównego przedstawiciela romantyzmu niemieckiego C. D. Friedricha.

Wstęp z biletem za 5 zł

15.03, g. 15:00

P4K

Oprowadzania niedzielne

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

17.03, g. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

17.03, g. 14:00

Wstęp
wolny

P4K

**„Symposium Plastyczne Wrocław ‘70’
– oprowadzanie**

W tym roku przypada 50. rocznica wydarzenia artystycznego pod nazwą „Symposium Plastyczne Wrocław ‘70’”. Dlatego też oprowadzanie po wystawie stałej w Pawilonie Czterech Kopuł tym razem odbędzie się śladami Włodzimierza Borowskiego, Zbigniewa Gostomskiego i Jerzego Rosołowicza – artystów, którzy brali udział w tej największej wówczas w Polsce manifestacji sztuki pojęciowej.

18.03, g. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

20.03, ś. 17:00

P4K

W piątek o piątej | 5 x Willmann

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

21.03, ś. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Świat w iluzjonistycznej skrzynce

Wykład Zuzanny Mikołajek w ramach cyklu
„Mistrzowie grafiki”

W XVIII w. niezwykle popularną atrakcją stały się skrzynki zwane Guckkasten, dzięki którym można było w atrakcyjny i urzekający sposób przybliżyć widzom odległy świat. Specjalnie przygotowane grafiki – najczęściej z widokami sławnych miast czy egzotycznych krajobrazów – oglądane w skrzynkach zyskiwały efekt trójwymiarowej iluzji i głębi przestrzennej.

W trakcie wykładu omówione zostaną wybrane grafiki optyczne z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz ze zbiorów zagranicznych.

21.03, ś. 13:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Spacer z wolontariuszami

Kim są i jakie tajemnice skrywają osoby uwiecznione na obrazach prezentowanych w Muzeum? Tym razem wolontariusze Muzeum Narodowego we Wrocławiu oprowadzą zwiedzających śladami muzealnych portretów.

21.03, ś. 16:00

Wstęp
wolny

P4K

Dlaczego Willmann mówi?

Wykład Jana Wieczorka w ramach cyklu
„Willmann. Interpretacje”

Dynamiczny rozwój technologii wykorzystujących sztuczną inteligencję oraz inżynierię języka naturalnego otwiera całkowicie nowe pola współpracy między środowiskami artystycznymi i naukowymi. Przykładem tego jest aplikacja umożliwiająca interakcję między widzem a obrazem *Raj* prezentowanym na wystawie „Willmann. Opus magnum”. Czy maszyny naprawdę rozumieją mowę człowieka? Jak to się dzieje, że można komunikować się z zegarkami czy telefonami? Czy mówiące maszyny to przyjaciele, czy potencjalni wrogowie?

21.03, g. 17:00



P4K

Willmann abstrakcyjnie

Warsztaty Agaty Iżkowskiej-Uszczyk w ramach cyklu „Willmann. Interpretacje”

Kontrasty, tenebryzm, turpizm i kompozycja diagonalna – te pojęcia kojarzą się ze sztuką barokową. Jednak czy odnajdziemy ich reprezentację w sztuce współczesnej? Uczestnicy wraz z prowadzącą z wiedzą wystawę stałą i czasową w Pawilonie Czterech Kopuł i poszukają związków między sztuką barokową a abstrakcyjną.

Wstęp z biletem za 3 zł

22.03, g. 11:00



P4K

„Nowe przestrzenie sztuki we Wrocławiu” – po „Symposium Plastycznym Wrocław ‘70”

Wykład Adama Soboty w ramach cyklu „Prawdziwa twarz mistrza. Artyści Pawilonu”

Przedstawiony zostanie rozwój sztuki konceptualnej w środowisku wrocławskim po roku 1970. Jednym z przełomowych wydarzeń tego czasu było „Symposium Plastyczne Wrocław ‘70”, którego 50. rocznica przypada w tym roku. Do wyróżników rewolucyjnych zmian w sztuce należały nowe sposoby prezentacji sztuki oraz użycie nowych mediów. Z perspektywy kolejnych dekad specyfika ówczesnych zjawisk zyskała na znaczeniu.

22.03, g. 13:00



Realizm

Wykład Jadwiży Jasińskiej-Sadury z cyklu „Kurs historii sztuki”

Na wybranych przykładach dzieł takich artystów jak m.in.: Gustav Courbet, Adolph Menzel czy Constantin Meunier przedstawione zostaną najistotniejsze zjawiska w malarstwie i rzeźbie doby realizmu.

Wstęp z biletem za 5 zł

22.03, g. 15:00



Oprowadzania niedzielne

Oprowadzanie po wystawie czasowej „Willmann. Opus magnum”
Prowadzenie: Marek Pierzchała

Wstęp z biletem na wystawę czasową

24.03, ś. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Orowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

27.03, ś. 17:00

P4K

W piątek o piątej / Friday at five

Orowadzanie po wystawie kolekcji Pawilonu Czterech
Kopuł w języku angielskim / Guided tour in English
through the permanent exhibition

Wstęp z biletem na wystawę stałą /
Entry with the ticket for permanent exhibition

25.03, ś. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Orowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

28.03, ś. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Ku czci patronów królestw.

Kultura i sztuka katedry świdnickiej

Wykład Dariusza Galewskiego z cyklu „Mój Śląsk.
Fascynacje”

Kościół pw. św. św. Stanisława i Wacława w Świdnicy ufundowany przez patrycjat miejski i parę książęcą – Bolka II Małego i Agnieszkę, należy do najokazalszych świątyń bazylikowych w Europie Środkowej. Pomimo zawalenia się pierwotnego sklepienia w 1532 r. i jego odbudowy w nieco skromniejszych rozmiarach, architektura budowli sprawia do dzisiaj wielkie wrażenie. W połączeniu z bogatym barokowym wystrojem i wyposażeniem, które wprowadził na początku XVIII w. jezuita, kościół na długo przed ustanowieniem diecezji świdnickiej w 2004 r. nazywany był przez mieszkańców miasta katedrą. Czy słusznie?

28.03, g. 14:00



P4K

Tchnienie natury

Oprowadzanie z audiodeskrypcją po wystawie czasowej „Willmann. Opus magnum”, wydarzenie w ramach cyklu „Willmann. Interpretacje”

Prowadzenie: Agata Iżykowska-Uszczczyk

Fauna i flora w obrazach Michaela Willmanna przyciąga swoim urokiem i realizmem. Podczas spotkania omówione zostaną wybrane obrazy artysty z przedstawieniami zwierząt i roślin.

Wstęp z biletem za 3 zł

28.03, g. 16:00



P4K

Willmann konformista?

Wykład Beaty Lejman w ramach cyklu „Willmann. Interpretacje”

Prowokacyjny tytuł wykładu ma prowadzić do pytania o cenę sukcesu Willmanna. „Wiejski malarz” osiągnął sławę już za życia, która w 2. połowie XX w. uczyniła zeń „markę Dolnego Śląska”. Czy warsztat artysty był azylem wolności sztuki, czy też scenarię dramatu sumienia?

29.03, g. 12:00

ME

Zdobienie jajek techniką batikową

Warsztaty Olgi Budzan dla osób niesłyszących i słabosłyszących (z tłumaczeniem na PJM), w ramach cyklu „Poczuj sztukę”

Podczas warsztatów będzie się można dowiedzieć, w jaki sposób dawniej ozdabiano jajka wielkanocne, a następnie, wykorzystując barwniki i naturalny воск, spróbować swoich sił w technice batiku.

Wstęp z biletem za 3 zł

29.03, g. 15:00

P4K

Oprowadzania niedzielne

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej „Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

29.03, g. 16:00



Motyw drzewa

Dwugodzinne zajęcia Barbary Przerwy dla dorosłych: wykład oraz warsztaty tańca intuicyjnego w ramach cyklu „Plastyka tańca”

Przekwitające drzewo kwitnącej wiśni to metafora przemijającego piękna i nietrwałości uczuć. Samuraj widział w nim także symbol pogardy wobec śmierci i zgody na rozstanie się z życiem. Dla kontrastu kwitnąca śliwa odzwierciedlała siłę i wytrwałość w walce z przeciwnościami losu. A jak mogło wyglądać biblijne „drzewo życia”, jakie miało gałęzie, jakie emocje wzbudza i do jakich ruchów ciała inspirowało? Warto przekonać się samemu.

Wstęp z biletem za 7 zł

31.03, g. 12:00



Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie po wystawie czasowej „Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

1.04, g. 12:00



Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej „Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

2.04, g. 18:00



Pieśni wielkopostne na bukowińską nutę

Koncert pieśni wielkopostnych w wykonaniu chóru Canzona, pod kierunkiem Pauliny Pycki

Koncertujący w Polsce i za granicą, wielokrotnie nagradzany chór żeński z Olesznej w gminie Łągowie wśród bogatego repertuaru prezentuje również pieśni z Bukowiny rumuńskiej, skąd przybyli po II wojnie światowej na Dolny Śląsk przodkowie wielu ze śpiewających w zespole wykonawczyń.

3.04, g. 17:00

P4K

W piątek o piątej | 5 x Willmann

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**4.04,
g. 10:00–16:00**

Wstęp
wolny

ME

Kiermasz Wielkanocny

Na corocznym Kiermaszu Wielkanocnym będzie można kupić piękne i niepowtarzalne pisanki, palmy plecione z suszonych i barwionych kwiatów, traw i ziół, stroiki wielkanocne, bibułowe kwiaty i wiele innych świątecznych dekoracji.

4.04, g. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Secesyjna linia dnia codziennego

Wykład Barbary Przerwy w ramach cyklu
„Piękne i użyteczne”

Secesyjne rzemiosło artystyczne, które zawładnęło stylistyką wnętrz na przełomie XIX i XX w., miało (i ma) tyle samo wielbicieli, co przeciwników. Sztukę użytkową zdominowały płynne linie, asymetria kompozycji, miękkie obrysy. Ulubionym motywem dekoracyjnym stały się postaci kobiet z rozwianymi włosami, zdobiące m.in. lampy, świeczniki, lustra. Artyści czerpali też inspiracje ze świata fauny i flory, tworząc wyrafinowane ornamenty. W trakcie wykładu omówione zostaną przykłady rzemiosła artystycznego zaprojektowane przez takie sławy jak: Emile Gallé, Antonio Gaudi, Louis Comfort Tiffany czy Stanisław Wyspiański.

4.04, g. 16:00

Wstęp
wolny

P4K

Życie obrazu. Malarstwo Michaela Willmanna i Tadeusza Brzozowskiego

Wykład Anny Chmielarz w ramach cyklu
„Willmann. Interpretacje”

Michael Willmann i Tadeusz Brzozowski to wyjątkowi, wszechstronni artyści, których twórczość dzieli trzysta lat. Czy łączy ich tylko pełen ekspresji styl, świetnie opanowanie malarskiego warsztatu i technologicznych tajemnic tworzywa? A może podobna wizja świata, wrażliwość i poczucie humoru? Zapraszamy na spotkanie baroku ze sztuką współczesną.

4.04, g. 17:00



P4K

Nieważne, by artysta był twórczym – ważne, by to odbiorca stał się twórczym. Konceptualizm

Warsztaty Justyny Oleksy w ramach cyklu
„Kurs historii sztuki. *Work in progress*”

Rzut kostką. Grasz? Choćby z samym sobą, o nic. Parzyste, nieparzyste. Czarne, białe. Myśl. Słowo–obraz. Pojęcie, kształt. Pojęciokształt. Tak albo inaczej, chyba że *galeria w trakcie wystawy będzie zamknięta*. Albo będziemy mieć inny koncept...

Wstęp z biletem za 3 zł

5.04, g. 11:00

P4K

Neoekspresjonizm. Paranoia

Wykład Agaty Iżykowskiej-Uszczyk w ramach cyklu
„Kurs historii sztuki. Klasycy nowoczesności”

Wykład o neoekspresjonizmie dookoła świata, czyli w jakie najdalsze zakątki globu dotarł ten niezwykle barwny kierunek artystyczny? Na wykładzie nie zabraknie *Projekcji, Proroctwa czy Paranoi*, czyli Nowych Dzikich w pełnej krasie.

Wstęp z biletem za 5 zł

5.04, g. 15:00



Tanti auguri, czyli urodzinowo o tajemnicach kopuły katedry we Florencji

Wykład Izabeli Trembałowicz-Chęć w ramach cyklu
„Kurs historii sztuki”

W tym roku Florencja świętuje sześćsetne urodziny kopuły katedry Santa Maria del Fiore. Dokładnie w kwietniu 1420 r. rozstrzygnięto konkurs na projekt kopuły budowanego już od 120 lat kościoła. Wygrała propozycja Fillippo Brunelleschiego. Jakie względy zdecydowały o jej wyborze? Czy kopuła mogła wyglądać inaczej? Odpowiedzi na te i inne pytania pojawią się w trakcie wykładu.

Wstęp z biletem za 5 zł

5.04, g. 15:00

P4K

Oprowadzania niedzielne

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”
Prowadzenie: Iwona D. Bięgos

Wstęp z biletem na wystawę czasową

5.04, g. 16:00



Z Wołynia

Spotkania śpiewacze dla dorosłych w ramach cyklu
„Wędrówki pieśni”
Prowadzenie: Marta Derejczyk

Tradycje muzyczne na Dolnym Śląsku to barwny spłot repertuaru pieśniowego wielu regionów dawnej Polski. Cykl spotkań śpiewaczych jest okazją do poznania i wspólnego zaśpiewania pieśni obrzędowych, lirycznych oraz ballad, które zachowali w pamięci mieszkańcy naszego regionu, przybyli tu po wojnie z różnych stron. Do udziału w zajęciach zachęcamy zarówno osoby praktykujące śpiewanie w gronie rodzinnym lub w zespole, jak i początkujących. Tym razem uczestnicy poznają kilka pieśni z Wołynia.

Wstęp z biletem za 5 zł

7.04, g. 12:00



Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

8.04, g. 12:00



Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

8.04, g. 12:00



Środa na stałe(j)

Oprowadzenie po wystawie stałej

W każdą drugą środę miesiąca Muzeum Etnograficzne zaprasza na oprowadzanie po wystawie stałej. Zwiedzający będą mieli okazję posłuchać historii niezwykłych zabytków prezentowanych na tej ekspozycji, takich jak ule figuralne, czepce dolnośląskie czy malarstwo dewocyjne.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

12.04, ś. 15:00

P4K

Oprowadzania niedzielne

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

15.04, ś. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

14.04, ś. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

17.04, ś. 17:00

P4K

W piątek o piątej / Friday at five | 5 x Willmann

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum” w języku angielskim/
Guided tour on the temporary exhibition “Willmann.
Opus magnum” in English

Wstęp z biletem na wystawę czasową/
Entry with the ticket for temporary exhibition

18.04, g. 12:00



Miedzioryt na przestrzeni wieków

Wykład Michała Pieczki w ramach cyklu „Mistrzowie grafiki”

Przedstawiona zostanie historia niezwykle istotnej w czasach nowożytnych techniki graficznej, jaką był miedzioryt. Będzie można poznać liczne przykłady dzieł takich artystów jak: Albrecht Dürer i Martin Schongauer w Niemczech, Antonio Pollaiuolo i Marcantonio Raimondi we Włoszech, Lucas van Leyden i Hendrik Goltzius w Niderlandach oraz Robert Nanteuil i Claude Mellan we Francji.

18.04, g. 16:00



Haġioġraficzny kontekst obrazów Willmann

Wykład Boġusław Bednarka w ramach cyklu „Willmann. Interpretacje”

W zespole dzieł Willmanna istotną funkcję pełnią obrazy upamiętniające wzorcową pobożność (zwłaszcza heroizm chrześcijańskich męczenników). Analizę i interpretację owych obrazów bez wątplenia może wzbogacić wiedza o haġioġrafii i piśmiennictwie sławiącym światłobliwe osoby. Warto zatem wysłuchać prelekcji, w której zostaną uwzględnione takie choćby przekazy jak *Acta Martyrum*, *Męczeństwo św. Perpetuy i Felicyty*, *O wieńcach Pruden-cjusza* czy *Złota Legenda* Jakuba de Voraġine. Adresaci rzeczowej prelekcji zetkną się ze sferą tortur i cudowności, diabelskich mroków i sakralnych blasków.

18.04, g. 16:00



Motyw kwiatów

Dwuġodzinne zajęcia Barbary Przerwy dla dorosłych: wykład oraz warsztaty tańca intuicyjnego w ramach cyklu „Plastyka tańca”

Kwiaty nie tylko w sztuce mają niezwykle bogatą symbolikę. W eġipskiej mitologii kwiat lotosu był metaforą słońca i odrodzenia, a w sztuce japońskiej wiąże się z religią buddyjską i oświeceniem. Kwiatem, którego symbolika sięga czasów starożytnej Grecji, jest narcyz, łączono go z przedwczesną śmiercią, snem i miłością własną. Warsztaty będą okazją do refleksji nad delikatnością kwiatów oraz pretekstem to zatańczenia ich symbolicznych znaczeń.

Wstęp z biletem za 7 zł

18.04, g. 17:00



Dinner party

Warsztaty Iwony Gołaj w ramach cyklu „Willmann. Interpretacje”

Praca *Dinner party* Judy Chicago, ukończona w 1979 r., uznawana jest za najważniejsze dzieło sztuki feministycznej. Artystka zabiera odbiorców, jak sama mówi, „w podróż poprzez zachodnie cywilizacje, podróż, która omija drogę, jaką nauczono nas uważać za główną”. Pomysł uroczystej kobiecej uczyty to reinterpretacja *Ostatniej Wieczerzy* dokonana „z punktu widzenia tych, które w całej historii zajmowały się gotowaniem i usługiwaniem do stołu”. Uczestnicy warsztatów spróbują zanalizować to dzieło, a także porównać je z eksponowaną na wystawie w Pawilonie *Ostatnią Wieczerzą* Willmanna.

Wstęp z biletem za 3 zł

19.04, ś. 11:00

Wstęp
wolny

P4K

Grafika użytkowa według Geta

Wykład Małdaleny Szafkowskiej w ramach cyklu
„Prawdziwa twarz mistrza. Artyści Pawilonu”

Eużeniusz Get-Stankiewicz – wybitny miedziorytnik, wyznawca solidnego rzemiosła i grafiki użytkowej. Oprócz tego typograf, rysownik, plakacista, scenograf, twórca kameralnych rzeźb, intelektualista, mistrz graficznego żartu. Od 1961 r. związany z Wrocławiem, współtwórca szkoły plakatu w ramach nieformalnej grupy artystycznej „Wrocławska Czwórka”. Na początku lat 80 XX w. głównym motywem, a zarazem sygnaturą swych prac uczynił autoportret. Pracował w wyższych uczelniach artystycznych we Wrocławiu i w Krakowie. Przyjaźnił się z Tadeuszem Różewiczem, a rezultatem ich relacji był m.in. cykl grafik „c.d. Nauki chodzenia”.

19.04, ś. 13:00

MN
Wr

Impresjonizm

Wykład Grzegorza Wojturskiego z cyklu
„Kurs historii sztuki”

„Wrażeniowość” to polskie tłumaczenie nazwy rewolucyjnego kierunku, który cieszy się obecnie sporym powodzeniem. Jednak jego początki wcale nie były łatwe i dopiero z czasem entuzjaści stylu zdobyli zdecydowaną przewagę.

Prelegent zaprezentuje twórczość m.in. Claude’a Moneta, Augusta Renoira, Edgara Degasa oraz prace polskich impresjonistów Władysława Podkowińskiego, Józefa Pankiewicza i innych.

Wstęp z biletem za 5 zł

19.04, ś. 15:00

P4K

Oprowadzania niedzielne

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”
Prowadzenie: Marek Pierzchała

Wstęp z biletem na wystawę czasową

21.04, ś. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

22.04, g. 12:00

P4K

Z Willmannem w samo południe

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

24.04, g. 17:00

P4K

W piątek o piątej | 5 x Willmann

Oprowadzanie po wystawie czasowej
„Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

25.04, g. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Dzień Wolnej Sztuki

Zwiedzając muzeum, przeciętnie przed każdym dziełem spędza się około ośmiu sekund. Czy to wystarczy, aby dokładnie przyjrzeć się postaciom czy światom prezentowanym na płótnach? Z pewnością nie! Podczas Dnia Wolnej Sztuki zachęcamy do powolnego i dokładnego obejrzenia pięciu wybranych dzieł z muzealnej kolekcji. Przy każdym z nich będzie stał wolontariusz, który odpowie na pytania i pomoże w interpretacji dzieła. Tematem tegorocznej edycji będzie szczęście.

25.04, g. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

**Rubens we Wrocławiu. Echa twórczości słynnego
Flamanda w stolicy Śląska**

Wykład Grzegorza Wojturskiego z cyklu „Mój Śląsk.
Fascynacje”

Wystawa „Willmann. Opus magnum” jest pretekstem do zadania pytania, czy na Śląsku prócz willmanowskich zachowały się jeszcze inne malowidła pośrednio lub bezpośrednio inspirowane dziełami słynnego Piotra Pawła Rubensa z Antwerpii? Ten zmarły w 1640 r. artysta dzięki wysokonakładowym reprodukcjom rycin jego autorstwa stał się powszechnie znany w całej Europie – inspirując malarzy barokowych przynajmniej do połowy XVIII w. Wykład będzie okazją do poznania innych wrocławskich dzieł inspirowanych malowidłami Rubensa.

25.04, g. 14:00



P4K

Prorocze wizje

Oprowadzanie z audiodeskrypcją po wystawie czasowej „Willmann. Opus magnum” w ramach cyklu „Willmann. Interpretacje”

Prowadzenie: Justyna Oleksy

O tym, co grozi za wyśmiewanie się z łysiny świętego Elizeusza, co szepcze gołąbica do ucha św. Grzegorza, skąd czerpał natchnienie św. Bernard, zwany Miodopłynnym, o czułej wizji niewidomej świętej i nastroju pustelniczego życia. Kolejne z cyklu oprowadzań z audiodeskrypcją będzie wędrówką wśród wizji i proroctw. Czy spełnionych?

Wstęp z biletem za 3 zł

25.04, g. 16:00

P4K

Spotkanie z Katarzyną Kozyrą i pokaz jej filmu *Szukając Jezusa*

Rozmowie z Katarzyną Kozyrą – rzeźbiarką, artystką tworzącą instalacje, fotografie i sztukę wideo – towarzyszyć będzie pokaz jej autorskiego filmu *Szukając Jezusa*.

26.04, g. 13:00



Secesja

Wykład Dariusza Galewskiego w ramach cyklu „Kurs historii sztuki”

Prelegent scharakteryzuje i omówi najistotniejsze dzieła europejskiej secesji – zjawiska w sztuce przełomu wieków, która zyskała różne nazwy – *Art Nouveau*, *Jugendstil* czy *Stile floreale*.

Będzie to opowieść o najważniejszych artystach tego nurtu, takich jak Alfons Mucha czy Gustav Klimt, oraz o pracach powstałych w głównych ośrodkach europejskich w okresie od 1888 do 1914 roku. Nie zabraknie również przykładów dokonanych wybitnych architektów.

Wstęp z biletem za 5 zł

26.04, g. 15:00

P4K

Oprowadzania niedzielne

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej „Willmann. Opus magnum”

Wstęp z biletem na wystawę czasową.

Zapisy na zajęcia:

[MNWr] tel. 71 372 51 48*
edukacja@mnwr.pl

[P4K] tel. 71 712 71 81*
edukacja.pawilon@mnwr.pl

[ME] tel. 71 344 33 13*
edukacja@muzeumetnograficzne.pl

[PR] tel. 71 344 23 44*

* Początek zapisów:
tydzień przed zajęciami,
zapisy od pon. do pt.
w godz. 8:00–16:00

1.03, g. 12:00

Zapisy

ME

Jedna jaskółka wiosny nie czyni.

Ptaki w zbiorach Muzeum Etnograficznego

Warsztaty Joanny Kurbiel dla dzieci w wieku 5–12 lat
w ramach cyklu „ETNO w południe”

Zaprezentowane zostaną rzeźby i obrazy przedstawiające ptaki, które są częstym motywem w sztuce nieprofesjonalnej. Uczestnicy zajęć poznają także technikę malowania pastelami olejnymi, a warsztaty plastyczne będą okazyjną próbą wypróbowania.

Wstęp z biletem za 3 zł

7.03, g. 11:00–16:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

**Irlandzki dzień rodzinny w ramach
obchodów Dnia Świętego Patryka**

Rodzinne zajęcia dla osób w każdym wieku,
warsztaty dla dzieci w wieku 4–12 lat

Fundacja Kultury Irlandzkiej zaprasza na obchody Dnia Świętego Patryka. W holu Gmachu Głównego odbędą się m.in. zabawy i warsztaty plastyczne dla dzieci, pokazy i nauka tańca irlandzkiego, degustacja irlandzkich ciast oraz prezentacja baśni i opowiadań z zielonej wyspy. Wszystko po to, by lepiej poznać różne aspekty kultury irlandzkiej!

8.03

#muzealniaki



ME

g. 12:00

Śpiewajka wiosenna

Rodzinne warsztaty muzyczne Marty Derejczyk dla rodziców i dzieci w wieku 3–8 lat, w ramach cyklu „ETNO w południe”

Kolejne z cyklu comiesięcznych muzycznych spotkań dla młodszych i starszych, na których można poznać i wspólnie pośpiewać stare piosenki, wykonywane kiedyś dla dzieci lub przez dzieci. Do uczestnictwa w zajęciach nie są konieczne żadne umiejętności, w tym umiejętność czytania literek czy nut, chętni mogą natomiast przybyć z własnymi instrumentami. Na zajęciach zaśpiewamy wiosenne piosenki budzące przyrodę do życia.

Wstęp z biletem za 3 zł

8.03, g. 12:00



MN Wr

Wisiorek dla Ewy. O biżuterii kobiecej słów parę

Zabawa plastyczna Katarzyny Kalinowskiej dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Z rodziną do Muzeum”

Dzieci wykonają z masy solnej fantazyjne wisiorki, które później będą mogły ozdobić kreacje ich modnych mam i babć. Taka oryginalna biżuteria własnego wyrobu będzie więc idealnym prezentem z okazji Dnia Kobiet!

Wstęp z biletem za 3 zł

14.03, g. 15:00



„Koty” – finisaż wystawy połączony z aukcją charytatywną

Prowadzenie: Agnieszka Rossa (dyrektor MDK Fabryczna) oraz Krzysztof Stupianek (dyrektor MDK Śródmieście)

Zakończenie wystawy prac Młodych Artystów z MDK Fabryczna i MDK Śródmieście połączone z licytacją, z której dochód przeznaczony zostanie na cel charytatywny na rzecz kotów z Fundacji Koci Zakątek. Ekspozycja została otwarta 17 lutego – w Dniu Kota.

15.03, g. 12:00



ME

Filcalki-splatajki

Warsztaty Pauliny Suheckiej dla dzieci w wieku 5–12 lat, w ramach cyklu „ETNO w południe”

Czas przed Świętami Wielkanocnymi to nie tylko przygotowywanie zdobionych jajek, ale także koszyczków. Uczestnicy będą mieli okazję poznać dawne formy wyplatanych koszy, a z filcu i innych materiałów plastycznych spróbują wykonać wielkanocny koszyczek.

Wstęp z biletem za 3 zł

22.03

#muzealniaki



P4K

g. 11:00, 13:00**Luksusowy kot**

Warsztaty Zuzanny Tokarskiej dla dzieci w wieku 3–5 lat (g. 11:00) i dla rodziców z dziećmi w wieku do lat 3 (g. 13:00), w ramach cyklu „(Nie)dzielny poranek”

Nie taki *Strażnik* straszny. Na podstawie pracy kultowej Grupy Luxus stworzymy zwierzęce maski w kolorowej estetyce artystów. Zwielokrotnimy wersje pstrokatęgo kota i na chwilę sami się nim staniemy.

Wstęp z biletem za 3 zł

22.03, g. 12:00

ME

Tradycyjne palmy z bibułkowych kwiatów

Warsztaty Romany Zając dla dzieci w wieku 5–12 lat

Uczestnicy warsztatów poznają różne techniki robienia kwiatów z bibuły i samodzielnie wykonają papierowe ozdoby, którymi można udekorować świąteczną palmę. Będzie też można obejrzeć palmy wielkanocne ze zbiorów Muzeum Etnograficznego i usłyszeć o ich roli w kalendarzu obrzędowym.

Wstęp z biletem za 10 zł

28.03, g. 11:00

P4K

Mały przedmiot, wiele znaczeń

Warsztaty Agaty Iżykowskiej-Uszczyk dla dzieci w wieku 6–10 lat, w ramach cyklu „Willmann oczami dziecka”

Drobiazgi, drobiny, detale – to, co małe, nie zawsze oznacza niepozorne. Bo przecież jedno małe winogrono może być zapowiedzią przyszłości. W trakcie zajęć przyjrzymy się małym przedmiotom zaprezentowanym na obrazach Michaela Willmanna, zastanowimy się też, jakie może być ich znaczenie. W części warsztatowej stworzymy własne „słowniki drobin”.

Wstęp z biletem za 3 zł

29.03

#muzealniaki



MN Wr

g. 10:30, 12:30**W marcu jak w gąrnku**

Warsztaty plastyczno-ruchowe Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 3–5 lat (g. 10:30) i dla dzieci w wieku 6–11 lat (g. 12:30), w ramach cyklu „Muzealne poruszenie”

„W marcu jak w gąrnku” – czyli jak? To przysłowie odnosi się do zmiennej pogody we wczesnowiosenne dni. Jak mógłby wyglądać taki gąrniec na słońce, chmury, deszcz i wiatr? W muzealnych zbiorach jest wiele ciekawych naczyń, które się nada do przechowywania zjawisk atmosferycznych? Ekspozycje dostarczą pomysłów do dekoracji marcowych gąrnców, a pogodę za oknem wytańczymy – może będzie ciepło, może będzie mroźnie, może będą mgły.

Wstęp z biletem za 3 zł

5.04, ś. 12:00

Zapisy

MN
Wr

Światło i kolor. Wiosenne przebudzenie

Zabawa plastyczna Karoliny Orłowskiej dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Z rodziną do Muzeum”

Jaki kolor może mieć światło: niebieski jak niebo, żółty jak cytryna czy czerwony jak truskawki? I co się wydarzy, jeśli zaczniemy mieszać kolorowe promienie? Wreszcie, co to znaczy: namalować światło.

Zabawę ze światłem i kolorem – wiosenne przebudzenie.

Wstęp z biletem za 3 zł

5.04, ś. 12:00

Zapisy

ME

Śpiewajka z pisankami

Rodzinne warsztaty muzyczne Marty Derejczyk dla rodziców i dzieci w wieku 3–8 lat, w ramach cyklu „ETNO w południe”

Kolejne z cyklu comiesięcznych muzycznych spotkań dla młodszych i starszych, na których można poznać i wspólnie pośpiewać stare piosenki, wykonywane kiedyś dla dzieci lub przez dzieci. Do uczestnictwa w zajęciach nie są konieczne żadne umiejętności, w tym umiejętność czytania literek czy nut, chętni mogą natomiast przybyć z własnymi instrumentami. Tym razem poznamy piosenki towarzyszące obchodom Świąt Wielkanocnych.

Wstęp z biletem za 3 zł

19.04

#muzealniaki

Zapisy

MN
Wr

ś. 10:30, 12:30

Kolory i zapachy

Warsztaty plastyczno-ruchowe Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 3–5 lat (ś. 10:30) i dla dzieci w wieku 6–11 lat (ś. 12:30), w ramach cyklu „Muzealne poruszenie”

Symbolem kwietnia są kwiaty. Kwiciste łąki, kolorowe bukiety, ozdobne girlandy. Niestety przedstawione na obrazach piękne rośliny nie pachną! Potrzebujemy „żywej” marowej natury! Co to może znaczyć? Zapraszamy do podziwiania namalowanych kompozycji roślinnych, ale i do wąchania i dotykania prawdziwych kwiatów! Zatańczymy kwiecień – pachnący i kolorowy! Zapach uleci, lecz kolory zatrzymamy pastelowymi kredkami i farbami.

Wstęp z biletem za 3 zł

19.04

#muzealniaki

Zapisy

P4K

ś. 11:00

Ile kwiatów ma mama?

Zabawa plastyczna Zuzanny Tokarskiej dla dzieci w wieku 3–5 lat, w ramach cyklu „(Nie)dzielny poranek”

Ile kwiatów w doniczkach ma mama? Czy każdy jest taki sam? Czy każdy jest równie zielony? Pokolorujemy wspólnie kaktusy i figusy, ozdobimy razem doniczki i osłonki. To będą warsztaty z pomocą nie tylko mamy, ale i taty!

Wstęp z biletem za 3 zł

19.04, g. 12:00

Zapisy

ME

Wiosenna leluja

Zabawa plastyczna Pauliny Sucheckiej dla dzieci w wieku 5–12 lat, w ramach cyklu „ETNO w południe”

Polskie wycinanki mają bardzo tajemnicze nazwy: *gwiazdy* (choć nie przypominają gwiazdy), *kłapoki*, *mazury*, *różgi*, *zielka*, *kodry*, *wstęgi*. Tym razem będziemy wycinać i ozdabiać *leluje*. To wycinanki kurpiowskie – przygotowane do zdobienia wnętrz w okresie wiosennym – kojarzone z czasem Świąt Wielkanocnych.

Wstęp z biletem za 3 zł

19.04
g. 13:00

#muzealniaki

Zapisy

P4K

Czy każdy kwiat jest tak samo zielony?

Zabawa plastyczna Zuzanny Tokarskiej dla rodziców z dziećmi w wieku do lat 3

Ile kwiatów w doniczkach ma mama? Jakie kształty mają ich liście? Jak grube są łodygi? Jakie są ich kolory? Narysujemy wszystkie kwiaty, jakie kiedykolwiek widzieliśmy, wachaliśmy i jakich dotykaliśmy.

Wstęp z biletem za 3 zł

25.04, g. 10:30

Zapisy

P4K

Czy zwierzęta mówią po francusku?

Zabawa plastyczna Julii Błach z językiem francuskim w tle dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „*Bonjour*, sztuko!”

Miau i hau po francusku to *miaou et wow*.

A czy gęsi (lub kury) również gęgają (gdaczą) w tym języku? Warto przyjść na zajęcia i samemu się przekonać.

Wstęp z biletem za 3 zł

25.04, g. 11:00

Zapisy

P4K

Willmann abstrakcyjnie

Warsztaty Agaty Iżykowskiej-Uszczyk dla dzieci w wieku 6–10 lat w ramach cyklu „Willmann oczami dziecka”

Czy jedną kreską możemy namalować całego człowieka? A czy kropka może być wszechświatem? W trakcie zajęć zastanowimy się nad punktami wspólnymi między sztuką dawną a tą najnowszą. Spróbujemy stworzyć własny zestaw kart do gry „Willmann abstrakcyjnie”.

Wstęp z biletem za 3 zł

25.04, ś. 15:00



Witraże z papieru

Warsztaty plastyczne Katarzyny Kalinowskiej dla młodzieży w wieku 12–17 lat, w ramach cyklu „Arkana sztuki”

Witraże od wielu wieków fascynują ludzi niezwykle mi efektami wzajemnej gry kolorów i światła. Podczas zajęć młodzież wspólnie z prowadzącą spotkanie spróbuje wyczarować z różnobarwnego papieru oryginalne dzieła witrażowe.

Wstęp z biletem za 7 zł

26.04, ś. 12:00



Wśród azteckich bogów

Warsztaty rysunkowe Olgi Budzan dla dzieci w wieku 8–12 lat, w ramach cyklu „ETNO w południe”

W czasie zajęć będzie można wysłuchać historii o panteonie azteckich bogów oraz zapoznać się z ikonografią prekolumbijską. Będzie można wykonać także komiks inspirowany azteckimi bóstwami.

Wstęp z biletem za 3 zł

Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Jeśli chcą Państwo brać udział w wydarzeniach muzealnych bez ograniczeń, pozyskać atrakcyjne zniżki oraz cieszyć się z możliwości uczestnictwa w wydarzeniach specjalnych, zamkniętych dla szerszej publiczności, zapraszamy do przyłączenia się do Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Ideą powstania przyświecał cel promocji aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz upowszechnianie wiedzy z obszarów sztuki, kultury i edukacji kulturalnej.

Dołącz! ➔ mnwr.pl/spm

Spis treści

Kalendarium	[1]
Ilustracje	[10]
Wystawy czasowe	[14]
Wydarzenia	[18]
Dla dzieci	[58]
Intrygujące!	[72]

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Dyrektor

Piotr Oszczanowski

Zastępca Dyrektora

Barbara Banaś

Kierownik Działu Reklamy i Marketingu

Anna Kowalów

Redakcja/korekta: Paulina Popiół, Aleksandra Ziemiańska

Fotografie: Arkadiusz Podstawka (s. 10), ze zbiorów rodzinnych Krystyny Włostowskiej (s. 12), Wojciech Rołowicz (s. 11), Magdalena Wyłupek (s. 13)

Projekt graficzny: Marian Misiak

Skład: Jan Walawender

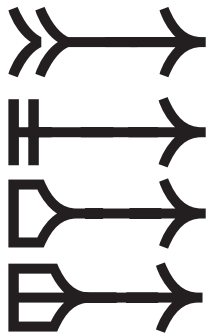
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2020

Nakład: 1000 egz.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu zastrzega sobie prawo do zmian w programie – zmiany uaktualniane są na bieżąco na stronie internetowej mnwr.pl



Intrygujące!



Oprócz dawnych fotografii, znajdujących się na wystawie „Podlwowska wieś Sokolniki na dawnej fotografii”, równie ciekawe są dokumenty obrazujące życie w przedwojennych Sokolnikach. Między innymi można się z nich dowiedzieć, jakie straty poniesiono w wyniku I wojny światowej, jakich zapisów dokonał Jan Reczuch w swoim testamencie, kto i w jakim celu wydawał świadectwa moralności, kto trafił pod opiekę Rozalii Korczak i jakie zwierzę nosiło imię Amor? Ponadto można przyjrzeć się starym dowodom osobistym, książeczkom wojskowym i różnego rodzaju umowom. Niezwykle cenną mapę Sokolnik wykonała Zofia Woźniakiewicz. Jest ona o tyle nietypowa, w porównaniu do tradycyjnie drukowanych map, że pokazuje rozmieszczenie wszystkich rodzin przed ekspatriacją w latach 1945–1946, wraz z podaniem ich nazwisk.

