



**Muzeum Narodowe we Wrocławiu/
National Museum in Wrocław**
pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław
Polska/Poland

tel. +48 71 372 51 50/-51/-53
(centrala/operator)
+48 71 343 56 43
(sekretariat/office)
sekretariat@mnwr.art.pl

mnwr.art.pl

Wrocław, dnia 06.05.2019 r.

MN/DAG/1300/19

ZAPYTANIE O WYCENĘ ZAMÓWIENIA

ROZPOZNANIE RYNKU W CELU USTALENIA WARTOŚCI SZACUNKOWEJ ZAMÓWIENIA

Przygotowując postępowanie w sprawie zamówienia publicznego, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5, zwraca się z zapytaniem o wycenę realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest:

„Naświetlanie, druk i oprawa katalogu wystawy: »W pogoni za kolorem. Jerzy Słuczian-Orkusz«, opatrzonego numerem ISBN”

1. Muzeum Narodowe we Wrocławiu zaprasza Wykonawcę do wyceny zamówienia określonego w opisie przedmiotu zamówienia (poniżej pkt. 2) i realizowanego zgodnie z przedstawionym projektem umowy (**załącznik nr 1** do zapytania).
2. Opis przedmiotu zamówienia. **Założenia wydawnicze:**

oprawa sztyto-klejona, wolny grzbiet (wg wzoru **załącznika nr 3** do zapytania ofertowego);
obwoluta (skrzydełka po ok 15 cm): Natural art silk Embossed Eggshell 140 g, druk 2+0
(wg wzoru **załącznika nr 4** do zapytania ofertowego);
wycięcie kształtów + lakier kładziony punktowo (efekt kropli) - (wg wzoru **załącznika nr 5** do zapytania ofertowego).

Układ:

4 strony (okładka) – druk 3+3, Keaycolour Baltic Sea lub równoważne, 300 g + hot stamping
środek:

1–132 – druk 4+4, papier Sora Matt plus lub równoważne, 100 g, lakier dyspersyjny
w tym strony 7, 91, 125 – druk 5+5

strony 23–27, 34–37, 42–45, 51–53, 58–61, 67–69, 74–77, 82–85, 102–105, 113–117 jako
skrzydełka z dwoma bigami

4 strony – druk 3+3, burano spring green lub równoważne, 140 g

137–232 – druk 4+4, papier Sora Matt arte lub równoważne, 115 g, lakier błyszczący

4 strony (okładka) – druk 3+3, Keaycolour Baltic Sea lub równoważne, 300 g

Parametry papierów równoważnych:

Natural art silk Embossed Eggshell 140 g – tekstura przypominająca skorupę jaja, stopień
białości 95, nieprzezroczystość 91–98

Sora Matt plus 100 g – grubość 118, wolumen 1,18, gładkość 300,

Sora Matt arte 115 g – grubość 124, wolumen 1,08, gładkość 100

Keaycolour Baltic Sea 300 g – gładzony karton ozdobny, barwiony w masie, kolor jasno-
niebieski

Burano spring green, 140 g – gładzony karton ozdobny, barwiony w masie, kolor jasno-zielony

Wymagane próbne wydruki na etapie realizacji:

- Dwa prooły na maszynie offsetowej, CMYK, format B2
- Ozalidy całości wnętrza

Oddziały/Branches:
**Muzeum Etnograficzne/
Ethnographic Museum**
ul. Traugutta 111/113, 50-419 Wrocław
tel. +48 71 344 33 13,
+48 71 342 12 67 (centrala/operator)

muzeumetnograficzne.pl

**Panorama Raclawicka/
Panorama of the Battle of Raclawice**
ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław
tel. +48 71 344 16 61/-62
(centrala/operator)

panoramaraclawicka.pl

**Muzeum Sztuki Współczesnej
Pawilon Czterech Kopuł/
The Museum of Contemporary Art
The Four Domes Pavilion**
ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław
tel. +48 71 712 71 82 (sekretariat/office)

pawilonczterechkopul.pl

Wysyłka plików do druku: w ciągu 3 dni od podpisania umowy.
Dostawa proofów i ozalidu : do 2 dni roboczych.

Nakład: 800 egz. (I wersja), 1000 egz. (II wersja) – proszę o wycenę katalogu dla obu wersji, zgodnie z pkt. 5 poniżej.

3. Przewidywany **termin realizacji zamówienia: do 18 czerwca 2019 r.**
4. **Wycena szacunkowa** powinna obejmować kompletne wykonanie przedmiotu zamówienia określonego w niniejszym zapytaniu i uwzględniać wszystkie niezbędne do jego prawidłowej realizacji koszty, w tym koszty min. wydruków próbnych, opakowania, transportu oraz wyładunku całego zamówionego nakładu zapakowanego katalogu wystawy: „**Naświetlanie, druk i oprawa katalogu wystawy: »W pogoni za kolorem. Jerzy Słuczian-Orkuszczyk«, opatrzonego numerem ISBN**” i jego złożenia w miejscu wskazanym przez Zamawiającego (magazyn, poziom -1), a także koszty związane z odbiorem, usunięciem wad, szkód i zniszczeń oraz koszty związane z realizacją warunków gwarancji opisanych w § 11 projektu umowy.
5. **Wycenę należy podać dla dwóch nakładów 800 egz. (I wersja) oraz 1000 egz. (II wersja)** w złotych polskich: netto oraz brutto z wyodrębnieniem podatku VAT, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, tj. z dokładnością do 1 grosza.
6. **Sposób złożenia wyceny:**

W przypadku możliwości zrealizowania wyżej wymienionego zamówienia i określenia wartości szacunkowej, prosimy o wypełnienie formularza (**załącznik nr 2**) oraz przesłanie faksem na numer 71/ 372-51-59, pocztą na adres: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 50-153 Wrocław, pl. Powstańców Warszawy 5 lub e-mailem na adres: przetargi@mnwr.pl lub złożenie osobiście w sekretariacie muzeum **najpóźniej do dnia 9 maja 2019 r.**

W załączeniu:

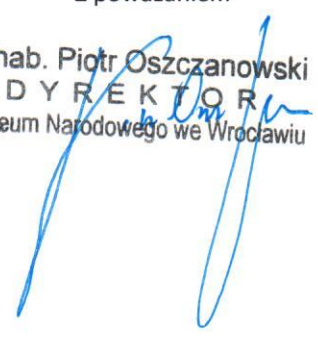
1. Załącznik nr 1 - Projekt umowy,
2. Załącznik nr 2 - Formularz wyceny szacunkowej.
3. Załącznik nr 3 - wolny grzbiet – wzór
4. Załącznik nr 4 – obwoluta – wzór
5. Załącznik nr 5 – wycięcie kształtów - wzór

UWAGA:

Niniejsze zapytanie o wycenę zamówienia nie stanowi zobowiązania Muzeum Narodowego we Wrocławiu do zawarcia umowy. Niniejsze zapytanie o wycenę prowadzone jest w celu rozpoznania rynku, które służy oszacowaniu wartości przedmiotowego zamówienia i nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu cywilnego.

Z poważaniem

dr hab. Piotr Oszczanowski
D Y R E K T O R
Muzeum Narodowego we Wrocławiu



Wyk.: Anna Twardowska
główny specjalista ds. zamówień publicznych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu