



Muzeum Narodowe we Wrocławiu/
National Museum in Wrocław
pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław
Polska/Poland

tel. +48 71 372 51 50/-51/-53
(centrala/operator)
+48 71 343 56 43
(sekretariat/office)
sekretariat@mnwr.art.pl

mnwr.art.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



MN/DAG/ 2815 /19

Wrocław, dnia 10.09.2019 r.

Wszyscy Wykonawcy

Strona internetowa

<http://www.mnwr.pl>

ODPOWIEDŹ NA ZAPYTANIE WYKONAWCY
DOTYCZĄCE TREŚCI SIWZ

Dotyczy: zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane pn.: „Modernizacja zespołu budynków Panoramy Raclawickiej – etap III” wykonywane w zakresie Projektu pn.: „Modernizacja zespołu budynków Panoramy Raclawickiej – etap III”, realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

Nr postępowania: 9/2019.

Działając na podstawie **art. 38 ust. 1 i 2** ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2018 roku, poz. 1986 z późn. zm.), Zamawiający – Muzeum Narodowe we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Powstańców Warszawy 5, przekazuje poniżej treść pytań skierowanych w dniu 09.09.2019 r oraz w dniu 10.09.2019 r wraz z udzielonymi odpowiedziami.

PYTANIE 1:

Czy Zamawiający dopuszcza użycie innej niż metalowa siatki asekuracyjnej? Np wytrzymałej siatki ze wzmocnionych lin.

Odpowiedź:

Siatka ma spełniać normowe wymogi asekuracji - dla pracy ludzi na wysokościach (przy wysokości DR). Projektant dopuszcza inny, równoważny materiał. Za ostateczny dobór siatki i innych środków asekuracji i bezpieczeństwa pracowników odpowiada Wykonawca.

PYTANIE 2:

Czy okrycie sztafażu bibułą japońską będzie w zakresie Wykonawcy?

Odpowiedź:

Wykonawca dostarcza bibułę japońską. Okrycie sztafażu wykonuje Wykonawca pod ścisłym i stałym nadzorem Pracowni Konserwacji Zabytków Muzeum Narodowego we Wrocławiu, przy spełnieniu warunków określonych w SIWZ – Część II – Wzór umowy, § 2 ust. 6 lit. a)-c) oraz w § 2 ust. 7, ust. 8, oraz pozostałe zapisy umowne w tym zakresie.

Warunkiem rozpoczęcia robót budowlanych jest wykonanie zabezpieczenia obrazu oraz sztafażu, zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego i Inżyniera Kontraktu szczegółowym opracowaniem obejmującym swym zakresem Program prac mających na celu zabezpieczenie

Oddziały/Branches:
**Muzeum Etnograficzne/
Ethnographic Museum**
ul. Traugutta 111/113, 50-419 Wrocław
tel. +48 71 344 33 13,
+48 71 342 12 67 (centrala/operator)

muzeumetnograficzne.pl

**Panorama Raclawicka/
Panorama of the Battle of Raclawice**
ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław
tel. +48 71 344 16 61/-62
(centrala/operator)

panoramaaclawicka.pl

**Muzeum Sztuki Współczesnej
Pawilon Czterech Kopuł/
The Museum of Contemporary Art
The Four Domes Pavilion 1**
ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław
tel. +48 71 712 71 82 (sekretariat/office)

pawilonczterechkopul.pl

obrazu oraz sztafażu. Zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu przez Wykonawcę musi być prowadzone pod nadzorem Pracowni Konserwacji Zabytków Muzeum Narodowego we Wrocławiu zarówno w zakresie montażu zabezpieczenia, jak i demontażu. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać potwierdzenie prawidłowości wykonania prac zabezpieczających obraz oraz sztafaż przez Nadzór Konserwatorski, wyznaczonych pracowników Pracowni Konserwacji Zabytków Muzeum Narodowego oraz Kierownika Panoramy Racławickiej. Warunkiem rozpoczęcia robót budowlanych jest również posiadanie zatwierdzonej inwentaryzacji fotograficznej obrazu oraz sztafażu. Szczegóły w tym zakresie opisują przywołane powyżej zapisy w SIWZ – Część II – Wzór umowy.

PYTANIE 3:

Czy oprócz plandeki zabezpieczającej obraz z obu stron, Zamawiający przewiduje dodatkowe zabezpieczenie go płótnem szklanym przez Wykonawcę ?

Odpowiedź:

Szczegóły zabezpieczenia obrazu podano w opracowaniu P. D. Wandrychowskiej " Prace zabezpieczające obiekt na czas robót budowlanych objętych projektem autorstwa pracowni architektonicznej Piotra Dominiczaka" oraz Wytycznych dla zabezpieczenia obrazu Panoramy Racławickiej i sztafażu na czas robót budowlanych znajdujących się w projekcie wykonawczym.

PYTANIE 4:

Jak należy rozumieć zapis z wzoru umowy paragraf 2 punkt 1 o brzmieniu:

"Termin rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy ustala się na dzień zawarcia umowy, w kontekście zapisu z wzoru umowy paragraf 2 punkt 5 o brzmieniu: teren budowy Zamawiający zostanie przekazany protokolarnie w dniu 06.01.2020r" ?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zapis jw. należy rozumieć wprost: Bieg terminu rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy ustala się na dzień zawarcia umowy, jednakże Teren budowy Zamawiający zostanie przekazany protokolarnie w dniu 06.01.2020r.

PYTANIE 5:

Prosimy o potwierdzenie, że realny czas na wykonanie robót budowlanych i zabezpieczenie obrazu to termin od 6.01.2020r do 13.04.2020r tj. 112 dni w tym dni wolne i święta oraz od 01.08.2020r do 16.11.2020r tj. 119 dni w tym dni wolne i święta?

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza terminy realizacji robót budowlanych w SIWZ, wzorze umowy oraz HRF Ogólny.

Treść wyjaśnień treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej www.mnwr.pl – stanowią one integralną część SIWZ i są obowiązujące.



Przewodnicząca Komisji Przetargowej