



Muzeum Narodowe we Wrocławiu/  
National Museum in Wrocław  
pl. Powstańców Warszawy 5  
50-153 Wrocław  
Polska/Poland

tel. +48 71 372 51 50/-51/-53  
(centrala/operator)  
+48 71 343 56 43  
(sekretariat/office)  
sekretariat@mnwr.art.pl

mnwr.art.pl



Fundusze Europejskie  
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



MN/DAG/ 2784 /19

Wrocław, dnia 09.09.2019 r.

**Wszyscy Wykonawcy**

**Strona internetowa**

<http://www.mnwr.pl>

#### MODYFIKACJE SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Dotyczy: zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane pn.: „Modernizacja zespołu budynków Panoramy Racławickiej – etap III” wykonywane w zakresie Projektu pn.: „Modernizacja zespołu budynków Panoramy Racławickiej – etap III”, realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

*Nr postępowania: 9/2019.*

Działając na podstawie **art. 38 ust. 4** ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2018 roku, poz. 1986 z późn. zm.), Zamawiający – Muzeum Narodowe we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Powstańców Warszawy 5, dokonuje zmiany treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia w zakresie opisanym poniżej.

**1) w SIWZ – Część III/ 1 Opis przedmiotu zamówienia – informacje ogólne, dodaje się pkt. 6 o brzmieniu:**

„ 6. Wszelkie prace wykonywane w obiekcie muszą być prowadzone z najwyższą dbałością o bezpieczeństwo znajdującego się w obiekcie obrazu "Panorama Racławicka" oraz sztafażu. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń obrazu bądź sztafażu powstałych w trakcie wykonywania robót budowlanych przez Wykonawcę, Zamawiający obciąży Wykonawcę kosztami prac konserwatorskich obrazu oraz sztafażu.”

**2) w SIWZ – IDW w Rozdziale 3 pkt. 3.2 jako pkt. 12) oraz w SIWZ – Część III/ 1 Opis przedmiotu zamówienia – informacje ogólne, w pkt. 3 pkt. 2 z dodaje się dokument:**

- ✓ „ PANORAMA RACŁAWICKA Jana Styki i Wojciecha Kossaka WRAZ ZE SZTAFĄŻEM, prace zabezpieczające obiekt na czas robót budowlanych objętych projektem autorstwa pracowni architektonicznej Piotra Dominiczaka”, ARTIS Konserwacja Zabytków, lipiec 2019

Oddziały/Branches:  
Muzeum Etnograficzne/  
Ethnographic Museum  
ul. Traugutta 111/113 , 50-419 Wrocław  
tel. +48 71 344 33 13,  
+48 71 342 12 67 (centrala/operator)

muzeumetnograficzne.pl

Panorama Racławicka/  
Panorama of the Battle of Racławice  
ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław  
tel. +48 71 344 16 61/-62  
(centrala/operator)

panoramaraclawicka.pl

Muzeum Sztuki Współczesnej  
Pawilon Czterech Kopuł/  
The Museum of Contemporary Art  
The Four Domes Pavilion 1  
ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław  
tel. +48 71 712 71 82 (sekretariat/office)

pawilonczterechkopul.pl

Zamawiający załącza w/w dokument, jako dodatkowy załącznik do Opisu przedmiotu zamówienia.

3) w SIWZ – Część II – Wzór umowy, dokonuje się zmiany w § 2 ust. 6 lit. a)-c) oraz w § 2 dodaje się pkt. 7 oraz pkt. 8:

Jest:

6. Zamawiający zastrzega, w terminie co najmniej 14 dni przed przystąpieniem do robót budowlanych, konieczność przedłożenia do akceptacji Zamawiającego i Inżyniera Kontraktu szczegółowej, opisanej inwentaryzacji fotograficznej obrazu oraz sztafażu wraz ze szczegółowym opracowaniem obejmującym swym zakresem Program prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu. Akceptacja dokumentów, o których mowa powyżej stanowi warunek rozpoczęcia prac budowlanych.
- a) Przyjęcie inwentaryzacji fotograficznej obrazu oraz sztafażu i Programu prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu, nie stanowi ich akceptacji. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać akceptację obu dokumentów przez Zamawiającego. W tym celu Zamawiający w terminie do 7 dni od daty przekazania obu dokumentów zatwierdzi oba dokumenty lub wniesie do nich uwagi.
  - b) W przypadku konieczności poprawy ww. dokumentów, Wykonawca zobowiązany jest w terminie do 3 dni roboczych przekazać Zamawiającemu poprawioną inwentaryzację fotograficzną obrazu oraz sztafażu i/lub poprawiony Program prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu celem ponownego uzyskania jego akceptacji. Procedura uzyskiwania akceptacji przez Zamawiającego dotyczy każdorazowej poprawy inwentaryzacji fotograficznej obrazu oraz sztafażu i/lub Programu prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu.
  - c) **Zatwierdzona inwentaryzacja fotograficzna obrazu oraz sztafażu oraz Program prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu stanowi warunek rozpoczęcia robót budowlanych. Za opóźnienia z tytułu uzyskania akceptacji dokumentów, o których mowa powyżej, winę ponosić będzie Wykonawca i nie będą mogły stanowić podstawy do zmian terminu realizacji przedmiotu umowy z tego tytułu.**

Powinno być:

6. Zamawiający zastrzega, w terminie co najmniej 14 dni przed przystąpieniem do robót budowlanych, konieczność przedłożenia do akceptacji Zamawiającego i Inżyniera Kontraktu szczegółowej, opisanej inwentaryzacji fotograficznej obrazu oraz sztafażu wraz ze szczegółowym opracowaniem obejmującym swym zakresem Program prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu. Akceptacja dokumentów, o których mowa powyżej będzie umożliwia rozpoczęcie prac budowlanych. Mają zastosowanie pozostałe zapisy, w tym §2 ust. 7, umowy.
- a) Przyjęcie inwentaryzacji fotograficznej obrazu oraz sztafażu i Programu prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu, nie stanowi ich akceptacji. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać akceptację obu dokumentów przez Zamawiającego. W tym celu Zamawiający w terminie do 7 dni od daty przekazania obu dokumentów zatwierdzi oba dokumenty lub wniesie do nich uwagi.
  - b) W przypadku konieczności poprawy ww. dokumentów, Wykonawca zobowiązany jest w terminie do 3 dni roboczych przekazać Zamawiającemu poprawioną inwentaryzację fotograficzną obrazu oraz sztafażu i/lub poprawiony Program prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu celem ponownego uzyskania jego akceptacji.

Procedura uzyskiwania akceptacji przez Zamawiającego dotyczy każdorazowej poprawy inwentaryzacji fotograficznej obrazu oraz sztafażu i/lub Programu prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu.

- c) Zatwierdzona inwentaryzacja fotograficzna obrazu oraz sztafażu oraz Program prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu będzie umożliwiała rozpoczęcie robót budowlanych, przy spełnieniu warunków określonych w ust. 7 niniejszego paragrafu jak również pozostałych postanowień umowy. Za opóźnienia z tytułu uzyskania akceptacji dokumentów, o których mowa powyżej, winę ponosić będzie Wykonawca i nie będą mogły stanowić podstawy do zmian terminu realizacji przedmiotu umowy z tego tytułu.
7. **Warunkiem rozpoczęcia robót budowlanych jest wykonanie zabezpieczenia obrazu oraz sztafażu, zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego i Inżyniera Kontraktu szczegółowym opracowaniem obejmującym swym zakresem Program prac mających na celu zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu. Zabezpieczenie obrazu oraz sztafażu przez Wykonawcę musi być prowadzone pod nadzorem Pracowni Konserwacji Zabytków Muzeum Narodowego we Wrocławiu zarówno w zakresie montażu zabezpieczenia, jak i demontażu. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać potwierdzenie prawidłowości wykonania prac zabezpieczających obraz oraz sztafaż przez Nadzór Konserwatorski, wyznaczonych pracowników Pracowni Konserwacji Zabytków Muzeum Narodowego oraz Kierownika Panoramy Racławickiej. Warunkiem rozpoczęcia robót budowlanych jest również posiadanie zatwierdzonej inwentaryzacji fotograficznej obrazu oraz sztafażu, o czym mowa powyżej w ust. 6 lit. a)-c).**
8. Wszelkie prace wykonywane w obiekcie muszą być prowadzone z najwyższą dbałością o bezpieczeństwo znajdującego się w obiekcie obrazu "Panorama Racławicka" oraz sztafażu. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń obrazu bądź sztafażu powstałych w trakcie wykonywania robót budowlanych przez Wykonawcę, Zamawiający obciąży Wykonawcę kosztami prac konserwatorskich obrazu oraz sztafażu.

- 4) w SIWZ – Część II – Wzór umowy, dokonuje się zmiany w § 5 ust. 4 , dodając lit. t) o brzmieniu następującym:

„t) prac konserwatorskich, w przypadku stwierdzenia uszkodzeń obrazu bądź sztafażu powstałych w trakcie wykonywania robót budowlanych przez Wykonawcę.”

- 5) w SIWZ- IDW w Rozdziale 18 – Miejsce, termin i sposób złożenia oferty, pkt. 1 otrzymuje brzmienie:

- 1) Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, tj.:  
Muzeum Narodowe we Wrocławiu  
pl. Powstańców Warszawy 5  
50-153 Wrocław  
SEKRETARIAT

w nieprzekraczalnym terminie:

do dnia:	23.09.2019 roku	do godz.	10:00
----------	-----------------	----------	-------

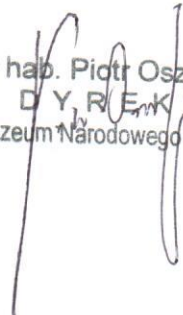
- 6) w SIWZ- IDW Rozdział 19 – Miejsce i termin otwarcia ofert otrzymuje brzmienie:

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego, tj.:  
Muzeum Narodowe we Wrocławiu  
pl. Powstańców Warszawy 5  
50-153 Wrocław  
Pokój nr 13

<b>w dniu:</b>	<b>23.09.2019 roku</b>	<b>o godz.</b>	<b>10:30</b>
----------------	------------------------	----------------	--------------

W/w zmiany opisane w pkt. 1) - 2) oraz pkt. 5) powodują zmiany treści ogłoszenia o zamówienie nr 579554-N-2019 z dnia 2019-08-29. Zamawiający przekaże ogłoszenie o zmianie ogłoszenia do publikacji w BZP.

Dokonaną zmianę treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wraz z załącznikiem dokumentem *PANORAMA RACŁAWICKA Jana Styki i Wojciecha Kossaka WRAZ ZE SZTAFIŻEM, prace zabezpieczające obiekt na czas robót budowlanych objętych projektem autorstwa pracowni architektonicznej Piotra Dominiczaka, ARTIS Konserwacja Zabytków, lipiec 2019* oraz zmianę ogłoszenia, Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej [www.mnwr.pl](http://www.mnwr.pl) – stanowią one integralną część SIWZ i są obowiązujące.

  
dr hab. Piotr Oszczańowski  
D Y R E K T O R  
Muzeum Narodowego we Wrocławiu