

Tematy lekcji muzealnych wokół wystawy
„18. Biennale Sztuki Mediów WRO 2019
CZYNNIK LUDZKI / HUMAN ASPECT”



Media Art Biennale

WRO 2019

Wszelkich informacji o lekcjach sztuki i zasadach zapisów udziela Dział Oświatowy pod numerem tel. 71 712 71 81 (od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00–16:00) oraz pod adresem edukacja.pawilon@mnwr.pl

Zajęcia odbywają się od wtorku do piątku w godzinach 10:00–16:00, trwają od 60 do 90 minut, koszt: 4 zł od uczestnika



Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej
Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1

Tematy lekcji muzealnych dla grup szkolnych oraz kolonijnych

● przedszkola i szkoły podstawowe

»→ Kurzoğrafia (przedszkola, klasy 1–3)

Co robią paprochy, kiedy nikt nie patrzy? – zastanawiał się sześciolatek Karol, jeden z uczestników projektu Małe WRO (wro2019.wrocenter.pl/malewro).

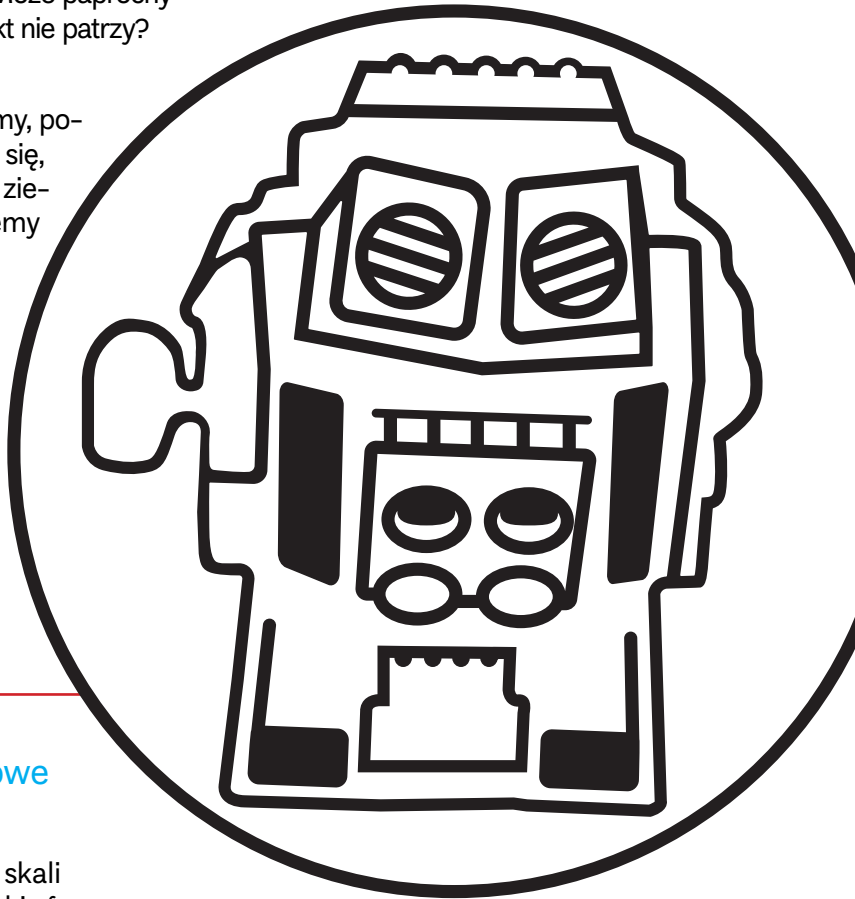
Zaintrygowani tym pytaniem postaramy się wspólnie znaleźć na nie odpowiedź. Pogłówkujemy, poćwiczamy się... Może paprochy układają jakąś szaloną choreografię i tańczą, kiedy nikt nie patrzy?

»→ Pstryk, iskierka zgasła (przedszkola, klasy 1–3)

Czy nasz oddech może zapalić światło? Pochuchamy, podmuchaemy, porozmyślamy. Wspólnie zastanowimy się, co to znaczy żyć ekologicznie. Sprawdzimy też, jak zielona jest przestrzeń wokół Pawilonu oraz czy możemy „zasilić” ją mydlanymi bańkami.

»→ O czym marzą drzewa? (klasy 3–6)

Na dziedzińcu Pawilonu Czterech Kopuł wyrosło drzewo. Za pomocą interaktywnej aplikacji sprawdzimy, czy i w jaki sposób porozumiewa się ono z otoczeniem. Spróbujemy również podłuchać, o czym rozmawiają drzewa wokół Muzeum. Czy można powierzyć im swoje tajemnice? By drzewa w parku miały o czym szumieć przez następne stulecia, zaigramy im koncert. Może nawet uda nam się wywołać deszcz?



● szkoły podstawowe i ponadpodstawowe

»→ Pikseloza (klasy 7–8, szkoły ponadpodstawowe)

W trakcie zajęć przyjrzymy się polskiej sztuce w skali mikro i makro. Obejrzymy akt Jerzego Nowosielskiego oraz jego współczesną, „rozpikselowaną” interpretację stworzoną specjalnie na Biennale WRO 2019. Czy cały nasz świat składa się z maleńkich kwadracików?

»→ Automat słowa (szkoły ponadpodstawowe)

| zajęcia odbywają się również w języku angielskim

Jest taka maszyna, która działała długo przed wynalezieniem elektryczności, komputerów i wirtualnej rzeczywistości. Tworzy ona niesamowite struktury, zaskakujące połączenia i nowatorskie idee. Ludzki mózg. Ruszają maszyny skojarzeń! Zagłębimy się w ulubione przez surrealistów gry, sprawdzimy, jakie wiersze pisze dla nas wyszukiwarka Google’a oraz co powiedzieliby na to dadaści. „Słowa włączyły się do zabawy”!

»→ Aktualności i aktywności (szkoły ponadpodstawowe)

Jak bardzo sztuka mediów osadzona jest w kontekście społecznym? Na ile prace te są komentarzem artystycznym, a na ile realną formą aktywizmu społecznego? W trakcie zajęć przyjrzymy się instalacjom odnoszącym się do najbardziej aktualnych i palących kwestii poruszanych w mediach światowych.

»→ „In game”: dołącz do gry (klasy 7–8, szkoły ponadpodstawowe)

Co dzieje się w grach komputerowych? Jakie tematy poruszają? Przyglądając się pracy francuskiego artysty posługującego się pseudonimem TTY, zobaczymy świat i ludzi z jego „gry”. Wcielmy się w rolę krytyków cywilizacji i spróbujemy znaleźć rozwiązania na kwestie prezentowane w tej realizacji wideo.