



**# STAWIAMY
NA
AKTYWNOŚĆ!**

**OFERTA EDUKACYJNA
DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI**

- »→ Nowe zajęcia przygotowane przez historyków sztuki, kulturoznawców, pedagogów, etnoğrafów i etnologów mają formułę aktywnych spotkań, zachęcając uczestników do twórczego myślenia i działania
- »→ Szkoły podstawowe i ponadpodstawowe oraz placówki oświatowe prowadzone przez Gminę Wrocław mogą korzystać z lekcji i warsztatów w ramach projektu *Szkoła w mieście*
- »→ Tematy dostosowane do podstawy programowej





MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU GMACH GŁÓWNY

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, mnwr.pl

Zgłoszenia przyjmuje i informacji udziela Dział Edukacji MNWr od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00–16.00, tel. 71 372 51 48, edukacja@mnwr.pl

Koszt:

- grupy przedszkolne: **3 zł/os.** za lekcję (60 minut)
- szkoły: **4 zł/os.** za lekcję (60 minut)
- warsztaty plastyczne: **7 zł/os.** (90 minut)

Wszystkie tematy dostępne są na stronie mnwr.pl w zakładce Edukacja.

➔ WARSZTAT **MUZEALNA SZKOŁA CZAROWNICY TEKLI** DLA PRZEDSZKOLAKÓW ORAZ UCZNIÓW KLAS I–III SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Dzieci dowiedzą się, dlaczego najstraszniejsza wrocławska czarownica Tekla musiała zamiatać mostek pomiędzy wieżami kościoła św. Marii Magdaleny. Zostaną także zaproszone do szkoły jej imienia! Dla młodych adeptów magicznego fachu przewidziano naukę tworzenia odłotowego makijażu, podstaw zielarstwa, tajników złudzeń optycznych oraz krótkie wprowadzenie w czary, w tym informacje, jak dokonać zmiany koloru cieczy i zmusić jajo do unoszenia się na powierzchni wody. I co najważniejsze, w programie nie zabraknie mistrzowskich akrobatycznych popisów na miotle w wykonaniu Tekli.

Realizacja zgodna z zadaniami podstawy programowej wychowania przedszkolnego: III.8, III.9, IV.1, IV.2, IV.8, IV.11 oraz wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej: III, IV, I.1, I.2, V.1, V.2, V.3.

➔ LEKCJA **BRZMIĄCE FIGURY I GEOMETRYCZNE DŹWIĘKI,** **CZYLI MATEMATYCZNA PRZYGODA Z MUSICONEM** DLA PRZEDSZKOLAKÓW ORAZ UCZNIÓW KLAS I–III SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Muzyka i matematyka to dziedziny bardzo blisko ze sobą powiązane. Podczas zajęć z użyciem Musiconu (niezwykłej maszyny grającej) dzieci będą miały okazję odkryć tajemnice dźwięków i ich kształtów. Usłyszą, jak mogą brzmieć różne figury geometryczne, a także ich własne inicjały... Niesamowite doznania i świetna zabawa gwarantowane!

Realizacja zgodna z zadaniami podstawy programowej wychowania przedszkolnego: III.8, III.9, IV.1, IV.2, IV.8, IV.9, IV.11 oraz wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej: III, IV, I.1, V.1, V.2, V.3.

⇒ LEKCJA **CO MA WSPÓLNEGO TABLICZKA CZEKOLADY Z TABLICZKĄ MNOŻENIA**

DLA UCZNIÓW KLAS I–III SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Nauka tabliczki mnożenia potrafi spędzić sen z powiek niejednemu uczniowi, ale jest na to rada! Najważniejsze to dobre skojarzenia. Tabliczka czekolady i jej kostki budzą uśmiech na twarzy każdego dziecka – do nauki tabliczki mnożenia wykorzystamy więc kostki, np. czekoladowe, a przy okazji obejrzymy zabytkowe kostki Napiera – urządzenie skonstruowane w 1617 roku. W trakcie zajęć dowiemy się także, skąd pochodzi czekolada i w jakich okolicznościach trafiła do Europy.

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej III, IV, I.1, I.2, V.1, V.2, V.3.

⇒ LEKCJA **W SZKOLE SZLACHCICA**

DLA UCZNIÓW KLAS IV–VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Lekcja historii nie zawsze wydaje się zajmująca i pobudzająca do własnych poszukiwań i rozwoju twórczych postaw. W muzeum postaramy się temu zaradzić – dzieci wyposażone w kartę z mapką, zagadkami i krzyżówką wyruszą szlakiem dawnej polskiej szlachty, aby poznać jej historię, kulturę, strój i obyczaje, a przy okazji odkryć różne ciekawostki związane z dziejami Polski. Miejscem poszukiwań będzie Galeria Sztuki Polskiej XVII–XIX wieku. W podsumowaniu spotkania wspólnie z prowadzącym uczestnicy przejdą trasą szkoły szlachcica, aby pochwalić się swoją spostrzegawczością, sprytem i umiejętnością pracy zespołowej, a na koniec poczuć się jak młody szlachcic lub szlachcianka.

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej z języka polskiego (odbior tekstów kultury I.2), wymaganiami ogólnymi z historii (I, II, III); wymaganiami szczegółowymi z historii (IX) oraz plastyki (I, II, III).

⇒ WARSZTAT **PODCHODY Z KRÓLAMI**

DLA UCZNIÓW KLAS V–VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ORAZ SZKÓŁ
PONADPODSTAWOWYCH

Po podziale na dwie grupy uczniowie otrzymają karty pracy. Na ich podstawie przystąpią do samodzielnego poszukiwania dzieł sztuki z przedstawieniami władców i zdobywania wiedzy na ich temat. Trasa poprowadzi uczestników od legendarnych początków Piastów poprzez późniejsze dynastie władców aż po ostatniego króla Polski. Uczniowie będą musieli wykazać się nie tylko spostrzegawczością, sprawnością czytania tekstu ze zrozumieniem czy rozwiązywania zadań, ale także umiejętnością pracy w grupie. Najlepsze nazwiska w historii malarstwa polskiego i emocje uczestników zapewnione!

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej z języka polskiego (teksty kultury I.2) i plastyki (I, II, III).

⇒ WARSZTAT **PERSPEKTYWA ZBIEŻNA – JAK JĄ WYKREŚLIĆ**

DLA MŁODZIEŻY KLAS VII–VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ORAZ UCZNIÓW SZKÓŁ
PONADPODSTAWOWYCH

OFERTA WAŻNA OD MAJA DO KOŃCA PAŹDZIERNIKA

Są takie obrazy, w które „aż by się chciało wejść”. Co sprawia, że wydają się być obdarzone trzecim wymiarem? Otóż, jest to znakomicie oddana perspektywa linearna, zwana również zbieżną. Uczestnicy zajęć poznają pierwszy stopień wtajemniczenia: dowiedzą się, czym jest horyzont, punkt i linie zbiegu, a nowo nabytą wiedzę wykorzystają, rysując muzealne sale – tak, aby „chciało się do nich wejść”.

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej: III, IV, I.1, I.2, V.1, V.2, V.3.



ul. Traugutta 111/113, 50-419 Wrocław, mnwr.pl



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Zgłoszenia przyjmuje i informacji udziela Dział Edukacji Muzeum Etnograficznego od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00–16.00, tel. 71 344 33 13 edukacja@muzeumetnograficzne.pl

Koszt lekcji (60 minut)

- grupy przedszkolne: **3 zł/os.**
- grupy szkolne: **4 zł/os.**

Wszystkie tematy dostępne są na stronie mnwr.pl w zakładce Edukacja w Muzeum Etnograficznym.

→ LEKCJA **O DRZEWACH INACZEJ** DLA UCZNIÓW KLAS IV–VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Śluchacze dowiedzą się o dawnych i współczesnych zwyczajach i wierzeniach związanych z wybranymi gatunkami drzew. Znaczenie drzew (nie tylko użytkowe) w kulturze tradycyjnej było wyjątkowe; także dziś odnajdujemy je w wierzeniach, obrzędowości i lecznictwie. W planie zajęć jest także praca plastyczna.

→ LEKCJA **DOLNOŚLĄZACZKI – OD ŚW. JADWIGI DO WANDY RUTKIEWICZ** DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I PONADPODSTAWOWYCH

Podczas lekcji uczniowie poznają niezwykle losy kobiet pochodzących z naszego regionu. Obyczajowość, mit, historia – to słowa kluczowe, przez pryzmat których przyjrzymy się losom kobiet w różnych okresach historycznych.

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej z języka polskiego (odbiór tekstów kultury I.2).



ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław, mnwr.pl



MUZEUM SZUKI WSPÓŁCZESNEJ PAWILON CZTERECH KOPUŁ

Zgłoszenia przyjmuje i informacji udziela Dział Edukacji Pawilonu Czterech Kopuł MNWr od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00–16.00, tel. 71 71 27 181
edukacja.pawilon@mnwr.pl

Koszt lekcji (60–75 minut): **4 zł/os.**

Wszystkie tematy oraz ich opisy dostępne są na stronie mnwr.pl w zakładce Edukacja w Pawilonie Czterech Kopuł.

→ LEKCJA **DO 6 RAZY SZTUKA: GRA MUZEALNA** DLA PRZEDSZKOLAKÓW ORAZ UCZNIÓW KLAS I–III SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Po pierwsze ryjówka, po drugie mutanty, po trzecie zwierzę Beksińskiego, po czwarte hybrydy pędzla Lebensteina, po piąte ptaki Abakanowicz, a po szóste – niespodzianka! A może w innej kolejności? Rzucimy kostką i się przekonamy. Czy uda nam się wykonać wszystkie zadania związane z muzealnymi zwierzakami? Zapraszamy najmłodszych – zagrajmy w muzeum!

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej dla klas I–III (V.1.1A–D, V.2.1, V.3.1) oraz przedszkoli (IV.5, IV.8, IV.11).

→ LEKCJA **POMYSŁ NA DZIEŁO** DLA UCZNIÓW KLAS IV–VI SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Zanim uczestnicy muzealnej zabawy wykonają własne dzieło – będące wynikiem przypadku spowodowanego rzutem kostką do gry – dowiedzą się, jaki pomysł na dzieło mieli wybitni polscy conceptualiści **Stanisław Dróżdż** i **Ryszard Winiarski**, których prace można oglądać na ekspozycji w Pawilonie Czterech Kopuł.

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej z języka polskiego (1.1, I.7, I.2.8), wymaganiami z plastyki (II.6, II.2).

→ LEKCJA **SZTUKA I LOS. WOKÓŁ PRAC MAGDALENY ABAKANOWICZ**

DLA UCZNIÓW KLAS VII–VIII ORAZ UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

Abakany. Otulają czy pochłaniają? Mutanty. Bezpieczne czy groźne? Bezgłowy tłum. Napierający czy w odwrocie? Zajęcia w przestrzeni rzeźb **Małgdeny Abakanowicz** to pogłębiona analiza twórczości artystki. Sprawdzimy, jak bardzo niestandardowe prace nakłaniają do niestandardowego odbioru. Czy – na przykład – pod rzeźbą można się wygodnie położyć i kontemplować? Czy rzeźbę można wachać?

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej dla szkół podstawowych z języka polskiego (I.7, I.2.8) oraz wymaganiami z plastyki (I.2, II.2). Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi dla szkół ponadpodstawowych z języka polskiego (I.2, I.7), historii sztuki (II.3, III.5).

→ LEKCJA **CZYM JEST SZTUKA WSPÓŁCZESNA?**

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

Zajęcia, w czasie których to wyobrażenia uczestników wyznacza nam trasę zwiedzania wystawy. Uczniowie tworzą zagadki i odgadują je, zamieniając się kolorowymi kopertami lub wypełniając dostosowane do potrzeb grupy karty pracy. Którędy tym razem? Zapraszamy do aktywnej pracy w przestrzeni ekspozycji stałej oraz próby rozpoznania i definicji zjawisk występujących w sztuce współczesnej.

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej z języka polskiego (I.2, I.7, I.2.3, I.2.7), wymaganiami z historii sztuki (II.3, III.5).

→ OFERTA DLA SZKÓŁ SPECJALNYCH ORAZ DLA KLAS Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI

→ LEKCJA **KIM JEST TA PANI? KIM JEST TEN PAN?**

DLA PRZEDSZKOLAKÓW I UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Podczas zajęć przyjrzymy się obrazom i rzeźbom ukazującym ludzi. Zastanowimy się, jakie historie kryją się za ich twarzami oraz dlaczego właśnie ich artyści postanowili uwiecznić w swoich dziełach. Dowiemy się także, dlaczego żona Leona Chwistka ma kwadraty na sukience, okrągły kapelusz, a jej buty są jak trójkąty. Jak zawsze nie zabraknie plastycznych zadań dla uczestników.

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej (II.13.3, II.13.4).

→ LEKCJA **POP-ART.PL**

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

Co mieli wspólnego współcześni wrocławscy artyści z Andym Warholem, ikoną pop-artu? Uczniowie poznają historię tego barwnego kierunku, dowiedzą się, jak działała Grupa Luxus oraz poćwiczą kreatywność w kontakcie z pracami Krzysztofa Skarbka.

Realizacja zgodna z wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej (I.2, I.21).



ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław, mnwr.pl



MUZEUM „PANORAMA RACŁAWICKA”

Zgłoszenia przyjmuje i informacji udziela Dział Akwizycji Muzeum „Panorama Racławicka” od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00–16.00, tel. 71 344 23 44 lub 344 16 61 wew. 113, 114, 116

Koszt lekcji (45 minut): **10 zł/os.**

Informacje o wydarzeniach dostępne są na stronie mnwr.pl w zakładce Edukacja w Panoramie Racławickiej.

➔ LEKCJA **PANORAMA DLA WSZYSTKICH**

DLA GRUP NA KAŻDYM POZIOMIE KSZTAŁCENIA: PRZEDSZKOLA, SZKOŁY PODSTAWOWE I PONADPODSTAWOWE, UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU

OFERTA WAŻNA OD LISTOPADA DO KOŃCA MARCA

Serdecznie zapraszamy na lekcje odbiorców o **specjalnych potrzebach**: z niepełnosprawnością intelektualną, niepełnosprawnością ruchową, dysfunkcjami słuchu i wzroku.

Od kilku lat prowadzimy zajęcia dla uczniów niesłyszących lub niedosłyszących, korzystając z pomocy ich opiekunów – tłumaczy na polski język migowy. Od tego roku **oficjalnie zapraszamy na lekcje z audiodeskrypcją dzieci i młodzież niewidzącą lub niedowidzącą.**

Lekcja trwa 45 minut. Obejmuje wstęp przeprowadzany w Małej Rotundzie (ok. 15 min.) i omówienie *Panoramy Racławickiej* na platformie widokowej (ok. 30 min.)

Realizacja zgodna wymaganiami ogólnymi i szczegółowymi podstawy programowej z języka polskiego (odbiór tekstów kultury I.2); historii (wymagania ogólne I, II, III).

