

## UMOWA LICENCYJNA

zawarta ..... 2020 r. pomiędzy:

.....  
....., zwanym dalej Licencjodawcą

a

Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z siedzibą we Wrocławiu, Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław; NIP: 896-00-07-502, Regon: 000275814

reprezentowaną przez : .....,

zwaną dalej Licencjobiorcą

o następującej treści:

### § 1

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie przez Licencjodawcę na rzecz Licencjobiorcy licencji niewyłącznej na korzystanie z tekstu przesłanego na konkurs KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ NA TEKST Z WYSTAWY „Willmann. Opus magnum” pt. „.....” („Tekst krytyczny”) którego autorem jest Licencjodawca.
2. Licencjodawca z dniem zawarcia niniejszej umowy udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji, która obejmuje zezwolenia na korzystanie przez Licencjobiorcę z Tekst krytycznego na następujących polach eksploatacji :
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Tekstu krytycznego – utrwalenie i zwielokrotnienie kopii Tekstu krytycznego określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Tekstu krytycznego, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c. w zakresie rozpowszechniania Tekstu krytycznego w sposób inny niż określony w pkt. b) – publiczne wystawienie, a także publiczne udostępnianie Tekstu krytycznego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet.
  - d. ....
3. Udzielenie licencji dotyczy terytorium Unii Europejskiej i ważne bezterminowo.
4. Licencjobiorca ma prawa udzielenia sublicencji bez dalszej zgody Licencjodawcy.

### § 2

1. Licencjodawca nie przenosi na Licencjobiorcę uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Tekstu krytycznego i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
2. Licencjodawca zachowuje pełnię swych praw autorskich do Tekstu krytycznego.
3. Jedynie po stronie Licencjodawcy leży prawo do dokonywania wszelkich zmian mających istotne znaczenie dla integralności i całokształtu Tekstu krytycznego.

### § 3

1. Licencjodawca oświadcza, iż Tekst krytyczny nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. W razie skierowania przeciwko Licencjobiorcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia – w wyniku korzystania przez Licencjobiorcę z uprawnień licencyjnych do Tekstu krytycznego w zakresie określonym przez niniejszą umowę – przysługujących im praw autorskich, Licencjobiorca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę, zaś ten naprawi Licencjobiorcy wszelkie szkody wynikające z tego tytułu i poniesie wszelkie koszty niezbędne dla obrony Licencjobiorcy przez takimi roszczeniami osób trzecich, w szczególności przystąpi do ewentualnego procesu po stronie Licencjobiorcy i będzie go popierał.

### § 4

Licencjodawca udziela licencji, o której mowa w §1 nieodpłatnie.

### § 5

1. Strony będą dążyły do rozwiązywania spraw spornych drogą negocjacji niezwłocznie po wystąpieniu ich przyczyny.
2. W braku załatwienia sprawy w sposób podany w ust. 1 w ciągu 14 dni rozstrzygać będzie Sąd właściwy rzeczowo i miejscowo ze względu na siedzibę Licencjobiorcy.

### § 6

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 ze. zm. ) oraz przepisy kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Niniejszą umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
4. Integralną część umowy stanowią załączniki : załącznik nr 1 Tekst krytyczny.

**Licencjodawca**

**Licencjobiorca**