NARODOWY INSTYTUT DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

niepodległa

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
W RAMACH PROGRAMU WIELOLETNIEGO NIEPODLEGŁA NA LATA 2017–2022

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA

POLSKI SPLOT

7–8 / 14 –15.09

INFORMATOR

województwo dolnośląskie

województwo dolnośląskie

miejscowości biorące udział w EDD 2019

Bielawa → 6
Bobolice → 7
Bolesławiec → 8–9
Bolków → 10
Bukowiec → 11
Dalków → 12–13
Duszniki-Zdrój → 14
Dzierżoniów → 15–16
Głogów → 17
Jaworzyna Śląska → 18–19
Jelenia Góra → 20–21
Jelenia Góra-Jagniątków → 22
Kamienna Góra → 23
Karpacz → 24
Kłodzko → 25
Krzyżowa → 26
Lubań → 27
Łupki → 28–29
Oborniki Śląskie → 30
Oleśnica → 31–32
Pielgrzymka → 33
Polanica-Zdrój → 34
Roztoka → 35
Siedlęcin → 36–37
Siedlimowice → 38
Stare Bogaczowice → 39
Stary Dwór → 40
Stary Gierałtów → 41
Struga → 42
Syców → 43
Świdnica → 44
Świebodzice → 45
Tarczyn → 46
Wałbrzych → 47–49
Wrocław → 50–67
Złotoryja → 68
Złoty Stok → 69–70

Obchodzone w Polsce od ponad 25 lat Europejskie Dni Dziedzictwa są ważnym wydarzeniem kulturalnym i społecznym. Ich znaczenie polega głównie na integrowaniu społeczeństw poszczególnych krajów Starego Kontynentu wokół idei ochrony dziedzictwa kulturowego, rozumianego jako wspólne, ponadczasowe dobro wszystkich narodów Europy. Mają one także wymiar edukacyjny, gdyż przybliżają obywatelom problematykę ochrony tego dziedzictwa, ułatwiając dostęp do zabytków i tzw. kultury wysokiej.
W obchodach Europejskich Dni Dziedzictwa uczestniczą wszystkie państwa członkowskie Rady Europy. Polska włączyła się do tej akcji w 1993 r. jako jeden z 50 krajów biorących w niej udział.

Obchody Europejskich Dni Dziedzictwa w Polsce – organizowane na różnych szczeblach samorządu terytorialnego – stwarzają niepowtarzalną okazję do promocji lokalnych zasobów dziedzictwa kulturowego. Celem tych obchodów jest bowiem propagowanie zasad ochrony zabytków i opieki nad nimi, zwrócenie uwagi na bogactwo i różnorodność kultur oraz umacnianie kulturalnych więzi lokalnych ponad podziałami społecznymi i administracyjnymi. Europejskie Dni Dziedzictwa są najważniejszą imprezą o zasięgu ogólnopolskim i imponującym rozmachu (2 tysiące wydarzeń kulturalnych, blisko 500 miejscowości, około 300 tysięcy uczestników), propagującą w społeczeństwie idee ochrony dziedzictwa kulturowego jako misji pokoleniowej. W trakcie niezliczonej liczby imprez organizowanych w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa, w sposób niekonwencjonalny i atrakcyjny zarazem, prezentowane są zabytki, będące świadectwem materialnej i niematerialnej spuścizny historycznej i kulturowej regionów, której poznanie jest ważnym elementem kształtowania tożsamości społeczności lokalnych.

Wydarzenia kulturalne odbywające się w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa cieszą się coraz większym zainteresowaniem i poparciem władz samorządowych, instytucji kultury, organizacji społecznych oraz osób prywatnych. Z każdym rokiem coraz mocniej wpisują się w świadomość społeczną Polaków, a przy tym stają się ważnym narzędziem edukacji w sferze ochrony dziedzictwa narodowego. Europejskie Dni Dziedzictwa są znakomitą sposobnością do budowania kapitału społecznego oraz podnoszenia poziomu wiedzy na temat wartości lokalnego dziedzictwa, a także rozwoju partycypacji społecznej na rzecz dobra wspólnego.

Tegoroczna 27. edycja obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa, organizowanych w dniach 7–8 i 14–15 września 2019 r. przebiegać będzie pod hasłem „Polski splot", wpisując się w założenia Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2022 upamiętniającego 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, w nawiązaniu do hasła „Niepodległa dla wszystkich" przyświecającego ubiegłorocznym obchodom. Jest to temat bardzo szeroki, dający możliwość przygotowania atrakcyjnej oferty kulturalnej skierowanej do jak największego kręgu odbiorców.

Projekt EDD adresowany jest do wszystkich grup społecznych i wiekowych, niezwiązanych zawodowo z zabytkami. Naczelną ideą EDD, od początku istnienia, jest wolny wstęp na wszystkie wydarzenia, co w naturalny sposób eliminuje problem wykluczenia niektórych środowisk z dostępu do dóbr kultury, ze względu chociażby na bariery ekonomiczne.

W realizację tego projektu angażują się przedstawiciele wielu profesji, organizacji i instytucji związanych z opieką nad zabytkami.

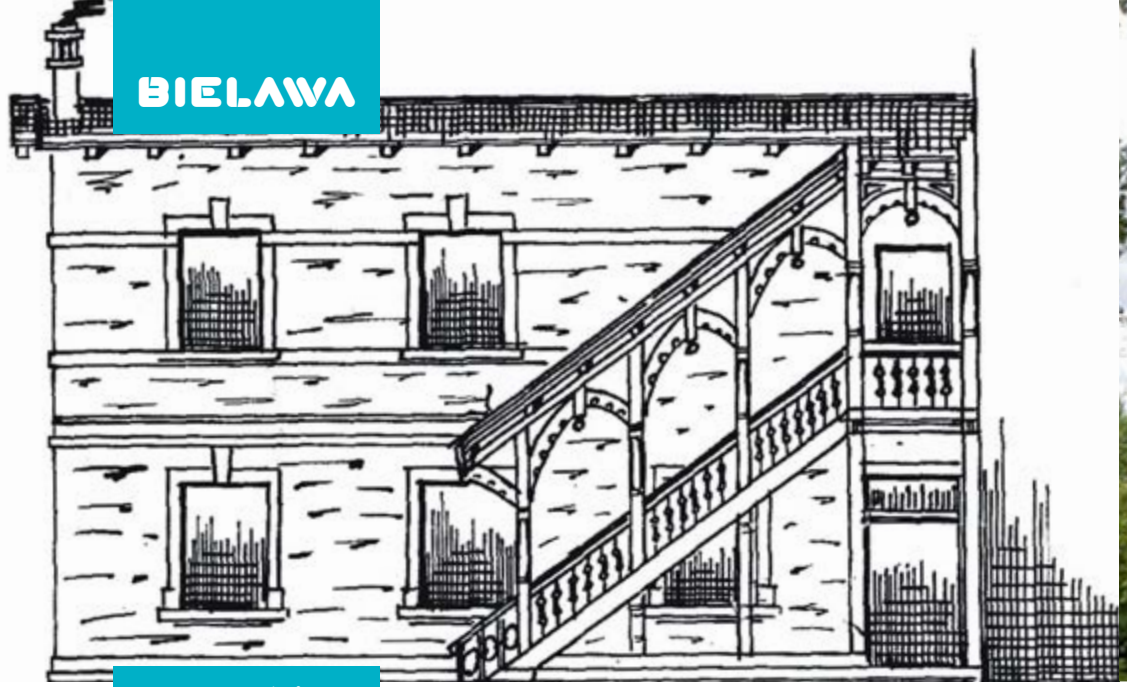
Na szczeblu centralnym koordynatorem Europejskich Dni Dziedzictwa jest Narodowy Instytut Dziedzictwa, który co roku wydaje wojewódzkie informatory z programem wydarzeń, dostępne zarówno w wersji papierowej, jak i elektronicznej, rozpowszechniane w miejscach aktywności publicznej, anonsujące organizowane w danym województwie atrakcje kulturalne, a także popularyzujące polskie zabytki oraz polską historię. Nawet po wielu latach są one swoistym kompendium wiedzy o dziedzictwie kulturowym w poszczególnych regionach kraju.

prof. dr hab. Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowni Państwo,

Europejskie Dni Dziedzictwa to największy w Europie projekt społeczno-edukacyjny promujący wartość dziedzictwa kulturowego. Tegoroczne hasło, pod jakim odbywa się to wydarzenie – „Polski splot" – zachęca do skupienia uwagi nad zagadnieniem tworzenia niepodległego państwa polskiego i procesu scalania polskich granic po ponad wieku zaborów.
Pojęcie splotu w doskonały sposób obrazuje proces i trudne zadanie, z jakim przyszło się zmierzyć naszym rodakom po 1918 r. Z jednej strony zadanie to wymagało połączenia w jeden organizm państwowy ziem, które administracyjnie przez dziesiątki lat należały do trzech różnych krajów. Różne języki, administracja, systemy prawne miały powtórnie stać się jednością. Kto jednak jak nie Polacy, podobnie jak wiele wieków wcześniej podczas tworzenia Rzeczypospolitej Obojga Narodów, miał podołać temu zadaniu, przekuwając różnice i trudności w różnorodność i siłę.
Kolejny wymiar to splot kultur i polskich tradycji, które rozerwane niegdyś, mimo wieloletniej nieobecności Rzeczypospolitej na mapie Europy, istniały przecież i przekazywane z pokolenia na pokolenie pomogły w odpowiednim momencie odrodzić polskość w sercu Europy.
Wreszcie ostatni, najbardziej aktualny wymiar „polskiego splotu" – proces pisania historii Polski, który od tamtej pory trwa do dziś. Bo przecież ta wielobarwna mozaika, z której utkana jest współczesna Polska, jest dziś w naszych rękach i to od nas zależy, jak piękny i mocny będzie nasz kraj w przyszłości. Pamiętajmy, że kluczem do zachowania dziedzictwa jest opieka nad nim, a w pierwszej kolejności jego gruntowne poznanie. Doskonałą szansę na to dają Europejskie Dni Dziedzictwa, dlatego serdecznie Państwa zachęcam do udziału w nich.

Cezary Przybylski
Marszałek Województwa Dolnośląskiego



BIELAWA

15 września

Ślady przeszłości wielkich bielawian

wykład / prelekcja

15 września | niedziela

11.00–13.00

Wykład: „Ślady przeszłości wielkich bielawian w architekturze budynków mieszkalnych i przemysłowych”.

Poziom architektury bielawskich rezydencji fabrykanckich w większości dyktowany był przez właścicieli zakładów włókienniczych, np. przez rodzinę Dierigów. Do budowy i rozbudowy zakładów i osiedli mieszkaniowych zatrudniali swoich ulubionych architektów: Dierigowie – Karla Arnolda Sequien-Bronnera ze Szwajcarii, Flechtnerowie – Ottona Huberta i innych.

Wykład dotyczy roli architektów, działających w Bielawie, w kształtowaniu przestrzeni urbanistycznej wsi przemysłowej, a później miasta Bielawa.

ORGANIZATOR:
→ Miejska Biblioteka Publiczna – Dział Regionalno-Badawczy
ul. Piastowska 19 b, 58-260 Bielawa
Urszula Ubych ☎ 74 645 09 66 @ uu-mbp@bielawa.pl ↗ www. mbp.bielawa.pl

BOBOLICE

15 września

Digitalizacja w ochronie dziedzictwa

wykład / prelekcja, seminarium / sesja naukowa

15 września | niedziela

13.00–16.00

Digitalizacja substancji zabytkowej – rzeźb, pomników przyrody, budynków czy całych założeń urbanistycznych możliwa jest dzięki nowoczesnym technikom pomiarowym, takim jak skaning laserowy i fotogrametria cyfrowa. W ramach wydarzenia eksperci z tego zakresu zaprezentują w teorii i praktyce, na czym polega taki pomiar i jak wyglądają jego produkty. Opieka nad zabytkami to m.in. zarówno zabezpieczanie, jak i przywracanie ich walorów. Niezwykle istotne w tym procesie są źródła dokumentujące stan i formę zabytku w różnych epokach. Współczesne techniki pomiarowe, takie jak skaning laserowy czy fotogrametria, pozwalają na dokumentację na poziomie szczegółowości i dokładności nieosiągalnym w przeszłości. Dzięki metryczności i wysokiej rozdzielczości dane takie są nieocenione w projektowaniu prac rewaloryzacyjnych oraz stanowią zabezpieczenie stanu aktualnego pozwalające na jego wierne odtworzenie nawet w przypadku zniszczenia zabytku.

ORGANIZATOR:
→ Zespół Pałacowo-Parkowy w Bobolicach
Bobolice 9, 57-200 Bobolice
Przemysław Tymków ☎ 608 039 805 @ zpp.bobolice@gmail.com ↗ www.facebook.com/ZPP.BOBOLICE

7 września

Wspólne dziedzictwo – ceramika bolesławiecka

konkurs, projekcja / prezentacja

7 września | sobota

12.00–14.00 Muzeum Ceramiki w Bolesławcu – Dział Historii Miasta, ul. M. Kutuzowa 14

„Wspólne dziedzictwo – ceramika bolesławiecka" – rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego dla profesjonalistów i amatorów.

Celem konkursu było pokazanie bogactwa regionu – ceramiki bolesławieckiej, która wytwarzana jest w Bolesławcu od wieków. Organizatorzy chcieli zachęcić uczestników do uchwycenia w kadrze ceramiki obecnej nie tylko na stołach, ale także w przestrzeni miejskiej.

ORGANIZATORZY:
→ **Muzeum Ceramiki w Bolesławcu**
ul. Mickiewicza 13, 59-700 Bolesławiec
Barbara Glinkowska t 75 644 22 00
@ poczta@muzeum.boleslawiec.net » www.muzeum.boleslawiec.net
→ **Stowarzyszenie Fotograficzne Camera**

14 września

Region bolesławiecki w relacji Leona Piątkowskiego

wystawa

14 września | sobota

16.00 Rynek bolesławiecki, przed wejściem głównym do ratusza

„Polski splot – region bolesławiecki w relacji Leona Piątkowskiego" – wystawa prezentująca zdjęcia, rysunki, wspomnienia bolesławieckiego regionalisty i krajoznawcy, który z pasją i oddaniem dokumentował powojenne dzieje regionu, tworząc niepowtarzalny obraz minionych dekad i wywierając wpływ na integrację lokalnych grup kulturowych.

Leon Piątkowski (26 czerwca 1922 r. – 29 sierpnia 1983 r.), pseudonim „Puchacz", to wybitny regionalista, krajoznawca, propagator turystyki. Harcerz Szarych Szeregów, żołnierz Armii Krajowej w Krakowie i II Armii Wojska Polskiego. Pionier badań nad zjawiskami przyrody i zabytkami ziemi bolesławieckiej, autor artykułów o regionie, publikowanych na łamach prasy lokalnej i ogólnopolskiej.

Wystawa potrwa do 14 października 2019 r.

ORGANIZATOR:
→ **Muzeum Ceramiki w Bolesławcu**
ul. Mickiewicza 13, 59-700 Bolesławiec
Barbara Glinkowska t 75 644 22 00 @ poczta@muzeum.boleslawiec.net » www.muzeum.boleslawiec.net

BOLKÓW

14 września

1919 – Drogi do niepodległości

wystawa

14 września | sobota

12.00
Udostępnienie wystawy: „1919 – drogi do niepodległości”

Wystawa w stulecie 1919 r., upamiętniająca trudne chwile narodzin państwa polskiego.

Wystawa potrwa do 13 października 2019 r.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Zamek Bolków – Oddział Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze
ul. Księcia Bolka 12, 59-420 Bolków
Adam Łaciuk ☎ 601 980 390 @ kustosz@zamek-bolkow.info.pl
↗ www.zamek-bolkow.info.pl

MUZEUM ZAMEK BOLKÓW

BUKOWIEC

7, 14 września

Europejskie Dni Dziedzictwa w Bukowcu

zwiedzanie

Zapraszamy do Ornamental Farm Bukowiec – zabytkowego założenia pałacowo-folwarcznego otoczonego parkiem krajobrazowym o powierzchni 120 hektarów.

7, 14 września | sobota

10.00–18.00
Zwiedzanie pałacu i parku z przewodnikiem.

7 września | sobota

Narodowe Czytanie w pawilonie Herbaciarni.

ORGANIZATOR:
→ Fundacja Doliny Pałaców i Ogrodów Kotliny Jeleniogórskiej
Bukowiec, ul. Robotnicza 9, 58-533 Mysłakowice
Monika Paterka ☎ 603 619 139 @ m.paterka@dolinapalacow.pl ↗ www.dolinapalacow.pl
→ Związek Gmin Karkonoskich

DALKÓW

15 września

Historia zapisana w przedwojennym szlaku

wycieczka / spacer

15 września | niedziela

16.00–20.00

Spacer edukacyjno-historyczny szlakiem dawnych przedwojennych tras turystycznych na Wzgórzach Dalkowskich będzie okazją, aby dowiedzieć się, w jaki sposób dawniej funkcjonowała turystyka na terenie Wzgórz Dalkowskich. Podczas spaceru zwiedzimy miejsca najbardziej cenne pod kątem historycznym, np. zabytkowy Zespół Pałacowo-Parkowy w Dalkowie.

Dalków to miejscowość znajdująca się w „sercu" Wzgórz Dalkowskich. Dawniej kwitło tu życie kulturalno-polityczne. Funkcjonował dwór pałacowy z przepięknym przylegającym do niego parkiem, nieopodal tętniła życiem gospoda na około 300 osób, kręgielnia, tor saneczkowy, skocznia narciarska. Tereny te do końca II wojny światowej zamieszkiwali Niemcy. Na Ziemie Odzyskane przyjechali Polacy głównie ze wschodu Polski. Historia ich losów na terenach Wzgórz Dalkowskich została w 2018 r. spisana w książce pt. „Korzenie piórem

zarówno z okresu przed II wojną światową, jak i momentem osiedlania się Polaków przesiedlonych na te tereny.

pisane potomnym opowiedziane". Spacer edukacyjny po Wzgórzach Dalkowskich poprowadzi nas do miejsc, które dawniej zamieszkiwane były przez Niemców, zaś po 1945 r. zasiedlone zostały przez Polaków. Podczas spaceru będzie istniała możliwość zapoznania się ze szczegółową historią

ORGANIZATOR:
→ **Fundacja Na Rzecz Rodziny i Rewitalizacji Polskiej Wsi**
Dalków 54, 59-180 Gaworzyce
Anna Płocha t 663 436 260 @ fundacjarodzina.rew@gmail.com
↗ www.fundacjarodzinarew.pl

DUSZNIKI-ZDRÓJ

14 września

Pieniądz czasów II wojny światowej

wykład / prelekcja, wystawa

14 września | sobota

11.00–15:00

Jakie pieniądze były w obiegu w Polsce podczas okupacji? Czym była akcja „Góral"? Czy w banknotach Banku Polskiego drukowanych na emigracji uchwycony został ich polski charakter? Odpowiedzi na te pytania poznamy podczas prelekcji przygotowanej przez Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju.

Prelekcja odbędzie się w ramach wystawy czasowej „Pieniądz czasów II wojny światowej" prezentowanej w Muzeum Papiernictwa od 13 września do 30 listopada 2019 r. Podczas spotkania zostaną przedstawione banknoty będące w obiegu w okupowanej Polsce oraz te wydrukowane na emigracji. Mówiąc o banknotach wojennych, nie można pominąć działalności Armii Krajowej, która w zarządzanej przez Niemców wytwórni papierów wartościowych utworzyła struktury konspiracyjne. Prelekcja przypomni także słynną akcję „Góral" przeprowadzoną w Warszawie w 1943 r.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju
ul. Kłodzka 42, 57-340 Duszniki-Zdrój
Dagmara Kacperowska ℡ 74 862 74 29 @ dkacpero@muzpap.pl ↗ www.muzeumpapiernictwa.pl

DZIERŻONIÓW

7 września

Ślady polskości na terenie ziemi dzierżoniowskiej

wystawa, wykład / prelekcja

7 września | sobota

12.00–14:00 Rynek 1

Muzeum Miejskie Dzierżoniowa zaprasza na plenerowy pokaz na dzierżoniowskim Rynku. W ramach pokazu zaprezentowana zostanie postać wybitnego Ślązaka, ks. Jana Melca, obrońcy polskości na niemieckim Śląsku w I poł. XX w. Po prelekcji przewidziano zwiedzanie z przewodnikiem wystawy „Zapomniana polskość w powiecie dzierżoniowskim".

Na ekspozycji będziemy mogli zobaczyć m.in. zabytki języka polskiego na terenie ziemi dzierżoniowskiej, od poł. XVIII w. do pocz. XX w., w tym: kazania w języku polskim, modlitwy z popularnymi na Śląsku słowiańskimi imionami świętych, egzemplarze prasy polskiej, dwujęzyczne (polskie i niemieckie) napisy na obrazach religijnych z początku XX w., modlitewniki, polskojęzyczne księgozbiory, ryty nabożeństw w językach łacińskim, niemieckim i polskim.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Miejskie Dzierżoniowa
ul. Świdnicka 30, 58-200 Dzierżoniów
Maria Zapotoczna ℡ 74 64 64 661 @ mzapotoczna@mmdz.pl ↗ www.mmdz.pl

DZIERŻONIÓW

15 września

Młyn Hilberta w Dzierżoniowie

zwiedzanie

15 września | niedziela

10.00–16.00 Młyn Hilberta w Dzierżoniowie, ul. Batalionów Chłopskich 11

Zapraszamy wszystkich do odwiedzenia zabytkowego Młyna Hilberta w Dzierżoniowie. Dziś obiektem tym zarządza Fundacja Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska, która przygotowuje w obiekcie Muzeum Młynarstwa.

W młynie zachował się kompletny ciąg produkcyjny, obrazujący poziom rozwoju techniki młynarskiej z lat 30. XX w. Młyn został przejęty przez władze polskie w 1951 r. Wcześniej stacjonowała tutaj Armia Czerwona, która zarządzała młynem na swoją wyłączność zaraz po II wojnie światowej. Prowadziła w nim produkcję mąki i kasz dla swojej ludności oraz wojska. Tak więc polskim splotem wydarzeń może być choćby fakt, że młyn został przekazany nam, Polakom, w kompletnym stanie. Nie przeszkodziła w tym ani zawierucha ostatniej wojny, ani późniejsza okupacja radziecka.

ORGANIZATOR:
→ Fundacja Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska
Oławska 15, 50-123 Wrocław
Jaromir Ajkowski ℓ 885 204 500 @ jaromir.ajkowski@muzeatechniki.pl ↗ www.mlynhilberta.pl

GŁOGÓW

7, 8, 14, 15 września

Historia Pomnika Dzieci Głogowskich

wystawa, wykład, zwiedzanie

7, 8, 14, 15 września | sobota, niedziela

W 2019 r. mija 40 lat od powstania Pomnika Dzieci Głogowskich, upamiętniającego obronę grodu głogowskiego w 1109 r. Był pierwszym pomnikiem powstałym w powojennym Głogowie, łączącym w sobie historię dzieci – obrońców grodu w 1109 r., oraz dzieci polskich, które w czasie II wojny światowej przebywały przejściowo w Głogowie, gdzie zmarły.

10.00–17.00 Zwiedzanie Muzeum wraz z wieżą zamkową – na życzenie po uprzednim zgłoszeniu, oprowadzenie przez przewodnika muzealnego.

14 września | sobota

14.00 Otwarcie wystawy „40 lat minęło… Historia Pomnika Dzieci Głogowskich" połączone z wykładem Renaty Matysiak „Pomnik Dzieci Głogowskich – symbol powojennego Głogowa".

15.00 Promocja publikacji Towarzystwa Ziemi Głogowskich, autorstwa Dariusza Czai „40 lat Pomnika Dzieci Głogowskich".

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie
ul. Brama Brzostowska 1, 67-200 Głogów
Anna Wawryszewicz ℓ 76 834 10 81 @ anna.wawryszewicz@muzeum.glogow.pl ↗ www.muzeum.glogow.pl

PARTNER:
→ Towarzystwo Ziemi Głogowskiej

JAWORZYNA ŚLĄSKA

14 września

Polski splot czyli „100 lat polskiej kolei”

gawęda / opowieść, zajęcia edukacyjne

14 września | sobota

12.30–14.30
Zapraszamy na spotkanie oraz dyskusję o stanie polskiej kolei.

Odradzające się sto lat temu państwo polskie odziedziczyło fragmenty sieci kolejowych trzech zaborców. Połączenie i naprawy odrębnych sieci trzech zaborów, pierwsze niezbędne inwestycje oraz uzupełnianie taboru – to zadania, które trzeba było wykonać i wykonano na początku tego okresu. Polskie Koleje Państwowe, które powstały 24 września 1926 r., po trwających od 1919 r. nie zawsze szczęśliwych przeobrażeniach naszego kolejnictwa, dokonały jednak wyjątkowo wielkich rzeczy. Przede wszystkim zaczęły przynosić zysk. Pociągi stały się punktualne i szybkie. Organizacja – niezawodna. Personel – wzorowy. Etyka zawodowa, profesjonalizm, a nawet prezencja kolejarzy – maszynistów, zawiadowców, konduktorów czy dróżników – stały na najwyższym poziomie. O tym, jak do tego doszło, pisze Andrzej Krajewski. On też przypomina spektakularne osiągnięcia PKP, które wyniosły polskie kolejnictwo do europejskiej czołówki. Oto prof. Antoni Xiężopolski, twórca Katedry Budowy Lokomotyw na Politechnice Warszawskiej, zaczął kierować pracami biur konstrukcyjnych: przy Zakładach Cegielskiego oraz przy Fabloku w Chrzanowie. Tak powstał parowóz Pt31. Ważył on 106,3 t, a potrafił ciągnąć składy o wadze 650 t z prędkością maksymalną

110 km/godz. Po wejściu do seryjnej produkcji w 1932 r. zdobył sobie sławę jednego z najlepszych parowozów świata. Chrzanowska fabryka wyprodukowała 98 sztuk Pt31. Ostatnią PKP wycofały z użytku w 1980 r.! Natomiast spalinowa lukstorpeda na trasie z Krakowa do Zakopanego przewoziła pasażerów w ciągu 2 godzin 18 minut (dziś pociąg IC jedzie 2 godziny 49 minut...). Luksusowe wagony z HCP wyposażono w akustyczną izolację tłumiącą hałas, wygodne przedziały sypialne z rozkładanymi kanapami oraz przedziały turystyczne ułatwiające przewóz m.in. sprzętu narciarskiego. Zakłady Lilpopa budowały zaś niestandardowe wagony specjalne: restauracyjne, dancingowe, kąpielowe, kinowe. I oto w połowie lat 30. luksus, jaki PKP oferowały najbogatszej klienteli, przerastał składy Orient Expressu... Zysk rósł, a odprowadzany był do Skarbu Państwa.To wszystko było możliwe w niepodległej Polsce, zarządzanej przez zdolnych i uczciwych ludzi.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa na Śląsku
ul. Towarowa 4, 58-140 Jaworzyna Śląska
Marta Chryszczanowicz ☎ 885 204 801
@ marta.chryszczanowicz@muzeatechniki.pl ↗ www. muzeumtechniki.pl

Muzeum Kolejnictwa na Śląsku

7 września

Losy Polaków i wyzwania po II wojnie światowej

wykład / prelekcja

7 września | sobota

11.00–12.00

Prelekcja ma na celu pokazanie tego, kto osiedlił się na naszych terenach, jak radzono sobie w nowym otoczeniu oraz jak konkretne grupy i ważne postaci wpłynęły na kształt Jeleniej Góry i okolic.
Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze zaprasza także do zwiedzenia wystaw stałych i wystawy czasowej.
Tereny Jeleniej Góry i okolic już przed wojną były uznawane za jedne z najpiękniejszych w regionie i cieszyły się dużą popularnością wśród turystów. Po II wojnie światowej, która wyniszczyła obecny Dolny Śląsk, Jelenia Góra zachowała się dobrze w porównaniu z sąsiednimi miastami i ochrzczona została „perłą Karkonoszy". Na ten obszar, w miejsce wysiedlonych Niemców, przeniesiono Polaków z najróżniejszych miejsc. W malowniczym górskim tyglu mieszali się ze sobą ludzie z centralnej Polski, z różnych zakątków Kresów Wschodnich, niektórzy przybywali także z północnej części kraju. Wielu ściągnięto spoza granic II RP. Niektórzy wrócili z obszaru ZSRR, z zesłania na Syberii, Uralu czy Kazachstanu, inni z Zachodu, z Francji i Wielkiej Brytanii. Polacy przybywali także z Bośni oraz Bukowiny.

ORGANIZATOR:
→ **Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze**
ul. Matejki 28, 58-500 Jelenia Góra
Aneta Sikora-Firszt, Jan Tyszkiewicz ☎ 75 645 50 78 @ promocja@muzeumkarkonoskie.pl

14 września

Odznaczenia i odznaki wojskowe z kolekcji Wojciecha Łebka

wystawa

14 września | sobota

9.00–17.00

Zapraszamy do obejrzenia wystawy „Odznaczenia i odznaki wojskowe II Rzeczpospolitej z kolekcji Wojciecha Łebka".

Na wystawie został zaprezentowany bogaty zbiór dokumentów, fotografii oraz odznaczeń wojskowych i odznak pułkowych z okresu I wojny światowej, walk o Kresy Południowo-Wschodnie, wojny polsko-bolszewickiej, powstania wielkopolskiego i powstań śląskich, a także liczne medale pamiątkowe i odznaki wojskowych zawodów sportowych, przysposobienia wojskowego, Ligi Obrony Przeciwlotniczej i Przeciwgazowej i inne. Jedną z atrakcji wystawy jest unikalny zbiór pamiątek należących do Katarzyny z Kozaków Michalskiej, która pod przybranym nazwiskiem i w męskim mundurze, jako Kazimierz Niklewski z 25 Pułku Piechoty, uczestniczyła w wojnie polsko-bolszewickiej.

ORGANIZATOR:
→ **Muzeum Historii i Militariów – Oddział Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze**
ul. Sudecka 83, 58-500 Jelenia Góra
Stanisław Wilk ☎ 75 616 26 82 @ biuro@militaria-muzeum.pl ↗ www.militaria-muzeum.pl

JELENIA GÓRA-JAGNIĄTKÓW

7, 14 września

W malarskim kręgu Gerharta Hauptmanna

wystawa

7 września | sobota

13.00–17.00

Po raz pierwszy w Polsce zaprezentowane zostaną grafiki Ferdinanda Steagera z jego teki „Gerhart Hauptmann", wydanej w 1923 r.

W 2019 r. muzeum pozyskało unikalne grafiki F. Steagera (1880–1976), ilustrujące sceny z dzieł G. Hauptmanna. Na wystawie zaprezentowana zostanie cała kolekcja F. Staegera z jego teki „Gerhart Hauptmann".

Wystawa czynna od 7 września (na stałe wzbogaci zbiory muzealne).

14 września | sobota

13.00–17.00

„W malarskim kręgu Gerharta Hauptmanna – Karkonoskie grafiki Friedricha Iwana, Paula Austa i innych"

Druga część wystawy poświęcona jest Friedrichowi Iwanowi, śląskiemu malarzowi, który szczególnie upodobał sobie zimowe motywy Karkonoszy. Wystawa zbiega się ze 130. rocznicą urodzin artysty.

Wystawa czynna od 7 września do 2 lutego 2020 r.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna" w Jeleniej Górze-Jagniątkowie

ul. Michałowicka 32, 58-570 Jelenia Góra

Łukasz Kwietnicki ☎ 75 755 32 86 @ kontakt@muzeum-dgh.pl ↗ www.muzeum-dgh.pl

KAMIENNA GÓRA

14, 15 września

Międzynarodowa Wystawa Sztuki Włókna

wystawa

14 września | sobota

16.00

Muzeum Tkactwa zaprasza na otwarcie Międzynarodowej Wystawy Sztuki Włókna.

Na wystawie zaprezentowano przykłady współczesnej tkaniny artystycznej. W wydarzeniu biorą udział uznani artyści sztuki włókna z Polski, Czech i Ukrainy.

17.00

Pokaz mody

15 września | niedziela

9.30 –15.00

Zwiedzanie wystawy z przewodnikiem.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze

pl. Wolności 11, 58-400 Kamienna Góra

Małgorzata Ogonowska ☎ 75 744 22 75

@ sekretariat@muzeumtkactwa.pl ↗ www.muzeumtkactwa.pl

KARPACZ

14 września

Polski splot na ziemiach zachodnich – spotkanie pionierów

gawęda / opowieść

14 września | sobota

17.00
Spotkanie z pierwszymi osadnikami, którzy przybyli na teren Karpacza.

W wyniku II wojny światowej nastąpiła zmiana granic Polski. Z terenów przyznanych Związkowi Radzieckiemu przybyło na tereny Polski Zachodniej kilka milionów osadników, którzy na nowo zaczynali życie z dala od swoich domów rodzinnych i miejsc, w których się wychowywali.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu
ul. Mikołaja Kopernika 2, 58-540 Karpacz
Mariusz Sawicki ☎ 75 761 96 52 @ m.sawicki@dolnyslask.pl ↗ www.muzeumsportu.org

KŁODZKO

15 września

Kłodzkie splatanie tradycji

projekcja / prezentacja, wycieczka / spacer

15 września | niedziela

Dzieje kłodzkich Żydów to jeden z elementów wielokulturowego dziedzictwa ziemi kłodzkiej. W mieście splatały się tradycje polskie, niemieckie, czeskie i żydowskie. Już w średniowieczu w Kłodzku istniała gmina żydowska. Od XIX w. w Kłodzku zamieszkiwali Żydzi niemieccy, a po II wojnie światowej osiedliła się tu liczna społeczność Żydów polskich.

12.00 –14.00 zbiórka – dziedziniec Muzeum Ziemi Kłodzkiej
Inauguracja trasy turystycznej „Śladami Żydów w Kłodzku" – spacer historyczno-literacki „Śladami Żydów w Kłodzku", połączony z odczytywaniem w poszczególnych miejscach fragmentów wspomnień kłodzkich Żydów.

15.00 –17.00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej
„Bo to się zwykle tak zaczyna" – polsko-żydowskie karaoke z piosenkami z okresu dwudziestolecia międzywojennego, których autorami i wykonawcami byli wybitni kompozytorzy i piosenkarze pochodzenia żydowskiego.
Prowadzenie – Tamara Włodarczyk oraz Tomasz Kwietko-Bębnowski.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku
ul. Łukasiewicza 4, 57-300 Kłodzko
Anna Franczukowska ☎ 74 867 35 70
@ dno@muzeum.klodzko.pl ↗ www. muzeum.klodzko.pl
→ Klub Otwartej Kultury

KRZYŻOWA

7, 8, 14, 15 września

Oprowadzenie po terenie Fundacji

zwiedzanie

7, 8, 14, 15 września | sobota, niedziela

10.00–12.00 miejsce zbiórki: schody przed pałacem
Oprowadzenie po terenie Fundacji „Krzyżowa".

Krzyżowa jako miejsce europejskich spotkań powstało po przełomie 1989 r. na terenie byłego majątku rodziny von Moltke. W historii miejsce to zapisało się Mszą Pojednania, w której uczestniczyli: pierwszy niekomunistyczny premier Polski Tadeusz Mazowiecki oraz kanclerz RFN Helmut Kohl. To okazja poznania historii Polski, Niemiec i Europy, które wyraźnie przeplatają się w tym miejscu. Zapraszamy do poznania historii tego miejsca, ludzi i krajobrazów z nim związanych. W programie wycieczka na Wzgórze Cmentarne, zwiedzanie pałacu oraz wystawy „Odwaga i pojednanie".

Obowiązuje rezerwacja miejsc.

ORGANIZATOR:
→ Fundacja „Krzyżowa" dla Porozumienia Europejskiego
Krzyżowa 7, 58-112 Grodziszcze
Tomasz Skonieczny ☎ 571 203 530
@ tomasz.skonieczny@krzyzowa.org.pl » www.krzyzowa.org.pl

30 lat 1989-2019 krzyżowa kreisau

LUBAŃ

13, 14 września

Lubań – atrakcyjna opowieść

zwiedzanie

Lubań zostanie pokazany w formie atrakcyjnej opowieści o jego historii i ciekawych miejscach.

13 września | piętek

11.00–13.00 miejsce zbiórki: rynek miasta, przed ratuszem
Wycieczka po najciekawszych miejscach miasta, tych historycznych jak również niebanalnych pod względem architektury.

14 września | sobota

10.00–14.00
Muzeum Regionalne udostępni dla zwiedzających zbiory placówki. Będzie można zwiedzić również królującą nad miastem Wieżę Bracką.

.

ORGANIZATOR:
→ Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im Marii Konopnickiej w Lubaniu
Izabela Uśpieńska-Domagała ☎ 666168711
@ iuspa@interia.pl » www.facebook.com/biblioteka.luban

ŁUPKI

8 września

Tajemnice kamieni

wykład / prelekcja, zwiedzanie, wycieczka / spacer

8 września | niedziela

12.00–13.30 ruiny Zamku Wleń (Lenno), Łupki, Gmina Wleń

Wycieczka po ruinach najstarszego murowanego zamku na Śląsku, połączona z barwną opowieścią o jego historii, odkryje tajemnice i znaczenie kamiennych detali złożonych w zamkowym lapidarium. Romańskie i gotyckie elementy dawnego wystroju zamku zdradzą swoją historię!

Zamek Wleń (Lenno) jest najstarszym murowanym zamkiem na Śląsku. Według ostatnich badań jego budowę rozpoczął książę Bolesław Wysoki już w latach 60. XII w. Wiele lat badań i prowadzonych równolegle prac zabezpieczających na zamku przyniosło odkrycie licznych kamiennych detali (m.in. fragmentów dawnych drzwi, okien, historycznych posadzek), które w wyniku akcji wolontariuszy zostały wydobyte z gruzu i złożone w 2017 r. we wnętrzu zamkowej kaplicy.

Specjalnie przygotowany spacer po zamku i wykład będą wyjątkową okazją do zwiedzenia zamku pod kątem poznania historii kamiennych detali, z których wiele ma 700, a nawet 800 lat. Większość z nich po raz pierwszy zostanie pokazana publicznie wraz z omówieniem ich dawnej funkcji i wskazaniem miejsca, w którym pierwotnie się znajdowały.
Na potrzeby wydarzenia przygotowany zostanie miniprzewodnik i quiz.

ORGANIZATOR:
→ Stowarzyszenie „Wieża Książęca w Siedlęcinie”
Przemysław Nocuń ☎ 601 314 755 @ p.nocun@zameklenno.pl ↗ www.zameklenno.pl

PARTNER:
→ Stowarzyszenie „Gildia Przewodników Sudeckich” → Konsorcjum „Warownia”

Zamek Wleń

OBORNIKI ŚLĄSKIE

14 września

Materialne i niematerialne ślady obecności Polaków

wykład

14 września | sobota

17.00
„Materialne i niematerialne ślady obecności Polaków na terenie gminy Oborniki Śląskie w dziejach" wykład wygłosi Krzysztof Czerkas.

Opowieść ma na celu pokazanie obecności Polaków w historii Śląska, a szczególnie w rejonie Obornik Śląskich. Mimo przeróżnych perturbacji dziejowych, wojen, zmian granic, kolonizacji i innych wydarzeń, w całej przestrzeni dziejów istnieją wyraźne ślady polskości tych ziem.

ORGANIZATOR:
→ Obornicki Ośrodek Kultury
ul. Dworcowa 26, 55-120 Oborniki Śląskie
Halina Muszak t 71 310 12 51 @ h.muszak@kultura-oborniki.pl

OLEŚNICA

14 września

Lwów na starej fotografii

wystawa

14 września | sobota

18.00–20.00 Sala Widowiskowa MOKiS-u, ul. Kochanowskiego 4
Wernisaż wystawy „Wielokulturowość Lwowa. Fotografia przełomu XIX i XX wieku".
Na wystawie zaprezentowane zostanie ponad 40 fotografii Lwowa pochodzących z kolekcji Adama Dobosza. Oryginalne dagerotypy, w większości nieznanego autorstwa, z przełomu XIX i XX w. znajdują się w zbiorach Muzeum Historycznego we Lwowie.

Prezentują one architekturę i życie codzienne dawnej stolicy Galicji oraz jego przedwojenną wielokulturowość, tworzoną między innymi przez Polaków, Żydów, Ormian i Niemców.
Wystawa potrwa do 25 października 2019 r.

ORGANIZATOR:
→ Miejski Ośrodek Kultury i Sportu w Oleśnicy
Kochanowskiego 4, 56-400 Oleśnica
Małgorzata Rokosz t 533 351 407 @ muzeum@muzeum.olesnica.pl

OLEŚNICA

15 września

Wokół rzeźb Mikołaja Zagórnego

wystawa

15 września | niedziela

12.00
Spotkanie poświęcone pracom Mikołaja Zagórnego, lokalnego twórcy nieprofesjonalnego.
Podczas spotkania zapoznamy się z twórczością Mikołaja Zagórnego (1902–1995), mieszkańca Ligoty Wielkiej (powiat oleśnicki), artysty ludowego. Jego rzeźby dokumentują życie codzienne wsi oraz czas świętowania. Spotkaniu towarzyszyć będzie prezentacja zdjęć ze zbiorów Muzeum Etnograficznego Oddziału Muzeum Narodowego we Wrocławiu.
Twórczość Zagórnego będzie zaprezentowana w Oleśnicy po raz pierwszy od kilkudziesięciu lat.

ORGANIZATOR:
→ Oleśnicki Dom Spotkań z Historią
ul. Bociania 11, 56-400 Oleśnica
Małgorzata Rokosz ☎ 533 351 407
@ muzeum@bifk.info » www.muzeum.olesnica.pl

PIELGRZYMKA

15 września

Świetność dawnych legend

inscenizacja / pokaz

15 września | niedziela

15.00 Park w Pielgrzymce (w razie złej pogody aula Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Pielgrzymce)
Uroczystość ma na celu promocję naszej góry poprzez przybliżanie odbiorcom historii ludzi żyjących na naszych terenach. W polski splot wplatane są dzieje ludzi różniących się pochodzeniem, wyznaniem, zapatrywaniami. Jesteśmy otwarci i poprzez dużą dozę tolerancji uczymy się akceptować to, co inne.

Program spotkania:

Pokaz wybuchu „miniwulkanu".
Inscenizacja „Legendy o Szwenkweldystach" (to grupa religijna zamieszkująca nasze tereny od XVI do XVIII w.).
Koncert współczesnej muzyki chrześcijańskiej w wykonaniu Zespołu „Pokolenia".
Opowiadanie legend związanych z Gminą Pielgrzymka z udziałem historyka – przy wspólnym ognisku.
Ekspozycja zdjęć Ostrzycy Proboszczowickiej autorstwa Łukasza Ryćbla.

ORGANIZATOR:
→ Gminne Centrum Kultury i Biblioteka im. Zenona Bernackiego w Pielgrzymce
Pielgrzymka 109, 59-524 Pielgrzymka
Małgorzata Semeniuk ☎ 665 640 480 @ malagosia08@wp.pl » www.kultura.pielgrzymka.biz

POLANICA-ZDRÓJ

14 września

Polanickie pamiątki

wystawa

14 września | sobota

17.00
Otwarcie wystawy archiwaliów i szkła artystycznego z Huty „Barbara" w Polanicy-Zdroju.

Wystawa jest złożona z darowizn mieszkańców przeznaczonych na utworzenie w MBP izby regionalnej poświęconej miastu. Na wystawę składają się różnego typu archiwalia i szkło artystyczne twórców współpracujących z polanicką Hutą Szkła Artystycznego „Barbara".
Wystawa trwa do 31 października.

ORGANIZATOR:
→ Miejska Biblioteka Publiczna w Polanicy-Zdroju
ul. Wojska Polskiego 23, 57-320 Polanica-Zdrój
Iwona Mokrzanowska ☎ 698 011 075 @ mbppolanica@wp.pl ↗ www.bibliotekapolanica.pl

ROZTOKA

14 września

Zamek w Roztoce – splątane historie

zwiedzanie

14 września | sobota

15.00–21.00
Zabytkowy zespół zamkowo-parkowy w Roztoce jest jedną z najznamienitszych siedzib arystokratycznych na Dolnym Śląsku. Zapraszając was do odwiedzenia tego wyjątkowego miejsca, chcemy zaprezentować jego niezwykłą historię oraz plany przywrócenia zabytkowi jego dawnej świetności.
Ktoś powiedział, że zamek w Roztoce jest najpiękniejszą zabytkową rezydencją Dolnego Śląska wciąż niedostępną dla publiczności. Tegoroczna edycja EDD jest dla nas świetną okazją, aby zadać kłam temu stwierdzeniu. Po raz pierwszy od dziesięcioleci otwieramy bramy tego wyjątkowego zabytku, aby podzielić się z wami jego wyjątkowym pięknem, fascynującą historią oraz przedstawić plan rewaloryzacji zabytkowego zespołu, który wcielają w życie jego obecni właściciele.

ORGANIZATOR:
→ Fundacja Zamek Roztoka
ul. Zamkowa 3, 58-173 Roztoka
Michał Dębowski ☎ 609 816 119 @ biuro@zamekroztoka.pl ↗ www.zamekroztoka.pl

SIEDLĘCIN

7, 8 września

Splot wieków – historia prawdziwa

gra miejska / terenowa / questing

7, 8 września | sobota, niedziela

12.00–18.00 Wieża Książęca w Siedlęcinie, ul. Długa 21

Wszystkich – a szczególnie najmłodszych – zapraszamy do wzięcia udziału w grze terenowej „Splot wieków – historia prawdziwa". Uczestnicy w zabawny i wymagający twórczego myślenia sposób odkryją bogactwo niematerialnego dziedzictwa oplatającego ponad 700-letni zabytek oraz łączące tradycje i historie dawnych oraz współczesnych mieszkańców Doliny Bobru.

Dla wszystkich przybywających do Wieży Książęcej zorganizowaliśmy nietuzinkowe zadanie twórcze związane z tkacką tradycją Dolnego Śląska: kilim utworzony wspólnie z uczestnikami Europejskich Dni Dziedzictwa. Podczas tkania będzie można zapoznać się z historią tkactwa charakterystyczną dla regionu wokół Sudetów.

Gra terenowa – jej program i zawarte zadania – stanie się efektem współpracy wolontariuszy, ekspertów, animatorów i praktyków działań kulturalnych. Wziąć udział w niej będzie mógł każdy, kto 7 lub 8 września odwiedzi Wieżę Książęcą w Siedlęcinie. Aby umożliwić skorzystanie z wydarzenia jak największej liczbie osób, chcemy, by trwało dwa dni. Obszar realizacji gry obejmować będzie przede wszystkim tereny Parku Krajobrazowego Doliny Bobru – nie tylko przylegające do XIV-wiecznej wieży, ale także zlokalizowane we wsi Siedlęcin oraz nad samą rzeką Bóbr. Nie będzie wymagał pokonywania dużych dystansów. Wydarzenie składa się z rozwiązywania zadań i budowania odpowiedzi na pytania związane z historią i tradycją regionu, którą będzie można poznać, m.in. zwiedzając wieżę i słuchając opowieści przewodnika. Część z nich wymagać będzie także umiejętnej obserwacji, a także szeroko rozumianych działań manualnych. Każdy z graczy po zakończeniu zabawy poproszony zostanie o wplecenie własnego unikatowego wątku we „wspólny kilim" wraz z poznaniem historii tradycji tkackich. Stanowić będzie to nawiązanie do tkackich i lniarskich tradycji – niematerialnego dziedzictwa tej części Dolnego Śląska i Łużyc.

ORGANIZATOR:
→ Stowarzyszenie „Wieża Książęca w Siedlęcinie"
Aleksandra Jaszczyk ☎ 698 899 162
@ a.jaszczyk@wiezasiedlecin.pl ↗ www.wiezasiedlecin.pl

PARTNER:
→ Fundacja „Zamek Chudów"

SIEDLIMOWICE

14, 15 września

Polski splot

zwiedzanie

14, 15 września | sobota, niedziela

10.15
Zwiedzanie młyna.
Szepty historii o młynie siedlimowickim.
Warsztaty z mąką w tle.
Poczęstunek.

Zabytkowy pracujący do dziś młyn, mielący mąkę na oryginalnych maszynach firmy Seck-dresden. Jest wspaniale zachowanym działającym historycznym budynkiem użytkowym.

ORGANIZATOR:
→ **Młyn Siedlimowice**
Witold Markiewicz t 748 504 812 @ mlynsiedlimowice@wp.pl

STARE BOGACZOWICE

7 września

Bogactwo polskiej wsi w jednym splocie

konkurs

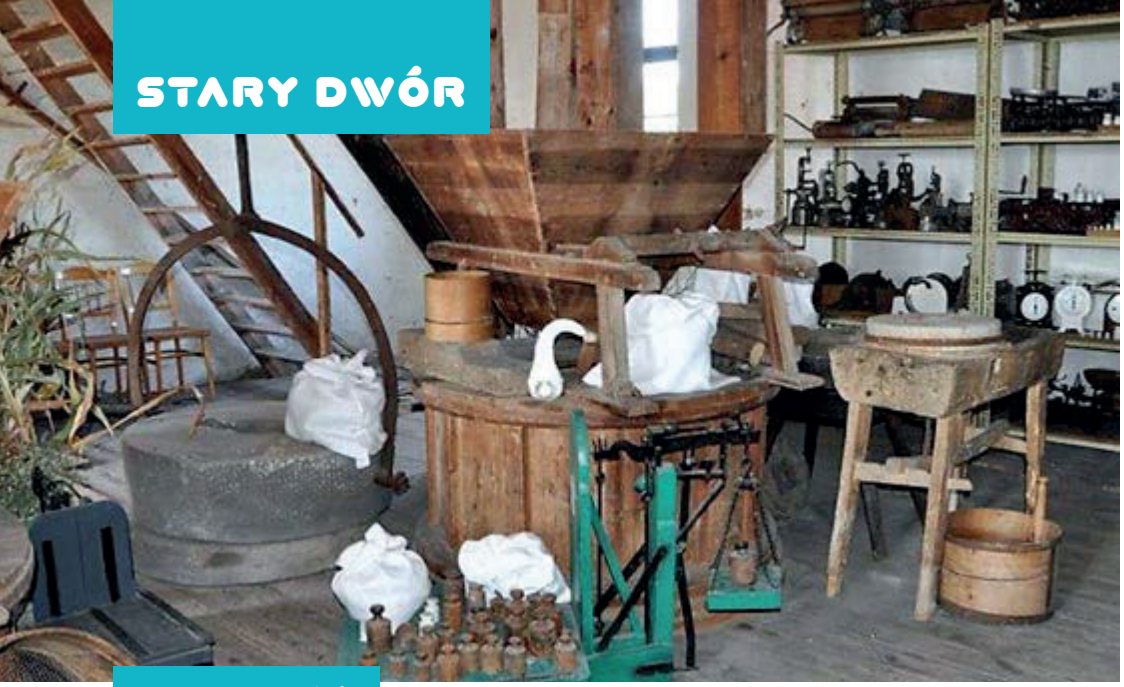
7 września | sobota

14.00–20.00 Sołectwo Cieszów w Gminie Stare Bogaczowice, boisko rekreacyjne, ul. Słonecznikowa 5
Konkurs na wieniec dożynkowy to piękna polska tradycja. Lokalna społeczność spędzi kilka dni na wspólnym tworzeniu kompozycji z plonów natury. W tym czasie odbędą się także warsztaty florystyczne. Wieńce zaprezentowane zostaną w uroczysty sposób podczas Dożynek Gminnych. Prace zostaną ocenione i nagrodzone.

Stare Bogaczowice to gmina wiejska, w której dużą rolę odgrywa rolnictwo. Konkurs na wieniec dożynkowy ma na celu utrwalenie i przekazanie tradycji polskiej wsi oraz integrację mieszkańców. Konkurs poprzedzony zostanie wystawą zdjęć archiwalnych, ukazujących wieńce z ubiegłych lat, oraz warsztatami plecenia wieńca. Wystawa będzie prezentowana w Gminnym Centrum Biblioteczno-Kulturalnym.
Prace będzie można podziwiać do końca września.

ORGANIZATOR:
→ **Gminne Centrum Biblioteczno-Kulturalne w Starych Bogaczowicach**
ul. Główna 148, 58-312 Stare Bogaczowice
Ilona Bujalska t 535 696 896 @ lewkowiczilona@wp.pl ↗ www.gcbk.pl

STARY DWÓR



7, 8, 14, 15 września

Spleceni historią

zwiedzanie, warsztaty

7, 8, 14, 15 września | sobota, niedziela

14.00–18.00
Zapraszamy do odwiedzenia Zagrody Edukacyjnej Jodłowy Młyn w Starym Dworze. To niezwykłe miejsce, posiadające ogromny potencjał edukacyjny.

14 września | sobota

14.00
Warsztat wikliniarski

Stary Dwór to niewielka wioska położona w dolinie Odry, wzdłuż potoku Jodłowa Woda, na wschodnim krańcu gminy Brzeg Dolny.
W Starym Dworze znajduje się zachowany w dobrym stanie młyn wodny, posadowiony w budynku z połowy XIX w. Młyn posiada oryginalne wyposażenie i był czynny do 1953 r. Właściciel nakazywał jednak swoim dzieciom, by młyna nie likwidować, zakazywał także sprzedaży i rozdawania wyposażenia. W ten sposób obiekt doczekał do naszych czasów.

ORGANIZATOR:
→ Stowarzyszenie Jodłowy Młyn
Stary Dwór 38, 65-120 Brzeg Dolny
Paweł Czarny t 696 021 933 @ pawelczarny@o2.pl

STARY GIERAŁTÓW

7 września

Spotkanie po latach. Trzydzieści lat wolnych wyborów

wycieczka / spacer

7 września | sobota

10.00–12.00 miejsce zbiórki: wieś Stary Gierałtów, Gmina Stronie Śląskie, wiata „Pod Bocianem" w centrum wsi
Spotkanie po latach. Trzydzieści lat wolnych wyborów – zmiany w otoczeniu wsi kiedyś i dziś.
Wycieczka będzie kontynuacją wydarzeń z ubiegłych lat.

Do udziału zaprosiliśmy uczestników spotkania „Trzydzieści lat wolnych wyborów", zorganizowanego w czerwcu, młodzież ze szkół w Stroniu Śląskim, wczasowiczów i turystów. Na zakończenie spotkania niewielki poczęstunek.

ORGANIZATOR:
→ Towarzystwo Przyjaciół Doliny Białej Ladeckiej „Kruszynka"
Mieczysław Makarewicz t 600 631 478 @ mietekmak@interia.pl

STRUGA

14 września

Pod flagą Legionów Polsko-Włoskich

wykład / prelekcja

14 września | sobota

18.00–20.00
„Pod flagą Legionów Polsko-Włoskich", czyli spektakularne zwycięstwo lansjerów Legii Polsko-Włoskiej nad Prusakami w Bitwie pod Strugą, 15.05.1807 r.
Zapraszamy na otwarcie wystawy i prezentację komiksu: „Struga 1807" oraz na prelekcję: „Pod znakiem Orła i Rodła. Polonia wrocławska na drodze do niepodległości".

Aby przybliżyć mieszkańcom regionu, a w szczególności młodzieży, zwycięstwo lansjerów Legii Polsko-Włoskiej nad przeważającymi siłami pruskimi, Fundacja Pałac Struga wydała komiks pt. „Struga 1807" oraz książkę: „Wojny napoleońskie na Dolnym Śląsku" autorstwa K. Wieczorka i M. Utechta. Serdecznie zapraszamy na premierę komiksu.
„Pod znakiem Orła i Rodła. Polonia wrocławska na drodze do niepodległości" – prezentacja G. Jaczewskiego – przedstawienie mało znanych dziejów przedwojennej polskiej wspólnoty we Wrocławiu, będącej swego rodzaju kuźnią elit odradzającej się Rzeczpospolitej.

ORGANIZATOR:
→ **Fundacja Pałac Struga**
ul. Wiejska 3, 58-311 Struga
Agnieszka Chmura-Wieczorek
t 509 598 111
@ achmura@palacstruga.pl
» www.palacstruga.pl

SYCÓW

8 września

Jarmark Regionalny

festyn / biesiada

8 września | niedziela

13.00–19.00 Park miejski w Sycowie
Kontynuując bogatą tradycję, zapraszamy na X Jubileuszowy Jarmark Regionalny.
Jest on nawiązaniem do tradycji dorocznych targów w Sycowie, które odbywają się od XV w., i doskonałą okazją do skorzystania z oferty kramów lokalnych rękodzielników. Dodatkową atrakcją są występy lokalnych zespołów ludowych.

Ponadto zapraszamy na wystawę pt. „Syców na przestrzeni dziejów", która po zakończonym Jarmarku zostanie przeniesiona do Muzeum Regionalnego w Sycowie (Plac Wolności 7) i będzie czynna od 10.09.2019 do 25.10.2019 r.

ORGANIZATOR:
→ **Centrum Kultury w Sycowie – Muzeum Regionalne**
Plac Wolności 7, 56-500 Syców
Agnieszka Kuświk-Jasień, Paweł Adamczyk t 62 785 51 52
@ muzeum.regionalne@cksycow.pl » www.cksycow.pl

CENTRUM KULTURY W SYCOWIE
Aktywni w kulturze!

ŚWIDNICA

7, 14 września

Świdnica – źródło różnorodności

wystawa, warsztaty, zwiedzanie

„Świdnica – źródło różnorodności" to inicjatywa, która ma na celu przybliżyć świadomość zróżnicowania lokalnej społeczności. Świdnica w swej bogatej historii stała się domem m.in. przesiedleńców z Kresów Wschodnich. Swoimi działaniami chcemy jak najszerzej zaprezentować kulturę kresową.

7 września | sobota

9.00
Udostępnienie wystawy „Świdnica – źródło różnorodności".

14 września | sobota

10.00
Warsztaty taneczne, które poprowadzi Olimpia Kuzio (obowiązują zapisy).

11.00
Spacer po dawnej siedzibie opata cystersów krzeszowskich (obecnie siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Świdnicy).

12.00
Pokaz i degustacja kuchni kresowej. Spotkanie poprowadzi Krzysztof Bigus.

ORGANIZATOR:
→ Miejska Biblioteka Publiczna im. C.K. Norwida w Świdnicy
ul. Franciszkańska 18, 58-100 Świdnica
Katarzyna Poznańska ☎ 74 640 09 37 @ czyt@mbp.swidnica.pl ↗ www.mbp.swidnica.pl

ŚWIEBODZICE

14 września

Emil Krebs – poliglota wszech czasów

projekcja / prezentacja, wystawa, zwiedzanie

14 września | sobota

13.00
Wystawa poświęcona „poliglocie wszech czasów" – Emilowi Krebsowi, urodzonemu w Świebodzicach. Podczas wernisażu prelekcję wygłosi Eckhard Hoffmann, stryjeczny wnuk, autor książki „Emil Krebs śląski poliglota" oraz jej tłumacz Sobiesław Nowotny, historyk ze Świdnicy.

Po wernisażu wystawy odbędzie się spacer po miejscach związanych z życiem poligloty pt. „Śladami Emila Krebsa": w planie zwiedzania m.in. szkoła realna w Świebodzicach, dawny kościół ewangelicki. Odwiedzimy także miejsca niedostępne na co dzień (kryptę Hochbergów oraz mury miejskie z basztą). Wydarzenie wpisuje się w kalendarz obchodów jubileuszu 740-lecia nadania praw miejskich Świebodzicom.
Wystawa potrwa do 13 października 2019 r.

ORGANIZATOR:
→ Miejski Dom Kultury w Świebodzicach
ul. Wolności 13, 58-160 Świebodzice
Sebastian Biały ☎ 504 072 962
@ sebastian.bialy@mdk.swiebodzice.pl ↗ www.mdk.swiebodzice.pl

PARTNER:
→ Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej

TARCZYN

14, 15 września

Zwiedzamy szachulcowe gospodarstwo

zwiedzanie

14, 15 września | sobota, niedziela

15.00–16.00 Tarczyn 13

Zwiedzanie szachulcowego gospodarstwa, które na potrzeby Fundacji OP ENHEIM przekształcane jest w dom pracy twórczej.

Dom dla Kultury OP ENHEIM obrał sobie gospodarstwo nr 13 w Tarczynie za miejsce letniej rezydencji. Dziedzictwo kulturowe tej wsi i jej najbliższych okolic jest świadectwem tego, jak żyły kolejne pokolenia, w jaki sposób powstawały tu domy i obejścia gospodarskie, jak uprawiano ziemię i wytyczano drogi. Integralną częścią tego dziedzictwa jest także krajobraz, a więc przyroda przekształcona przez obecność i działalność człowieka: szachownice pól, układ wsi, przebieg dróg, zabudowania oraz całe panoramy. Wszystkie te elementy składają się na wizerunek Tarczyna, historie miejsc i ludzi, którzy w tych miejscach żyli i żyją.

ORGANIZATOR:
→ OP ENHEIM
Plac Solny 4, 50-062 Wrocław
Agnieszka Smutek ☎ 601 656 335
@ aga.smutek@openheim.org ↗ www.openheim.org

OP ENHEIM

WAŁBRZYCH

7 września

Zapraszamy do pałacu Albertich

gawęda / opowieść, inscenizacja / pokaz

7 września | sobota

10.00–15.00

Interaktywne zwiedzanie, polegające na zaaranżowaniu przestrzeni ekspozycyjnej tak, by opowiedzieć historię budynku, w którym znajduje się nasza instytucja. Wpisując się w ogólnopolski temat „Polskiego splotu", pragniemy przedstawić opowieść o rodzinie przemysłowców, którzy zajmowali się włókiennictwem. Tego dnia na pierwszym planie postawimy pałac rodziny Albertich. Opowiemy o nim, jego losach, rodzinie, jej wpływie na rozwój naszego miasta i o tym, co dalej się z nim stało po przejęciu go przez miasto. Po salach będą się przechadzać damy w strojach z epoki, które w przystępny sposób przekażą informacje i przedstawią życie mieszczańskie XIX-wiecznego Wałbrzycha.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Porcelany w Wałbrzychu
ul. 1 Maja 9, 58-300 Wałbrzych
Monika Gerlach ☎ 792 618 835
@ m.gerlach@muzeum.walbrzych.pl ↗ www.muzeum.walbrzych.pl

Muzeum Porcelany w Wałbrzychu

WAŁBRZYCH

9, 10, 11, 12, 14, 15 września

Stara Kopalnia - splot przemysłu i historii

wykład / prelekcja, projekcja / prezentacja, warsztaty, zwiedzanie, zajęcia edukacyjne

9 września | poniedziałek

17.00
Kawiarnia Naukowa – Café Sztygarówka
Agata Augustyn „Idea ochrony dziedzictwa przemysłowego i technicznego a odbudowa polskiej państwowości w dwudziestoleciu międzywojennym” – prelekcja poświęcona pionierskim działaniom mającym na celu zachowanie pamiątek polskiego przemysłu. Ukazanie dorobku, myśli i osiągnięć technicznych minionych pokoleń, ważności przemysłu dla społeczeństwa służyć miało budowaniu świadomości narodowej w odradzającym się niepodległym państwie polskim.

10 września | wtorek

9.00–10.30, 11.00–12.30 (szkoła podstawowa)
„Od rzemiosła do przemysłu” – czym się różni rzemiosło od przemysłu? Jakie gałęzie przemysłowe splatają się w Wałbrzychu? Na te oraz inne pytania znajdziemy odpowiedzi w trakcie prezentacji multimedialnej, a zwieńczeniem zajęć będzie spacer badawczy po terenie Starej Kopalni w poszukiwaniu śladów dawnych zawodów.
Rezerwacja mailowa: edukacja@starakopalnia.pl lub telefoniczna: 74 667 09 12.

11 września | środa

9.00–10.30, 11.00–12.30 (gimnazja i licea)
„Śladami przemysłu” – gra terenowa, poprzedzona krótkim zarysem historycznym, polega na wyszczególnieniu głównych gałęzi przemysłowych i rzemieślniczych Wałbrzycha. Uczestnicy, pracując w dwóch grupach, odnajdują zagadki, dopasowują fakty historyczne do obiektów przedstawionych na fotografiach, tworząc dzięki temu obraz dawnego Wałbrzycha.
Rezerwacja mailowa: edukacja@starakopalnia.pl lub telefoniczna: 74 667 09 12.

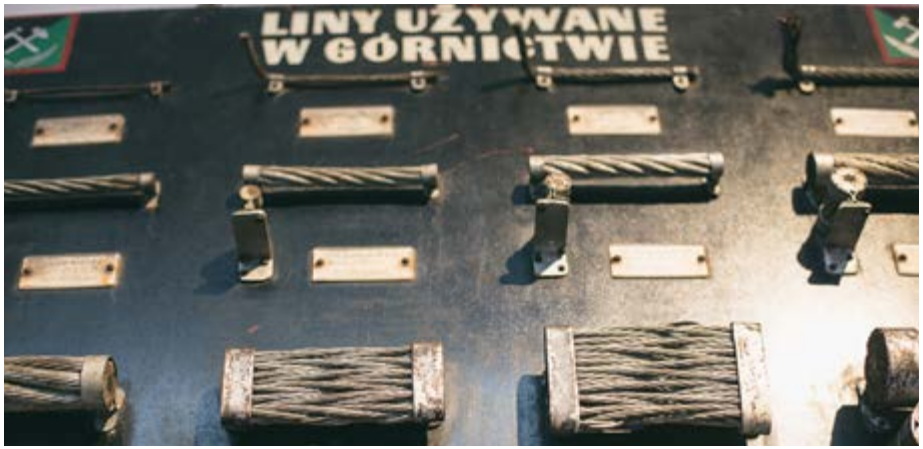
12 września | czwartek

9.00–10.30, 11.00–12.30
„Artysta szklarz, witrażownik” – podczas warsztatów w Centrum Ceramiki Unikatowej uczestnicy przeniosą się do rzemieślniczego świata, zapoznają się z pracą szklarza i witrażownika. Warsztaty poprzedzone będą pokazem wycinania i malowania szkła, następnie każdy wykona unikatowy obrazek z wykorzystaniem technik tworzenia witrażu, który będzie gotowy do zabrania po zajęciach.
Rezerwacja mailowa: edukacja@starakopalnia.pl lub telefoniczna: 74 667 09 12.

14, 15 września | sobota, niedziela

11.00–12.30
Rodzinne zwiedzanie Starej Kopalni – zwiedzanie Starej Kopalni wraz z przewodnikiem, kierowane przede wszystkim do rodzin z dziećmi, przeplatane ciekawymi opowieściami, legendami oraz zagadkami.
Rezerwacja mailowa: edukacja@starakopalnia.pl lub telefoniczna: 74 667 09 12.

ORGANIZATOR:
→ Park Wielokulturowy Stara Kopalnia w Wałbrzychu
ul. Wysockiego 29, 58-304 Wałbrzych
Justyna Korzuch ☎ 74 667 09 12 @ edukacja@starakopalnia.pl ↗ www.starakopalnia.pl



WROCŁAW

7 września

Dzień Rękodzieła w Centrum Kultury „Zamek”

zajęcia edukacyjne

7 września | sobota

12.00–18.00

Zapraszamy na Dzień Otwarty zamkowych pracowni artystycznych i rękodzielniczych. Przez cały dzień całe rodziny będą mogły spróbować swoich sił w różnych dziedzinach twórczości od ceramiki po taniec.

Centrum Kultury „Zamek” we Wrocławiu od wielu lat prowadzi liczne pracownie i sekcje artystyczne, które odwołują się w swojej działalności do sztuki i rzemiosła wieków dawnych, np. tańce dawne, ceramika, rękodzieło i wiele innych.

Z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa postanowiliśmy pochwalić się całym wachlarzem naszych możliwości i sprawić, żeby uczestnicy w każdym wieku mogli spróbować swoich sił w rzemiosłach dawnych.

ORGANIZATOR:
→ Centrum Kultury „Zamek”
pl. Świętojański 1, 54-076 Wrocław
Maciej Kozieł t 693 881 641 @ fantastyka@zamek.wrocław.pl ↗ www.zamek.wroclaw.pl

Centrum Kultury ZAMEK

WROCŁAW

14, 15 września

Festiwal Herbaty „Czaisz?”

rzemiosło / kulinaria

14, 15 września | sobota, niedziela

12.00–20.00
Centrum Kultury „Zamek”, pl. Świętojański 1

Herbata urzeka bogactwem swojego świata, pije się ją, by zapomnieć o otaczającym nas hałasie. Z każdym łykiem czaruje nas smakiem i aromatem, porywa ceremonią i intryguje niezwykłą historią oraz kulturą. Chcemy was zabrać w ten zaczarowany herbaciany świat, który we współpracy z Czajownią stworzymy w murach Centrum Kultury „Zamek” we Wrocławiu.

W programie naszej imprezy skupimy się na różnorodności związanej z herbatą, na ogromnej palecie jej smaków i aromatów, sposobach podawania, ceremonii.

Przygotowujemy dla was bazar herbaciany, pokazy parzenia i degustacje, projekcje filmów o tematyce herbacianej, wyjątkowe wykłady oraz inne atrakcje dla ciała i ducha. Będzie to spotkanie wyjątkowe, tworzone przez ludzi z pasją, dla wszystkich, którzy już połknęli herbacianego bakcyla lub dopiero chcieliby to uczynić.

ORGANIZATOR:
→ Centrum Kultury „Zamek”
→ Czajownia Wrocław
Maciej Kozieł t 693 881 641 @ fantastyka@zamek.wrocław.pl

Centrum Kultury ZAMEK

7 września

Dzień otwarty Zajezdni Popowice

wykład / prelekcja, wystawa, festyn / biesiada, zwiedzanie

7 września | sobota

10.00–15.00

Zajezdnia Popowice to obiekt, który doskonale odzwierciedla zmiany polityczne, które wpływały na dzieje Wrocławia, a także pokazuje, jak zmieniał się transport zbiorowy na przestrzeni XX w. Obecnie pod jej dachem znalazły schronienie zabytkowe tramwaje oraz autobusy, zarówno te pieczołowicie odrestaurowane, jak i czekające na remont.

Zwiedzanie zajezdni z przewodnikiem: 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30

Zabytkowy tramwaj odjedzie z pl. Teatralnego (przystanek „Opera") na Zajezdnię Popowice w godzinach: 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00

Zabytkowy tramwaj odjedzie z Zajezdni Popowice na pl. Teatralny w godzinach: 9:35, 10:35, 11:35, 12:35, 13:35

Zabytkowy tramwaj zapewni także dojazd na zajezdnię z centrum miasta. Planowane są też kursy zabytkowych autobusów, które będą dowoziły turystów na teren zajezdni. Zorganizowane zostaną także przejazdy wycieczkowe.

Zajezdnia Popowice powstała w 1901 r. i służyła, aż do II wojny światowej, Wrocławskiemu Towarzystwu Kolei Ulicznej, a później miejskiemu przewoźnikowi Tramwaje Miejskie Wrocław, przy czym tylko początkowo była tu regularna zajezdnia, z której każdego dnia wyjeżdżały tramwaje na linie, natomiast od dwudziestolecia międzywojennego znajdowały się tu warsztaty główne. Analogiczną funkcję obiekt pełnił po 1945 r., kiedy znalazł się w rękach Zakładów Komunikacyjnych Miasta Wrocławia, a później Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego. Miejsce niemieckich mechaników zajęli polscy, którzy aż do lat 70. XX w. naprawiali tu przedwojenne wagony, sukcesywnie wymieniane na nowszy tabor. W latach 90. XX w. następcą miejskiego przewoźnika stała się niezależna spółka naprawiająca tramwaje, a po jej upadku poszczególnym częściom zajezdni nadano różne funkcje. W ostatnich latach w części z hal schronienie znalazły zabytkowe tramwaje oraz autobusy, i to one – poza zabytkowymi budynkami – stanowią główną atrakcję Dnia Otwartego. W przyszłości w zajezdni planowane jest utworzenie muzeum poświęconego komunikacji miejskiej we Wrocławiu.

Podczas Dnia Otwartego na terenie dawnej zajezdni tramwajowej, przy ul. Legnickiej, zostaną wystawione pojazdy z różnych okresów – od niemieckiego wagonu z początku XX w., przez pierwszy tramwaj polskiej produkcji powstały po II wojnie światowej i pierwszy polski tramwaj szybkobieżny, po jeden z pierwszych niskopodłogowych autobusów, które były produkowane w naszym kraju. Będzie można zobaczyć m.in. tramwaje Linke-Hofmann Standard z 1929 r., Konstal N z 1949 r., Konstal 4N1 z 1960 r. czy Konstal 102Na z 1972 r. oraz autobusy Ikarus 260.32 z 1986 r., Jelcz PR110M z 1987 r., Jelcz L11 z 1989 r., Jelcz M11 z 1990 r. czy Jelcz M121MB z 1996 r. Najciekawszym obiektem będzie Maximum z 1901 r. podczas prac restauratorskich. Zwiedzający

będą mogli na własne oczy zobaczyć, jak wygląda restaurowany tramwaj i jak przebiega proces odtwarzania instalacji elektrycznej, dzięki czemu już niedługo będzie mógł wyjechać na wrocławskie tory. Przewodnik będzie oprowadzał zwiedzających po wystawie taboru i terenie zajezdni. Tomasz Sielicki, badacz dziejów komunikacji zbiorowej w stolicy Dolnego Śląska, podczas wydarzenia wygłosi wykład, który będzie poświęcony wagonom typu Maximum kursującym po Wrocławiu. Poza taborem pasażerskim zaprezentowane zostaną także wagony techniczne, służące utrzymaniu torowisk i sieci trakcyjnej. Wrocław może bowiem poszczycić się niezwykle bogatą, unikatową kolekcją tramwajów gospodarczych, na którą składają się szlifierki do torów, wagon-opryskiwacz, wagony służące do przewozu piasku czy pługi wirnikowe. Najcenniejszy jest tu najstarszy wagon tramwajowy zachowany we Wrocławiu – lora wieżowa z 1892 r. przeznaczona do prowadzenia napraw i konserwacji wprowadzanej wówczas we Wrocławiu sieci trakcyjnej. Niepozorna, choć wartościowa i wiekowa, jest lora transportowa z 1907 r. Odbędą się prezentacje pracy wirnikowego pługa odśnieżnego, wybudowanego w latach 80. XX w. na bazie wagonu Konstal 4N z lat 50. XX w.

ORGANIZATOR:
→ Klub Sympatyków Transportu Miejskiego
ul. Kozanowska 30/23, 54-152 Wrocław
Krzysztof Kołodziejczyk ☎ 509 311 435 @ enusia@enusia.pl ↗ www.kstm.pl

PARTNER/SPONSOR:
→ Gmina Wrocław

Klub Sympatyków Transportu Miejskiego

14 września

Tutaj wróciła Polska. Polacy spod znaku Rodła

wycieczka / spacer

14 września | sobota

10.00–12.00
kościół św. Marcina na Ostrowie Tumskim we Wrocławiu
„Spacer po Wrocławiu – tutaj wróciła Polska. Polacy spod znaku Rodła" związany z tematem „Polski splot".

Polacy spod znaku Rodła to motyw główny spaceru po miejscach związanych z powrotem Wrocławia do Polski.

ORGANIZATOR:
→ Klub Przewodników i Pilotów „RZEPIÓR"
→ TMW Wrocław
ul. Odrzańska 39/40, 50-114 Wrocław
Lech Błaczkowski ☎ 607 440 178 @ lblaczkowski@wp.pl

15 września

Polacy w XIX-wiecznym Wrocławiu

wycieczka / spacer

15 września | niedziela

11.00–13.00
Zbiórka uczestników pieszej wycieczki przed gmachem głównym Uniwersytetu Wrocławskiego.

XIX-wieczny Wrocław to miejsce, gdzie splatały się ścieżki wielu Polaków: przebywali tu uczeni, studenci i uczniowie, flisacy, kupcy i rzemieślnicy oraz artyści i przejazdem podróżni.

Podczas spaceru z przewodnikiem mowa będzie o Polakach profesorach i studentach Uniwersytetu Wrocławskiego, m.in. o tych spośród nich, którzy zginęli w powstaniu styczniowym oraz o przybywających do Wrocławia artystach (literatach, np. o Juliuszu Słowackim, Wincentym Polu, Ignacym Kraszewskim; muzykach, np. o Ignacym Paderewskim, Karolu Lipińskim).

ORGANIZATOR:
→ Koło Przewodników Miejskich Oddziału Wrocławskiego PTTK
Anna Oryńska ☎ 502 291 465 @ elefant.wroc@gmail.com » kpm.wroclaw.pttk.pl

WROCŁAW

10, 11 września

Sploty w Muzeum Etnograficznym

warsztaty

10 września | wtorek

17.00
Sploty, pieśni, opowieści – tradycje śpiewu polskich reemigrantów z Bośni
Warsztaty dla dorosłych
Prowadzenie: Joanna Skowrońska
Pieśni reemigrantów z byłej Jugosławii to odzwierciedlenie wędrówki Polaków z Galicji na Bałkany, a następnie na Dolny Śląsk. Każda pieśń to inna, ciekawa historia i splot różnych tradycji muzycznych. Na zajęciach uczestnicy nauczą się posługiwania techniką głosu tzw. otwartego, naturalnego, którym do dziś śpiewa się na wsiach.

11 września | środa

17.00
Sploty na płótnie
Warsztaty dla dorosłych
Prowadzenie: Olga Budzan
Haft krzyżykowy to technika, która splata ze sobą tradycje wielu kultur. Na warsztacie poznamy historię haftu krzyżykowego oraz różne jego warianty. Podczas warsztatu będzie można wykonać własny haft w oparciu o bardzo nietypowe wzory. Warsztat zarówno dla osób początkujących, jak i dla zaawansowanych. Wszystkie materiały dostępne będą na miejscu.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Etnograficzne – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu
ul. Traugutta 111/113, 50-419 Wrocław **t** 71 344 33 13

WROCŁAW

7, 15 września

Muzeum Narodowe pl. Powstańców Warszawy 5

warsztaty, wykład / prelekcja

7 września | sobota

10.30–11.30 galerie muzealne i sala 116 na I piętrze budynku
Polskie ptaki. Warsztat ceramiczny. Zajęcia plastyczne dla dzieci 6–12 lat.

Warsztat plastyczny skierowany dla dzieci w wieku 6–12 lat, prowadzony przez doświadczonego edukatora muzealnego i ceramika w jednej osobie – Sławomira Ortyla. Zagwarantowana życzliwa atmosfera, przystępny język prowadzącego i frajda z tworzenia własnych rzeźb z gliny.
Warsztat poprzedzony krótkim spacerem po galeriach Muzeum Narodowego we Wrocławiu, podczas którego dzieci zobaczą, jak w sztuce przedstawiane były ptaki, poznają ich symbolikę i popularne w Polsce gatunki. W drugiej praktycznej części warsztatu uczestnicy wykonają, według instrukcji technicznej prowadzącego, własne ptaki, ulubione, znane z obserwacji, lub ptaki fantazyjne, według własnych wyobrażeń.
Obowiązuje rezerwacja miejsc.

7 września | sobota

12.00–13.00 sala 116 na I piętrze budynku
W splocie historii. Ciekawostki „Pocztu królów polskich Jana Matejki"

Prelekcja popularnonaukowa oparta na doświadczeniach badawczych autora – historyka sztuki Grzegorza Wojturskiego, pracownika Muzeum Narodowego we Wrocławiu, związanych z redagowaniem

poszczególnych rysunków katalogu wystawy w 2014 r. pt. „Poczet królów polskich Jana Matejki".
Autor prelekcji podzieli się ze słuchaczami zaktualizowanymi wiadomościami na temat szczegółów w przedstawieniach królów i królowych oraz książąt polskich według rysunków Jana Matejki. Przedmiotem analizy będą autentyczne rysunki Jana Matejki znajdujące się w kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Autor przedstawi budzące podziw przykłady niezwykłej erudycji historycznej mistrza Jana odwołującego się w swoich wizjach władców polskich do wiedzy i doświadczeń obserwatora kolekcji historycznych muzeów Krakowa i ówczesnej Europy czasów austriackich, eksponaty związane z burzliwymi dziejami wielkiej wojny oraz czasem przemian politycznych i oczekiwania na plebiscyt w 1920 r.

15 września | niedziela

12.00–13.00 sala 116 na I piętrze budynku
Słynne kobiety z rodu Kossaków

Autorka prelekcji – Beata Stragierowicz – doświadczona badaczka Panoramy Racławickiej i życia artystów zaangażowanych w jej powstanie, podzieli się swoją wiedzą na temat kobiet z rodziny najważniejszego, obok Jana Styki, autora wspomnianego malowidła – Wojciecha Kossaka.
Atrakcją prelekcji będzie ukazanie prywatnego życia rodzinnego Juliusza i Wojciecha Kossaków, a przede wszystkim wybitnych kobiet z ich rodu, często o artystycznych uzdolnieniach, m.in. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Magdaleny Samozwaniec i Jadwigi, późniejszej żony Witkacego.

15 września | niedziela

13.00–14.00 I sala 116 na I piętrze budynku
Barwne sploty chłopomanii. Obrazy wsi w polskim malarstwie XIX i początku XX w.

Michał Pieczka, historyk sztuki i muzykolog, przybliży słuchaczom interesujące zjawisko chłopomanii wśród rodzimych artystów okresu Młodej Polski.
Treścią autorskiego wykładu będzie nie tylko naświetlenie skali entuzjastycznego stosunku artystów młodopolskich do kultury chłopskiej, zaznaczone wyraźnie w malarstwie, grafice i rysunku, ale wyjaśnienie przyczyn tego stanu rzeczy w odniesieniu do specyficznej sytuacji politycznej i gospodarczej Polski pod zaborami.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Dział Oświatowy
pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław
Grzegorz Wojturski ☎ 71 372 51 48 @ grzegorz.wojturski@mnwr.pl » www.mnwr.pl

7 września

Królowe, matrony, białogłowe

wykład / prelekcja

7 września | sobota

16.00–18.00
Królowe, matrony, białogłowe. Kobiety Rzeczpospolitej szlacheckiej. Wykład z pokazem strojów.
Opowieść o nieprzeciętnych kobietach doby sarmatyzmu, od czasów świetności Rzeczpospolitej aż do jej upadku, połączona z prezentacją sukien.

Jak wyglądało życie codzienne kobiet w rzeczywistości staropolskiej na dworach ziemiańskich, magnackich i królewskich? Jak udało im się zaistnieć w męskim świecie i przetrwać w pamięci pokoleń? Na przykładzie mniej i bardziej znanych biografii kobiet Rzeczpospolitej szlacheckiej, matek, żon, królowych, ich listów, pamiętników i portretów, będziemy snuć pasjonującą opowieść o ich losach. Podróż w czasie uprzyjemnią piękne wnętrza Kamienicy pod Złotym Słońcem i rekonstrukcje sukien z I poł. XVII w.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
Kamienica pod Złotym Słońcem, Rynek 6, 50-106 Wrocław
Monika Bronowicka ☎ 717 550 654 @ monika.bronowicka@ossolineum.pl
» www.muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl

MUZEUM PANA TADEUSZA OSSOLINEUM

WROCŁAW

7–15 września

„Polski mundur pocztowy naszym odrodzeniem”

wystawa, warsztaty, zwiedzanie, spektakl, zajęcia edukacyjne, rekonstrukcja historyczna

7–15 września

„Wszyscy pragniemy odrodzenia narodu. Wszyscy zgadzamy się na to, że winno ono przynieść z sobą możliwie największą pomyślność i wyobrażamy sobie Polskę niepodległą i zjednoczoną, jako taką Polskę, która w ładzie i porządku tworzy wielkie warsztaty pracy narodowej, zapewniające dobrobyt i siłę”.

„Polski mundur pocztowy naszym odrodzeniem”. Na wystawie zostaną zaprezentowane projekty mundurów nadesłane na konkurs w 1919 r., oryginalne mundury pocztowe oraz archiwalne fotografie.

7 września | sobota

11.00–12.30

„Listonosz na wybiegu – listonosz w kosmosie!” – warsztaty rodzinne

Zaprojektuj mundur pocztowca z dalekiej przyszłości! Zastanawiasz się, jak zmienił się strój listonosza na przestrzeni wieków? Czy wiesz, z jakich części składała się dawniej pocztowa garderoba, a jakich elementów nie mogło w niej zabraknąć? Czy wyobrażasz sobie, jak będzie wyglądał ubiór listonosza za 100 lat!?
Zapraszamy na sobotnie warsztaty rodzinne, podczas których nie tylko poznamy modę pocztową od podszewki, lecz także zabawimy się w projektantów i stworzymy wyjątkowe, modne mundury pocztowca inspirowane wizją dalekiej przyszłości. Wiek 8–14 lat.
Liczba miejsc ograniczona.
Zapisy pod numerem telefonu 71 343 67 65.

14 września | sobota

12.00–13.30

„Tableau vivant” – czym są żywe obrazy? Warsztaty Teatru Vena z Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu, opieka artystyczna Martyna Witowska-Grabosz.

Czym są żywe obrazy?
Rekonstrukcją dzieła malarstwa tworzoną przy udziale ludzi, przedstawiających postawą, ubiorem, mimiką daną scenę. Zainspirowani pocztówkami i obrazami będziemy tworzyć własne żywe obrazy.
Podczas EDD zobaczymy żywe obrazy nawiązujące do „serii historycznej” – emisji znaczków pocztowych z 1938 r. autorstwa Wacława Boratyńskiego.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu
ul. Krasińskiego 1, 50-954 Wrocław
Sylwia Szurant ☎ 71 343 67 65 @ sekretariat@muzeum.wroclaw.pl
↗ www.muzeum.wroclaw.pl

WROCŁAW

14, 15 września

Wrocławski splot

wystawa

14,15 września | sobota, niedziela

10.00–14.00
Odwiedzając Muzeum Radia Wrocław, zlokalizowane w budynku byłej Schlesische Funkstunde AG, będzie można się przekonać, jak mocno odbija się tutaj burzliwa historia minionych dziesięcioleci, kształtowana zarówno na styku granic, jak i splatających się ze sobą kultur.

Na naszej wystawie przypomnimy, że to właśnie tutaj 29 września 1946 r. popłynęła w świat zapowiedź spikera Stanisława Długoszewskiego, powtórzona następnie w czterech językach: „Tu Polskie Radio Wrocław". To będzie wstęp do prezentacji relacji i wywiadów ze świadkami przełomowych wydarzeń, które przed laty gościły na radiowej antenie, a dziś spoczywają w naszych archiwach. Ze względu na historyczny, jak i niejednokrotnie unikalny charakter zapisu efektów dźwiękowych, taśmy te są bezcennym źródłem wiedzy o przeszłości i będą do usłyszenia (i zobaczenia!) w Muzeum Radia Wrocław.

ORGANIZATOR:
→ Muzeum Radia Wrocław
ul. Karkonoska 10, 53-015 Wrocław
Michał Kwiatkowski t 71 780 22 57 @ michalkwiatkowski@radiowroclaw.pl ↗ www.radiowroclaw.pl

WROCŁAW

7, 15 września

Europejskie Dni Opery

spacer, oprowadzanie, wystawa, wyprzedaż garażowa, gry, animacje, quiz

7 września | sobota

12.00–13.30, 14.00–15.30
„Jej Wysokość Opera"– spacer z przewodnikiem, z wyjątkową możliwością wejścia na dach Opery Wrocławskiej.

15 września | niedziela

12.00–13.30
„Jej Wysokość Opera"– spacer z przewodnikiem, wizyta w pracowni krawieckiej, pokaz strojów do nowej premiery „Yemaya – Królowa Mórz".

12.00–16.00
Zwiedzanie wystawy„Moniuszko Redesign", która została przygotowana we współpracy ze studentami Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

13.00–16.00
„Perły i pióra" – wyprzedaż garażowa kostiumów i rekwizytów z magazynów Opery Wrocławskiej oraz gry planszowe, kolorowanki, animacje dla dzieci.

14.00–15.00
Quiz wiedzy o operze.

ORGANIZATOR:
→ Opera Wrocławska
ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław
Magdalena Sadek t 71 370 89 06 @ magdalena.sadek@opera.wroclaw.pl

8 września

Wykład oraz warsztaty w Pawilonie Czterech Kopuł

wykład / prelekcja, warsztaty

8 września | niedziela

11.00–12.30
„Polski splot. Od Ładu do Abakanu". Prelekcję wygłosi Iwona Gołaj.

Wykład będzie opowieścią o polskim tkactwie artystycznym – o projektantach powstałej w 1926 r. Spółdzielni Artystów Ład (w tym o Helenie Bukowskiej-Szlekys, autorce m.in. gobelinu „Okrętowego", którego użyto do wystroju wnętrza transatlantyku „Stefan Batory") oraz o rękodziele Cepelii, czyli powołanej w 1949 r. Centrali Przemysłu Ludowego i Artystycznego mającej w powojennej, socjalistycznej Polsce krzewić wzornictwo ludowe. Wreszcie o rewolucyjnym spojrzeniu na tkaninę Magdaleny

Abakanowicz. W 1965 r. za Abakany – monumentalne obiekty o skomplikowanej fakturze wykonane z sizalowego barwionego włókna – artystka została nagrodzona złotym medalem na Biennale w São Paulo, co stało się początkiem jej międzynarodowej kariery.

13.00–14.30
„Możliwości tkaniny", prowadzenie: Justyna Oleksy, Olga Budzan.

Towarzyszący wykładowi warsztat będzie kontynuacją tej opowieści, poszerzając ją oraz tworząc przestrzeń dla wymiany refleksji. Skupiając się na twórczości Magdaleny Abakanowicz, uczestnicy warsztatu zmierzą się z materią miękkiej rzeźby, tworząc duży, tekstylny obiekt inspirowany twórczością artystki. Będzie to forma wykonana z tkanin z drugiego obiegu. Do jej budowy posłużą nam duże szydła.

ORGANIZATOR:
→ Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu
ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław
Iwona Gołaj, Dział Oświatowy Pawilonu Czterech Kopuł t 71 71 27 181 @ edukacja.pawilon@mnwr.pl

7 września

Zwiedzanie zabytkowego Cmentarza św. Wawrzyńca

zwiedzanie, wycieczka / spacer

7 września | sobota

12.00–14.00 Cmentarz św. Wawrzyńca, ul. Odona Bujwida 51

Cmentarz św. Wawrzyńca powstał w 1866 r. Jest miejscem spoczynku wielu wrocławian zasłużonych dla nauki, kultury, sztuki, Kościoła i samorządu lokalnego. Chcąc poznać i współtworzyć historię miasta, nie można zapomnieć o ludziach, którzy to miasto kształtowali, odbudowali i tworzyli jego dorobek.

Członkowie ŚTG zajmują się badaniem historii rodzin, poznawaniem losów przodków. Oprócz prowadzenia własnych poszukiwań, angażują się w prace na rzecz społeczności lokalnych. Wrocławskie nekropolie są miejscem przenikania się i nakładania pamięci o przedwojennych i obecnych mieszkańcach, stanowią wspólne dziedzictwo kulturowe.

ORGANIZATOR:
→ Śląskie Towarzystwo Genealogiczne we Wrocławiu
Maria Rągowska ☎ 608 657 903 @ m.ragowska@genealodzy.wroclaw.pl
↗ www.genealodzy.wroclaw.pl

14, 15 września

„Zrób to sam"

projekcja / prezentacja

12.00–15.00

W gmachu głównym Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, w barokowym refektarzu, zaprezentowana zostanie tablica zaprojektowana przez Eugeniusza Geta-Stankiewicza, która zawiera 217 plakietek, przypinek i nalepek z różnorodnych imprez kulturalnych we Wrocławiu i w Polsce, głównie z lat 1974– 1976.

Stanowiły one miniatury plakatów promujących te imprezy. Noszone przez ich uczestników pozwalały identyfikować się z daną grupą, określać przynależność do grona fanów. Przypinki, znaczki i nalepki stały się bardzo popularne w latach 60. i 70. XX w. Jednocześnie były tanie i proste w zastosowaniu. Get wielokrotnie podkreślał, że nie uznaje podziału na sztukę wysoką i niską. Bardzo cenił zarówno pracę i wykonanie ręczne własnych pomysłów, jak i użytkowość sztuki. Ważni byli dla niego również odbiorcy wszystkich małych form sztuki.

ORGANIZATOR:
→ Zakład Narodowy im. Ossolińskich
ul. Szewska 37, 50-139 Wrocław
Monika Bronowicka ☎ 575 895 999 @ monika.bronowicka@ossolineum.pl ↗ www. ossolineum.pl

ZŁOTORYJA

7, 8 września

„Powstańcy i żołnierze (1918–1921) – złotoryjskie tropy”

seminarium / sesja naukowa
wycieczka / spacer

7 września | sobota

10.00–12.00 Złotoryjski Ośrodek Kultury i Rekreacji, pl. Władysława Reymonta 5

Temat seminarium nawiązuje do hasła tegorocznych Europejskich Dni Dziedzictwa, konkretnie do stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości oraz budowy niepodległego państwa.

Seminarium składa się z kilku ilustrowanych multimedialnie prelekcji poświęconych udziałowi przodków złotoryjan w wydarzeniach tamtych lat.

8 września | niedziela

10.00–12.00 miejsce zbiórki: Kościół Rzymskokatolicki pw. Narodzenia NMP, plac Niepodległości
Wycieczka pod hasłem „Powstańcy i żołnierze (1918–1921) – spacer pamięci (złotoryjskie groby powstańców wielkopolskich)”.

ORGANIZATOR:
→ Towarzystwo Miłośników Ziemi Złotoryjskiej
ul. Szkolna 1, 59-500 Złotoryja
Roman Gorzkowski ☎ 661 743 992 @ rogorz@poczta.fm

ZŁOTY STOK

7, 8 września

Zwiedzanie Sztolni Ochrowa

zwiedzanie

7, 8 września | sobota, niedziela

10.00–14.00
Złoty Stok 22 kwietnia 2017 r. uzyskał nową wspaniałą atrakcję turystyczną: Sztolnię Ochrową – najpiękniejszą sztolnię w Górach Złotych.
Ten, kto choć trochę śledzi historię górnictwa, wie, że otwarcie sztolni ma miejsce raz na kilkadziesiąt lub więcej lat...

Prace związane z przygotowaniem sztolni dla ruchu turystycznego rozpoczęły się na początku stycznia 2013 r.
Wraz z ich rozpoczęciem okazało się, że sztolnia ta przez dziesięciolecia była w całości zatopiona – niczym legendarny Titanic – tym bardziej wzrosła nasza ciekawość.

Po odwodnieniu korytarzy oczom eksploratorów ukazał się bajkowy krajobraz. Stare ponad 300-letnie chodniki mieniły się w świetle latarek cudowną paletą czerwonych i pomarańczowo-żółtych kolorów.
Z każdym metrem, z trudem brnąc do pasa w wodzie i pomarańczowym błocie, odkrywano kolejne zaułki tej prastarej sztolni.
Zarówno ściany, jak i strop były pokryte pomarańczowym nalotem, który jest nalotem ochry – zwietrzeliny skał bogatych w związki żelaza.
Jeżeli ktoś zastanawiał się, jak mogą wyglądać podziemia lub jaskinie na Marsie, zwanym „czerwoną planetą", to sztolnia ta była idealnym przykładem.
Na Marsa nikt z nas nie poleci, lecz namiastkę tego, jak tam może być – odnaleziono w Złotym Stoku! Ale nie tylko niezwykła kolorystyka wyróżnia tę sztolnię.
Prawdziwa niespodzianka czekała na końcu wyrobiska: „sala źródlana" – to tu, jak się okazało, miało początek źródło arsenowo-żelazowe.
Już przed I wojną światową źródło to uznane zostało, zgodnie z zapisami ustawy o ochronie źródeł z 14 maja 1908 r., za gminne dobro powszechne.
Komora ta, będąca wieki temu zwykłym przodkiem kopalnianym, zdążyła pokryć się przez dziesiątki lat naciekami o różnych odcieniach czerwonego i pomarańczowo-żółtego koloru.
Podczas prac sensacyjnym odkryciom nie było końca. Natrafiono na stalaktyt (tzw. Schwertmannit) o długości 48 cm i szerokości 28 cm!

Gdy w święta Bożego Narodzenia 1922 r. w miejscowej kopalni „Reicher Trost" natrafiono na krzyż uformowany z kryształów kalcytu, ogłoszono to znalezisko jako dobry znak dla miejscowej kopalni.
Teraz, prawie po 100 latach, matka natura ponownie ofiarowała złotostockiej kopalni wspaniały dar.
Na spągu sztolni odsłonięto stary szyb o głębokości ponad kilku metrów z oryginalną drewnianą obudową oraz systemem drewnianych rur do odwadniania szybu.
Taki system możemy oglądać na rycinach Georgiusa Agricoli z XVI w. Sztolnia okazała się więc doskonale zachowanym skansenem górniczym.
Skansen ten o nieziemskiej kolorystyce od niedawna, po 5 latach żmudnych przygotowań, może już oglądać cała Polska. Sztolnia Ochrowa – nasz Titanic, który znów wyruszył w rejs!

ORGANIZATOR:
→ Usługi turystyczne AURUM
ul. Złota 2, 57-250 Złoty Stok
Katarzyna Cienka t 748 175 574 @ biuro@kopalniazlota.pl www.kopalniazlota.pl
kopalnia złota ZŁOTY STOK

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

DYREKTOR
Piotr Oszczanowski

KIEROWNIK MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO
Elżbieta Berendt

KIEROWNIK DZIAŁU WYDAWNICTW
Bogusława Idzik-Ćwikowska

REDAKCJA I PRACE WYDAWNICZE
Agnieszka Szepetiuk-Barańska
Klaudia Dróżdż / e-DYTOR

PROJEKT I OPRACOWANIE GRAFICZNE
Klaudia Maślej-Feluś

KOREKTA
Agnieszka Mańko / e-DYTOR

ISBN 978-83-65563-84-2

© Copyright by
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2019

Teksty opracowane na podstawie informacji dostarczonych przez organizatorów.
Za ewentualne zmiany programowe poszczególnych wydarzeń odpowiadają ich organizatorzy.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

www.mnwr.pl
www.umwd.dolnyslask.pl

EDD

PATRONAT HONOROWY
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
DOLNY ŚLĄSK

OGÓLNOPOLSKI KOORDYNATOR EDD
NARODOWY INSTYTUT DZIEDZICTWA

DOLNOŚLĄSKI KOORDYNATOR EDD
Muzeum Narodowe we Wrocławiu
Muzeum Etnograficzne

DOLNOŚLĄSKI PATRONAT MEDIALNY
Gazeta Wrocławska
RADIO WROCŁAW
TVP3 WROCŁAW
Gmina Polska
www.wroclaw.pl

DOLNOŚLĄSKI PARTNER REGIONALNY
DOLNY ŚLĄSK
Koleje Dolnośląskie