



**Muzeum Narodowe we Wrocławiu/
National Museum in Wrocław**
pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław
Polska/Poland

tel. +48 71 372 51 50/-51/-53
(centrala/operator)
+48 71 343 56 43
(sekretariat/office)
sekretariat@mnwr.art.pl

mnwr.art.pl

Wrocław, dnia 20.05.2019 r.

MN/DAG/1484/19

ZAPYTANIE O WYCENĘ ZAMÓWIENIA

ROZPOZNANIE RYNKU W CELU USTALENIA WARTOŚCI SZACUNKOWEJ ZAMÓWIENIA

Przygotowując postępowanie w sprawie zamówienia publicznego, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5, zwraca się z zapytaniem o wycenę realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest:

Naświetlanie, druk i oprawa katalogu „Migrations. Late Gothic Art in Silesia”, opatrzonego numerem ISBN.

1. Muzeum Narodowe we Wrocławiu zaprasza Wykonawcę do wyceny zamówienia określonego w opisie przedmiotu zamówienia (poniżej pkt. 2) i realizowanego zgodnie z przedstawionym projektem umowy (**załącznik nr 1** do zapytania).
2. Opis przedmiotu zamówienia. **Założenia wydawnicze:**

Nakład:

- wersja I 250 egz.
- wersja II 300 egz.

format: 240 x 310 mm

objętość: 300 stron + okładka

papier (środek): Magno Volume White 130 g lub równoważne, druk: 4/4 + lakier offsetowy

okładka: Ensocoat 300 g lub równoważne, format: 240 x 310 mm z 1 skrzydełkiem (160 mm),
oprawa: miękka, szyto-klejona, druk: 4/0, soft touch, hotstamping złotą folią (typografia 150 x 55 mm)

Wymagane próbne wydruki na etapie realizacji:

- proof – 2 szt. B2 na papierze docelowym,
- ozalidy całości wnętrza.

Wysyłka plików do druku: w ciągu 3 dni od podpisania umowy.

Dostawa proofów i ozalidu : do 2 dni roboczych.

Pozostałe warunki określono w projekcie umowy – **załączniku nr 1 do zapytania**

Nakład: 250 egz. (I wersja), 300 egz. (II wersja) – proszę o wycenę katalogu dla obu wersji, zgodnie z pkt. 5 poniżej.

3. Przewidywany **termin realizacji zamówienia: do 30 dni od dnia podpisania umowy.**
4. **Wycena szacunkowa** powinna obejmować kompletne wykonanie przedmiotu zamówienia określonego w niniejszym zapytaniu i uwzględniać wszystkie niezbędne do jego prawidłowej realizacji koszty, w tym koszty min. wydruków próbnych, opakowania, transportu oraz wyładunku całego zamówionego nakładu zapakowanego katalogu wystawy: „**Naświetlanie, druk i oprawa katalogu „Migrations. Late Gothic Art in Silesia”, opatrzonego numerem ISBN**” i jego złożenia w miejscu wskazanym przez Zamawiającego (magazyn, poziom -1), a

Oddziały/Branches:
**Muzeum Etnograficzne/
Ethnographic Museum**
ul. Traugutta 111/113 , 50-419 Wrocław
tel. +48 71 344 33 13,
+48 71 342 12 67 (centrala/operator)

muzeumetnograficzne.pl

**Panorama Racławicka/
Panorama of the Battle of Racławice**
ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław
tel. +48 71 344 16 61/-62
(centrala/operator)

panoramaraclawicka.pl

**Muzeum Sztuki Współczesnej
Pawilon Czterech Kopuł/
The Museum of Contemporary Art
The Four Domes Pavilion**
ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław
tel. +48 71 712 71 82 (sekretariat/office)

pawilonczterechkopul.pl

także koszty związane z odbiorem, usunięciem wad, szkód i zniszczeń oraz koszty związane z realizacją warunków gwarancji opisanych w § 11 projektu umowy.

5. **Wycenę należy podać dla dwóch nakładów 250 egz. (I wersja) oraz 300 egz. (II wersja)** w złotych polskich: netto oraz brutto z wyodrębnieniem podatku VAT, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, tj. z dokładnością do 1 grosza.

6. **Sposób złożenia wyceny:**

W przypadku możliwości zrealizowania wyżej wymienionego zamówienia i określenia wartości szacunkowej, prosimy o wypełnienie formularza (**załącznik nr 2**) oraz przesłanie faksem na numer 71/ 372-51-59, pocztą na adres: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 50-153 Wrocław, pl. Powstańców Warszawy 5 lub e-mailem na adres: przetargi@mnwr.pl lub złożenie osobiście w sekretariacie muzeum **najpóźniej do dnia 27 maja 2019 r do godz. 12,00.**

W załączeniu:

1. Załącznik nr 1 - Projekt umowy,
2. Załącznik nr 2 - Formularz wyceny szacunkowej.

UWAGA:

Niniejsze zapytanie o wycenę zamówienia nie stanowi zobowiązania Muzeum Narodowego we Wrocławiu do zawarcia umowy. Niniejsze zapytanie o wycenę prowadzone jest w celu rozpoznania rynku, które służy oszacowaniu wartości przedmiotowego zamówienia i nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu cywilnego.

Z poważaniem

ZASTĘPCA DYREKTORA
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
ds. administracyjno-gospodarczych

Małgorzata Merta-Witecka

Wyk.: Anna Twardowska
główny specjalista ds. zamówień publicznych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu