

Informator

[07 → 08] 2019



Nº 117
Egzemplarz
bezpłatny

Muzeum
Narodowe
we Wrocławiu
Muzeum
Etnograficzne
Muzeum
„Panorama
Racławicka”
Pawilon
Czterech
Kopuł

Legenda:



MNWr – **Muzeum Narodowe we Wrocławiu**

PR – **Muzeum „Panorama Racławicka”**

ME – **Muzeum Etnograficzne**

P4K – **Pawilon Czterech Kopuł**

Kalendarium Wydarzenia

-
- 6.07 godz. 13:00 [oprowadzanie kuratorskie/
wystawa czasowa]
**„W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego
Śluczan-Orkusza”, MNWr**
-
- 6.07 godz. 16:00 [warsztaty tańca intuicyjnego]
Dwa ołtarze – dwa spojrzenia, MNWr
-
- 6.07 godz. 16:00 [wykład]
**Naprawdę wszystko już było, czyli
kryzys nowości w sztuce, P4K**
-
- 7.07 godz. 12:00 [warsztaty hafciarskie]
Haft poleski, ME
-
- 10.07 godz. 12:00 [oprowadzanie/wystawa stała]
Środa na stałe(j), ME
-
- 12.07 godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa]
**W piątek o piątek
„Biennale Sztuki Mediów WRO 2019:
CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT”
– motyw: PODGLĄDANIE, P4K**

- 13.07 godz. 12:00 [wykład]
**„Piękno na co dzień” dla wszystkich.
O polskim szkle użytkowym epoki PRL-u,
MNWr**
- 14.07 godz. 12:00 [warsztaty muzyczne]
Tradycyjne kołysanki, ME
- 19.07 godz. 17:00 [warsztaty plastyczne]
Punkt i linia na płaszczyźnie, P4K
- 20.07 godz. 15:00 [oprowadzanie kuratorskie/
wystawa czasowa] **„Dwa ołtarze”, MNWr**
- 21.07 godz. 12:00 [warsztaty hafciarskie]
Haft huculski, ME
- 23.07 godz. 16:00 [oprowadzanie kuratorskie/
wystawa czasowa]
**„Biennale Sztuki Mediów WRO 2019:
CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT”, P4K**
- 26.07 godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa]
**W piątek o piątek
„Biennale Sztuki Mediów WRO 2019:
CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT”,
– motyw: POWTÓRKA ,P4K**
- 27.07 godz. 12:00 [wykład z niespodzianką]
**Tajemnice pięknej sylwetki. O modzie
damskiej w siedemnastowiecznych
Niderlandach, MNWr**
- 27.07 godz. 13:00 [spacer z wolontariuszami]
Wakacyjne podróże w Muzeum, MNWr
- 28.07 godz. 15:00 [oprowadzanie NOR]
**Oprowadzanie w języku norweskim
po galerii „Sztuka śląska XIV–XVI w.”,
MNWr**

- 2.08 godz. 17:00 [warsztaty plastyczne]
Balet triadyczny, P4K
- 3.08 godz. 12:00 [wykład]
**Mistrzowskie dzieła złotników
augsburskich w okresie baroku, MNWr**
- 3.08 godz. 13:00 [oprowadzanie EN]
**Oprowadzanie w języku angielskim
po galerii „Sztuka śląska XIV–XVI w.”,
MNWr**
- 3.08 godz. 16:00 [warsztaty tańca intuicyjnego]
W tańcu z kolorem, MNWr
- 4.08 godz. 13:00 [oprowadzanie EN]
**Oprowadzanie po galerii „Sztuka śląska
XVI–XIX w.”, MNWr**
- 4.08 godz. 12:00 [wykład]
Smaki Dolnego Śląska, ME
- 9.08 godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa stała]
W piątek o piątek, P4K
- 14.08 godz. 12:00 [oprowadzanie]
Środa na stałe(j), ME
- 23.08 godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa stała]
W piątek o piątek, P4K
- 24.08 godz. 13:00 [spacer z wolontariuszami]
Wakacyjne podróże w Muzeum, MNWr
- 24.08 godz. 15:00 [oprowadzanie kuratorskie/
wystawa czasowa]
„Dwa ołtarze”, MNWr
- 25.08 godz. 12:00 [warsztaty hafciarskie]
Haft wileński, ME

Dla dzieci

3.07	godz. 12:00, 14:00 [zabawa edukacyjna] Z lornetką wśród zwierząt , MNWr
4.07	godz. 8:45 [zabawa edukacyjna] Wakacyjne poranki z Panoramą Ractawicką , PR
4.07	godz. 12:00 [warsztaty plastyczne] Tajemnice indygo , ME
5.07	godz. 12:00, 14:00 [warsztaty plastyczne] Zwierzęta z żywotów świętych , MNWr
6.07	godz. 11:00 [warsztaty plastyczno-ruchowe] Blaski i cienie pracy złotnika , MNWr
9.07	godz. 8:45 [zabawa edukacyjna] Wakacyjne poranki z Panoramą Ractawicką , PR
9.07	godz. 11:00 [warsztaty plastyczne] Czuły potwór , P4K
9.07	godz. 12:00 [warsztaty plastyczno-muzyczne] Deszczownica i grzechotnica – zabawy z dźwiękiem , ME
10.07	godz. 12:00, 14:00 [zabawa edukacyjna] Zwierzęta z chińskiego zodiaku , MNWr
11.07	godz. 12:00 [warsztaty plastyczne] Dolnośląski kolaż , ME

12.07	godz. 12:00, 14:00 [warsztaty plastyczne] Dzikie zwierzęta, które możemy spotkać w mieście , MNWr
13.07	godz. 11:00 [zabawa edukacyjna] „Słowa włączyły się do zabawy...” , P4K
16.07	godz. 11:00 [warsztaty plastyczne] W drogę! , P4K
16.07	godz. 12:00 [warsztaty muzyczne] Mali muzykanci , ME
17.07	godz. 12:00, 14:00 [zabawa edukacyjna] Rumaki, wierzchowce i zwykłe siwki, czyli niecodzienna jazda konna przez malarstwo i rzeźbę , MNWr
18.07	godz. 12:00 [warsztaty plastyczne] Rysunkowe lato: Nikifor, domy i domki , ME
19.07	godz. 12:00, 14:00 [warsztaty plastyczne] Od płotki do rekina, czyli kilka uwag o rybach w sztuce , MNWr
20.07	godz. 11:00 [warsztaty muzyczne] O czym marzą drzewa? , P4K
23.07	godz. 11:00 [warsztaty plastyczne] Z lotu ptaka , P4K
23.07	godz. 12:00 [warsztaty plastyczne] Rysunkowe lato: John Bauer i opowieści o lasach , ME
24.07	godz. 12:00, 14:00 [zabawa edukacyjna] Łowcy smoków , MNWr

26.07	godz. 12:00, 14:00 [warsztaty plastyczno-ruchowe] Wielbiciele smoków , MNWr
27.07	godz. 11:00 [warsztaty plastyczno-ruchowe] Robot dance , P4K
31.07	godz. 12:00, 14:00 [warsztaty plastyczne] Tajemnice sześcionożów ukrytych w dziełach sztuki , MNWr
2.08	godz. 12:00, 14:00 [warsztaty plastyczne] Lećmy z nimi! Wizyta w kolorowym świecie ptaków , MNWr
3.08	godz. 11:00 [warsztaty edukacyjne] Gra muzealna: runda pierwsza , P4K
6.08	godz. 11:00 [warsztaty edukacyjne] Gra muzealna: runda druga , P4K
7.08	godz. 12:00, 14:00 [warsztaty plastyczno-ruchowe] Kocie ścieżki , MNWr
9.08	godz. 12:00, 14:00 [warsztaty plastyczno-ruchowe] Kto dogoni psa? , MNWr
10.08	godz. 11:00 [warsztaty plastyczne] Magia kolorowego szkła , MNWr
10.08	godz. 11:00 [warsztaty edukacyjne] Gra muzealna: runda trzecia , P4K
13.08	godz. 11:00 [warsztaty edukacyjne] Gra muzealna: runda czwarta , P4K

14.08	godz. 12:00, 14:00 [warsztaty plastyczno-ruchowe] Dziwaki i pluszaki , MNWr
20.08	godz. 8:45 [zabawa edukacyjna] Wakacyjne poranki z Panoramą Raclawicką , PR
20.08	godz. 11:00 [warsztaty edukacyjne] Gra muzealna: runda piąta , P4K
21.08	godz. 12:00, 14:00 [zabawa edukacyjna] Zwierzęcy tropem. Podchody szlakiem zwierząt w Muzeum , MNWr
22.08	godz. 12:00 [warsztaty plastyczne] Legendy o rzece , ME
23.08	godz. 12:00, 14:00 [zabawa edukacyjna] Syreny. Fakty i mity , MNWr
24.08	godz. 11:00 [warsztaty edukacyjne] Gra muzealna: runda szósta , P4K
27.08	godz. 8:45 [zabawa edukacyjna] Wakacyjne poranki z Panoramą Raclawicką , PR
27.08	godz. 12:00 [warsztaty plastyczne] Rysunkowe lato: Iwana Bilibina „Opowieść o domku na kurzej nóżce” , ME
28.08	godz. 12:00, 14:00 [warsztaty plastyczne] Domowe zwierzęta i ich obyczaje , MNWr
29.08	godz. 12:00 [warsztaty plastyczne] Dlaczego drewno olchy ma kolor czerwony? , ME

Ilustracje



„W pogoni za kolorem.
Szkła Jerzego Słuczka-Orkusza”
25.06–22.09.2019

Jerzy Słuczka-Orkus, wazon, wzory W-525/72,
W-272/70, B-190/70, W-495/71, 1970–1972,
kolekcja: Sieć Badawcza ŁUKASIEWICZ –
Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych

Opis ➞ **s. 18**



„Biennale Sztuki Mediów WRO 2019:
CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT”
15.05–28.07.2019 — Pawilon Czterech Kopuł

Emmanuel Tussore, instalacja *Study for a soap*

Opis ➞ **s. 20**

„Dwa ołtarze”
30.04–25.08.2019

Opis ➞ **s. 17**



„Akordeony z kolekcji
Pawła A. Nowaka”
15.06–15.09.2019

Armonica Orfeo

Opis ➞ s. 19



Nowy cykl „Hafty w ogródku”

Wydarzenia ➞ s. 24, 28, 36



Wakacje w Muzeum Etnograficznym



Wakacje w Muzeum Narodowym

Wydarzenia ➡ **s. 38**

Publikacje MNWr



Nowość wydawnicza

„Etnograficzne didaskalia. Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu i kultura dolnośląska”

Publikację można nabyć w księgarni Muzeum Narodowego we Wrocławiu lub w sklepie internetowym **sklep.mnwr.pl**

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

12.03–25.08.2019

„Tłoki śląskich pieczęci miejskich ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu”

Tłoki do odciskania pieczęci dawnych urzędów miejskich, takich jak m.in. Urząd Waży, Urząd Płótina, Urząd Wina czy Lombard Miejski, a także dokumenty pergaminowe i barokową prasę śrubową można zobaczyć na kameralnej wystawie zabytków archiwistyki śląskiej. Najstarsze eksponaty pochodzą z XV w.

30.04–25.08.2019

„Dwa ołtarze”

Srebrne arcydzieła z wrocławskiej katedry. Historyczne wydarzenie – po raz pierwszy od czasów II wojny światowej prezentowany jest w całej okazałości słynny srebrny ołtarz z katedry wrocławskiej – a wszystko dzięki wielomiesięcznym pracom przeprowadzonym przez zespół specjalistów-konserwatorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Na wystawie obejrzeć można także dzieła złotnicze wykonane dla katedry wrocławskiej w Augsburgu, najważniejszym w nowożytnej Europie centrum sztuki złotniczej.

25.06—22.09.2019

„W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego Słuczana–Orkusza”

Wymyślne kształty szklanych dzbanów, amfor i kielichów w przepięknych opalizujących kolorach zachwyciły miłośników polskiego szkła już pół wieku temu. Różowe wazoniki ze szklany-
mi kokardkami, zestawy czarnych i białych naczyń dekorowanych
spiralną nitką zdobiły polskie wnętrza w latach 70., 80. i 90. XX w.
Muzeum Narodowe we Wrocławiu i Centrum Szkła i Ceramiki
Lipowa 3 w Krakowie zapraszają na pierwszą monograficzną
wystawę wybitnego twórcy polskiego designu Jerzego Słuczana-
Orkusza i odkrywają jego wyjątkową twórczość.

Muzeum „Panorama Racławicka”

19.03—31.12.2019

„Tadeusz Kościuszko w falerystyce”

Odznaki, medaliki, żetony, plakietki, zawieszki oraz inne
okolicznościowe pamiątki upamiętniające Tadeusza Kościusz-
kę można oglądać w holu Muzeum „Panorama Racławicka”.
Wystawa zorganizowana została z okazji 225. rocznicy insurekcji
kościuszkowskiej i 125. rocznicy powstania malowidła Jana Styki
i Wojciecha Kossaka.

Muzeum Etnograficzne

27.04—1.09.2019

„Instrumentarium tradycyjne. Wystawa ze zbiorów Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu”

Na wystawie obejrzeć można 79 instrumentów charakterystycz-
nych dla polskiej muzyki ludowej, m.in.: skrzypce, basy, cymbały,
dudy polskie, trombity, piszczałki, fujarki, bębny, grzechotki.
Ekspozycje wykonane zostały w ramach organizowanego
cyklicznie przez szydlowieckie Muzeum Ogólnopolskiego
Konkursu na Budowę Ludowych Instrumentów Muzycznych.
Przy okazji ekspozycji wrocławskie Muzeum Etnograficzne
prezentuje własny zbiór instrumentów muzycznych, z kilkoma
niezwykle interesującymi egzemplarzami.

15.06—15.09.2019

„Akordeony z kolekcji Pawła A. Nowaka”

Prezentacja największej w Polsce kolekcji akordeonów,
w skład której wchodzi: akordeony, harmonie, bajany, chromki,
bandoneony, bandoniki, koncertyny, fisharmonie, heligonki,
harmonijki ustne i inne. Najstarsze ekspozycje liczą ponad 200 lat,
a niektóre z nich to jedyne egzemplarze na świecie. Instrumenty
pochodzą z całej Europy, Ameryki Północnej i Azji.

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Opisy wydarzeń

→ s. 22

15.05—28.07.2019

„Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI/ HUMAN ASPECT”

Centrum Sztuki WRO współpracuje z Muzeum Narodowym we Wrocławiu od pierwszych edycji. Pawilon Czterech Kopuł to największa i centralna przestrzeń wystawiennicza tegorocznego biennale, pełniąc rolę ekspozycji głównej. Załadnienia ze słownika współczesności (ale i archeologii) mediów: transhumanizm, sztuczna inteligencja, emocje botów, video-art, live coding, komunikacja międzygatunkowa, środowiska cyfrowe, immersja – znajdują tu swoje artystyczne rozwinięcia w formie instalacji, unikatowych obiektów czy wielkoformatowych projekcji prac twórców polskich i międzynarodowych.

Zapisy na zajęcia:

[MNWr] tel. 71 372 51 48*
edukacja@mnwr.pl

[P4K] tel. 71 712 71 81*
edukacja.pawilon@mnwr.pl

[ME] tel. 71 344 33 13*
edukacja@muzeumetno-
graficzne.pl

[PR] tel. 71 344 23 44*

* Początek zapisów:
tydzień przed zajęciami,
zapisy od pon. do pt.
w godz. 8:00–16:00

6.07, g. 13:00



Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego Śluczan-Orkusza”

Prowadzenie: Barbara Banaś

Wydarzenie wokół wystawy „W pogoni za kolorem.
Szkła Jerzego Śluczan-Orkusza”

Podczas oprowadzania zwiedzający zapoznają się
dokładniej z twórczością wybitnego artysty szkła,
jakim był zmarły w 2002 roku Jerzy Śluczan-Orkusz.
Kurorka omówi najważniejsze jego prace prezen-
towane na wystawie.

Wstęp z biletem na wystawy czasowe

6.07, g. 16:00



Dwa ołtarze – dwa spojrzenia

Warsztaty tańca intuicyjnego dla dorosłych
w ramach cyklu „Plastyka tańca”
Prowadzenie Barbara Przerwa

Nowe, autorskie warsztaty Barbary Przerwy składać się
będą z dwóch części: oprowadzania po wybranej ekspozycji oraz zajęć tanecznych w kontakcie z dziełem sztuki – eksponaty prezentowane w galeriach Muzeum staną się natchnieniem do tańca intuicyjnego.
Pierwsze spotkanie odbędzie się na wystawie „Dwa ołtarze”. Czy obcowanie z zabytkami manieryzmu i baroku można przełożyć na taniec? Oczywiście! Kontrapost, wymyślny gest, falujące szaty i wijące się ornamenty roślinne – wszystko to można poczuć i oddać w tańcu pełnym pasji, ekspresji i dynamiki!

Wstęp z biletem za 7 zł

6.07, g. 16:00

Wstęp
wolny

P4K

**Naprawdę wszystko już było,
czyli kryzys nowości w sztuce**

Wykład Dağmary Domałaty w ramach cyklu
„Nowe formy w sztuce i wynikające stąd nieporozumienia”

Remix, memizm i copy-pasting jako współczesna
odpowiedź na kryzys oryginalności i niepowtarzalności
w sztuce. Zgodnie z tezą Supergrupy Azorro, że „wszyst-
ko już było”, współczesna kultura obala mit imperatywu
awangardy, traktując kategorie nowości i oryginalności
jako pojęcia wyczerpane w sztuce i będące źródłem cier-
pień dla współczesnego twórcy. Wykład ten jest ostatnim
z cyklu towarzyszącego „Biennale Sztuki Mediów WRO
2019: CZYNNIK LUDZKI / HUMAN ASPECT”.

7.07, g. 12:00

Zapisy

ME

Haft poleski

Warsztaty dla dorosłych w ramach cyklu „Hafty w ogródku”
Prowadzenie: Olga Budzan

Podczas spotkania w ogrodzie przy Muzeum Etnograficz-
nym zaprezentowane zostaną poleskie tradycje ręko-
dzielnicze. Każdy uczestnik będzie również mógł wykonać
małą kopię poleskiego haftu.
Spotkanie przeznaczone jest zarówno dla początkują-
cych, jak i osób haftujących od dawna.

Wstęp z biletem za 5 zł

10.07, g. 12:00

ME

Środa na stałe(j)

Oprowadzenie po wystawie stałej

W każdą drugą środę miesiąca Muzeum Etnograficzne
zaprasza na oprowadzanie po wystawie stałej. Zwiedza-
jący będą mieli okazję posłuchać historii niezwykłych
zabytków prezentowanych na tej ekspozycji, takich jak ule
figuralne, czepce dolnośląskie czy malarstwo dewocyjne.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

12.07, g. 17:00

P4K

W piątek o piątej

Oprowadzenie po wystawie czasowej „Biennale Sztuki
Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI / HUMAN
ASPECT” | motyw przewodni: PODGLĄDANIE

Dwułgosowa opowieść o sztuce mediów i jej ko-
respondencji z kolekcją Pawilonu Czterech Kopuł.
Punktem wyjścia staną się prace wideo prezentowane
na wystawie WRO, które łączy ujęcie z lotu ptaka.
Co widać z góry? Szczegóły czy rozmyty obraz?
Motyw podglądania wyznaczy nam także trasę zwie-
dzania wystawy stałej Pawilonu Czterech Kopuł.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

13.07, g. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

„Piękno na co dzień i dla wszystkich”.

O polskim szkole użytkowym epoki PRL-u

Wykład Barbary Banaś, kuratorki wystawy

„W pogoni za kolorem. Szkoła Jerzego Słuczana-Orkusza”

„Piękno na co dzień i dla wszystkich” – postulat Wandy Telakowskiej – osoby-institucji, która na ruinach Warszawy rozpoczęła pionierskie działania mające doprowadzić do stworzenia polskiego wzornictwa – przyświecał wielu młodym i ambitnym projektantom szkła. Bohaterami prelekcji będą najwybitniejsi polscy designery: działający w hucie w Szczytnie i Polanicy Zbigniew Horbowy, pracujący w Żabkowicach Jan i Eryka Drostowie, tworzący w Szklarskiej Porębie Regina i Aleksander Puchałowie i prowadzący nomadyczny tryb artystycznej aktywności Jerzy Słuczana-Orkusza, znany twórca „szkieł krakowskich”.

14.07, g. 12:00

Zapisy

ME

Tradycyjne kotysanki

Warsztaty dla rodziców (wraz z maluchami lub bez)

Prowadzenie: Marta Derejczyk

Kotysanki to zwykle pierwsze melodie, które słyszy małe dziecko. Śpiewanie pozwala na nawiązanie nowego rodzaju relacji w bardzo szczególnej, intymnej sytuacji. Podczas warsztatów poznamy kilka kotysanek popularnych w różnych regionach Polski. Na spotkanie zapraszamy rodziców (wraz z maluchami lub bez) oraz wszystkich tych, którzy po prostu lubią śpiewać.

Wstęp z biletem za 5 zł

19.07, g. 17:00

P4K

Punkt i linia na płaszczyźnie

Warsztaty w oparciu o kwietniowy wykład „Wassily Kandinsky – ojciec abstrakcjonizmu” w ramach cyklu „Kurs historii sztuki. Klasycy nowoczesności”

Prowadzenie: Agata Iżykowska-Uszczczyk

Wassily Kandinsky znany jest jako ojciec abstrakcjonizmu, który swoje rozważania o sztuce abstrakcyjnej prezentował w teoretycznych rozprawach. Warsztaty przybliżą sposób myślenia twórcy, będzie także można zapoznać się z najważniejszymi fragmentami jego tekstów, a na koniec spróbować przekuć teorię w praktykę malarską.

Wstęp z biletem za 5 zł

20.07, g. 15:00

Zapisy

MN
Wr

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie

„Dwa ołtarze”

Prowadzenie: Jacek Witecki

Wstęp z biletem na wystawę czasową

21.07, g. 12:00



Haft huculski

Warsztaty dla dorosłych w ramach cyklu „Hafty w ogródku”
Prowadzenie: Olga Budzan

Podczas spotkania w ogrodzie przy Muzeum Etnograficznym zaprezentowane zostaną huculskie tradycje rękodzielnicze. Każdy uczestnik będzie również mógł wykonać małą kopię huculskiego haftu.

Spotkanie przeznaczone jest zarówno dla początkujących, jak i osób haftujących od dawna.

Wstęp z biletem za 5 zł

23.07, g. 16:00



Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej „Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI / HUMAN ASPECT”

Ostatnie przed zamknięciem prezentacji WRO oprowadzanie kuratorskie po wystawie.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

26.07, g. 17:00



W piątek o piątek

Oprowadzanie po wystawie czasowej „Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI / HUMAN ASPECT” | motyw przewodni: POWTÓRKA

Dwuślowska opowieść o sztuce mediów i jej korespondencji z kolekcją Pawilonu Czterech Kopuł. W ostatnich dniach prezentacji wystawy nowych mediów zapraszamy na biennialową powtórkę. Tym razem skupimy się na dziełach, dla których powtórka, repetycja, zwielokrotnianie i mechaniczny gest stają się metodą działania. Punktem wyjścia będzie m.in. praca Esmeraldy Kosmatopoulou „Oracle”. Motyw multiplikacji wyznaczy nam także trasę zwiedzania ekspozycji stałej Pawilonu Czterech Kopuł.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

27.07, g. 12:00



Tajemnice pięknej sylwetki. O modzie damskiej w siedemnastowiecznych Niderlandach

Wykład Anny Prorok

Co to jest „sznurówka”, „vlieger”, „huik”? Jak kobiety strojem umiejętnie podkreślały urodę? Jakim przemianom podlegały suknie i dodatki do ubiorów w Niderlandach doby baroku? To pytania, na które w odniesieniu nie tylko do obrazów z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu odpowie prelegentka.

Uwaga, niespodzianka! Prowadząca sama będzie ubrana w piękny stroj z epoki!

27.07, g. 13:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Wakacyjne podróże w Muzeum

Spacer z wolontariuszami

Wolontariusze Muzeum Narodowego we Wrocławiu zabiorą zwiedzających w podróż po galerii sztuki polskiej prezentującej prace polskich artystów oraz twórców zagranicznych działających na terenie dawnej Rzeczypospolitej.

28.07, g. 15:00

Zapisy

MN
Wr

Orowadzanie w języku norweskim po galerii

„Sztuka śląska XIV–XVI w.”

Prowadzenie: Anna Prorok

Wstęp z biletem na wystawę stałą

2.08, g. 17:00

P4K

Balet triadyczny

Warsztaty w oparciu o majowy wykład „Sztuka kinestetyczna Oskara Schlemmera” w ramach cyklu „Kurs historii sztuki. Klasycy nowoczesności”

Prowadzenie: Agata Iżykowska–Uszczyk

Chodząca architektura, manekin, a może organizm mechaniczny? Który z kostiumów do baletu triadycznego najtrudniej było stworzyć? W którym z nich ruch był najbardziej wymagający? W trakcie spotkania uczestnicy obejrzą zapis tego niezwykle widowiska autorstwa Oskara Schlemmera. W części warsztatowej wykonają kostiumy, posiłkując się wskazówkami z zapisów twórcy.

Wstęp z biletem za 5 zł

3.08, g. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Mistrzowskie dzieła złotników augsburskich w okresie baroku

Wykład Elżbiety Gajewskiej–Prorok w ramach cyklu wydarzeń wokół wystawy „Dwa ołtarze”

Prelegentka opowie o technikach złotniczych mistrzów z Augsburga – miasta najstojniejszych pracowni i dzieł, które były zamawiane przez królów i książąt z całej Europy. Uczestnicy usłyszą także o tajemnicach ikonografii dekoracji figuralnej i ornamentalnej naczyń i sprzętów liturgicznych.

3.08, g. 13:00



Oprowadzanie w języku angielskim po galerii

„Sztuka śląska XIV–XVI w.”

Prowadzenie: Anna Prorok

Wstęp z biletem na wystawę stałą

4.08, g. 13:00



Oprowadzanie w języku angielskim po galerii

„Sztuka śląska XVI–XIX w.”

Prowadzenie: Anna Prorok

Wstęp z biletem na wystawę stałą

3.08, g. 16:00



W tańcu z kolorem

Warsztaty tańca intuicyjnego dla dorosłych

w ramach cyklu „Plastyka tańca”

Prowadzenie Barbara Przerwa

Uczestnicy drugich z serii autorskich warsztatów Barbary Przerwy zostaną oprowadzeni po wystawie czasowej „W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego Słuczana-Orkusza”. Wśród dzieł o wymyślnych formach i głębokich barwach poszukamy natchnienia do intuicyjnego wytańczenia ich wyjątkowej urody. Oczami wyobraźni przeniesiemy się do momentu nadawania masie szklanej kształtu i barwy – zatańczenie tego procesu pozwoli na odszukanie w ciele energii różnych kolorów.

Wstęp z biletem za 7 zł

4.08, g. 12:00



Smaki Dolnego Śląska

Wykład Pauliny Sucheckiej wraz z oprowadzaniem po wystawie stałej

Zwiedzanie wystawy „Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość” ukierunkowane na przybliżenie narzędzi, naczyń i urządzeń do przygotowywania i przechowywania potraw, połączone zostanie z wykładem o kulinariach regionalnych wpisanych na Listę Produktów Tradycyjnych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego.

Wstęp z biletem za 5 zł

9.08, g. 17:00

P4K

W piątek o piątej

Oprowadzanie po wystawie kolekcji

Wstęp z biletem na wystawę stałą

23.08, g. 17:00

P4K

W piątek o piątej

Oprowadzanie po wystawie kolekcji

Wstęp z biletem na wystawę stałą

14.08, g. 12:00

ME

Środa na stałe(j)

Oprowadzenie po wystawie stałej

W każdą drugą środę miesiąca Muzeum Etnograficzne zaprasza na oprowadzanie po wystawie stałej. Zwiedzający będą mieli okazję posłuchać historii niezwykle ciekawych zabytków prezentowanych na tej ekspozycji, takich jak ule figuralne, czepce dolnośląskie czy malarstwo dewocyjne.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

24.08, g. 13:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Wakacyjne podróże w Muzeum

Spacer z wolontariuszami

Wolontariusze przedstawiają dzieła, do których natchnieniem były podróże lub są pamiątkami z dalekich wypraw. A także te, które do wyjazdów mogą zainspirować...

24.08, g. 15:00



Wydarzenia dla dzieci

☞ **s. 38**

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie

„Dwa ołtarze”

Prowadzenie: Jacek Witecki

Wstęp z biletem na wystawy czasowe

25.08, g. 12:00



Haft wileński

Warsztaty dla dorosłych w ramach cyklu „Hafty w ogródku”

Prowadzenie: Olga Budzan

Podczas spotkania w ogrodzie przy Muzeum Etnograficznym zaprezentowane zostaną wileńskie tradycje rękodzielnicze. Każdy uczestnik będzie również mógł wykonać małą kopię wileńskiego haftu.

Spotkanie przeznaczone jest zarówno dla początkujących, jak i osób haftujących od dawna.

Wstęp z biletem za 5 zł

Zapisy na zajęcia:

[MNWr] tel. 71 372 51 48*
edukacja@mnwr.pl

[P4K] tel. 71 712 71 81*
edukacja.pawilon@mnwr.pl

[ME] tel. 71 344 33 13*
edukacja@muzeumetno-
graficzne.pl

[PR] tel. 71 344 23 44*

* Początek zapisów:
tydzień przed zajęciami,
zapisy od pon. do pt.
w godz. 8:00–16:00

3.07
g. 12:00 i 14:00



Z lornetką wśród zwierząt

Warsztaty Sławomira Ortyła dla dzieci w wieku 6–12 lat,
w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Ach, wybrać się w podróż dookoła świata! Wielu z nas marzy o tym przez całe życie. Okazuje się jednak, że w pewnym zakresie spełnienie tych marzeń jest bliższe niż mogłoby się wydawać. Otóż zwierzęta z muzealnych galerii są reprezentantami wszystkich kontynentów! I jak tu nie wyruszyć w taką podróż? Jakby tego było mało, efektem wspólnej eskapady będzie *Dziennik z podróży dookoła świata*.

Wstęp z biletem za 3 zł

4.07, g. 8:45



Wakacyjne poranki z Panoramą Racławicką

Warsztaty Izabeli Trembałowicz-Chęć dla dzieci
w wieku 6–12 lat

Po krótkim wstępie w Małej Rotundzie uczestnicy spotkania udadzą się na platformę widokową, by obejrzeć dzieło Jana Styki i Wojciecha Kossaka. Dowiedzą się, kto jeszcze brał udział w tworzeniu obrazu, jak artyści podzielili się pracą i ile czasu im ona zajęła. Nauczą się też, jak oglądać wyjątkowy obraz jakim jest panorama. Dowiedzą się ponadto, co to jest sztafaż i z czego jest zrobiony.

Wstęp z biletem za 15 zł

4.07, g. 12:00

Zapisy

ME

Tajemnice indygo

Warsztaty Pauliny Suheckiej dla dzieci
w wieku 5–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Etnografii”

Na warsztatach dzieci dowiedzą się, co łączy współczesne dzinsy z niebieskimi tkaninami sprzed kilku tysięcy lat. Odkryją też, czy można pieczętować tkaniny i na czym polega batik. Następnie metodą inspirowaną tradycyjnym blaudrukiem wykonają pracę plastyczną.

Wstęp z biletem za 3 zł

5.07 g. 12:00 i 14:00

Zapisy

MN
Wr

Zwierzęta z żywotów świętych

Warsztaty Grzegorza Wojturskiego dla dzieci
w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

W zwierzyńcu muzealnym pewną ważną grupę stanowią zwierzęta obecne w żywotach świętych, czasem przyjęte jako ich znaki rozpoznawcze. Uczestnicy zajęć będą mogli obejrzeć je z bliska na obrazach i rzeźbach, a słuchając opowieści prowadzącego, przekonać się, jak często stwory te były sympatyczne i pomocne człowiekowi. W części warsztatowej będzie je można przedstawić na broszkach z kartonu – im żartobliwiej, tym lepiej!

Wstęp z biletem za 3 zł

[40]

6.07, g. 11:00

Zapisy

MN
Wr

Blaski i cienie pracy złotnika

Warsztaty Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie „Dwa Ohtarze”

Praca złotnika to nie tylko uroda i blask wypolerowanego złota czy srebra, ale także trud towarzyszący obróbce szlachetnych metali: rozgrzanych do czerwoności lub ostrych jak brzytwa. Zapraszamy na spotkanie poświęcone tajemnikom warsztatu złotników. W ramach zabawy plastycznej zaprojektujemy złoto-srebrną suknię dla Świętej Jadwiży.

Wstęp z biletem za 3 zł

9.07, g. 8:45

Zapisy

PR

Wakacyjne poranki z Panoramą Racławicką

Warsztaty Izabeli Trembałowicz-Chęć dla dzieci
w wieku 6–12 lat

Po krótkim wstępie w Małej Rotundzie uczestnicy spotkania udadzą się na platformę widokową, by obejrzeć dzieło Jana Styki i Wojciecha Kossaka. Dowiedzą się, kto jeszcze brał udział w tworzeniu obrazu, jak artyści podzielili się pracą i ile czasu im ona zajęła. Nauczą się też, jak oglądać wyjątkowy obraz jakim jest panorama. Dowiedzą się ponadto, co to jest sztafaż i z czego jest zrobiony.

Wstęp z biletem za 15 zł

9.07, g. 11:00

Zapisy

P4K

Czuły potwór

Warsztaty Małdaleny Kreis (WRO) i Zosi Gali (Małe WRO) dla dzieci w wieku 7–11 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Czy potwór może być czuły? Znamy jednego, który na pewno taki jest! To Senster – kinetyczna rzeźba sprzed prawie 50 lat, która ma niezwykłą historię. Poznacie ją podczas warsztatów, a także będziecie mieli okazję zbudować swojego Senstera. Pomoże Wam w tym dwunastoletnia Zosia Gala, jedna z uczestniczek projektu Małe WRO, która bardzo polubiła tego robota.

Wstęp z biletem za 1 zł

**9.07,
g. 12:00**

#muzealniaki

Zapisy

ME

Deszczownica i grzechotnica – zabawy z dźwiękiem

Warsztaty Pauliny Suheckiej dla dzieci w wieku 4–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Etno grafii” (wydarzenie towarzyszące wystawie „Instrumentarium tradycyjne”)

Na wystawie czasowej uczestnicy spotkania będą mieli okazję obejrzeć między innymi sierszeńki, złóbcoki, parłaczkę, burczybasy, diabelskie skrzypce, trombitę i suki biłgorajskie. Zapoznają się z dawnymi, mniej znanymi instrumentami, którymi muzycy i muzykanci wiejscy wyczarowywali dźwięki, melodie i rytmy, a na koniec wspólnie wykonają muzyczną tubę i wielką grzechotkę.

Wstęp z biletem za 3 zł

**10.07
g. 12:00 i 14:00**

Zapisy

MN
W

Zwierzęta z chińskiego zodiaku

Warsztaty Sławomira Ortyla dla dzieci w wieku 6–12 lat

Dostateczną zachętą do przyjsia powinno być już samo zdobycie wiedzy o tym, jakim jesteś... zwierzęciem! Nie, to nie pomyłka – w horoskopie chińskim występują same zwierzęta. Wytropimy je w muzealnych galeriach, by poznać zalety, wady i predyspozycje każdego z nich. Można w to wierzyć lub nie, ale z pewnością zapowiada się fantastyczna zabawa!

Wstęp z biletem za 3 zł

11.07, g. 12:00

Zapisy

ME

Dolnośląski kolaż

Warsztaty Marty Derejczyk dla dzieci w wieku 5–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Etno grafii”

Dolny Śląsk to region wielu kultur. Dziedzictwo przedwojennych mieszkańców tego terenu spotkało się z tradycjami osadników, którzy przybywali tu po wojnie z różnych krajów i regionów. Na warsztatach poznamy bliżej kilka wątków dolnośląskiej kultury – architekturę, malowane meble, haftowane stroje, tradycje muzyczne. W drugiej części spotkania z kolorowej mieszanki różnorodnych elementów i przy wykorzystaniu różnych materiałów i technik stworzone zostaną kolaże.

Wstęp z biletem za 3 zł

12.07**g. 12:00 i 14:00****„Dzikie zwierzęta, które możemy spotkać w mieście”**

Warsztaty Grzegorza Wojturskiego dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Pogłoski mówią, że dzikie zwierzęta wprowadzają się do Wrocławia. Co ciekawe, nie tylko do tutejszego Ogrodu Zoologicznego, co wydawałoby się zrozumiałe, ale również do parków, ogrodów, działek, a nawet na dachy i do piwnic bloków mieszkalnych. Uczestnicy zajęć wskażą na obrazach w Muzeum te dzikie zwierzęta, które udało im się spotkać w mieście, a za pomocą techniki kolażu uwiecznią je wśród różnych dziwnych przedmiotów miejskich.

Wstęp z biletem za 3 zł

13.07, g. 11:00**„Słowa włączyły się do zabawy...”**

Warsztaty Justyny Oleksy dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Jest taka „maszyna”, która działała na długo przed wynalezieniem elektryczności, komputerów i wirtualnej rzeczywistości. Tworzy ona niesamowite struktury, zaskakujące połączenia i nowatorskie idee. Jest nią ludzki mózg! Załębimy się w ulubione przez surrealistów gry, sprawdzimy, jakie wiersze pisze dla nas wyszukiwarka Google oraz co powiedzieliby na to dałaiści.

Ruszają maszynerie skojarzeń!

Wstęp z biletem za 1 zł

16.07, g. 11:00**W drogę!**

Warsztaty Malwiny Hajduk (WRO) dla dzieci w wieku 7–11 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Jak zorganizować niskobudżetowe wakacje? Namalować piękną tapetę, a potem zrobić sobie sesję zdjęciową na jej tle. W ten sposób łatwo przeniesiemy się nad rodzime morze, w góry, na egzotyczną plażę czy w inne miejsc na Ziemi... albo i w Kosmosie! Zainspirowani pracą japońskiego artysty Shoty Yamauchiego *DETOUR*, nie wychodząc z Muzeum, ruszymy na wyprawę, tworząc krótkie sekwencje wakacyjnego filmu drogi.

Wstęp z biletem za 1 zł

16.07, g. 12:00**Mali muzykanci**

Warsztaty Marty Derejczyk dla dzieci w wieku 5–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Etno grafii” (wydarzenie towarzyszące wystawie „Instrumentarium tradycyjne”)

Tradycyjne instrumenty mają różne kształty i kolory, możemy je oglądać, ale przecież powstały po to, żeby na nich grać! Na warsztatach uczestnicy dowiedzą się, jak wykorzystywano dawne instrumenty i w jaki sposób powstawał w nich dźwięk. Wykorzystując proste instrumenty perkusyjne, wypełnią też nowymi dźwiękami muzealną ekspozycję.

Wstęp z biletem za 3 zł

17.07**g. 12:00 i 14:00****Rumaki, wierzchowce i zwykłe siwki, czyli niecodzienna jazda konna przez malarstwo i rzeźbę**

Warsztaty Michała Pieczki dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Konie od wieków towarzyszyły ludziom. Te fascynujące i piękne zwierzęta pełniły wiele jakże ważnych dla człowieka zadań. Były też jednym z ulubionych tematów artystów, a szczególnie malarzy. Podczas zajęć dzieci obejrzą w galeriach Muzeum dzieła przedstawiające konie, a następnie namalują lub narysują własne, być może fantastyczne, wyobrażenia wierzchowców i rumaków. Trzymajcie się mocno w siodle, bo będzie się dużo działo!

Wstęp z biletem za 3 zł

18.07, g. 12:00**Rysunkowe lato: Nikifor, domy i domki**

Warsztaty Olgi Budzan dla dzieci w wieku 5–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Etnografii”

Podczas spotkania poświęconego Nikiforowi uczestnicy warsztatów przyjrzą się jego technice malarskiej oraz spróbują stworzyć własną pracę inspirowaną architekturą Przedmieścia Oławskiego. Będzie to także świetna okazja do poznania uroków Krynicy.

Wstęp z biletem za 3 zł

19.07**g. 12:00 i 14:00****Od płotki do rekina, czyli kilka uwag o rybach w sztuce**

Warsztaty Michała Pieczki dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Któż z nas nie marzył o tym, by złowić wielką rybę albo spotkać złotą rybkę spełniającą życzenia. Tym razem spróbujemy odszukać ryby ukazane na obrazach i w innych dziełach sztuki prezentowanych w Muzeum. Podczas zajęć dzieci będą mogły wyrzeźbić w masie solnej ryby rzeczywiste lub wymyślone, a później przyozdobić je różnymi błyskotkami. Świetna zabawa gwarantowana!

Wstęp z biletem za 3 zł

20.07, g. 11:00**O czym marzą drzewa?**

Warsztaty Iwony Gołaj dla dzieci w wieku 7–11 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Na dziedzińcu Pawilonu Czterech Kopuł wyrosło drzewo. Sprawdzimy, czy i w jaki sposób porozumiewa się ono z otoczeniem. Spróbujemy również podsłuchać, o czym rozmawiają drzewa wokół Muzeum. Czy można im wyszeptać swoje tajemnice? By drzewa w parku miały o czym szumieć przez następne stulecia, zaigramy im koncert. Może nawet uda nam się wywołać deszcz?

Wstęp z biletem za 1 zł

23.07, g. 11:00

Zapisy

P4K

Z lotu ptaka

Warsztaty Lilianny Leń (WRO) dla dzieci w wieku 7–11 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Czy tylko drony mogą filmować świat z góry? A co, jeśli zaprosilibyśmy do współpracy gółębia-kamerzystę? Inspirując się pracami wideo prezentowanymi na wystawie „Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT”, w których oglądamy ujęcia z lotu ptaka, stworzymy wielki tkaninowy patchwork. Na materiałowy obraz złożą się zbliżenia i fragmenty krajobrazów widzianych z góry. Ta stworzona wspólnie kolorowa kompozycja będzie idealnym miejscem do wakacyjnego wylegiwania się.

Wstęp z biletem za 1 zł

23.07, g. 12:00

Zapisy

ME

Rysunkowe lato: John Bauer i opowieści o lasach

Warsztaty Olgi Budzan dla dzieci w wieku 5–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Etnografii”

Warsztaty przybliżą twórczość skandynawskiego artysty, którego pasją były mity i legendy ludów północy. Każdy z uczestników stworzy ilustrację przedstawiającą trolła w otoczeniu dzikiej przyrody, inspirując się roślinnością rosnącą wokół Muzeum.

Wstęp z biletem za 3 zł

24.07 g. 12:00 i 14:00

Zapisy

MN
Wr

Łowcy smoków

Warsztaty Sławomira Ortyla dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Stara mapa, szyfry, historie mrożące krew w żyłach. Nie trzeba więcej, by wziąć udział w ekscytujących łowach smoków europejskich, których wiele przedstawień zachowało się do naszych czasów na starych dziełach sztuki. Przy okazji superzabawy poznamy ich zwyczaje i zastanowimy się, czy smok z Komodo jest w prostej linii potomkiem tamtych bestii.

Wstęp z biletem za 3 zł

26.07 g. 12:00 i 14:00

Zapisy

MN
Wr

Wielbiciele smoków

Warsztaty Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

W przeciwieństwie do kultury zachodniej w Chinach i Japonii smoki są uwielbiane. Jako bóstwa związane z wodą były strażnikami niebios, władcami mórz i rzek, mogły przybierać postać wirów wodnych i miały wpływ na to, czy pada deszcz. W czasie zajęć poszukamy smoczey perły, zatańczymy smoczy taniec i w formie kolażu stworzymy, zatopiony w chmurach lub morskich głębinach, smoczy pałac.

Wstęp z biletem za 3 zł

27.07, g. 11:00

Zapisy

P4K

Robot dance

Warsztaty Agaty Iżykowskiej-Uszczyk dla dzieci w wieku 7–11 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Brzuch okrągły. Głowa trójkątna. A nogi – może prostokątne? Nie ma jednej reguły. Uczestnicy warsztatów wykonają dla siebie geometryczne kostiumy oraz sprawdzą, czy łatwiej im będzie zatańczyć w nim taniec robotów.

Wstęp z biletem za 1 zł

31.07 g. 12:00 i 14:00

Zapisy

MN
Wr

Tajemnice sześcionożów ukrytych w dziełach sztuki

Warsztaty Michała Pieczki dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Owady są stworzonkami, które opanowały cały świat – jest ich po prostu najwięcej ze wszystkich zwierząt! W czasie spotkania dzieci odkryją sekrety życia różnych grup owadów. Obejrzą także dzieła sztuki, na których (lub w których) ukryły się te małe stworzonka. W drugiej części zajęć uczestnicy przy użyciu masy solnej wykonają fantazyjne broszki i spinki przedstawiające bajecznie kolorowe motyle, chrząszcze, ważki i błonkówki. Zabierzcie ze sobą agrałki! Na pewno się przydadzą!

Wstęp z biletem za 3 zł

[50]

2.08 g. 12:00 i 14:00

Zapisy

MN
Wr

Lećmy z nimi! Wizyta w kolorowym świecie ptaków

Warsztaty Michała Pieczki dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Ptaki to jedne z najpiękniejszych i najbardziej zróżnicowanych zwierząt! Ich zdolność do lotu i powietrznych akrobacji od dawna fascynowała ludzi. Widok lecących nieodparcie kojarzy się z uczuciem prawdziwej wolności. Podczas wizyty dzieci będą miały okazję odbyć swoisty lot ptasim szlakiem przez wszystkie galerie Muzeum. Wspólnie odszukamy najpiękniejsze obrazy ukazujące naszych skrzydlatych przyjaciół. Spotkanie zakończy się wyklejaniem bajecznie kolorowych ptaków w technice kolażu.

Wstęp z biletem za 3 zł

3.08, g. 11:00

Zapisy

P4K

Gra muzealna: runda pierwsza

Warsztaty Iwony Gołaj dla dzieci w wieku 7–11 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

W sierpniu na wszystkich zajęciach w naszym wakacyjnym cyklu dzieci (i ich rodzice, jeśli tylko zechcą dołączyć) poznawać będą trudne wyrazy i określenia, za którymi kryją się prace znanych polskich artystów współczesnych. Na początek wyzwanie: monotypia, czyli co? Uczestnicy zajęć będą mogli sami wykonać prace tą techniką, którą stosowała m.in. Maria Jarema w swoich abstrakcyjnych obrazach.

Wstęp z biletem za 1 zł

6.08, g. 11:00



P4K

Gra muzealna: runda druga

Warsztaty Iwony Gołąb dla dzieci w wieku 7–11 lat,
w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Abakan, czyli co? Tym razem uczestnicy muzealnej zabawy spróbują wspólnie wykonać miękką, tekstylną rzeźbę inspirowaną „Abakanami”, czyli monumentalnymi obiektami z sisalowego, barwionego włókna, dzięki którym autorka tych dzieł – Magdalena Abakanowicz – znana jest na całym świecie.

Wstęp z biletem za 1 zł

7.08 g. 12:00 i 14:00



MN
Wr

Kocie ścieżki

Warsztaty Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 6–12 lat,
w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Dlaczego mówimy, że koty chadzają własnymi ścieżkami? Dlaczego czarny kot ma przynosić pecha, a złoty jest symbolem szczęścia? A czy widzieliście kiedyś kota całego w kwiatki? Koty to niezwykle wdzięczny temat dla artysty, o czym przekonamy się, oglądając różne dzieła sztuki. Farby, papier i dużo miłości do kotów to przepis na udaną zabawę plastyczną.

Wstęp z biletem za 3 zł

9.08 g. 12:00 i 14:00



MN
Wr

Kto dogoni psa?

Warsztaty Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 6–12 lat,
w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Pies to najlepszy przyjaciel człowieka – tak twierdzą ich miłośnicy. Historia przyjaźni człowieka z psem sięga czasów prehistorycznych. Psie portrety można znaleźć w sztuce dawnej i współczesnej – jeszcze kilkadziesiąt lat temu w prawie każdym polskim domu musiała znaleźć się figurka psa. Czy ktoś jeszcze taką ma? Po obejrzeniu kolekcji porcelanowych figurek będziemy lepić psie rzeźby z plasteliny.

Wstęp z biletem za 3 zł

10.08, g. 11:00



MN
Wr

Magia kolorowego szkła

Warsztaty Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 6–12 lat,
w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie
„W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego Słuczana-Orkusza”

Barwienie szkła jest sztuką niezwykłą – to prawie jak czary. Do gorącej masy należy dodawać różne tlenki metali, by komponować odcienie wielu barw. Spotkanie odbędzie się na wystawie czasowej „W pogoni za kolorem. Szkła Jerzego Słuczana-Orkusza”, a w praktycznej części zabawy z kolorowych, prześwitujących folii stworzymy duże, przestrzenne instalacje.

Wstęp z biletem za 3 zł

10.08, g. 11:00

Zapisy

P4K

Gra muzealna: runda trzecia

Warsztaty Agaty Iżykowskiej-Uszczyk dla dzieci w wieku 7–11 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Assamblaż, czyli co? Runda trzecia wakacyjnej gry muzealnej. Widelec, świeczka i widły – czy to są przedmioty, z których można zrobić dzieło sztuki? Wyposażeni w mapy, postaramy się odkryć wszystkie nietypowe przedmioty znajdujące się w przestrzeni ekspozycji.

Wstęp z biletem za 1 zł

13.08, g. 11:00

Zapisy

P4K

Gra muzealna: runda czwarta

Warsztaty Justyny Oleksy dla dzieci w wieku 7–11 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Multiplikacja, czyli co? Po co robić kilka takich samych elementów? Nie wystarczyłby jeden? Wiele jednakowych postaci. Stado dziwnokształtnych stworów. Trzydzieści trzy koty. Po co aż tyle?

W czwartej rundzie muzealnej gry sprawdzimy, jaką moc ma stado. Stworzymy także własne. Gdzie zamieszka? Czy będzie miało wspólne marzenia? Sposób poruszania się? Ulubione smaki? Kolory?

Wstęp z biletem za 1 zł

14.08 g. 12:00 i 14:00

Zapisy

MN
WY

Dziwaki i pluszaki

Warsztaty Barbary Przerwy dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Każdy ma lub miał swoją ulubioną zabawkę pluszową, nawet w Muzeum można takie spotkać. Lubimy także słuchać bajek i wierszyków, w których zwierzęta przeżywają rozmaite przygody i mówią ludzkim głosem. W czasie warsztatów uszyjemy z kolorowych szmatek przytulaczki–dziwaczki, posłuchamy różnych wierszyków i sami zabawimy się w poetów, wymyślając krótkie rymowanki.

Wstęp z biletem za 3 zł

20.08, g. 8:45

Zapisy

PR

Wakacyjne poranki z Panoramą Racławicką

Warsztaty Izabeli Trembałowicz-Chęć dla dzieci w wieku 6–12 lat

Po krótkim wstępie w Małej Rotundzie uczestnicy spotkania udadzą się na platformę widokową, by obejrzeć dzieło Jana Styki i Wojciecha Kossaka. Dowiedzą się, kto jeszcze brał udział w tworzeniu obrazu, jak artyści podzielili się pracą i ile czasu im ona zajęła. Nauczą się też, jak oglądać wyjątkowy obraz jakim jest panorama. Dowiedzą się ponadto, co to jest sztafaż i z czego jest zrobiony.

Wstęp z biletem za 15 zł

20.08, ś. 11:00

Zapisy

P4K

Gra muzealna: runda piąta

Warsztaty Agaty Iżykowskiej-Uszczyk dla dzieci w wieku 7–11 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Ambalaże, czyli co? Runda piąta muzealnej gry w Pawilonie. Parasole w dłoń! Śladami Tadeusza Kantora udamy się na wyprawę w poszukiwaniu deszczowych opowieści. Sprawdzimy, jakie historie kryją się pod parasolami oraz czy nie potrzeba im dodać trochę koloru.

Wstęp z biletem za 1 zł

21.08

ś. 12:00 i 14:00

Zapisy

MN
Wr

Zwierzęcym tropem. Podchody szlakiem zwierząt w Muzeum

Warsztaty Grzegorza Wojturskiego dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Tym razem wyruszymy w fascynującą podróż po odległych zakątkach Muzeum, dokąd poprowadzą nas ślady różnorodnych – dzikich i domowych – zwierzątek. Wspólnie opanujemy trudną sztukę rozpoznawania zwierząt na podstawie ich tropów, a za pomocą obrazów poznamy ulubione miejsca ich przebywania. Ślady zwierząt doprowadzą do zaskakujących miejsc i atrakcyjnych źródeł, które jako pamiątki można będzie wziąć ze sobą do domu.

Wstęp z biletem za 3 zł

[56]

22.08, ś. 12:00

Zapisy

ME

Legendy o rzekach

Warsztaty Marty Derejczyk dla dzieci w wieku 5–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Etnografii”

Wakacyjne spotkanie w muzealnym ogrodzie wypętnia opowieści o dolnośląskich rzekach i zamieszkujących je (jak sobie niegdyś opowiadano) duchach i demonach. Uczestnicy zajęć sprawdzą też, czy można malować po wodzie.

Wstęp z biletem za 3 zł

23.08

ś. 12:00 i 14:00

Zapisy

MN
Wr

Syreny. Fakty i mity

Warsztaty Sławomira Ortyla dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

W Muzeum mamy tylko jedną syrenę, ale właśnie rzadkość występowania tych frapujących istot tym bardziej powinna w dociekliwym badaczu zrodzić wiele pytań na ich temat. Ot choćby, jaką mają genealogię, jakie środowisko do życia preferują, czym (lub kim?) się odżywiają, co warunkuje, że czasami mają ptasie skrzydła, a innym razem rybnie ogony. No i czy możemy o nich mówić w czasie teraźniejszym, czy już niestety tylko w przeszłym.

Wstęp z biletem za 3 zł

24.08, g. 11:00

P4K

Gra muzealna: runda szósta

Warsztaty Justyny Oleksy dla dzieci w wieku 7–11 lat, w ramach cyklu „Lato w Pawilonie”

Materia, czyli co? W czasie ostatniej rundy muzealnej gęry wyostrozimy zmysły. To warsztaty stworzone dla tych, których kusí, żeby dotykać obrazów i rzeźb. Gładkie, szorstkie, śliskie, chropowate... Z czego są zrobione? Jak pachną? Zamkniemy oczy, wybierzemy najciekawszy materiał na dzieło i stworzymy własne prace należące do estetyki sztuki materii, których będziemy mogli dotykać do woli!

Wstęp z biletem za 1 zł

27.08, g. 8:45

Zapisy

PR

Wakacyjne poranki z Panoramą Racławicką

Warsztaty Izabeli Trembałowicz-Chęć dla dzieci w wieku 6–12 lat

Po krótkim wstępie w Małej Rotundzie uczestnicy spotkania udadzą się na platformę widokową, by obejrzeć dzieło Jana Styki i Wojciecha Kossaka. Dowiedzą się, kto jeszcze brał udział w tworzeniu obrazu, jak artyści podzielnili się pracą i ile czasu im ona zajęła. Nauczą się też, jak oglądać wyjątkowy obraz jakim jest panorama. Dowiedzą się ponadto, co to jest sztafaż i z czego jest zrobiony.

Wstęp z biletem za 15 zł

27.08, g. 12:00

Zapisy

ME

Rysunkowe lato: Iwana Bilibina „Opowieść o domu na kurzej nóżce”

Warsztaty Olgi Budzan dla dzieci w wieku 5–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Etnografii”

Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z niezwykłą twórczością jednego z najznamienitszych ilustratorów baśni rosyjskich Iwanie Jakowlewiczu Bilibinie. Oprócz rysowania posłuchają też najpiękniejszych bajek naszych sąsiadów zza wschodniej granicy.

Wstęp z biletem za 3 zł

**28.08
g. 12:00, 14:00**

Zapisy

MN
Wr

Domowe zwierzęta i ich obyczaje

Warsztaty Grzegorza Wojturskiego dla dzieci w wieku 6–12 lat, w ramach cyklu „Wakacje w Muzeum”

Każdy z nas mógłby opowiedzieć coś ciekawego o zwierzątkach domowych. Na ostatnich w tym roku wakacyjnych spotkaniach w Muzeum, oglądając obrazy i rzeźby z naszych galerii, dowiemy się, co o swoich pupilach zamierzali opowiedzieć artyści. Dzieci spróbują także za pomocą kilku narysowanych scenek przedstawić przygody ze zwierzątkami. Wspólnie stworzymy małą księgę obyczajów zwierząt domowych.

Wstęp z biletem za 3 zł

29.08, ğ. 12:00

Zapisy

ME

Intrygujące!

B → s. 64

Dlaczego drewno olchy ma kolor czerwony?

Warsztaty Pauliny Sucheckiej dla dzieci w wieku 5–12 lat,
w ramach cyklu „Wakacje w Etnografii”

Uczestnicy spotkania poznają opowieści związane z wierzeniami o magicznym działaniu różnych gatunków roślin. Dowiedzą się też, jaką rolę pełniły w lecznictwie ludowym, w obrzędowości rodzinnej i dorocznej. W drugiej części warsztatów wykonają pracę plastyczną z kolorowych liści.

Wstęp z biletem za 3 zł

Spis treści

Kalendarium	[1]
Ilustracje	[8]
Wystawy czasowe	[16]
Wydarzenia	[22]
Dla dzieci	[38]
Intrygujące!	[64]

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Dyrektor

Piotr Oszczanowski

Zastępca Dyrektora

Barbara Banaś

Kierownik Działu Reklamy i Marketingu

Anna Kowalów

Redakcja/korekta: Paulina Popiół, Aleksandra Ziemiańska

Fotografie: Arkadiusz Podstawka (s. 8–9, 11, okt. s. 3),

Natalia Kabanow (s. 10), Wojciech Rożowicz (s. 12, 15),

Małgorzata Wylupek (s. 14)

Projekt graficzny: Marian Misiak

Skład: Jan Walawender

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2019

Nakład: 1000 egz.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu zastrzega sobie prawo do zmian w programie – zmiany uaktualniane są na bieżąco na stronie internetowej mnwr.pl



Intrygujące!

Tylko dzięki ołtarzowi fundacji biskupa Andreeasa Jerina znana jest sygnatura malarza Bartholomaeusa Fichtenbergera. Nie zachowało się żadne inne dzieło podpisane przez tego tajemniczego wrocławskiego artystę. Prawdopodobnie Fichtenberger umieścił też w jednej ze scen swoją podobiznę. Czy to rzeczywiście on?

Na ilustracji obok: Domniemany autoportret Bartholomaeusa Fichtenbergera w jednej ze scen malarskich ołtarza głównego katedry wrocławskiej.

