

Spis obrazów

1. Apoteoza Wielkiego Elektora (1682), 162 × 200
2. Śmierć św. Benedykta, ok. 1682, 312 × 211
3. Pokłon Trzech Króli, ok. 1678, 345 × 530
4. Anioł Stróż, 1695–1700, 192 × 123
5. Wniebowzięcie NMP, 1690–1700, 180 × 120
6. Arka Noego, ok. 1670, 150 × 193
7. Raj, 1668, deska 144 × 115
8. Św. Krystyna, 1690–1695, 153,5 × 94,5
9. Śmierć św. Benedykta, ok. 1682, 312 × 211
10. Św. Józef z Dzieciątkiem, 1692–1696, 198 × 115
11. Św. Bernard z przyjaciółmi przed opatem Cîteaux, po 1701, 278 × 320
12. Św. Jan na Patmos, 1682, 164 × 118
13. Chrzest Chrystusa, 1682, 164 × 118
14. Wizja św. Bernarda, 321 × 276
15. Pejzaż ze św. Janem Chrzcicielem, 1656, 88 × 118
16. Sześć dni stworzenia 1668, 210,5 × 346
17. Św. Jan Kapistran, ok. 1693, 168 × 86
18. Pokłon pasterzy, 1664, 195 × 160
19. Św. Augustyn, 1690–1700, 183 × 132
20. Porwanie Persefony, 1665
21. Raj, ok. 1670, 171 × 2681 × 172
22. Orfeusz grający zwierzętom, ok. 1670, 115 × 145
23. Trójca stworzona (Pocałunek Józefa), ok. 1670, 135 × 73,5
24. Chrystus i niewiasty jerozolimskie, 1682, 203 × 134
25. Ucieczka do Egiptu, ok. 1685, 163 × 198
26. Dysputa św. Katarzyny, 1682, 167,5 × 116
27. Zmartwychwstanie Chrystusa, 1682, 160,5 × 113,5
28. Wizja św. Bernarda 1682, 100 × 70
29. Św. Urszula, 1685, 186 × 116
30. Chrystus przy kolumnie, 1701, 210,5 × 116
31. Pejzaż z Powołaniem Mateusza, ok. 1675, 107 × 87,5
32. Wniebowzięcie NMP, 1681, 486 × 297
33. Pejzaż ze św. Antonim czytającym Pismo Święte (Moczydlnica), 105 × 164
34. Pejzaż ze św. Hieronimem (Moczydlnica), 104,5 × 164,5
35. Wizja św. Franciszka Ksawerego, 1694–95, 251 × 143
36. Aaron, 1681, 219 × 117
37. Melchizedech, 1681, 220 × 117
38. Miłosierny Samarytanin, 1690–1700, 122 × 63,5
39. Autoportret Willmanna, 1682, 64,5 × 51,5
40. Św. Mikołaj, ok. 1702, 117 × 77
41. Koronacja Marii, 1656, 138 × 89
42. Ostatnia Wieczerza, 1661, 77,4 × 146
43. Św. Hieronim, 1695, 208 × 123
44. Św. Augustyn, 1696, 206,5 × 123,5
45. Św. Ambroży, 1695–96, 206 × 124
46. Św. Grzegorz, 1695–96, 210 × 129