

# Informator

## [09 → 10] 2019



Nr {18}  
Egzemplarz  
bezpłatny

Muzeum  
Narodowe  
we Wrocławiu  
  
Muzeum  
Etnograficzne  
  
Muzeum  
„Panorama  
Racławicka”  
  
Pawilon  
Czterech  
Kopuł

### Legenda:



MNWr – Muzeum Narodowe we Wrocławiu

PR – Muzeum „Panorama Racławicka”

ME – Muzeum Etnograficzne

P4K – Pawilon Czterech Kopuł

## Kalendarium Wydarzenia

- 
- 1.09 godz. 11:00 [oprowadzanie kuratorskie]  
**Oprowadzanie po wystawie  
„W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego  
Słuczana-Orkusza”, MNWr**
- 
- 6.09 godz. 17:00 [oprowadzanie po wystawie  
kolekcji]  
**W piątek o piątek, P4K**
- 
- 7.09 godz. 12:00 [wykład]  
**W splocie historii. Ciekawostki „Pocztu  
królów polskich Jana Matejki”, MNWr**
- 
- 7.09 godz. 15:00 [spotkanie PL, EN]  
**Przedpremierowe zwiedzanie wystawy  
czasowej „po/wy/miary” z artystami  
i kuratorami, P4K**
- 
- 8.09 godz. 11:00 [wykład]  
**Polski splot. Od „kadu” do abakanu, P4K**
- 
- 8.09 godz. 13:00 [warsztaty]  
**Możliwości tkaniny, P4K**

|       |                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.09  | godz. 13:00 [wykład]<br><b>Sztuka prehistoryczna</b> , MNWr                                                             |
| 10.09 | godz. 17:00 [warsztaty śpiewu]<br><b>Sploty, pieśni, opowieści – tradycje śpiewu polskich reemigrantów z Bośni</b> , ME |
| 11.09 | godz. 12:00 [oprowadzanie/wystawa stała]<br><b>Środa na stałe(j)</b> , ME                                               |
| 11.09 | godz. 17:00 [warsztaty hafciarskie]<br><b>Sploty na płótnie</b> , ME                                                    |
| 13.09 | godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa]<br><b>W piątek o piątej</b> , P4K                                            |
| 14.09 | godz. 15:00 [wykład]<br><b>Eros i Sztuka. Kochanki i kochankowie słynnych malarzy i malarek</b> , MNWr                  |
| 14.09 | godz. 17:00 [warsztaty]<br><b>Ekspresjonizm</b> , P4K                                                                   |
| 15.09 | godz. 11:00 [wykład]<br><b>Nowy człowiek, nowa sztuka – konstruktywizm</b> , P4K                                        |
| 15.09 | godz. 12:00 [wykład]<br><b>Słynne kobiety z rodu Kossaków</b> , MNWr                                                    |
| 15.09 | godz. 13:00 [wykład]<br><b>Barwne sploty chłopomanii. Obrazy wsi w polskim malarstwie XIX i początku XX w.</b> , MNWr   |
| 17.09 | godz. 11:00 [warsztaty teatralne]<br><b>Teatr w Muzeum</b> , P4K                                                        |

|       |                                                                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19.09 | godz. 11:00 [oprowadzanie z tłumaczeniem na PJM/wystawa stała]<br><b>Polska awangarda początku XX wieku</b> , P4K      |
| 20.09 | godz. 18:00–22:00 [kiermasz książek, spotkania autorskie]<br><b>Noc Księgarń w Muzeum</b> , MNWr                       |
| 20.09 | godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa EN]<br><b>W piątek o piątej/ Friday at five</b> , P4K                        |
| 21.09 | godz. 12:00 [wykład]<br><b>Kobieta w tańcu</b> , MNWr                                                                  |
| 21.09 | godz. 13:30 [wykład]<br><b>Jerzy Słuczka-Orkusz i sława krakowskiego szkła</b> , MNWr                                  |
| 21.09 | godz. 16:00 [wykład]<br><b>Medycyna a teoria ras</b> , P4K                                                             |
| 22.09 | godz. 11:00 [wykład]<br><b>Sztuka przeliczania: Leon Chwistek, Henryk Stażewski, Ryszard Winiarski</b> , P4K           |
| 22.09 | godz. 11:30 [wykład]<br><b>Vademecum kolekcjonera szkła. Jak zbudować kolekcję...</b> , MNWr                           |
| 27.09 | godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa DE]<br><b>W piątek o piątej/Freitag um fünf</b> , P4K                        |
| 28.09 | godz. 12:00 [wykład]<br><b>Barokowe prospekty organowe w świątyniach jezuickich na Śląsku i ziemi kłodzkiej</b> , MNWr |

|       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28.09 | godz. 13:30 [spacer]<br><b>Na zakręcie, czyli o trudnych wyborach,</b><br>MNWr                                        |
| 28.09 | godz. 14:00 [warsztaty dla osób niewidomych i niedowidzących]<br><b>Alfred Lenica „Formy inspirujące”,</b> P4K        |
| 28.09 | godz. 15:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>ABC garncarstwa dla seniorów,</b> MNWr                                       |
| 29.09 | godz. 10:00 [oprowadzanie po wystawie stałej]<br><b>Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość,</b> ME                  |
| 29.09 | godz. 11:00 [oprowadzanie/wystawa kolekcji]<br><b>60+ Kultura   wrocławscy artyści,</b> P4K                           |
| 29.09 | godz. 12:00 [warsztaty dla osób niewidomych, niedowidzących, głuchych lub słabosłyszących]<br><b>Dolnoślązacy,</b> ME |
| 1.10  | godz. 11:00 [warsztaty]<br><b>Pamięć (nie)przetworzona,</b> P4K                                                       |
| 4.10  | godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa kolekcji]<br><b>W piątek o piątek,</b> P4K                                          |
| 5.10  | godz. 12:00 [wykład]<br><b>Burzliwy żywot Gabrieli Zapolskiej,</b> MNWr                                               |
| 5.10  | godz. 12:00 [warsztaty dla seniorów]<br><b>Pieśni spod Lwowa,</b> ME                                                  |
| 5.10  | godz. 14:00 [warsztaty dla seniorów]<br><b>O hafcie krzyżkowym prawie wszystko,</b> ME                                |
| 6.10  | godz. 10:00 [oprowadzanie po wystawie stałej]<br><b>Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość,</b> ME                  |

|       |                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.10  | godz. 11:00 [wykład]<br><b>Amerykański sen Edwarda Hoppera,</b> P4K                                                                   |
| 6.10  | godz. 13:00 [wykład]<br><b>Sztuka starożytnego Egiptu,</b> MNWr                                                                       |
| 9.10  | godz. 12:00 [oprowadzanie/wystawa stała]<br><b>Środa na stałe(j),</b> ME                                                              |
| 11.10 | godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa]<br><b>W piątek o piątek,</b> P4K                                                           |
| 12.10 | godz. 12:00 [wykład]<br><b>Od Wszystkich Świętych do Alzheimera. Z historii wrocławskiej medycyny,</b><br>MNWr                        |
| 12.10 | godz. 15:00 [wykład]<br><b>Opowieści spoza obrazów. Fotografie Ewy Martyniszyn,</b> ME                                                |
| 12.10 | godz. 16:00 [wykład]<br><b>My i Oni. Językowe wykładniki swojskości i obcości,</b> P4K                                                |
| 17.10 | godz. 11:00 [oprowadzanie z tłumaczeniem na PJM]<br><b>Milczenie materii,</b> P4K                                                     |
| 18.10 | godz. 17:00 [oprowadzanie EN/wystawa kolekcji]<br><b>W piątek o piątek/ Friday at five</b><br>Motyw: DOTYKANIE   Theme: TOUCHING, P4K |
| 18.10 | godz. 18:00 [koncert pieśni tradycyjnych]<br><b>Wołyń w pieśniach,</b> ME                                                             |
| 19.10 | godz. 12:00 [wykład]<br><b>Józef Gielniak – mistrz ulotności,</b> MNWr                                                                |

|       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19.10 | godz. 17:00 [warsztaty]<br><b>„Błękitne bemole”.</b><br><b>Henry Matisse i synestezja</b> , P4K                       |
| 20.10 | godz. 11:00 [wykład]<br><b>Imaginarium Jakuba Juliana Ziółkowskiego</b> , P4K                                         |
| 20.10 | godz. 13:00 [wykład]<br><b>Sztuka starożytnej Grecji</b> , MNWr                                                       |
| 24.10 | godz. 16:00 [wykład]<br><b>Boliwijskie bezdroża</b> , MNWr                                                            |
| 25.10 | godz. 17:00 [oprowadzanie<br>kuratorskie / wystawa czasowa PL, EN]<br><b>W piątek o piątej / Friday at five</b> , P4K |
| 26.10 | godz. 12:00 [wykład]<br><b>Książ – Piastowie, Hochbergowie,<br/>III Rzesza</b> , MNWr                                 |
| 26.10 | godz. 13:00<br><b>Spacer z wolontariuszami</b> , MNWr                                                                 |
| 26.10 | godz. 14:00 [warsztaty dla osób<br>niewidomych i niedowidzących]<br><b>Zdzisław Beksiński „Relief”</b> , P4K          |
| 26.10 | godz. 15:00 [wykład]<br><b>Wątki katolickie i prekolumbijskie<br/>w obchodach Dia de los Muertos</b> , ME             |
| 26.10 | godz. 16:00<br><b>Spotkanie z autorami tekstów do<br/>katalogu wystawy „po/wy/miary”</b> , P4K                        |
| 26.10 | godz. 16:00 [warsztaty tańca intuicyjnego]<br><b>Żywiół Ziemi</b> , MNWr                                              |

|       |                                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27.10 | godz. 12:00 [warsztaty dla osób<br>niewidomych i niedowidzących]<br><b>Co zdobi człowieka?</b> , ME |
| 27.10 | godz. 16:00 [wykład EN]<br><b>The Magical Space</b> , P4K                                           |
| 29.10 | godz. 18:00 [projekcja filmowa<br>z muzyką na żywo]<br><b>Pokaz filmu „Golem” (1920)</b> , P4K      |

## Dla dzieci

|      |                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.09 | godz. 12:00 [warsztaty]<br><b>„Nie pluć na podłogę, nie śmiecić,<br/>podczas dużej pauzy klasę zamieść...” –<br/>o szkole pradiadków</b> , ME |
| 7.09 | godz. 10:30 [warsztaty ceramiczne]<br><b>Polskie ptaki</b> , MNWr                                                                             |
| 7.09 | godz. 15:00 [zabawa plastyczna]<br><b>Witraże ze szkłem Orkusza</b> , MNWr                                                                    |
| 8.09 | godz. 10:30 [warsztaty hafciarskie]<br><b>Krasnoludkowe hafty</b> , ME                                                                        |
| 8.09 | godz. 12:00 [zajęcia edukacyjne]<br><b>Muzealna Szkoła Czarownic.<br/>Inauguracja</b> , MNWr                                                  |
| 8.09 | godz. 12:00 [warsztaty muzyczne]<br><b>Śpiewajka z krasnoludkami</b> , ME                                                                     |

|              |                                                                                                                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.09        | godz. 12:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Piękno w żelazie zamknięte.<br/>O kowalskim rzemiośle</b> , ME                                         |
| 21.09        | godz. 14:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Wobec dzieła sztuki – warsztaty<br/>rzeźbiarskie</b> , MNWr                                            |
| 22.09        | godz. 12:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Dwojaki, ładyszki, siwaki, buncloki.<br/>Niespodzianki górnarskie</b> , ME                             |
| 24–<br>25.09 | godz. 10:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Perspektywa zbieżna –<br/>jak ją wykreślić?</b> , MNWr                                                 |
| 24–<br>25.09 | godz. 10:00, 12:30 [zabawa edukacyjna]<br><b>Brzmiące figury i geometryczne<br/>dźwięki, czyli matematyczna przygoda<br/>z Musiconem</b> , MNWr |
| 24–<br>25.09 | godz. 11:00, 13:30 [zabawa edukacyjna]<br><b>Co ma wspólnego tabliczka czekolady<br/>z tabliczką mnożenia</b> , MNWr                            |
| 28.09        | godz. 11:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Obraz (z natury) zmysłowy</b> , P4K                                                                    |
| 29.09        | godz. 10:30, 12:30, 15:30 [warsztaty<br>plastyczno-ruchowe]<br><b>Wspomnienia z wakacji</b> , MNWr                                              |
| 29.09        | godz. 11:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Jak poznać, kto ptak, a kto nie ptak?</b> ,<br>P4K                                                     |
| 29.09        | godz. 13:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Kto tak robi?</b> , P4K                                                                                |

|       |                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.10  | godz. 10:30 [warsztaty plastyczno-ruchowe]<br><b>Tańczymy kolory</b> , P4K                                                             |
| 6.10  | godz. 11:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Figlowanie pośród figur</b> , P4K                                                             |
| 6.10  | godz. 12:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Jak październik, to październik.<br/>Tajemnice obróbki włókien</b> , ME                       |
| 6.10  | godz. 13:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Chlusnąć, chlapnąć czy plasnąć?</b> , P4K                                                     |
| 13.10 | godz. 12:00 [zabawa plastyczna]<br><b>Jesienny bukiet</b> , MNWr                                                                       |
| 13.10 | godz. 12:00 [warsztaty muzyczne]<br><b>Śpiewajka jesienna</b> , ME                                                                     |
| 20.10 | godz. 12:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Szklane obrazy</b> , ME                                                                       |
| 26.10 | godz. 11:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Jaskiniowe eksploracje –<br/>zmysł dotyku</b> , P4K                                           |
| 26.10 | godz. 12:00 [warsztaty plastyczne]<br><b>Jeszcze raz razem – Nos reunimos.<br/>Pamięć o zmarłych w kulturze<br/>meksykańskiej</b> , ME |
| 27.10 | g. 10:30, 12:30, 15:30 [warsztaty plastyczno-<br>ruchowe]<br><b>Jesienne podmuchy</b> , MNWr                                           |

# Ilustracje

„po/wy/miary”  
8.09–24.11.2019

Opis ➞ s. 20

[10]



„Opowieści spoza obrazów.  
Fotografie Ewy Martyniszyn”  
4.10–29.12.2019

Opis ➞ s. 21





„Skarb Średzki”  
1.10–29.12.2019

Opis ➞ s. 18



„Wyrzeźbiony Wrocław”  
29.10.2019–2.02.2020

Opis ➞ s. 18



„Otwarty teren sztuki”  
25.10–29.12.2019

Opis ➞ **s. 21**



Teatr Czterech w Muzeum

Opis ➞ **s. 31**



# Wystawy czasowe

## Muzeum Narodowe we Wrocławiu

**30.04–13.10.2019**

### **„Dwa ołtarze”**

Srebrne arcydzieła z wrocławskiej katedry. Historyczne wydarzenie – po raz pierwszy od czasów II wojny światowej prezentowany jest w całej okazałości słynny srebrny ołtarz z katedry wrocławskiej – a wszystko dzięki wielomiesięcznym pracom przeprowadzonym przez zespół specjalistów-konserwatorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Na wystawie obejrzeć można także dzieła złotnicze wykonane dla katedry wrocławskiej w Augsburgu, najważniejszym w nowożytnej Europie centrum sztuki złotniczej.

**25.06–22.09.2019**

### **„W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego Śluczana–Orkusza”**

Wymyślne kształty szklanych dzbanów, amfor i kielichów w przepięknych opalizujących kolorach zachwyciły miłośników polskiego szkła już pół wieku temu. Różowe wazoniki ze szklanymi kokardkami, zestawy czarnych i białych naczyń dekorowanych spiralną nitką zdobiły polskie wnętrza w latach 70., 80. i 90. XX w. Muzeum Narodowe we Wrocławiu i Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3 w Krakowie zapraszają na pierwszą monograficzną wystawę wybitnego twórcy polskiego designu Jerzego Śluczana–Orkusza i odkrywają jego wyjątkową twórczość.

## **1.10–29.12.2019** **„Skarb Średzki”**

Jeden z najcenniejszych skarbów odnalezionych w Europie w XX w. przez ostatnie trzy miesiące roku można oglądać w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Zwiedzający zobaczą bezcenne zabytki średniowiecznego złotnictwa z koroną królewską na czele. Wystawa poświęcona będzie zagadnieniom średniowiecznej techniki złotniczej oraz tematyce konserwacji i rekonstrukcji skarbu. Tajniki warsztatu średniowiecznego artysty złotnika i współczesnego konserwatora zostaną ujawnione po raz pierwszy!

## **29.10.2019–2.02.2020** **„Wyrzeźbiony Wrocław”**

Pierwsza w historii sztuki i muzealnictwa monograficzna prezentacja wrocławskiej rzeźby 1. poł. XX wieku – najmniej rozpoznanego zjawiska w sztuce Wrocławia. Pokazanych zostanie ponad 100 dzieł wykonanych przez blisko 30 znakomitych rzeźbiarzy. Wystawa jest okazją do zapoznania się z całym spektrum tematycznym ówczesnej twórczości rzeźbiarskiej – poczynając od aktu, poprzez portret, animalistykę, na tematyce alegorycznej, rodzajowej, mitologicznej oraz historycznej kończąc.

## **Muzeum „Panorama Raławicka”**

### **19.03–31.12.2019** **„Tadeusz Kościuszko w falerystyce”**

Fraġment kolekcji „Ikonoġrafia kościuszkowska”  
Krzysztofa Lachowicza

Odznaki, medaliki, żetony, plakietki, zawieszki oraz inne okolicznościowe pamiątki upamiętniające Tadeusza Kościuszkę można oglądać w holu Muzeum „Panorama Raławicka”. Wystawa zorganizowana została z okazji 225. rocznicy insurekcji kościuszkowskiej i 125. rocznicy powstania małowidła Jana Styki i Wojciecha Kossaka.

---

# Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

**8.09–24.11.2019**

**„po/wy/miary”**

**Dorota Nieznalska,**

**Jörg Herold,**

**Katarina Pirak Sikku**

Troje artystów – Dorota Nieznalska, Jörg Herold, Katarina Pirak Sikku – podąża śladem pseudonaukowych antropologicznych badań wykorzystywanych do celów skierowanych przeciwko człowiekowi i przy pomocy sztuki próbuje odpowiedzieć na pytania, jak wytłumaczyć powszechne resentymenty przeciwko obcym – ich trwałość i aktualność. Punktem wyjścia wystawy jest instalacja Doroty Nieznalskiej *Badania SRV Sektion Rassen- und Volkstumsforschung*, która powstała jako efekt badań artystki w archiwum Instytutu Niemieckich Prac na Wschodzie, założonego przez Generalnego Gubernatora Hansa Franka w Krakowie w 1940 r.

---

# Muzeum Etnograficzne

**15.06–15.09.2019**

**„Akordeony z kolekcji  
Pawła A. Nowaka”**

Prezentacja największej w Polsce kolekcji akordeonów, w skład której wchodzi: akordeony, harmonie, bajany, chromki, bandoneony, bandoniki, koncertyny, fisharmonie, heligonki, harmonijki ustne i inne. Najstarsze eksponaty liczą ponad 200 lat, a niektóre z nich to jedyne egzemplarze na świecie. Instrumenty pochodzą z całej Europy, Ameryki Północnej i Azji.

**4.10–29.12.2019**

**„Opowieści spoza obrazów.  
Fotografie Ewy Martyniszyn”**

Wystawa jest podsumowaniem projektu artystycznego realizowanego przez artystkę w latach 2005–2006 na terenie województwa opolskiego, dolnośląskiego, śląskiego oraz na Ukrainie. Powstało wtedy 44 fotografii czarno-białych i barwnych oraz około 50 reprodukcji tzw. monideł, czyli ręcznie podkolorowanych lub preparowanych na bazie fotografii portretów o tematyce ślubnej, wojskowej czy pierwszokomunistycznej.

**25.10–29.12.2019**

**„Otwarty teren sztuki”**

Jakie tematy podejmują współcześni artyści nieprofesjonalni? Jaką rolę odgrywa sztuka w ich życiu codziennym? Czy ich twórczość jest doceniana przez lokalną społeczność? Odpowiedzi na te i inne pytania można znaleźć na wyjątkowej wystawie przygotowanej przez Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu i Fundację Ważka. Ekspozycja jest pokazem aktualnego stanu twórczości ludowej na Dolnym Śląsku.

## Zapisy na zajęcia:

**[MNWr]** tel. 71 372 51 48\*  
edukacja@mnwr.pl

**[P4K]** tel. 71 712 71 81\*  
edukacja.pawilon@mnwr.pl

**[ME]** tel. 71 344 33 13\*  
edukacja@muzeumetno-  
graficzne.pl

**[PR]** tel. 71 344 23 44\*

\* Początek zapisów:  
tydzień przed zajęciami,  
zapisy od pon. do pt.  
w godz. 8:00–16:00

---

**1.09, g. 11:00**



**Oprowadzanie kuratorskie Barbary Banaś  
po wystawie „W pogoni za kolorem.  
Szkła Jerzego Słuczana-Orkusa”**

Wstęp z biletem na wystawę czasową

---

**6.09, g. 17:00**



**W piątek o piątej**  
Oprowadzanie po wystawie kolekcji

Wstęp z biletem na wystawę stałą

**7.09, g. 12:00**



**W splocie historii.**

**Ciekawostki „Pocztu królów polskich Jana Matejki”**

Wykład Grzegorza Wojturskiego w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

Skąd pochodzi krucyfiks, który przyciska do piersi Mieszko I, czym była tzw. Korona Chrobrego i jakie były jej losy, czyje rysy twarzy nosi portret Zygmunta Starego, skąd Matejko wziął wzór do przedstawienia zbroi karaczenowej Jana III Sobieskiego? Te i inne historie poznają uczestnicy spotkania poświęconego cyklowi Jana Matejki znajdującemu się od 1946 r. w kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

**7.09, g. 15:00**



**Przedpremierowe zwiedzanie wystawy czasowej „po/wy/miary” z artystami i kuratorami**

Jedyne oprowadzanie po wystawie czasowej „po/wy/miary” prowadzone przez artystów (Dorotę Nieznalską, Jörga Herolda, Katarinę Pirak Sikku) oraz kuratorów (Iwonę Dorotę Bięgos i Martina Schibli), odbywające się przed otwarciem i dla ograniczonej liczby zwiedzających.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**8.09, g. 11:00**



**Polski splot. Od „Ładu” do abakanu**

Wykład Iwony Gołąj w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

Opowieść o polskim tkactwie artystycznym – projektantach powstałej w 1926 r. Spółdzielni Artystów „Ład” (m.in. Helenie Bukowskiej-Szlekys) oraz o rękodziele Cepelii, czyli powołanej w 1949 r. Centrali Przemysłu Ludowego i Artystycznego – mającej w powojennej socjalistycznej Polsce krzawić wzornictwo ludowe. Wreszcie o rewolucyjnym spojrzeniu na tkaninę Małdaleny Abakanowicz.

**8.09, g. 13:00**



**Możliwości tkaniny**

Warsztaty w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa  
Prowadzenie: Justyna Oleksy, Olga Budzan

Warsztaty towarzyszące wykładowi „Polski splot. Od »Ładu« do abakanu” będą kontynuacją tej opowieści, poszerzając ją oraz tworząc przestrzeń do wymiany refleksji. Skupiając się na twórczości Małdaleny Abakanowicz, uczestnicy zmierzają się z materią miękkiej rzeźby, tworząc duży tekstylny obiekt inspirowany twórczością artystki. Będzie to forma wykonana z tkanin z drugiego obiegu. Do jej budowy posłużą duże sztyła.



---

**8.09, g. 13:00**



**Sztuka prehistoryczna**

Wykład Joanny Głowińskiej w ramach cyklu  
„Kurs historii sztuki”

W trakcie spotkania uczestnicy odkryją tajemnice malowideł naskalnych i przeniosą się w świat sprzed 20 tysięcy lat. Poznają najważniejsze zabytki sztuki prehistorycznej, m.in. figurkę Wenus z Willendorfu i malowidła naskalne z jaskiń Lascaux i Altamira. Dotkną magii amuletów i figurek kamiennych mających odegnać zło i wspierać w pełnym niebezpieczeństwach życiu z epoki lodowcowej.

Wstęp z biletem za 5 zł

---

**10.09, g. 17:00**



**Sploty, pieśni, opowieści – tradycje śpiewu polskich reemigrantów z Bośni**

Warsztaty w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa  
Prowadzenie: Joanna Skowrońska

Pieśni reemigrantów z byłej Jugosławii to odzwierciedlenie wędrówki Polaków z Galicji na Bałkany, a następnie na Dolny Śląsk. Każda pieśń to inna ciekawa historia i splot różnych tradycji muzycznych. Na zajęciach uczestnicy nauczą się posługiwania techniką głosu tzw. otwartego, naturalnego, którym do dziś śpiewa się na wsiach.

---

**11.09, g. 12:00**



**Środa na stałe(j)**

Oprowadzenie po wystawie stałej

W każdą drugą środę miesiąca Muzeum Etnograficzne zaprasza na oprowadzanie po wystawie stałej. Zwiedzający będą mieli okazję posłuchać historii niezwykle ciekawych zabytków prezentowanych na tej ekspozycji, takich jak ule figuralne, czepce dolnośląskie czy grafiki dewocyjne.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

---

**11.09, g. 17:00**



**Sploty na płótnie**

Warsztaty w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa  
Prowadzenie: Olga Budzan

Haft krzyżykowy to technika, która splata ze sobą tradycje wielu kultur. Jedną prostą techniką pozwala na nieskończenie wiele możliwości. Uczestnicy poznają historię haftu krzyżykowego oraz różne jego warianty, a także wykonają własny haft w oparciu o bardzo nietypowe wzory. Warsztaty adresowane są zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych. Wszystkie materiały dostępne będą na miejscu.

**13.09, g. 17:00**

P4K

**W piątek o piątek**

Oprowadzanie po wystawie czasowej  
„po/wy/miary”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**14.09, g. 15:00**

Wstęp  
wolny

MIN  
Wr

**Eros i Sztuka. Kochanki i kochankowie  
słynnych malarzy i malarek**

Wykład Michała Pieczki w ramach cyklu  
„Kobieta w świecie sztuki”

Słuchacze poznają sylwetki wybranych kobiet i męż-  
czyzn, którzy stanowili źródło inspiracji, ale także obiekt  
natchnienia artystycznego oraz silnej fascynacji erotycz-  
nej dla wielu wybitnych malarzy i malarek. Omówione  
zostaną muzy i ukochani takich malarzy i malarek jak  
m.in.: Rafael, Rembrandt, Rubens, Manet, Klimt, Schiele  
i Modigliani, Artemisia Gentileschi, Berthe Morisot czy  
Tamara Łempicka.

**14.09, g. 17:00**

Zapisy

P4K

**Ekspresjonizm**

Warsztaty w oparciu o wykład „Jeżdżcy błękitni, błędni  
i dzicy. Ekspresjonizm w Europie” w ramach cyklu  
„Kurs historii sztuki. Work in progress”  
Prowadzenie: Agata Iżykowska-Uszczczyk

Początek XX wieku to nie tylko czas gwałtownej industria-  
lizacji. To również okres zmian w obyczajowości, kiedy to  
artyści zaczęli w obrazach eksponować przede wszyst-  
kim poczucie marazmu i kryzysu. Jak przejawiał się ten  
kryzys? Co oznacza, że rozpoczęto malowanie emocjami?  
W trakcie spotkania poznamy najważniejsze elementy  
światopoglądu ekspresjonistów niemieckich.

Wstęp z biletem za 5 zł

**15.09, g. 11:00**

P4K

**Nowy człowiek, nowa sztuka – konstruktywizm**

Wykład Małgorzaty Santarek w ramach cyklu  
„Kurs historii sztuk. Klasycy nowoczesności”

Preleżentka przybliży słuchaczom historię i założenia  
rosyjskiego konstruktywizmu oraz jego wpływ na środo-  
wisko artystyczne w Polsce. Sięgając do twórczości m.in.  
Vladimira Tatlina, Aleksandra Rodczenki, El Lissitzky'ego  
czy Gustawa Klucisa, opowie o roli sztuki w kształtowaniu  
nowego społeczeństwa.

Wstęp z biletem za 5 zł

**15.09, g. 12:00**



**Słynne kobiety z rodu Kossaków**

Wykład Beaty Strażerowicz w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

Podczas spotkania przypomniane zostaną sylwetki kobiet związanych z rodziną Kossaków. Słuchacze będą mieli okazję zapoznać się z barwnymi losami takich postaci jak Maria Pawlikowska-Jasnorzewska czy Małdalena Samozwaniec. Zostanie też przywołanych wiele nieznanych faktów na temat ich barwnego życia w kręgach artystycznych dwudziestolecia międzywojennego.

**15.09, g. 13:00**



**Barwne sploty chłopomanii. Obrazy wsi w polskim malarstwie XIX i początku XX wieku**

Wykład Michała Pieczki w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

Druża połowa XIX wieku to czas wzmożonego zainteresowania ludowością i życiem mieszkańców wsi. Nie tylko uczeni etnologowie i etnografowie badali specyfikę życia ludzi wsi, ale również wielu artystów malarzy podejmowało tę tematykę w swojej twórczości. O „chłopomanii” w polskim malarstwie przełomu wieków XIX i XX słuchacze dowiedzą się na przykładzie dzieł takich malarzy jak m.in. Aleksander Kotsis, Kazimierz Sichulski, Włodzimierz Tetmajer, Stanisław Wyspiański czy Józef Mehoffer.

**17.09, g. 11:00**



**Teatr w Muzeum**

Warsztaty Justyny Oleksy w ramach cyklu „Dozwolone od lat 18”, wpisane w obchody Dni Seniora

W Pawilonie Czterech Kopuł powstała unikatowa inicjatywa – stały zespół teatralny tworzący *in situ* performance wokół wystaw czasowych i wybranych wątków ekspozycji stałej. Członkowie grupy wraz z widzami jako ostatni gaszą światła na wystawach czasowych, tworząc performatywne finisaże. Warsztaty są zaproszeniem do zapoznania się z działaniami Teatru Czterech oraz okazją do wypróbowania na sobie niektórych jego praktyk. Czy i tym razem uda się wprawić w ruch maszynę skojarzeń, sprawić, by ożyły obrazy i rzeźby w Pawilonie?

**19.09, g. 11:00**



**Polska awangarda początku XX wieku**

Oprowadzanie Iwony Gołąj w ramach cyklu „Sztuka w mię” z tłumaczeniem na PJM

„Sztuka w mię” to nowy cykl spotkań, w trakcie których opowiemy uczestnikom o najważniejszych zagadnieniach i hasłach ze sztuki najnowszej. Zaczniemy od Witkacego, Chwistka oraz I Wystawy Sztuki Nowoczesnej. Wydarzenie tłumaczone będzie na Polski Język Mięowy.

Wstęp z biletem za 3 zł

**20.09**  
**g. 18:00–22:00**

Wstęp  
wolny

MN  
Wr

### **Noc Książarń w Muzeum**

W piątkowy wieczór zapraszamy na moc wydarzeń wokół książek i do nowo otwartej księgarni w Gmachu Głównym. Po raz pierwszy Muzeum Narodowe we Wrocławiu zaprasza na ogólnopolską akcję, która – podobnie jak Noc Muzeów – ma na stałe wpisać się w kalendarz inicjatyw kulturalnych.

Odwiedzający mogą liczyć tego wieczoru na promocyjne ceny publikacji wydanych przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu oraz inne niespodzianki.

W programie m.in.:

- g. 18:00 – spotkanie z dr Barbarą Banaś, autorką publikacji „W pogoni za kolorem. Jerzy Słuczczan-Orkus”,
- g. 19:45 – nocne oprowadzanie kuratorskie po wystawie „W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego Słuczczan-Orkusza”,
- g. 20:45 – spotkanie z Joanną Mielewczyk, autorką książki „Kamienice. Opowieści przedwojennych mieszkańców Wrocławia”

A ponadto kiermasz książek wydawnictwa Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz gry i konkursy dla dzieci.

Zapraszamy!

**20.09, g. 17:00**

P4K

### **W piątek o piątej/Friday at five**

Oprowadzanie po wystawie czasowej „po/wy/miary” w języku angielskim

Guided tour in English through the permanent exhibition „measure-/assess-/ments”

Wstęp z biletem na wystawę czasową/Entry with the ticket for temporary exhibition

**21.09, g. 12:00**

Wstęp  
wolny

MN  
Wr

### **Kobieta w tańcu**

Wykład Barbary Przerwy w ramach cyklu „Kobieta w świetle sztuki”

Taniec jest jedną z najstarszych form wyrażania emocji – towarzyszył naszym przodkom w chwilach radości i zabawy czy żałoby, symbolizował też zwycięstwo. Wykład będzie okazją do zaprezentowania najstojniejszych przykładów tańczących postaci w malarstwie i rzeźbie na przestrzeni wieków. W szczególności omówiona zostanie rola kobiet jako tancerek i reformatorek tańca.

**21.09, g. 13:30**

Wstęp  
wolny

MN  
Wr

### **Jerzy Słuczán-Orkusť i sława krakowskiego szkła**

Wykład Aleksandry Skorek w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie czasowej „W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego Słuczán-Orkusza”

Aleksandra Skorek, kierowniczká Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3 w Krakowie, opowie o fascynującej historii tego miejsca, w którym projektowaniem szkła dekoracyjnych zajmowali się Jerzy Słuczán-Orkusť, Barbara Świstacka, Marian Gołogórski, Zofia Pasek, Michał Jakubas. Przedstawi też przedwojenną historię huty na krakowskim Zabłociu i jej współczesną działalność w obrębie Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3 Krakowie (Sieć Badawcza ŁUKASIEWICZ – Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych).

**21.09, g. 16:00**

Wstęp  
wolny

P4K

### **Medycyna a teoria ras**

Wykład Kamili Uzarczyk w ramach cyklu „Liczby obojętne” wokół wystawy „po/wy/miary”

O ile do połowy XIX wieku dominowało przekonanie o fundamentalnej jedności ludzkości, koniec stulecia przynosi triumf poliŕenizmu i poszukiwanie „dowodów” nierówności ras. W pierwszych dekadach XX wieku – w latach popularności eugeniki – badania grupy uczonych zmierzały do wykazania nie tyle różnic budowy anatomicznej, ile rasowo uwarunkowanych dysproporcji rozwoju intelektualnego lub/i predyspozycji do chorób psychicznych, zakaźnych i społecznych, mających być świadectwem rzekomo niższej wartości biologicznej danej populacji.

**22.09, g. 11:00**

Wstęp  
wolny

P4K

### **Sztuka przeliczania: Leon Chwistek, Henryk Stażewski, Ryszard Winiarski**

Wykład Aŕaty Iżykowskiej-Uszczyk w ramach cyklu „Prawdziwa twarz mistrza. Artyści Pawilonu Czterech Kopuł” oraz w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki

Matematyka i malarstwo rzadko idą w parze. Leon Chwistek, Henryk Stażewski oraz Ryszard Winiarski uważali jednak, że te dwie z pozoru odległe dziedziny można połączyć i stworzyć dzieło niezwykle. O tym, jak geometria może uporządkować obraz, przekonają się uczestnicy wykładu.

**22.09, g. 11:30**

Wstęp  
wolny

MN  
Wr

### **Vademecum kolekcjonera szkła.**

#### **Jak zbudować kolekcję...**

Wykład Barbary Banaś w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie czasowej „W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego Słuczán-Orkusza”

Prowadząca przedstawi kilka praktycznych porad i wskazówek, jak i gdzie szukać ciekawych obiektów, a także jak przechowywać szklane zdobycze i dbać o nie.

**27.09, g. 17:00**

P4K

**W piątek o piątej / Freitag um fünf**

Oprowadzanie po wystawie czasowej „po/wy/miary”  
w języku niemieckim/  
Führung durch die Ausstellung „po/wy/miary”  
in deutscher Sprache

Wstęp z biletem na wystawę czasową / Eintritt mit dem  
Ticket für die Wechselausstellung

**28.09, g. 12:00**

Wstęp  
wolny

MN  
Wr

**Barokowe prospekty organowe w świątyniach  
jezuickich na Śląsku i ziemi kłodzkiej**

Wykład Dariusza Galewskiego w ramach cyklu  
„Mój Śląsk. Fascynacje”

Od końca XVI w. do kasaty w 1776 r. Towarzystwo Jezusowe posiadało na Śląsku i w dawnym hrabstwie kłodzkim kilkanaście placówek. We wszystkich znajdowały się instrumenty organowe ozdobione okazałymi prospektami. Do dzisiaj zachowało się zaledwie kilka, spośród których najcenniejszymi są dwudzielne prospekty organowe w Świdnicy i Kłodzku. Główną cechą obu zabytków jest bogata dekoracja rzeźbiarska, utrzymana na wysokim poziomie artystycznym, realizująca popularny na Śląsku motyw Orkiestry Anielskiej.

**28.09, g. 13:30**

MN  
Wr

**Na zakręcie, czyli o trudnych wyborach**

Spacer po galeriach Muzeum w ramach Dni Seniora i „60+kultura”  
Prowadzenie: Grzegorz Wojturski

Kluczem wyboru eksponatów na trasie spaceru będą opowieści o ludzkich rozterkach i trudnych wyborach towarzyszących różnorodnym sytuacjom życiowym. Historie omawianych dzieł, głównie obrazów, będą pochodziły z opowieści biblijnych, mitologii, literatury pięknej oraz scen z życia wziętych. Spotkanie będzie okazją do poznania wielu intrygujących faktów dotyczących sposobu patrzenia na rzeczywistość w dawnych czasach.

Wstęp wolny dla osób 60+

**28.09, g. 14:00**

Zapisy

P4K

**Alfred Lenica „Formy inspirujące”**

Warsztaty Justyny Oleksy dla osób niewidomych i niedowidzących w ramach cyklu „Dotknij muzeum”

„Mówi się: ten obraz jest niepodobny do niczego” – pisał Tadeusz Kantor o odbiorze sztuki informelu w Polsce. Bezkształtne plamy będące efektem twórczego gestu. Rozmach, rozchłapanie, dripping, tączenie zmysłów... Czy słowo, które zdaje się łaskotać, tworzy łaskoczącą fakturę? Pochylając się nad grafiką wypukłą przygotowaną według płótna Alfreda Lenicy „Formy inspirujące”, spróbujemy prześledzić gest twórcy.

Wstęp z biletem za 3 zł

---

**28.09, ś. 15:00**



**ABC garncarstwa dla seniorów**

Warsztaty plastyczne Sławomira Ortyla w ramach Dni Seniora i „60+kultura”

Relaksujące spotkanie, podczas którego będzie można wykonać oryginalną ozdobę ceramiczną. Uczestnicy warsztatów zdobędą praktyczną wiedzę na temat metod formowania gliny, łączenia poszczególnych elementów, dbałości o odpowiednią grubość ścianek czy też kontrolowania stabilności bryły. Tematyka wykonywanych prac będzie dowolna. Warto przyjść i spróbować!

Wstęp wolny dla osób 60+

---

**29.09, ś. 10:00**



**Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość**

Oprowadzanie po wystawie stałej dla seniorów w ramach Dni Seniora 2019 i „60+kultura”  
Prowadzenie: Olga Budzan

Zainteresowani będą mieli okazję usłyszeć o historii zabytków prezentowanych na ekspozycji stałej Muzeum Etnograficznego, takich jak ule figuralne, czepce dolnośląskie czy grafiki dewocyjne, a także zapoznać się ze zróżnicowaniem etnicznym i narodowościowym Dolnego Śląska po II wojnie światowej.

Wstęp wolny dla osób 60+

---

**29.09, ś. 11:00**



**60+ Kultura | wrocławscy artyści**

Oprowadzanie po wystawie kolekcji dla seniorów w ramach Dni Seniora 2019 i „60+kultura”  
Prowadzenie: Iwona Gońaj

Oprowadzanie po wystawie kolekcji Pawilonu Czterech Kopuł – śladem wrocławskich artystów. Kim byli twórcy kształtujący środowisko artystyczne stolicy Dolnego Śląska? Uczestnicy poznają dzieła m.in. Józefa Hałasa, Eugeniusza Gepperta, Alfonsa Mazurkiewicza oraz Grupy Luxus.

Wstęp wolny dla osób 60+

---

**29.09, ś. 12:00**



**Dolnoślązacy**

Warsztaty dla osób niewidomych, niedowidzących, głuchych lub słabosłyszących w ramach cyklu „Poczuj sztukę”  
Prowadzenie: Olga Budzan

Opowieść o dziedzictwie Dolnego Śląska. Uczestnicy zajęć dowiedzą się, kim byli dawni Dolnoślązacy i co tworzyli, oraz poznają historie ludzi, którzy osiedlili się tu po II wojnie światowej. W części warsztatowej mowa będzie o mechanizmach powstawania stereotypów.

Wstęp z biletem za 3 zł



**1.10, g. 11:00**



### **Pamięć (nie)przetworzona**

Warsztaty Agaty Iżykowskiej-Uszczyk w ramach cyklu „Dozwolone od lat 18”, wpisane w obchody Dni Seniora

Odsłanianie przeszłości – tego, co zapomniane i niechłubne – to główne zagadnienie poruszone przez artystów na wystawie czasowej „po/wy/miary”. W trakcie warsztatów zastanowimy się nad granicami artystycznego przetwarzania historii. Obejrzymy prace Doroty Nieznańskiej pod kątem pytania: na ile jest to artystyczne wyobrażenie o przeszłości, a na ile rzetelne relacjonowanie faktów? W trakcie spotkania spróbujemy również sami odkryć parę tajemnic z przeszłości.

**4.10, g. 17:00**



### **W piątek o piątek**

Oprowadzanie po wystawie kolekcji w ramach Festiwalu Punto y Raya | motyw: wokół abstrakcji

Wstęp z biletem na wystawę stałą

**5.10, g. 12:00**



### **Burzliwy żywot Gabrieli Zapolskiej**

Wykład Jadwigi Jasińskiej-Sadury w ramach cyklu „Kobieta w świecie sztuki”

Spotkanie jest okazją do poznania burzliwych kolei losu Gabrieli Zapolskiej – jednej z najwybitniejszych polskich pisarek oraz aktorek, autorki słynnych i granych do dziś dramatów. Prelegentka odstoni przed publicznością również szereg mniej znanych faktów z życia tej nietuzinkowej postaci.

**5.10, g. 12:00**



### **Pieśni spod Lwowa**

Warsztaty muzyczne Marty Derejczyk dla seniorów w ramach Dni Seniora 2019

Wspólne śpiewanie pieśni lirycznych, weselnych i *wojenkowych* znanych z przekazu dolnośląskiej śpiewaczki Bronisławy Chmielowskiej, urodzonej w 1935 r. w Wołczuchach koło Lwowa. Repertuar wykonywany gwarą, o charakterystycznej rytmice i ciekawych wariantach melodycznych jest nie tylko interesujący, ale i niezwykle przyjemny do śpiewania w grupie. Do wzięcia udziału w warsztatach nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie muzyczne.

Wstęp wolny dla osób 60+

---

**5.10, ś. 14:00**ME**O hafcie krzyżowym prawie wszystko**

Warsztaty dla seniorów w ramach Dni Seniora 2019

Prowadzenie: Olga Budzan

Jaka jest historia haftu krzyżowego i jego różnych odmian? Jak wygląda współczesny haft, kim są jego twórcy? Odpowiedzi na te pytania będzie można poznać podczas wrześniowych zajęć hafciarskich. Każdy będzie mógł również wykonać własny haft w oparciu o bardzo nietypowe wzory.

Wstęp wolny dla osób 60+

---

**6.10, ś. 10:00**ME**Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość**Oprowadzanie po wystawie stałej dla seniorów  
w ramach Dni Seniora 2019

Prowadzenie: Paulina Suchecka

Zainteresowani będą mieli okazję usłyszeć o historii zabytków prezentowanych na ekspozycji stałej Muzeum Etnograficznego, takich jak ule figuralne, czepce dolnośląskie czy grafiki dewocyjne, a także zapoznać się ze zróżnicowaniem etnicznym i narodowościowym Dolnego Śląska po II wojnie światowej.

Wstęp wolny dla osób 60+

---

**6.10, ś. 11:00**P4K**Amerykański sen Edwarda Hoppera**Wykład Iwony Gołaj w ramach cyklu „Kurs historii sztuki.  
Klasyki nowoczesności”

Edward Hopper (1882–1967) to jeden z najwybitniejszych przedstawicieli malarstwa amerykańskiego. W swych pozornie realistycznych pracach ukazywał postacie w miejskich pejzażach pozbawionych życia lub w pustych wnętrzach wypełnionych światłem. Samotność to jedyna towarzysząca bohaterów obrazów Hoppera – zamyślonych i jakby zagubionych we własnych marzeniach. To Ameryka bez triumfu, rzeczywistość i mityczna zarazem.

Wstęp z biletem za 5 zł

---

**6.10, ś. 13:00**MN  
Wr**Sztuka starożytnego Egiptu**Wykład Michała Pieczki w ramach cyklu  
„Kurs historii sztuki”

Omówione zostaną najważniejsze i najciekawsze zabytki sztuki nagrobnej, architektury świątynnej, malarstwa ściennego oraz rzemiosła artystycznego powstałe na obszarze starożytnego Egiptu.

Wstęp z biletem za 5 zł

---

**9.10, ś. 12:00**



**Środa na stałe(j)**

Oprowadzenie po wystawie stałej

W każdą drugą środę miesiąca Muzeum Etnograficzne zaprasza na oprowadzanie po wystawie stałej. Zwiedzający będą mieli okazję posłuchać historii niezwykle cennych zabytków prezentowanych na tej ekspozycji, takich jak ule figuralne, czepce dolnośląskie czy grafiki dewocyjne.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

---

**11.10, ś. 17:00**



**W piątek o piątej**

Oprowadzanie po wystawie czasowej „po/wy/miary”

Wstęp z biletem na wystawę czasową

---

**12.10, ś. 12:00**



**Od Wszystkich Świętych do Alzheimerza.  
Z historii wrocławskiej medycyny**

Wykład Piotra Kmiećnika w ramach cyklu  
„Mój Śląsk. Fascynacje”

Podczas spotkania słuchacze poznają dzieje najważniejszych szpitali i innych placówek medycznych powstających we Wrocławiu od czasów średniowiecza. Prelegent opowie o ich burzliwych losach i przytoczy wiele nieznanych faktów z bogatej historii tych instytucji.

---

**12.10, ś. 15:00**



**Opowieści spoza obrazów.  
Fotografie Ewy Martyniszyn**

Oprowadzanie kuratorskie Ewy Martyniszyn w ramach cyklu „Druga sobota w Etnografii”

Na kuratorskim oprowadzaniu po wystawie Ewa Martyniszyn opowie o realizacji projektu artystycznego „Opowieści spoza obrazów”, a także o swojej pasji do monideł, którymi zajmuje się od roku 2004, pisząc o nich, kolekcjonując oraz tworząc je współcześnie w Pracowni Fotografii i Monideł we Wrocławiu.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**12.10, g. 16:00**

Wstęp  
wolny

P4K

**My i Oni. Językowe wykładniki swojskości i obcości**

Wykład Jana Wieczorka w ramach cyklu

„Liczby obojętne” wokół wystawy „po/wy/miary”

Co myślimy, gdy dzielimy werbalnie świat na dwie kategorie: to, co „swoje”, i to, co „obce”? Czy zawsze jesteśmy świadomi, że dokonujemy tego podziału? Czy zależy on od języka, kultury czy też innych czynników? Odpowiedź na te pytania zdaje się dość skomplikowana, szczególnie gdy weźmiemy pod uwagę fakt, że język nie jest prostym medium odzwierciedlającym nasze myśli, lecz aktywnie je determinuje. Zapraszamy do zmierzenia się z tą lingwistyczną łamiętką!

**17.10, g. 11:00**

P4K

**Milczenie materii**

Oprowadzanie Justyny Oleksy w ramach cyklu

„Sztuka w mię” z tłumaczeniem na PJM

Parafina, gwoździe, metal, kości. Niemalarskie materiały zaprężone w ramy obrazu. Wyzwanie dla zmysłów. Granice sztuki zostają rozszerzone, a tradycyjnie płaski obraz zamienia się w przedmiot, obiekt na pograniczu rzeźby. Zapraszamy na drugie spotkanie w ramach cyklu z tłumaczeniem na Polski Język Mięgowy – tym razem w przestrzeni sztuki materii.

Wstęp z biletem za 3 zł

**18.10, g. 17:00**

P4K

**W piątek o piątę / Friday at five**

Oprowadzanie w języku angielskim po wystawie kolekcji | motyw: dotykanie /

Guided tour in English through the permanent exhibition | theme: touching

Wstęp z biletem na wystawę stałą / Entry with the ticket for permanent exhibition

**18.10, g. 18:00**

Wstęp  
wolny

ME

**Wołyń w pieśniach**

Koncert pieśni tradycyjnych

Wykonanie: Olga Kozieł, Anna Jurkiewicz, Julia Biczysko

„Wołyń w pieśniach” to projekt poświęcony muzyce, opowieściom i wspomnieniom zachowanym w pamięci przedwojennych mieszkańców tego regionu, dziś żyjących w powiecie chełmskim przy granicy polsko-ukraińskiej. W pieśniach wołyńskich melodie, słowa i harmonie stanowią przeplatankę wpływów muzyki ukraińskiej, polskiej, żydowskiej i innych, jako że tereny te zamieszkiwali Polacy, Ukraińcy, Żydzi, Rosjanie, Czesi czy Niemcy – prawosławni, katolicy, ewangelicy... Zaprezentowane zostaną m.in. pieśni weselne, żniwne, o miłości, doli (i niedoli), tęsknocie...

**19.10, g. 12:00**



**Józef Gielniak – mistrz ulotności**

Wykład Barbary Przerwy w ramach cyklu „Mistrzowie grafiki”

Józef Gielniak (1932–1972) był wybitnym artystą, który swoje wyjątkowe zdolności plastyczne musiał jednak rozwijać w szpitalnych salach. Twórczość naznaczona śmiertelną chorobą stała się zapisem zmagania wielkiego talentu ze słabością ciała. Za pomocą efemerycznych linorytów, pełnych drobnych, ulotnych linii i delikatnych punktów, artysta udanie przenosi widza czy to do sanatorium w Bukowcu, czy wręcz w przestworza nieba.

**19.10, g. 17:00**



**„Błękitne bemole”. Henry Matisse i synestezja**

Warsztaty Justyny Oleksy w oparciu o wykład „Henri Matisse i radość tworzenia” w ramach cyklu „Kurs historii sztuki. Work in progress”

„Niech pan pomyśli o roli muzycznej, jaką odgrywać będzie odtąd kolor w malarstwie nowoczesnym. Kolor, który jest drganiem, podobnie jak muzyka...” – pisał Gauguin w liście z Tahiti. Po metafory muzyczne sięgano szczególnie w okresach malarstwa nasyconego kolorem. Na warsztatach poświęconych synestezji sprawdzimy możliwość łączenia odczuć muzycznych i plastycznych oraz prawdziwość intuicji Rimbauda o barwnych samogłoskach – czy A rzeczywiście jest czarne, E białe, a O niebieskie?

Wstęp z biletem za 5 zł

**20.10, g. 11:00**



**Imaginarium Jakuba Juliana Ziółkowskiego**

Wykład Anny Chmielarz w ramach cyklu „Prawdziwa twarz mistrza. Artyści Pawilonu Czterech Kopuł”

Imaginarium Jakuba Juliana Ziółkowskiego, czyli od „Hokainy” do „Świętego Nic” – opowieść o fascynująco eklektycznej, pełnej emocji, dynamizmu, ulegającej ciągłym przeobrażeniom sztuce Ziółkowskiego – malarza, rzeźbiarza, rysownika, autora instalacji. Zapraszamy na spotkanie z twórczością artysty, który wciąż zaskakuje i z dużą dozą surrealistycznego humoru buduje niezwykle barwne światy – pełne symboliki, ukrytych kodów oraz historii o lękach, obsesjach i mrocznych marzeniach.

**20.10, g. 13:00**



**Sztuka starożytnej Grecji**

Wykład Barbary Przerwy w ramach cyklu „Kurs historii sztuki”

Kultura starożytnej Grecji, nazywana kolebką cywilizacji europejskiej, do dziś zachwyca i budzi uznanie swym dorobkiem artystycznym. Mitologia, filozofia, architektura, rzeźba czy malarstwo antyczne nadal mają przemożny wpływ na współczesnego człowieka. Zapraszamy na bogato ilustrowany wykład o najważniejszych dziełach sztuki z okresu starożytnej Grecji.

Wstęp z biletem za 5 zł

**24.10, g. 16:00**

Wstęp  
wolny

MN  
Wr

### **Boliwijskie bezdroża**

Wykład Grażyny Lisewskiej w ramach cyklu  
„Zwiedzamy świat z Muzeum”

Podczas spotkania prelegentka podzieli się ze słuchaczami wrażeniami ze swojej wyprawy do Boliwii, jednego z najbardziej niezwykłych krajów Ameryki Południowej. Zaprezentuje przy tym bogaty wybór zdjęć dokumentujących tę pełną niezwykłych przygód podróż. Zapraszamy na wędrówkę w wysokie Andy i gęstą dżungłę.

**25.10, g. 17:00**

P4K

### **W piątek o piątej / Friday at five**

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej  
„po/wy/miary” w języku polskim i angielskim  
Guided tour on the temporary exhibition  
“measure-/assess-/ments” in Polish and English

Wstęp z biletem na wystawę czasową/  
Entry with the ticket for temporary exhibition

**26.10, g. 12:00**

Wstęp  
wolny

MN  
Wr

### **Książ – Piastowie, Hochbergowie, III Rzesza**

Wykład Beaty Lejman w ramach cyklu  
„Książ utracony, Książ ocalony”

Słuchacze poznają długą i niezwykle burzliwą historię Zamku Książ – jednej z najokazalszych budowli tego typu w obecnych granicach Polski. Prelegentka omówi dzieje rodów sprawujących pieczę nad rezydencją i przylegającymi do niej dobrami. Opowie o najważniejszych dziełach sztuki, które znajdowały i wciąż się znajdują w wielu komnatach tego słynnego dolnośląskiego zamku.

**26.10, g. 13:00**

Wstęp  
wolny

MN  
Wr

### **Spacer z wolontariuszami**

Zaglądając do niezwykłych wnętrz i wypatrując pięknych ornamentów i detali, wybierzemy się na spacer tropem architektury uchwyconej w malarstwie.

**26.10, g. 14:00**



P4K

### **Zdzisław Beksiński „Relief”**

Warsztaty Agaty Iżykowskiej-Uszczyk dla osób niewidomych i niedowidzących w ramach cyklu „Dotknij muzeum”

Postapokaliptyczna wizja świata pełnego zniszczonych elementów i dziwnych postaci poprowadzi nas w głąb twórczości Zdzisława Beksińskiego. Dowiemy się, jakie historie kryją się za upadłymi miastami. Spróbujemy również stworzyć makietę miasta na podstawie niedawno odnalezionych opowiadań Zdzisława Beksińskiego.

Wstęp z biletem za 3 zł

**26.10, g. 15:00**



ME

### **Wątki katolickie i prekolumbijskie w obchodach Dia de los Muertos**

Wykład Juliety Gonzalez-Springer

Prelekcja o najstarszym religijno-etnicznym święcie meksykańskim Dia de los Muertos (Dni Zmarłych). Dwudniowa uroczystość o radosnym charakterze obchodzona jest w Meksyku tradycyjnie 1 i 2 listopada w powiązaniu z katolickimi świętami Wszystkich Świętych i Zduśzek. Uczestnicy wykładu usłyszą o sposobach wyrażania pamięci oraz oddawania czci i szacunku zmarłym, o budowaniu, wyposażaniu i ozdabianiu ołtarzy im poświęconym, a także o rodzinnym ucztowaniu.

**26.10, g. 16:00**



P4K

### **Spotkanie z autorami katalogu wystawy „po/wy/miary”**

Spotkanie poświęcone publikacji towarzyszącej wystawie czasowej, która podąża śladem pseudonaukowych antropologicznych badań wykorzystywanych do celów skierowanych przeciwko człowiekowi i przy pomocy sztuki próbuje odpowiedzieć na pytania, jak wytłumaczyć powszechne resentymenty przeciwko obcym – ich trwałość i aktualność.

**26.10, g. 16:00**

MN  
Wr

### **Żywiół Ziemi**

Warsztaty tańca intuicyjnego dla dorosłych w ramach cyklu „Plastyka tańca”

Prowadzenie: Barbara Przerwa

Żywiół Ziemi w malarstwie kojarzy się z wzrastaniem, nardzinami, ale i z obumieraniem, śmiercią. Ziemia w symbolicznym ujęciu to matka, żywicielka. Uczestnicy spotkania będą mieli okazję obejrzeć wybrane obrazy z galerii stałych Muzeum Narodowego prezentujące ów żywiół, następnie wysłuchają wykładu na temat alegorycznych przedstawień motywu w malarstwie światowym. Omówione prace staną się natchnieniem do tańca intuicyjnego.

Wstęp z biletem za 7 zł

---

**27.10, ś. 12:00**



**Co zdobi człowieka?**

Warsztaty dla osób niewidomych i niedowidzących  
w ramach cyklu „Poczuj sztukę”  
Prowadzenie: Olga Budzan

Uczestnicy będą mogli zapoznać się z muzealną, etno-  
graficzną kolekcją strojów, ozdób i biżuterii. Przyjrzą się  
sposobom okrywania i ozdabiania głowy. W części warsz-  
tatywnej każdy będzie mógł wykonać drewnianą biżuterię.

Wstęp z biletem za 3 zł

---

**27.10, ś. 16:00**



**The Magical Space**

Wykład w języku angielskim Claudii Dillmann o scenografii  
do niemeo filmu „Golem” z 1920 r.; wydarzenie w ramach  
obchodów 100-lecia Bauhausu

Hans Poelzig, the builder of the Four Domes Pavilion, was the  
first “real” architect to work for the movie “Der Golem, wieer  
in die Welt kam” from 1920 (director: Paul Weöener). He crea-  
ted the medieval Jewish ghetto in Prague, which essentially  
determines the plot about the Golem.

Hans Poelzig był pierwszym „prawdziwym” architektem, który  
dla niemieckiego filmu niemeo „Der Golem, wieer in die Welt  
kam” z 1920 r. (reż. Paul Weöener) stworzył projekt średnio-  
wiecznego gęta żydowskiego w Pradze, gdzie rozgrywała się  
historia o Golemie.

---

**29.10, ś. 18:00**



**Pokaz filmu „Golem” (1920) z muzyką na żywo**

Projekcja niemeo filmu „Golem” z 1920 roku w reż. Paula  
Weöenera i Carla Boese’go z muzyką na żywo w wykona-  
niu zespołu SALK. Wydarzenie w ramach obchodów  
100-lecia Bauhausu.



## Zapisy na zajęcia:

**[MNWr]** tel. 71 372 51 48\*  
edukacja@mnwr.pl

**[P4K]** tel. 71 712 71 81\*  
edukacja.pawilon@mnwr.pl

**[ME]** tel. 71 344 33 13\*  
edukacja@muzeumetno-  
graficzne.pl

**[PR]** tel. 71 344 23 44\*

\* Początek zapisów:  
tydzień przed zajęciami,  
zapisy od pon. do pt.  
w godz. 8:00–16:00

## 1.09, g. 12:00

Zapisy

ME

### „Nie płuć na podłogę, nie śmiecić, podczas dużej pauzy klasę zamieść...” – o szkole pradziadków

Warsztaty Pauliny Suheckiej dla dzieci w wieku 5–12 lat w ramach cyklu „ETNO w południe”

Uczestnicy spotkania usłyszą o „ćwiczeniach cielesnych” i „robotach kobiecych”, o dawnych pomocach lekcyjnych i warunkach nauczania w szkołach pradziadków. Sprawdzą, czy wygodnie jest siedzieć w starych drewnianych ławkach. Spróbują umiejętności pisania piórem ze stalówką. Śmiałkowie zostaną też poddani dawnym karom stosowanym wobec niegrzecznych uczniów.

Wstęp z biletem za 3 zł

## 7.09, g. 10:30

Zapisy

MN  
Wr

### Polskie ptaki

Warsztaty ceramiczne prowadzone przez Sławomira Ortyła dla dzieci w wieku 6–12 lat

Gęś, gołąb, kołut, bocian, wróbel, jaskółka czy sroka to tylko niektóre ptaki, które możemy obserwować na co dzień. Towarzyszą także bohaterom opowieści biblijnych, bajek lub powieści. W każdym z nas przywołują inne skojarzenia. A to wsi, wakacji czy też zimowego dokarmiania. Podczas warsztatu każdy wykona swojego ulubionego ptaka i zabierze go do domu, by rozpamiętywać piękne skojarzenia czy historie, które nosi w sercu.

Wstęp z biletem za 3 zł

**7.09, g. 15:00**



### **Witraże ze szkłem Orkusza**

Zabawa plastyczna Sławomira Ortyła dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach wydarzeń wokół wystawy „W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego Słuczana-Orkusza”

Będziemy podziwiać wymyślne kształty i kolory szklanych dzbanów, amfor i kielichów zaprojektowanych przez Jerzego Słuczana-Orkusza, a oglądając charakterystyczne dekoracje tych szkielek, popuścimy wodze wyobraźni. Czy ich ozdoby to smocze, czy może jaszczurze wypustki albo jeszcze inna „narośl”? Czy dzióbek dzbanka jest trąbą słonia, a w kolejnym naczyniu zatopiono rybę ości lub może to kręgosłup? Wystawa będzie inspiracją do wykonania papierowego witrażu, który stanie się piękną ozdobą okna.

Wstęp z biletem za 3 zł

**8.09, g. 10:30**



### **Krasnoludkowe hafty**

Warsztaty Olgi Budzan i Pauliny Suheckiej dla dzieci w wieku 5–12 lat, wydarzenie w ramach Festiwalu Krasnoludków

Podczas warsztatów będzie można zapoznać się ze wspaniałą kolekcją makatek znajdującą się w Muzeum Etnograficznym, a także samodzielnie wyhaftować krasnala w oparciu o dawne wzory. Młodzi uczestnicy nauczą się w jaki sposób bezpiecznie pracować igłą i nitką.

**8.09, g. 12:00**



### **Muzealna Szkoła Czarownic. Inauguracja**

Zajęcia edukacyjne Sławomira Ortyła dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach cyklu „Z rodziną do Muzeum”

Oczekiwanie na pełnię Księżyca to najbardziej sprzyjający czas na inaugurację nowego roku w Muzealnej Szkole Czarownic. W programie: pajęczyna przyszłości, dzięki której dowiesz się, z którą z baśniowych krain ma być związane Twoje życie; odlotowy makijaż na sabat; tajniki dosiadania miotły czy stosowania ziół; umiejętność rozpoznawania pułapek na czarownice. Nie zabraknie też odrobiny czarów – woda zmieni barwę, a jajo zostanie zmuszone do pływania.

Wstęp z biletem za 3 zł

**8.09  
g. 12:00**

**#muzealniaki**



### **Śpiewajka z krasnoludkami**

Rodzinne warsztaty muzyczne Marty Derejczyk dla rodziców i dzieci w wieku 3–8 lat, wydarzenie w ramach Festiwalu Krasnoludków

Comiesięczne muzyczne spotkanie adresowane zarówno do młodszych, jak i starszych uczestników, na którym można poznać i wspólnie pośpiewać stare piosenki wykonywane kiedyś dla dzieci lub przez dzieci. Do uczestnictwa w zajęciach nie są konieczne żadne umiejętności, w tym umiejętność czytania literki czy nut, chętni mogą natomiast przybyć z własnymi instrumentami. Tym razem pośpiewamy o skrzatach i krasnalach.

**15.09, g. 12:00**

Zapisy

ME

**Piękno w żelazie zamknięte. O kowalskim rzemiośle**

Warsztaty Jacka Bohdanowicza dla dzieci w wieku 5–12 lat w ramach cyklu „ETNO w południe”

Spotkanie z kustoszem muzealnym przybliży dzieciom tradycyjny warsztat kowalski i techniki kucia żelaza. Przykłady poznanych na warsztatach metod zdobnictwa w metalu staną się też inspiracją do stworzenia pamiątkowej pracy plastycznej.

Wstęp z biletem za 3 zł

**21.09, g. 14:00**

Zapisy

MN  
Wr

**Wobec dzieła sztuki – warsztaty rzeźbiarskie**

Warsztaty plastyczne Grzegorza Nowaka dla młodzieży w wieku 12–17 lat w ramach cyklu „Arkana sztuki”

Uczestnicy warsztatu prowadzonego przez artystę plastyka specjalizującego się w rzeźbie poznają profesjonalne narzędzia, materiały i techniki rzeźbiarskie. Wykonają szkice przygotowawcze oraz popiersie z żywego modelu. Podczas trzygodzinnych warsztatów nie zabraknie odniesień do rzeźby ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Wstęp z biletem za 7 zł

**22.09, g. 12:00**

Zapisy

ME

**Dwojaki, ładyszkii, siwaki, buncloki.**

**Niespodzianki garmcarskie**

Warsztaty Agnieszki Szepetiuk-Barańskiej dla dzieci w wieku 5–12 lat w ramach cyklu „ETNO w południe”

Na warsztatach dowiemy się, jaką glinę można spotkać pod ziemią na Dolnym Śląsku oraz jakie piękne, ciekawe i praktyczne przedmioty można z niej ulepić lub wyrzeźbić. Zajęcia zakończą się zabawą plastyczną z gliną w roli głównej.

Wstęp z biletem za 3 zł

**24 i 25.09  
g. 10:00**

Zapisy

Wstęp  
wolny

MN  
Wr

**Perspektywa zbieżna – jak ją wykreślić?**

Warsztaty plastyczne Izabeli Trembałowicz-Chęć dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki

Są takie obrazy, do których „aż by się chciało wejść”. Co sprawia, że wydają się być obdarzone trzecim wymiarem? Otóż jest to znakomicie oddana perspektywa linearna, zwana również zbieżną. Uczestnicy zajęć poznają pierwszy stopień wtajemniczenia – dowiedzą się, czym jest horyzont, punkt i linie zbiegu, a nowo nabytą wiedzę wykorzystają, rysując muzealne sale – tak aby „chciało się do nich wejść”.

**24 i 25.09**  
**g. 10:00 i 12:30**

Zapisy

Wstęp wolny

MN  
Wr

**Brzmiące figury i geometryczne dźwięki,  
czyli matematyczna przygoda z Musiconem**

Zabawa edukacyjna Michała Pieczki dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki

Muzyka i matematyka to dziedziny bardzo blisko ze sobą powiązane.

Podczas zajęć z użyciem Musiconu (niezwykłej maszyny grającej) dzieci będą miały okazję odkryć tajemnice dźwięków i ich kształtów. Usłyszą wtedy, jak mogą brzmieć różne figury geometryczne, a także ich własne inicjały... Niesamowite doznania i świetna zabawa gwarantowane!

**24 i 25.09**  
**g. 11:00 i 13:30**

Zapisy

Wstęp wolny

MN  
Wr

**Co ma wspólnego tabliczka czekolady  
z tabliczką mnożenia**

Zabawa edukacyjna Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki

Nauka tabliczki mnożenia potrafi spędzić sen z powiek niejednemu uczniowi, ale jest na to rada! Najważniejsze to dobre skojarzenia! Tabliczka czekolady i jej kostki budzą uśmiech na twarzy każdego dziecka – do nauki tabliczki mnożenia wykorzystamy więc kostki choćby czekoladowe, a przy okazji obejrzymy zabytkowe kostki Napiera – urządzenie skonstruowane w 1617 roku.

W trakcie zajęć dowiemy się także, skąd pochodzi czekolada i w jakich okolicznościach trafiła do Europy.

**28.09, g. 11:00**

Zapisy

P4K

**Obraz (z natury) zmysłowy**

Warsztaty Agaty Iżykowskiej-Uszczyk dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach cyklu „Sztuka szuka zmysłów” – zmysł wzroku

Jesień pełna jest intensywnych kolorów. Wystarczy spojrzeć na drzewa. Natura otaczająca Pawilon Czterech Kopuł będzie punktem wyjścia do poszukiwań artystycznych inspiracji. Sprawdźmy, czy da się zrobić obraz prosto z natury.

Wstęp z biletem za 3 zł

**29.09**  
**g. 10:30, 12:30, 15:30**

#muzealniaki

Zapisy

MN  
Wr

**Wspomnienia z wakacji**

Warsztaty plastyczno-ruchowe Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 3–5 lat (g. 10:30), dla dzieci w wieku 6–11 lat (g. 12:30) oraz dla młodzieży w wieku 12–17 lat (g. 15:30) w ramach cyklu „Muzealne poruszenie”

Ogłaszamy wielką zbiórkę wakacyjnych wrażeń! Każde wspomnienie mile widziane. Zatańczymy szum lasu, fale morskie, szczyty gór i gorący piasek. A może ktoś był w jakimś ciekawym muzeum? Co z wakacji zapamiętało nasze ciało? Natomiast w ramach zajęć plastycznych stworzymy pudełeczka wspomnień.

Wstęp z biletem za 3 zł

**29.09**  
**g. 11:00**

#muzealniaki



P4K

### Jak poznać, kto ptak, a kto nie ptak?

Warsztaty Alicji Abramowicz dla dzieci w wieku 3–5 lat w ramach cyklu „(Nie)dzielny poranek”

Nowy cykl warsztatów dla dzieci w wieku 3–5 lat to połączenie kontaktu ze sztuką współczesną i z książkami dla najmłodszych. Na pierwszym spotkaniu uczestnicy poznają ptasich mieszkańców Pawilonu Czterech Kopuł, a także pobawią się dzięki książce *Ptaki. Do rysowania, gryzmolenia i kolorowania*.

Wstęp z biletem za 3 zł

**29.09**  
**g. 13:00**

#muzealniaki



P4K

### Kto tak robi?

Warsztaty Alicji Abramowicz dla rodziców z dziećmi w wieku do lat 3 w ramach cyklu „(Nie)dzielny poranek”

Hau, miau, ćwir, mu. Kto tak robi? Odgłosy zwierząt poprowadzą uczestników warsztatów przez sale wystawiennicze Muzeum. Dzieci wspólnie z rodzicami przyjrzą się zwierzętom mniej lub bardziej ukrytym na obrazach i w rzeźbach, by na koniec pobawić się nieco w gościnnych przestrzeniach Pawilonu.

Wstęp z biletem za 3 zł

**5.10, g. 10:30**



P4K

### Tańczymy kolory

Warsztaty plastyczno-ruchowe Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 6–12 lat, wydarzenie w ramach Festiwalu Punto y Raya Junior

Tańcząc, wykonujemy wiele ruchów na raz: kręcimy biodrami, tupiemy nogami, machamy rękami. A może spróbujemy to namalować? Spotkanie będzie propozycją zabawy, w czasie której każdy uczestnik, według własnego uznania, przypisze określony kolor konkretnej części ciała i namaluje kolorowe abstrakcje będące zapisem indywidualnego tańca. Warsztaty zakończy wspólny taniec kolorów.

Wstęp z biletem za 3 zł

**6.10**  
**g. 11:00**

#muzealniaki



P4K

### Figłowanie wśród figur

Warsztaty Alicji Abramowicz dla dzieci w wieku 3–5 lat w ramach cyklu „(Nie)dzielny poranek”, wydarzenie towarzyszące Festiwalowi Punto y Raya Junior

Koła, kwadraty i trójkąty będą głównymi bohaterami warsztatów. W ich świat zaprowadzą uczestników dzieła sztuki oraz książka artystyczna pt. *Figury*. Dzieci poszukają kształtów i figur w rzeczywistości dookoła, zanurzają ręczki w magicznym pudle pełnym tajemniczych przedmiotów, a na koniec stworzą kolorowe kolaże.

Wstęp z biletem za 3 zł

**6.10, g. 12:00**

Zapisy

ME

### **Jak październik, to październik.**

#### **Tajemnice obróbki włókien**

Warsztaty Pauliny Suheckiej dla dzieci w wieku 5–12 lat w ramach cyklu „ETNO w południe”

Odziarnianie, roszenie, międlenie lnu i konopi to czynności, których nie zobaczymy w warunkach miejskich. Opowiemy o nich i pokażemy narzędzia i sprzęty, dzięki którym roślina po długim procesie obróbki stawiała się tkaniną.

Uczestnicy dowiedzą się ponadto, czym są październiki i do czego wciąż się ich używa. Spotkaniu towarzyszyć będą warsztaty splatania sznurków w warkocze i tworzenia kuchennych dekoracji.

Wstęp z biletem za 3 zł

**6.10**  
**g. 13:00**

#muzealniaki

Zapisy

P4K

### **Chlusnąć, chlapnąć czy plasnąć?**

Warsztaty Alicji Abramowicz dla rodziców z dziećmi w wieku do lat 3 w ramach cyklu „(Nie)dzielny poranek”, wydanie towarzyszące Festiwalowi Punto y Raya Junior

Spotkanie będzie poświęcone abstrakcji, a że sztuki nieprzedstawiającej jest w Muzeum całe mnóstwo, to każdy na pewno znajdzie dla siebie coś interesującego. Rodzice dowiedzą się co nieco na temat dzieł i ich autorów, a dzieci będą miały okazję do zabawy pewnymi miękkimi, rozpywającymi się i także przyjemnymi w dotyku materiałami.

Wstęp z biletem za 3 zł

**13.10, g. 12:00**

Zapisy

MN W

### **Jesienny bukiet**

Zabawa plastyczna Renaty Kuś dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach cyklu „Z rodziną do Muzeum”

W ramach zabawy plastycznej dzieci zapoznają się z wybranymi obrazami ze zbiorów Muzeum ukazującymi piękno jesiennych kwiatów i liści, następnie stworzą własne jesiennie kompozycje.

Wstęp z biletem za 3 zł

**13.10**  
**g. 12:00**

#muzealniaki

Zapisy

ME

### **Śpiewajka jesienna**

Rodzinne warsztaty muzyczne Marty Derejczyk dla rodziców i dzieci w wieku 3–8 lat w ramach cyklu „ETNO w południe”

Kolejne z cyklu comiesięcznych muzycznych spotkań dla młodszych i starszych, na których można poznać i wspólnie pośpiewać stare piosenki wykonywane kiedyś dla dzieci lub przez dzieci. Do uczestnictwa w zajęciach nie są konieczne żadne umiejętności, w tym umiejętność czytania literek czy nut, chętni mogą natomiast przybyć z własnymi instrumentami. Na zajęciach poznamy dawne jesiennie zabawy i piosenki o pastuszkach.

Wstęp z biletem za 3 zł

**20.10, ś. 12:00**

Zapisy

ME

### **Szklane obrazy**

Warsztaty Joanny Kurbiel dla dzieci w wieku 5–12 lat w ramach cyklu „ETNO w południe”

Opowieść o obrazach malowanych na szkle eksponowanych na wystawie stałej. Uczestnicy spotkania poznają historię malarstwa tego typu, ikonografię, a także najświeższe ośrodki wytwórcze. W drugiej części zaprezentowane zostaną kopie obrazów do bliższego zapoznania się z tą trudną techniką oraz etapami powstawania szklanych obrazów. Podsumowaniem warsztatów będzie praca plastyczna.

Wstęp z biletem za 3 zł

**26.10, ś. 11:00**

Zapisy

P&K

### **Jaskiniowe eksploracje – zmysł dotyku**

Warsztaty Agaty Iżykowskiej-Uszczyk dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach cyklu „Sztuka szuka zmysłów”

Mutanty mają szorstką powierzchnię skóry czy gładką? Mieszkają w lesie czy w jaskini? W trakcie warsztatów odkryjemy tajemnice tych dziwnych stworów. Spróbujemy również wykonać dla nich przytulne miejsca do zamieszkania.

Wstęp z biletem za 3 zł

**26.10, ś. 12:00**

Zapisy

ME

### **Jeszcze raz razem – Nos reunimos.**

#### **Pamięć o zmarłych w kulturze meksykańskiej**

Warsztaty plastyczne Juliety Gonzalez-Springer

Zadaniem uczestników spotkania będzie przygotowanie tradycyjnego meksykańskiego ołtarza wykonywanego w czasie dni pamięci o zmarłych – Día de los Muertos. Pod kierunkiem prowadzącej wspólnie zbudują, ozdobią i wyposażą ołtarz w sali kominkowej Muzeum Etnograficznego. Usłyszą też przy okazji o meksykańskich zwyczajach i rytuałach związanych z tym świętowaniem.

Wstęp z biletem za 5 zł

**27.10**

#muzealniaki

Zapisy

MN  
Wr

**ś. 10:30, 12:30, 15:30**

### **Jesienne podmuchy**

Warsztaty plastyczno-ruchowe Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 3–5 lat (ś. 10:30), dla dzieci w wieku 6–11 lat (ś. 12:30) oraz dla młodzieży w wieku 12–17 lat (ś. 15:30) w ramach cyklu „Muzealne poruszenie”

Czy można za pomocą rzeźby wyrazić wiatr lub oddać na obrazie wirowanie liści? Natchnienia do zabawy poszukamy w muzealnych galeriach. Wspólnie też zatańczymy podmuchy jesieni i na bardzo dużych kartkach papieru spróbujemy odtworzyć farbami taniec kolorowych liści.

Wstęp z biletem za 3 zł

# Spis treści

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>Kalendarium</b>     | [1]  |
| <b>Ilustracje</b>      | [10] |
| <b>Wystawy czasowe</b> | [16] |
| <b>Wydarzenia</b>      | [22] |
| <b>Dla dzieci</b>      | [56] |
| <b>Intrygujące!</b>    | [72] |

## **Muzeum Narodowe we Wrocławiu**

### **Dyrektor**

Piotr Oszczanowski

### **Zastępca Dyrektora**

Barbara Banaś

### **Kierownik Działu Reklamy i Marketingu**

Anna Kowalów

Redakcja/korekta: Paulina Popiół, Aleksandra Ziemiańska  
Fotografie: Fabian Bender (s. 10), Ewa Martyniszyn (s. 11),  
Arkadiusz Podstawka (s. 12, 13, 14), Małgorzata Wylupek (s. 15)  
Projekt graficzny: Marian Misiak  
Skład: Jan Walawender  
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2019  
Nakład: 1000 egz.

**Muzeum Narodowe we Wrocławiu zastrzega sobie prawo  
do zmian w programie – zmiany uaktualniane są na bieżąco  
na stronie internetowej [mnwr.pl](http://mnwr.pl)**





# Intrygujące!

Pussi była pierwszym gorylem sprowadzonym do wrocławskiego ogrodu zoologicznego w 1897 r. Szybko stała się jedną z największych atrakcji tego miejsca, co potwierdzają zachowane pocztówki oraz fotografie pamiątkowe. Po jej śmierci w 1901 r. postanowiono uwiecznić w brązie ulubienicę zwiedzających – zadania podjął się wrocławski artysta Heinrich Kiesewalter.

W 1945 r. rzeźba została przeniesiona do poznańskiego Starego Zoo, na szczęście w latach 60. XX w. wróciła do Wrocławia, a w stolicy Wielkopolski na jej miejscu umieszczono cementową kopię. Nie jest to jedyna rzeźba z początku XX w. znajdująca się we wrocławskim zoo – więcej na wystawie „Wyrzeźbiony Wrocław”. Zapraszamy!

Na ilustracji obok:  
Heinrich Kiesewalter, *Gorylica Pussi*,  
1904, Ogród Zoologiczny we Wrocławiu

