

Informator

[05 → 06] 2019

Nr {16}
Egzemplarz
bezpłatny



Muzeum
Narodowe
we Wrocławiu

Muzeum
Etnograficzne

Muzeum
„Panorama
Racławicka”

Pawilon
Czterech
Kopuł

Legenda:



MNWr – Muzeum Narodowe we Wrocławiu

PR – Muzeum „Panorama Racławicka”

ME – Muzeum Etnograficzne

P4K – Pawilon Czterech Kopuł

Kalendarium Wydarzenia

-
- 5.05 godz. 11:00 [wykład]
Sztuka kinestetyczna
Oskara Schlemmera, P4K
-
- 5.05 godz. 12:00 [warsztaty dla niewidomych
i niedowidzących]
Jak to było na początku, ME
-
- 5.05 godz. 13:00 [wykład]
Impresjonizm i postimpresjonizm, MNWr
-
- 8.05 godz. 12:00 [oprowadzanie/wystawa stała]
Środa na stałe(j), ME
-
- 10.05 godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa kolekcji]
W piątek o piątek, P4K
-
- 11.05 godz. 12:00 [wykład]
**Andreas Jerin – biskup, humanista,
mecenaz**, MNWr
-
- 11.05 godz. 13:00 [oprowadzanie]
**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie
„Dwa ołtarze”**, MNWr

11.05	godz. 13:00 [oprowadzanie IT] Odkrywanie Muzeum... po włosku! , MNWr
11.05	godz. 15:00 [wykład] Wyścięgi kumoterek i tradycje weselne z Szamotuł i okolic , ME
11.05	godz. 16:00 [warsztaty plastyczno-ruchowe] Wybory , P4K
12.05	godz. 11:00 [wykład] W „Rytmie” Nowej Rzeczowości , P4K
12.05	godz. 13:30 [spotkanie z artystą] Zdzisław Nitka, Otto Mueller i niemieccy ekspresjoniści , MNWr
12.05	godz. 15:00 [oprowadzanie] Oprowadzanie po wystawie „Malarz Mentor Maę. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia” , MNWr
14.05	godz. 11:00 [warsztaty] Sztuczne eksperymenty , P4K
15.05	godz. 17:00 [ceremonia otwarcia] Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT , P4K
17.05	godz. 17:00 [oprowadzanie EN/ wystawa kolekcji] W piątek o piętej/ Friday at five , P4K
18.05	godz. 16:00–00:00 [wstęp wolny] NOC MUZEÓW w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach

19.05	godz. 13:00 [wykład] Sztuka Młodej Polski , MNWr
21.05	godz. 16:00 [oprowadzanie/ wystawa czasowa] Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT” , P4K
24.05	godz. 17:00 [oprowadzanie/ wystawa czasowa] W piątek o piętej , P4K
25.05	godz. 11:00 [spacer rysunkowo– dendrologiczny] Subiektywny Atlas Rzeczywistości , P4K
25.05	godz. 11:00 [spotkanie i oprowadzanie] Spotkanie wokół katalogu „Malarz. Mentor. Maę. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia” , MNWr
25.05	godz. 12:00 [wykład] Światło w twórczości Siemiradzkiego , MNWr
25.05	godz. 13:00 [spacer] Spacer z wolontariuszami , MNWr
25.05	godz. 13:30 [wykład] Na drodze ku nowoczesności. O związkach wrocławskiego środowiska artystycznego z Bauhausem , MNWr
25.05	godz. 14:00 [warsztaty dla niewidomych i niedowidzących] Jerzy Nowosielski „Akt” , P4K
25.05	godz. 16:00 [wykład] Nowe formy w sztuce i wynikające stąd nieporozumienia , P4K

26.05	godz. 11:00 [wykład] Erna Rosenstein. „Takie rzeczy tylko w bajkach”, P4K
26.05	godz. 12:00 [wykład] Blaski i cienie macierzyństwa, MNWr
26.05	godz. 15:00 [oprowadzanie] Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Dwa ołtarze”, MNWr
30.05	godz. 17:00 [spotkanie autorskie] „Feluni” Ewy Kuryluk, MNWr
31.05	godz. 17:00 [oprowadzenie EN/ wystawa czasowa] W piątek o piątej/ Friday at five, P4K
1.06	godz. 12:00 [spacer interaktywny] Dziecko w muzeum, MNWr
2.06	godz. 11:00 [wykład] Dadadadada. Przesuwanie granic sztuki, P4K
2.06	godz. 13:00 [wykład] Polska awangarda dwudziestolecia międzywojennego, MNWr
7.06	godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa kolekcji] W piątek o piątej, P4K
8.06	godz. 12:00 [wykład] Fotografia nie tylko artystyczna, MNWr
8.06	godz. 12:00 Muzyczny Jubileusz Muzeum Etnograficznego, ME

8.06	godz. 13:00 [oprowadzanie IT] Odkrywanie Muzeum... po włosku!, MNWr
8.06	godz. 13:30 [wykład] Splendor szlachetnego kruszcu. Srebrny wystrój prezbiterium katedry wrocławskiej, MNWr
8.06	godz. 15:00 [oprowadzanie] Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Dwa ołtarze, MNWr
8.06	godz. 16:00 [warsztaty plastyczno-ruchowe] Projekcje, P4K
11.06	godz. 10:00 Symposium naukowe poświęcone ołtarzowi biskupa Jerina, MNWr
11.06	godz. 11:00 [warsztaty] Estetyka wirtualności, P4K
11.06	godz. 16:00 [oprowadzanie] Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej „Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT”, P4K
12.06	godz. 12:00 [oprowadzanie/wystawa stała] Środa na stałe(j), ME
14.06	godz. 17:00 [oprowadzanie/wystawa czasowa] W piątek o piątej, P4K
15.06	godz. 12:00 [wykład z warsztatami] Przełomy – ekspresjonizm w tańcu i malarstwie, MNWr

15.06	godz. 15:00 [wykład] Zanim Johannes Cibis stał się Janem Cybisem. Śląski rozdział w biografii artysty , MNWr
15.06	godz. 16:00 [wykład] Nowe media, nowa sztuka? Japońska ścieżka Biennale WRO , P4K
16.06	godz. 11:00 [wykład] Marcel Duchamp, czyli historia wąsów Mony Lisy i pisuar w muzeum , P4K
23.06	godz. 11:00 [wykład] Jan Cybis – nie tylko kolorysta , P4K
23.06	godz. 12:00 [warsztaty dla niewidomych i niedowidzących] Rośliny w wierzeniach ludowych , ME
23.06	godz. 13:00 [wykład] Sztuka współczesna , MNWr
23.06	godz. 18:15 [performance Teatru Czterech] Trzy razy cztery. Sto lat! , P4K
28.06	godz. 17:00 [oprowadzanie EN/wystawa czasowa] W piątek o piątek/Friday at five , P4K
29.06	godz. 12:00 [wykład] Eros i sztuka. Kochanki słynnych malarzy , MNWr
29.06	godz. 13:00 [spacer] Spacer z wolontariuszami , MNWr

29.06	godz. 13:30 [wykład] Bartholomaeus Fichtenberger i Paul Nitsch , MNWr
29.06	godz. 15:00 [oprowadzanie] Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Dwa ołtarze” , MNWr
29.06	godz. 14:00 [warsztaty dla osób niewidomych i niedowidzących] Józef Szajna „Sylwetki” , P4K
29.06	godz. 16:00 [wykład] Perfekter Fehler, czyli o bezbłędnym wprowadzaniu w błąd , P4K
30.06	godz. 11:30 [spotkanie w Obornikach Śląskich] Spotkanie ze Zdzisławem Nitką Muzeum Ekspresjonistów w Obornikach Śląskich
30.06	godz. 13:00 [wykład] Sztuka współczesna w Polsce , MNWr

Dla dzieci

11.05	godz. 10:30, 12:30 [warsztaty plastyczno-ruchowe] Zielony parasol , P4K
11.05	godz. 10:30 [zabawa plastyczna] Ornamenty w stylu retro , MNWr
11.05	godz. 15:00 [warsztaty plastyczne] Wiosenne pejzaże – warsztat kolażu , MNWr

12.05	godz. 12:00 [warsztaty] Najprostszy kwiat – podstawy origami, MNWr
12.05	godz. 12:00 [warsztaty muzyczne] Śpiewajka majowa, ME
12.05	godz. 14:00 [warsztaty] Tajemnice ludowych instrumentów, ME
18.05	Noc Muzeów dla dzieci w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach
25.05	godz. 10:30 [zabawa plastyczna] Ostra kreska i mocna barwa – droga do nowoczesności, MNWr
25.05	godz. 11:00 [warsztaty] Jak smakuje obraz?, P4K
26.05	godz. 10:30, 12:30 [warsztaty rodzinne] Jedwabie i lny, MNWr
26.05	godz. 11:00 [warsztaty] Pod parasolem – kolekcja naszych myśli, P4K
26.05	godz. 12:00 [warsztaty] Ucieszy się mama, gdy zrobię to sam/ sama, ME
1.06	godz. 11:00 [warsztaty] Jak powstaje barwa?, P4K
1.06	godz. 12:00 [spacer interaktywny] Dziecko w muzeum, MNWr

2.06	godz. 12:00 [warsztaty] Zabawki i zabawy, ME
8.06	godz. 10:30, 12:30 [warsztaty plastyczno-ruchowe] Pokazy i przekazy, P4K
8.06	godz. 10:30 [warsztaty] Święci z ołtarza wzięci, MNWr
9.06	godz. 12:00 [warsztaty] Buszowanie na strychu przez tor przeszkód, MNWr
9.06	godz. 12:00 [warsztaty muzyczne] Śpiewajka wakacyjna, ME
15.06	godz. 15:00 [warsztaty plastyczne] Podstawy malarstwa techniką akwarelową, MNWr
16.06	godz. 10:30, 12:30 [warsztaty rodzinne] Widoki na wakacje, MNWr
16.06	godz. 11:00 [warsztaty] Gość o numerze..., P4K
16.06	godz. 12:00 [warsztaty] Koza i poleczka – tańce dla najmłodszych, ME
29.06	godz. 10:30 [zabawa plastyczna] Lichtarz, lampa, kadzielnica – ozdoby dwóch ołtarzy, MNWr
30.06	godz. 10:30 [warsztaty plastyczne] Konstruując przestrzeń. Pejzaże z brył i figur, MNWr

Ilustracje

„Dwa ołtarze”
30.04–25.08.2019

Opis ➞ s. 18



„W pogoni za kolorem.
Szkła Jerzego Słuczana-Orkusza”
25.06–22.09.2019

Jerzy Słuczana-Orkusz,
Wazon niebieski, 1969–1972

Opis ➞ s. 18



„Malarz. Mentor. Małg.
Otto Mueller i środowisko
artystyczne Wrocławia”
9.04–30.06.2019

Otto Mueller,
Dwie dziewczyny, ok. 1925
© Staatliche Museen zu
Berlin, Nationalgalerie

Opis ➞ **s. 17**

„Instrumentarium tradycyjne.
Wystawa ze zbiorów Muzeum
Ludowych Instrumentów
Muzycznych w Szydłowcu”
27.04–1.09.2019

Harmonia trzyczędowa pedałowa
na 24 basy, wyk. Czesław
Adamczyk, 1989; arch. MLIM
w Szydłowcu

Opis ➞ **s. 20**





„Biennale Sztuki Mediów
WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT”
15.05–16.06.2019 — Gmach Główny MNWr
15.05–28.07.2019 — Pawilon Czterech Kopuł

panGenerator, instalacja „hash2ash”

Opis ➞ **s. 18**



Noc Muzeów w Muzeum
Narodowego we Wrocławiu
18.05.2019

Opis ➞ **s. 31**

Wystawy czasowe

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

12.03—25.08.2019

„Tłoki śląskich pieczęci miejskich ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu”

Tłoki do odciskania pieczęci dawnych urzędów miejskich, takich jak m.in. Urząd Waży, Urząd Płótna, Urząd Wina czy Lombard Miejski, a także dokumenty pergaminowe i barokową prasę śrubową można zobaczyć na kameralnej wystawie zabytków archiwistyki śląskiej. Najstarsze eksponaty pochodzą z XV w.

9.04—30.06.2019

„Malarz. Mentor. Mał. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia”

Dzieła słynnego malarza ekspresjonisty Ottona Muellera, członka grupy Brücke i pedagoga przedwojennej Państwowej Akademii Sztuki i Rzemiosła Artystycznego we Wrocławiu, oraz prace innych artystów ówczesnego środowiska wrocławskiego można oglądać na wystawie przygotowanej przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu we współpracy z Galerią Narodową w Berlinie oraz Fundacją Alexandra i Renaty Camaro. Ideą ekspozycji jest prezentacja potrójnej roli Ottona Muellera: malarza, mentora i artysty-mała.

30.04–25.08.2019 **„Dwa ołtarze”**

Srebrne arcydzieła z wrocławskiej katedry. Historyczne wydarzenie – po raz pierwszy od czasów II wojny światowej prezentowany jest w całej okazałości słynny srebrny ołtarz z katedry wrocławskiej – a wszystko dzięki wielomiesięcznym pracom przeprowadzonym przez zespół specjalistów-konserwatorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Na wystawie obejrzeć można także dzieła złotnicze wykonane dla katedry wrocławskiej w Augsburgu, najważniejszym w nowożytnej Europie centrum sztuki złotniczej.

15.05–16.06.2019 **„Biennale Sztuki Mediów WRO** **2019: CZYNNIK LUDZKI /** **HUMAN ASPECT”**

Centrum Sztuki WRO z okazji 30-lecia istnienia największego w Polsce przeglądu międzynarodowej sztuki współczesnej związanej z rozwojem technologii i narzędzi komunikacji proponuje podejście krytyczne wobec procesów zachodzących w kulturze, komunikacji i społeczeństwie, umieszczając CZYNNIK LUDZKI w perspektywie poteknologicznej.

25.06–22.09.2019 **„W pogoni za kolorem. Szkła** **Jerzego Słuczana–Orkusza”**

Wystawa jest zwieńczeniem podjętego przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu i Centrum Ceramiki i Szkła w Krakowie projektu badawczo-wystawienniczego z zakresu historii polskiego wzornictwa XX w. Jego głównym celem jest pionierskie opracowanie naukowe i upowszechnienie wiedzy o wybitnej postaci polskiego designu – Jerzym Słuczanie–Orkuszu.

Na wystawie znalazły się prace pochodzące ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu, krakowskiego Centrum Szkła i Ceramiki, muzeów w Krakowie, Jeleniej Górze, Sosnowcu oraz z kolekcji prywatnych.

Muzeum „Panorama **Raławicka”**

19.03–31.12.2019 **„Tadeusz Kościuszko** **w falerystyce”**

Odznaki, medaliki, żetony, plakietki, zawieszki oraz inne okolicznościowe pamiątki upamiętniające Tadeusza Kościuskę można oglądać w holu Muzeum „Panorama Raławicka”. Wystawa zorganizowana została z okazji 225. rocznicy insurekcji kościuszkowskiej i 125. rocznicy powstania malowidła Styki i Kossaka.

Muzeum **Etnograficzne**

26.01–19.05.2019 **„Jan Koloczek –** **malowane marzenia”**

Znakiem rozpoznawczym prac nyskiego rzeźbiarza i malarza Jana Koloczka są barwne postacie obdarzone bujnymi włosami, przechodzącymi w fantazyjnie rozbudowane formy przestrzenne. Tematyka prac oscyluje wokół sacrum wkraczającego w porządek życia i śmierci.

27.04—1.09.2019

„Instrumentarium tradycyjne. Wystawa ze zbiorów Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydlowcu”

Na wystawie obejrzeć można 79 instrumentów charakterystycznych dla polskiej muzyki ludowej, m.in.: skrzypce, basy, cymbały, dudy polskie, trombity, piszczałki, fujarki, bębny, grzechotki. Ekspozycje wykonane zostały w ramach organizowanego cyklicznie przez szydlowieckie Muzeum Ogólnopolskiego Konkursu na Budowę Ludowych Instrumentów Muzycznych. Przy okazji ekspozycji wrocławskie Muzeum Etnograficzne prezentuje własny zbiór instrumentów muzycznych, z kilkoma niezwykle interesującymi egzemplarzami.

15.06—15.09.2019

„Akordeony z kolekcji Pawła A. Nowaka”

Prezentacja największej w Polsce kolekcji akordeonów, w skład której wchodzi: akordeony, harmonie, bajany, chromki, bandoneony, bandoniki, koncertyny, fisharmonie, heligonki, harmonijki ustne i inne. Najstarsze ekspozycje liczą ponad 200 lat, a niektóre z nich to jedyne egzemplarze na świecie. Instrumenty pochodzą z całej Europy, Ameryki Północnej i Azji.

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

15.05—28.07.2019

„Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI / HUMAN ASPECT”

Centrum Sztuki WRO współpracuje z Muzeum Narodowym we Wrocławiu od pierwszych edycji. Pawilon Czterech Kopuł to największa i centralna przestrzeń wystawiennicza tegorocznego biennale, pełniąc rolę ekspozycji głównej. Zagadnienia ze słownika współczesności (ale i archeologii) mediów: transhumanizm, sztuczna inteligencja, emocje botów, video-art, live coding, komunikacja międzygatunkowa, środowiska cyfrowe, immersja – znajdują tu swoje artystyczne rozwinięcia w formie instalacji, unikatowych obiektów czy wielkoformatowych projekcji prac twórców polskich i międzynarodowych.

Zapisy na zajęcia:

[MNWr] tel. 71 372 51 48*
edukacja@mnwr.pl

[P4K] tel. 71 712 71 81*
edukacja.pawilon@mnwr.pl

[ME] tel. 71 344 33 13*
muzeum@muzeumetno-
graficzne.pl

[PR] tel. 71 344 23 44*

* Początek zapisów:
tydzień przed zajęciami,
zapisy od pon. do pt.
w godz. 8:00 – 16:00

5.05, g. 11:00

P4K

Sztuka kinestetyczna Oskara Schlemmera

Wykład Agaty Iżykowskiej-Uszczyk w ramach
cyklu „Kurs historii sztuki. Klasycy nowoczesności”

Oskar Schlemmer przeszedł do historii jako twórca
Baletu Triadycznego – dzieła, które do dzisiaj inspi-
ruje i fascynuje twórców sztuk widowiskowych.
W trakcie wykładu zostanie przybliżona działalność
profesora z Bauhausu, który próbował stworzyć
nową, awangardową definicję ruchu, wykorzystując
założenia kinestetyki.

Wstęp z biletem za 5 zł

5.05, g. 12:00

ME

Jak to było na początku

Warsztaty dla dorosłych osób niewidomych
i niedowidzących w ramach cyklu „Poczuj sztukę”
Prowadzenie: Olga Budzan

Uczestnicy spotkania wysłuchają ludowych opowieści
związanych z powstaniem wszechświata, ludzi, roślin
i zwierząt. Porozmawiają także o tym, jak dawne wierze-
nia łączą się z wiarą chrześcijańską.

Wstęp z biletem z 3 zł

5.05, ś. 13:00



Impresjonizm i postimpresjonizm

Wykład Michała Pieczki w ramach cyklu
„Kurs historii sztuki”

Zmagania artystyczne przełomu XIX i XX wieku to dla sztuk plastycznych prawdziwa rewolucja. Impresjoniści eksperymentowali z utrwalaniem subiektywnych wrażeń i uchwyceniem nieustannie zmieniającej się rzeczywistości. Postimpresjoniści skupili się na autonomiczności dzieła malarskiego. W czasie wykładu zostaną omówione biografie i wybrane dzieła m.in.: Claude'a Moneta, Edgara Degasa, Auguste'a Renoira, Paula Gauguina, Vincenta van Gógha i Paula Cézanne'a.

Wstęp z biletem za 5 zł

8.05, ś. 12:00



Środa na stałe(j)

Oprowadzenie po wystawie stałej

W każdą drugą środę miesiąca Muzeum Etnograficzne zaprasza na oprowadzanie po wystawie stałej. Zwiedzający będą mieli okazję posłuchać historii niezwykłych zabytków prezentowanych na tej ekspozycji, takich jak ule figuralne, czepce dolnośląskie czy malarstwo dewocyjne.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

10.05, ś. 17:00



W piątek o piątej

Oprowadzanie po wystawie kolekcji

Wstęp z biletem na wystawę stałą

11.05, ś. 12:00



Andreas Jerin – biskup, humanista, mecenas

Wykład Jadwigi Jasińskiej-Sadury w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie czasowej „Dwa ołtarze”

Andreas Jerin (Andreas von Jerin) – osoba ze wszech miar niezwykła i godna zainteresowania. Biskup wrocławski, ale też wybitny humanista doby późnego renesansu. Zastępował również jako ceniony mecenas artystów działających na Śląsku i we Wrocławiu.

11.05, g. 13:00



**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie
„Dwa ołtarze”**

Prowadzenie: Jacek Witecki

Wstęp z biletem na wystawę czasowe

11.05, g. 15:00



**Wyścigi kumoterek i tradycje weselne z Szamotuł
i okolic**

Wykład Pauliny Sucheckiej w ramach cyklu „Druża sobota
w Etnografii”

Prezentacja kolejnych zjawisk wpisanych na
„Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego
UNESCO”.

Wyścigi kumoterek, czyli „góńba” sań góralskich zwanych
kumoterkami, to jedna z największych atrakcji podhalań-
skiego karnawału.

Uczestnicy wykładu poznają także specyfikę szamo-
tułskiego folkloru, który zachował się w obrzędowości
weselnej w Szamotułach i okolicach.

11.05, g. 13:00



**Odkrywanie Muzeum... po włosku!
Alla scoperta del museo... in italiano!**

Oprowadzanie po wystawie

„Sztuka europejska XV–XX w.” /

Visita alla galleria “L’arte europea XV–XX”

Prowadzenie/Guida: Anna Bertoncini

Wstęp wolny / Ingresso gratuito

11.05, g. 16:00



Wybory

Warsztaty plastyczno-ruchowe dla dorosłych w ramach
cyklu „Co mnie porusza w sztuce współczesnej”

Prowadzenie: Barbara Przerwa

To będzie czas refleksji. Co mnie porusza w sztuce współ-
czesnej? Może ruch, może forma, linia, faktura? Jestem
wielbicielem kontrastów czy powtarzalności w sztuce?
Każdy z uczestników warsztatów będzie miał szansę
wskazać dzieło, które najgłębiej go poruszyło, i podzielić
się z pozostałymi uczestnikami swoimi wrażeniami.
Zaplanowany jest dialog, współodczuwanie, taniec,
skupienie uwagi na gościu, słowie, na konkretnej osobie.

Wstęp z biletem za 3 zł

12.05, g. 11:00

P4K

W „Rytmie” Nowej Rzeczowości

Wykład Iwony Gołaj w ramach cyklu

„Kurs historii sztuki. Klasycy nowoczesności”

W sztuce europejskiej okresu międzywojnia obecne były różne formy powrotu do realizmu, m.in. niemiecka Nowa Rzeczowość, realizm magiczny włoskiej grupy „Novecento Italiano” czy prace polskiego stowarzyszenia „Rytm”. Założenia programowe tego ostatniego – powrót do sztuki dawnych mistrzów i szukanie inspiracji w sztuce ludowej traktowanej jako źródło tożsamości narodowej – współgrały z oficjalną polityką kulturalną II Rzeczypospolitej.

Wstęp z biletem za 5 zł

12.05, g. 13:30

Wstęp wolny

MN
Wr

Zdzisław Nitka, Otto Mueller i niemieccy ekspresjoniści

Spotkanie z artystą w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie czasowej „Malarz. Mentor. Mag. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia”

Prowadzenie: Anna Chmielarz

Zapraszamy na rozmowę o inspirującym wpływie ekspresjonizmu, sztuce opowiadania ciekawych historii i niezwykłym miejscu, które w twórczości Zdzisława Nitki zajmują postać oraz dzieło Ottona Muellera.

12.05, g. 15:00

Zapisy

MN
Wr

Oprowadzanie po wystawie

„Malarz, Mentor, Mag. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia”

Prowadzenie: Iwona Bięgos

Wstęp z biletem na wystawę czasowe

14.05, g. 11:00

Wstęp wolny

Zapisy

P4K

Sztuczne eksperymenty

Warsztaty dla dorosłych w ramach cyklu

„Dozwolone od lat osiemnastu”

Prowadzenie: Ałga Iżykowska-Uszczyk

Henryk Stażewski, przedstawiciel abstrakcji geometrycznej, twierdził, że „nie sztuką jest malować to, co się widzi, ale sztuką jest umiejętność rezygnacji”. W trakcie zajęć uczestnicy przyjrzą się dziełom polskich abstrakcjonistów. Następnie w części warsztatowej zmierzą się z pytaniem: jak połączyć sztukę tradycyjną z awangardowym ascetyzmem?

15.05, ś. 17:00

Wstęp
wolny

P4K

Ceremonia otwarcia Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI / HUMAN ASPECT

Biennale w 30-lecie istnienia największego w Polsce przeglądu międzynarodowej sztuki współczesnej związanej z rozwojem narzędzi komunikacji, zapoczątkowanego Festiwałem Wizualnych Realizacji Okofo muzycznych w 1989, proponuje podejście krytyczne wobec procesów zachodzących w kulturze, komunikacji i społeczeństwie, umieszczając CZYNNIK LUDZKI w perspektywie pottechnologicznej.

17.05, ś. 17:00

P4K

W piątek o piątej / Friday at five

Oprowadzenie po wystawie kolekcji w języku angielskim / Guided tour in English through the permanent exhibition of collection

Wstęp z biletem na wystawę stałą / Entry with the ticket for permanent exhibition

18.05

Wstęp
wolny

MN
Wr

P4K

ME

ś. 16:00–00:00

NOC MUZEÓW w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

zapisy od 6.05: edukacja@mnwr.pl lub 71 372 51 48

- ś. 18:00 *Galeria mody* – oprowadzanie po wystawie „Cudo-Twórcy” połączone z przymierzaniem stroju japońskiego
- ś. 19:00 *Znikające selfie* – spotkanie z Jakubem Koźniewskim z grupy panGenerator przy instalacji „hash2ash”
- ś. 20:00 *Tajemnice Orientu opowiedziane nocą* – oprowadzanie po wystawie „Cudo-Twórcy” oraz wspólne puszczenie chińskich lampionów szczęścia

Muzeum Etnograficzne

- ś. 18:00 Warsztaty tańca dla każdego
- ś. 20:00 Finisaż wystawy „Jan Koloczek – malowane marzenia” – spotkanie z artystą
- ś. 22:00 Nocne kuratorskie oprowadzanie po wystawie „Instrumentarium tradycyjne”

Pawilon Czterech Kopuł

- ś. 17:00 *Jak odszyfrować sztukę współczesną?*
– Justyna Oleksy opowie o pięciu pracach z wystawy stałej
- ś. 18:30 *Jak odszyfrować sztukę współczesną?*
– Iwona Gołaj opowie o pięciu pracach z wystawy stałej
- ś. 19:30 Kuratorski spacer po wystawie „Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI / HUMAN ASPECT”
- ś. 20:30 *Jak odszyfrować sztukę współczesną?*
– Agata Iżykowska-Uszczyk opowie o pięciu pracach z wystawy stałej

19.05, g. 13:00



Sztuka Młodej Polski

Wykład Barbary Przerwy w ramach cyklu
„Kurs historii sztuki”

Młoda Polska to prąd artystyczny przypadający na lata 1890–1918. To czas buntu młodych artystów wobec rozwoju techniki i wad obyczajowości mieszczańskiej, a jednocześnie okres wielkiego zachwyty nad rodzimą sztuką ludową i sztuką Japonii. Twórcy tej doby realizowali się w nurcie impresjonistycznym, ekspresjonistycznym, symbolicznym i w stylu secesyjnym. Zapraszamy do spotkania z takimi mistrzami jak: Podkowiński, Wyspiański, Malczewski, Wyczółkowski.

Wstęp z biletem za 5 zł

21.05, g. 16:00

Wstęp wolny

P4K

**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej
„Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK
LUDZKI/HUMAN ASPECT”**

Prowadzenie: Piotr Krajewski

24.05, g. 17:00

P4K

W piątek o piątej

Oprowadzanie po wystawie czasowej „Biennale Sztuki
Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI/HUMAN
ASPECT” | motyw przewodni: NATURA

Dwuǳosowa opowieść o sztuce mediów i jej korespondencji z kolekcją Pawilonu Czterech Kopuł. Punktem wyjścia stanie się praca Olgi Kisselewej prezentowana w ramach Biennale WRO. O drzewie umieszczonym na dziedzińcu Pawilonu oraz o tym, jak natura inspirowała twórców polskiej sztuki współczesnej, opowiedzą przedstawiciele WRO oraz Pawilonu Czterech Kopuł.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

25.05, g. 11:00

Wstęp wolny

Zapisy

P4K

Subiektywny Atlas Rzeczywistości

Spacer rysunkowo-dendrologiczny
Prowadzenie: Lena Czerniawska (rysownicza),
Łukasz Iwaniuk (dendrolog)

Majowy spacer rysunkowo-dendrologiczny będzie kolejnym z cyklu spotkań odbywających się pod hasłem „Subiektywny Atlas Rzeczywistości”, zainicjowanych w 2016 r. przez WRO. Tym razem odbędzie się wspólne odkrywanie i rysowanie drzew z przestrzeni wokół Pawilonu Czterech Kopuł – zaczniemy od drzewa prezentowanego w ramach Biennale WRO, by potem wyjść do Parku Szczytnickiego.

25.05, g. 11:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Spotkanie wokół katalogu „Malarz. Mentor Mał. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia” – z oprowadzaniem po wystawie

Prowadzenie: Barbara Ilkosz

W bogato ilustrowanym katalogu wystawy zawierającym 45 artykułów badaczy z Niemiec, Polski, Szwajcarii i Francji omówiono potrójną rolę Ottona Muellera, jaką odegrał w środowisku artystycznym Wrocławia w latach 20. XX w. jako malarz, mentor i mał.

25.05, g. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Światło w twórczości Siemiradzkiego

Wykład dr Marii Nitki w ramach cyklu „W południe z Siemiradzkim”

Sluchacze wykładu będą mieli okazję zapoznać się zarówno z mniej, jak i bardziej znanymi dziełami Henryka Siemiradzkiego. Szczególna uwaga zostanie poświęcona aspektom związanym z obecnością światła w obrazach tego wybitnego polskiego malarza.

25.05, g. 13:00

MN
Wr

Spacer z wolontariuszami

„Malarz. Mentor. Mał. Otto Mueller i jego związki artystyczne we Wrocławiu” – podróż w ekspresjonistyczny świat malarza.

Wstęp z biletem na wystawy czasowe

25.05, g. 13:30

Wstęp
wolny

MN
Wr

**Na drodze ku nowoczesności.
O związkach wrocławskiego środowiska
artystycznego z Bauhausem**

Wykład dr. Tomasza Mikołajczaka.

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Malarz. Mentor Mał. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia”

Dzięki przeprowadzonym na początku XX w. przez Hansa Poelzigą, dyrektora Królewskiej Szkoły Sztuki i Rzemiosła Artystycznego (od 1911 roku Akademii), reformom systemu nauczania, wrocławska uczelnia stała się jedną z najbardziej postępowych placówek artystycznych na terenie Niemiec. Stworzenie dogodnych warunków dla rozwoju myśli artystycznej przyciągnęło do miasta wybitnych artystów i architektów reprezentujących różnorakie kierunki niemieckiej i europejskiej awangardy, m.in. Bauhausu.

25.05, g. 14:00

Zapisy

P4K

Jerzy Nowosielski „Akt”

Warsztaty dla osób niewidomych i niedowidzących
w ramach cyklu „Dotknij muzeum”
Prowadzenie: Agata Iżykowska-Uszczyk

Jerzy Nowosielski to twórca charakterystycznego przedstawienia figury ludzkiej. Pisarz ikon, teoretyk i wizjoner. W trakcie zajęć uczestnicy dowiedzą się, jakie były główne inspiracje w twórczości tego artysty. W części warsztatowej stworzą własną sztukę ciała, wykonując odlewy palców lub całych dłoni.

Wstęp z biletem za 3 zł

25.05, g. 16:00

Wstęp wolny

P4K

Nowe formy w sztuce i wynikające stąd nieporozumienia

Wykład Piotra Krajewskiego

Sztuka mediów widziana poprzez dzieła wybrane z 30-letniej historii Biennale WRO omówiona zostanie w perspektywie poznawczej zaczerpniętej z wydanej równo 100 lat temu rozprawy Witkacego „Nowe formy w malarstwie i wynikające stąd nieporozumienia”. Klasyczne tezy zastosowane do interpretacji dzieł wykorzystujących cyfrowe i elektroniczne technologie ukażą swoją ponadczasową przydatność dla porządkowania zagadnień nowych mediów artystycznych.

26.05, g. 11:00

Wstęp wolny

P4K

Erna Rosenstein. „Takie rzeczy tylko w bajkach”

Wykład Justyny Oleksy w ramach cyklu „Prawdziwa twarz mistrza. Artyści Pawilonu Czterech Kopuł”

Między żywiołami literatury i malarstwa. O tym, jak do jednego i drugiego wkrada się baśń, sen, nierealne... O bajkach, w których babcię odwiedza jej własna dusza, i asamblażach, gdzie przy użyciu namacalnego wyraża się transcendentne. O Ernie Rosenstein – poetce, autorce bajek, malarce kojarzonej z surrealizmem, nie lubiącej ram, uważającej swoje obrazy za zawsze nieukończone, i jej sztuce, którą traktowała jak „ekran do wyświetlania myśli”.

26.05, g. 12:00

Wstęp wolny

MN Wr

Blaski i cienie macierzyństwa

Wykład Jadwigi Jasińskiej-Sadury z okazji Dnia Matki

Jadwiga Jasińska-Sadura zaprezentuje dzieła sztuki z różnych epok, w których artyści wyobrażali sobie matki mityczne, jak Tetydę czy Niobe oraz wizerunki Matki Boskiej z Dzieciątkiem i Piety. Wiele przykładów ilustrujących rolę matki jako wychowawczyni i pocieszycielki można znaleźć w malarstwie obyczajowym. Podczas wykładu zaprezentowane zostaną portrety matek znanych artystów: Dürera, Rodakowskiego i Whistlera, a także portrety teściowych.

26.05, g. 15:00



Oprowadzanie kuratorskie po wystawie

„Dwa ołtarze”

Prowadzenie: Jacek Witecki

Wstęp z biletem na wystawę czasowe

30.05, g. 17:00

Wstęp wolny



„Feluni”

Spotkanie autorskie z Ewą Kuryluk

Spotkanie z polską poetką, malarką, historykiem sztuki, pisarką Ewą Kuryluk, poświęcone jej ostatniej książce. Po *Goldim* (finał Nike 2005) i *Frascati* (nominacja Nike 2010) Kuryluk zamyka trylogię rodzinną prawdziwie wstrząsającym akordem, podejmując najtrudniejszy i najboleśniejszy dla niej temat.

31.05, g. 17:00



W piątek o piątek / Friday at five

Oprowadzenie po wystawie czasowej

„Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI / HUMAN ASPECT” w języku angielskim | motyw przewodni: NATURA

Guided tour in English through the permanent exhibition „WRO 2019: Media Art Biennale CZYNNIK LUDZKI / HUMAN ASPECT” | Main theme: NATURE

Wstęp z biletem na wystawę czasową /
Entry with the ticket for temporary exhibition

1.06, g. 12:00

Wstęp wolny



Dziecko w Muzeum

Spacer interaktywny dla dzieci i dorosłych z okazji Dnia Dziecka poprowadzi Grzegorz Wojturski

W miłej atmosferze wspólnie prześlędzony zostanie w galeriach Muzeum Narodowego we Wrocławiu temat dziecka w sztuce od średniowiecza po początek XX wieku. Uczestnicy będą też mieli okazję wziąć udział w prostym quizie związanym z tematem spaceru.

2.06, ś. 11:00

P4K

Dadadadada. Przesuwanie granic sztuki

Wykład Małgorzaty Santarek w ramach cyklu
„Kurs historii sztuki. Klasycy nowoczesności”

Wykład poświęcony jednemu z najważniejszych międzynarodowych ruchów artystycznych XX w., który bezpowrotnie zmienił sposób myślenia o sztuce. Neğując dotychczasowe wartości i ideały estetyczne, artyści tacy jak Marcel Duchamp, Francis Picabia, Tristan Tzara czy Hans Arp skierowali sztukę na nowe tory, czego pokłosie zbieramy do dziś – sto lat od narodzin dadaizmu!

Wstęp z biletem za 5 zł

2.06, ś. 13:00

MN
Wr

Polska awangarda dwudziestolecia międzywojennego

Wykład Iwony Gołaj w ramach cyklu
„Kurs historii sztuki”

W czasie wykładu omówione zostaną wybrane dzieła najważniejszych artystów tworzących w latach 20. i 30. XX w. w międzywojennej Polsce, takich jak Leon Chwistek, Zofia Stryeńska czy Witkacy.

Wstęp z biletem za 5 zł

7.06, ś. 17:00

P4K

W piątek o piątej

Oprowadzanie po wystawie kolekcji

Wstęp z biletem na wystawę stałą

8.06, ś. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Fotografia nie tylko artystyczna

Wykład Małgorzaty Santarek w ramach cyklu
„Piękne i użyteczne”

Wynalezienie fotografii przewróciło świat do góry nogami. Nie od razu jednak ten artystyczny. Dzięki niej człowiek mógł w końcu udokumentować niemal wszystko – podejrzeć z bliska przyrodę, mieszkańców odległych zakątków świata, zatrzymać przy sobie tych, którzy odeszli. Robienie zdjęć traktowano na początku jako rzemiosło niezwiązane ze sztuką, przeciwstawiane malarstwu. Prelegentka opowie m.in. o początkach fotografii, dawnych atelier, zdjęciach post mortem.

8.06, g. 12:00



Muzyczny Jubileusz Muzeum Etnograficznego

● g. 12:00–15:00

Warsztaty skrzypcowe z Romanem Wojciechowskim
(wstęp z biletem za 50 zł, zapisy tel. 71 344 33 13 lub
muzeum@muzeumetnograficzne.pl)

● g. 15:00

„Instrumentarium tradycyjne”, oprowadzanie kuratorskie
Hanny Golli (wstęp z biletem na wystawy czasowe)

● g. 16:00

Prezentacja jubileuszowego wydawnictwa „Etnograficzne
didaskalia. Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu i kultura
dolnośląska” zakończona piknikiem z gościnnym udziałem
Kapeli Romana Wojciechowskiego (wstęp wolny)

8.06, g. 13:00



**Odkrywanie Muzeum... po włosku!
Alla scoperta del museo... in italiano!**

Oprowadzanie po wystawie „Cudo-Twórcy” /

Visita alla galleria „Cudo-Twórcy”

Prowadzenie / Guida: Anna Bertoncini

Wstęp wolny / Ingresso gratuito

8.06, g. 13:30



Splendor szlachetnego kruszcu.

Srebrny wystrój prezbiterium katedry wrocławskiej

Wykład Jacka Witeckiego w ramach dnia otwartego
wokół wystawy „Dwa ołtarze”

Wykład poświęcony przedwojennemu wystrojowi wrocławskiej katedry, czyli srebrnemu ołtarzowi biskupa Jerina, który od 1591 do 1945 r. zdobił katedralne prezbiterium, a także tworzonemu od końca XVII w. do pierwszej ćwierci XVIII w. außsburskiemu kompletowi ołtarzowemu. Omówione zostaną okoliczności zamówienia, a także powstania głównych elementów wystroju prezbiterium wrocławskiej katedry w czasach nowożytnych. Słuchacze dowiedzą się również, na czym polegała specyfika technik złotnictwa.

8.06, g. 15:00



**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie
„Dwa ołtarze”**

Wydarzenie w ramach dnia otwartego wokół wystawy
„Dwa ołtarze”, prowadzenie: Jacek Witecki

Wstęp z biletem na wystawy czasowe

8.06, g. 16:00



Projekcje

Warsztaty plastyczno-ruchowe dla dorosłych w ramach cyklu „Co mnie porusza w sztuce współczesnej”
Prowadzenie: Barbara Przerwa

Warsztaty odbędą się na wystawie czasowej „Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT”, która jest rozwinięciem takich zagadnień jak interaktywność, emocje botów, video-art czy live coding. To będzie zderzenie inicjatora i odbiorcy. Co pocujemy w ciałach w konfrontacji z nowoczesnymi multimediami? Zatańczymy intuicyjne projekcje naszych przeżyć.

Wstęp z biletem za 3 zł

11.06, g. 11:00



Estetyka wirtualności

Warsztaty dla dorosłych w ramach cyklu „Dozwolone od lat osiemnastu”
Prowadzenie: Justyna Oleksy

Czy maszyna może wzruszać? Czy może być przekorna? Warsztaty będą próbą uchwycenia, jak wirtualne splata się z rzeczywistym, jak je opisuje, interpretuje. Jak tworzy nowe światy. Wymowność urządzeń. Milczenie maszyn. Pokora trybików. Czy w precyzyjnym mechanizmie wirtualności jest miejsce na improwizację?

11.06, g. 10:00



Symposium

„Biskup Andreas Jerin i jego ołtarz”

- ks. prof. dr hab. Józef Mandziuk: *Biskup Andreas Jerin – wybitna osobowość Kościoła Katolickiego na Śląsku*
- dr Barbara Szewczyk: *Biskup Andreas Jerin i jego fundacje artystyczne*
- dr hab. Piotr Oszczanowski, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu: *Nagrobek biskupa Andreeasa Jerina*
- ks. Paweł Cembrowicz: *Prace konserwatorskie w katedrze wrocławskiej związane z biskupem Andreeasem Jerinem*
- ks. prof. dr hab. Stanisław Araszczyk: *Ołtarz jako miejsce sprawowania kultu. Zarys teologii ołtarza*
- Jacek Witecki, Muzeum Narodowe we Wrocławiu: *Srebrny ołtarz biskupa z wrocławskiej katedry – powstanie, historia i twórcy*
- ks. Paweł Cembrowicz: *Teologia ikonografii ołtarza biskupa Andreeasa Jerina*
- zespół konserwatorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu: *Rekonstrukcja ołtarza biskupa Andreeasa Jerina*

11.06, g. 16:00

Wstęp wolny

P4K

**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej
„Biennale Sztuki Mediów WRO 2019:
CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT”**

Oprowadzanie po jubileuszowej wystawie
„Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK
LUDZKI/HUMAN ASPECT” przygotowanej w 30-lecie
istnienia największego w Polsce przeglądu międzynarodo-
wej sztuki współczesnej związanej z rozwojem narzędzi
komunikacji.

12.06, g. 12:00

MN
Wr

Środa na stałe(j)

Oprowadzenie po wystawie stałej

W każdą drugą środę miesiąca Muzeum Etnograficzne
zaprasza na oprowadzanie po wystawie stałej. Zwiedza-
jący będą mieli okazję posłuchać historii niezwykłych
zabytków prezentowanych na tej ekspozycji, takich jak ule
figuralne, czepce dolnośląskie czy malarstwo dewocyjne.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

14.06, g. 17:00

P4K

**W piątek o piątej
Oprowadzanie po wystawie czasowej „Biennale
Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI/
HUMAN ASPECT” | motyw przewodni: RUCH**

Według słów Małdaleny Abakanowicz: „Nieruchomość
budzi ciekawość wobec gestu”. Motywem przewodnim
kolejnego oprowadzania w dwułośie (WRO i Pawilon
Czterech Kopuł) będzie zagadnienie ruchu. Punkt wyjścia
to praca „Re:Senster” – reaktywacja cybernetyczna
rzeźby autorstwa Edwarda Ihnatowicza. Trasę zwiedza-
nia wystawy stałej Pawilonu Czterech Kopuł wyznaczy
opozycja ruchu i bezruchu.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

15.06, g. 12:00

Zapisy

MN
Wr

Przełomy – ekspresjonizm w tańcu i malarstwie

Wykład połączony z warsztatami tanecznymi. Wydarzenie
towarzyszące wystawie czasowej „Malarz. Mentor Małg.
Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia”
Prowadzenie: Barbara Przerwa

Wykład poprzedzony zwiedzaniem wystawy czasowej
dotyczyć będzie wyjątkowo intrygującego zestawienia tańca
z malarstwem w latach 20. i 30. XX w. Na fali osiągnięć
malarstwa ekspresjonistycznego, również w świecie tańca
zachodziły rewolucyjne zmiany – tancerze eksperymento-
wali z nowymi formami ruchu, powstawały nowatorskie kon-
cepcje, takie jak taniec ekspresyjny, wyrazisty czy autentycz-
ny. Spotkanie zakończy się krótkim warsztatem tanecznym.

Wstęp z biletem za 7 zł

15.06, g. 15:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

**Zanim Johannes Cibis stał się Janem Cybisem.
Śląski rozdział w biografii artysty**

Wykład dr Joanny Filipczyk. Wydarzenie towarzyszące wystawie czasowej „Malarz. Mentor Małg. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia”

Nie wszyscy wiedzą, że Jan Cybis urodził się w opolskiej wsi Wróblin (wówczas Fröbel), a pierwsze lata jego życia przebiegały głównie w kręgu kultury niemieckiej. Na ten czas przypadły kolejno: zakończona maturą ośmioletnia nauka w katolickim gimnazjum w Głogowie, gdzie zdobywał pierwsze doświadczenia na polu sztuki, wojenna służba w cesarskiej armii, a wreszcie – podjęcie studiów w Państwowej Akademii Sztuki i Rzemiosła Artystycznego we Wrocławiu.

15.06, g. 16:00

Wstęp
wolny

P4K

**Nowe media, nowa sztuka? Japońska ścieżka
Biennale WRO**

Wykład Agnieszki Kubickiej-Dzieduszyckiej w ramach cyklu „Nowe formy w sztuce i wynikające stąd nieporozumienia”

Podczas gdy w perspektywie zachodniej współczesna sztuka japońska wydaje się być naturalnym obszarem zastosowania najnowocześniejszych technologii, przyjęta w Japonii definicja sztuk medialnych wzbudza u odbiorców i samych twórców wiele wątpliwości. Granica przebiega między sztuką, kulturą popularną, rozrywką a czysto pragmatycznym zastosowaniem nowych mediów. Wykład przybliży tę problematykę, przedstawiając m.in. wybrane prace z japońskiego programu Biennale WRO 2019.

16.06, g. 11:00

P4K

Marcel Duchamp, czyli historia wąsów Myny Lisy i pisuar w muzeum

Wykład Małgorzaty Santarek w ramach cyklu „Kurs historii sztuki. Klasyki nowoczesności”

Wykład poświęcony jednemu z czołowych przedstawicieli dadaizmu i wielkiemu rewolucjonście sztuki XX w. Słuchaczom przybliżona zostanie sylwetka tego legendarnego twórcy oraz jego najważniejsze dzieła, które do dziś mogą wydawać się kontrowersyjne.

Wstęp z biletem za 5 zł

23.06, g. 11:00

Wstęp
wolny

P4K

Jan Cybis – nie tylko kolorysta

Wykład Agaty Iżykowskiej-Uszczyk w ramach cyklu „Prawdziwa twarz mistrza. Artyści Pawilonu Czterech Kopuł”

„Nie biorę żadnego udziału w wyścigu nowoczesności. Jestem nieprzemakalny, wodoszczelny, tępy jak but. Nie wierzę w postęp. I nie robię postępów. Jak pierwszy lepszy dureń uważam Rafaela za największego malarza”. To słowa Jana Cybisa, artysty, którego dzieła oscylują między ekspresjonizmem a estetyką Bonnard. W trakcie wykładu przybliżona zostanie postać głównego teoretyka i przywódcy Komitetu Paryskiego.

23.06, g. 12:00



Rośliny w wierzeniach ludowych

Warsztaty dla dorosłych osób niewidomych i niedowidzących w ramach cyklu „Poczuj sztukę”
Prowadzenie: Olga Budzan

Uczestnicy zajęć poznają wierzenia i obyczaje związane z roślinami oraz dowiedzą się nieco o magii sympatycznej i medycynie ludowej korzystającej z mocy „bylin miłosnych”.

Wstęp z biletem z 3 zł

23.06, g. 13:00



Sztuka współczesna

Wykład Iwony Gołaj w ramach cyklu „Kurs historii sztuki”

Omówione zostaną wybrane dzieła najważniejszych artystów tworzących w 2. połowie XX wieku, m.in. Pabla Picassa, Andy’ego Warhola czy Francisca Bacona, i późniejszych.

Wstęp z biletem za 5 zł

23.06, g. 18:15



Trzy razy cztery. Sto lat!

Obchody trzecich urodzin Pawilonu Czterech Kopuť

Pawilon Czterech Kopuť zaprasza na piknik w Ogródzie Parku Rzeźby. Pawilon świętuje trzecie urodziny, a Teatr Czterech – trzecią premierę. Plenerowe widowisko z niemym udziałem „Rycerzy króla Artura” Małgdeny Abakanowicz.

28.06, g. 17:00



W piątek o piątek / Friday at five

Oprowadzenie po wystawie czasowej „Biennale Sztuki Mediów WRO 2019: CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT” w języku angielskim | motyw przewodni: RUCH/

Guided tour in English through the exhibition „WRO 2019: Media Art Biennale CZYNNIK LUDZKI/HUMAN ASPECT” | main theme: MOVEMENT

Wstęp z biletem na wystawę czasową/
Entry with the ticket for temporary exhibition

29.06, g. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Eros i sztuka. Kochanki słynnych malarzy

Wykład Michała Pieczki

Słuchacze wykładu poznają sylwetki kobiet, które stanowiły źródło natchnienia oraz silnej fascynacji erotycznej. Omówione zostaną ukochane takich malarzy jak m.in.: Rafael, Rembrandt, Rubens, Manet, Klimt, Schiele czy Modigliani.

29.06, g. 13:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Spacer z wolontariuszami

[...] odwiąż liny, opuść bezpieczną przystań. Złap w żagle pomyślne wiatry. Podróżuj. Śnij. Odkrywaj.

Zainspirowani słowami Marka Twaina wolontariusze Muzeum Narodowego we Wrocławiu oprowadzą zwiedzających po przygotowanej przez siebie trasie. Tym razem tematem będą podróże.

29.06, g. 13:30

Wstęp
wolny

MN
Wr

Bartholomaeus Fichtenberger i Paul Nitsch

Wykład dr. hab. Piotra Oszczanowskiego w ramach wydarzeń wokół wystawy „Dwa ołtarze”

Słuchacze poznają sylwetki dwóch wybitnych artystów, spod rąk których wyszło dzieło absolutnie wyjątkowe. Takim jest bezsprzecznie główny ołtarz zamówiony dla katedry wrocławskiej przez biskupa Andreasa Jerina. Podczas wykładu zostaną dokładnie scharakteryzowane elementy formalne wspomnianego ołtarza oraz jego główne treści ideowe.

29.06, g. 14:00

Zapisy

P4K

Józef Szajna „Sylwetki”

Warsztaty dla osób niewidomych i niedowidzących w ramach cyklu „Dotknij muzeum”
Prowadzenie: Ałgata Iżykowska-Uszczak

Spotkanie z fascynującą twórczością Józefa Szajny, autora teatru narracji plastycznej. Dowiemy się, dlaczego Szajna zdecydował się stworzyć sylwetki największego polskiego rzeźbiarza-animalisty Ludwika Puęta. W części warsztatowej powstanie scenografia wzorowana na kształtach organicznych.

Wstęp z biletem za 3 zł

29.06, g. 15:00



**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie
„Dwa ołtarze”**

Wydarzenie w ramach dnia otwartego wokół wystawy
„Dwa ołtarze”, prowadzenie: Jacek Witecki

Wstęp z biletem na wystawy czasowe

29.06, g. 16:00



**Perfekter Fehler, czyli o bezbłędnym
wprowadzaniu w błąd**

Wykład Pawła Janickiego w ramach cyklu
„Nowe formy w sztuce i wynikające stąd nieporozumienia”

Seria fałszywych kroków jako zamierzona (lub nie)
strategia twórcza i choreografia życiowa. Wyjaśnione
zostanie, jak wybrnąć z własnych błędów dzięki wpędza-
niu w nie innych (lub odwrotnie). Wykład będzie bogato
ilustrowany „błędnie dobranymi” unikatowymi materiała-
mi z archiwum WRO i zbiorów autora. Niewykluczone, że
sam autor wykładu pojawi się jako Wilhelm Klopfer.

30.06, g. 11:30



**Spotkanie ze Zdzisławem Nitką
w Muzeum Ekspresjonistów w Obornikach Śląskich**

Zdzisław Nitka w 1997 r. wraz z żoną Jolantą Nikt założył
w Obornikach Śląskich prywatne Muzeum Ekspresjonistów.
Wycieczka do muzeum będzie próbą udokumentowania
niezwykłej fascynacji współczesnego śląskiego twórcy
sztuką Ottona Muellera i artystów jego kręgu.

Miejsce zbiórki: dworzec PKP, Oborniki Śląskie

30.06, g. 13:00



Sztuka współczesna w Polsce

Wykład Iwony Gołąj w ramach cyklu „Kurs historii sztuki”

W czasie wykładu prelegentka omówi wybrane dzieła naj-
ważniejszych artystów polskich tworzących w 2. połowie
XX i na początku XXI wieku.

Wstęp z biletem za 5 zł

Zapisy na zajęcia:

[MNWr] tel. 71 372 51 48*
edukacja@mnwr.pl

[P4K] tel. 71 712 71 81*
edukacja.pawilon@mnwr.pl

[ME] tel. 71 344 33 13*
muzeum@muzeumetno-
graficzne.pl

[PR] tel. 71 344 23 44*

* Początek zapisów:
tydzień przed zajęciami,
zapisy od pon. do pt.
w godz. 8:00 – 16:00

11.05
g. 10:30, 12:30

#muzealniaki

Zapisy

P4K

Zielony parasol

Warsztaty plastyczno-ruchowe dla dzieci w wieku 6–12 lat (g. 10:30) oraz dla rodziców z dziećmi w wieku do lat 3 (g. 12:30) w ramach cyklu „Muzealne poruszenie”
Prowadzenie: Barbara Przerwa

Kto ma ochotę na dziwne pomysły, szalone idee, obrazy, które się rozpychają i wyłamują z ramy? W trakcie warsztatów, spacerując po galerii, poszukamy zielonego parasola i odpowiemy na pytanie, jak to się stało, że malarzom malowanie już nie wystarczyło? Uczestnicy spotkania będą też mieli okazję stworzyć przestrzenny obraz, dowiedzieć się, co to są asamblaże i przekonać się, czy można je zatańczyć.

Wstęp z biletem za 3 zł

11.05, g. 10:30

Zapisy

MN
Wr

Ornamenty w stylu retro

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie czasowej „Dwa ołtarze”
Prowadzenie: Grzegorz Wojturski

Uczestnicy zajęć zapoznają się ze znaczeniem słowa ornament i jego przeznaczeniem. Na wystawie będą mieli okazję odnaleźć ornamenty dekorujące ołtarz wraz z wyposażeniem. Poznają też nazwy poszczególnych ozdób w nawiązaniu do ich kształtu.

Na zakończenie spotkania dzieci wykonają dekorację niewielkich ramek, które będą mogły zabrać ze sobą.

Wstęp z biletem za 3 zł

11.05**g. 15:00–16:30**ZapisyMN
Wr**Wiosenne pejzaże – warsztat kolażu**

Warsztaty plastyczne dla młodzieży w wieku 12–17 lat
w ramach cyklu „Arkana sztuki”

Prowadzenie: Renata Kuś

Młodzi uczestnicy zapoznają się z różnymi technikami kolażu, czyli łączenia różnych technik i materiałów. Następnie wykonają własny wiosenny pejzaż zainspirowany dziełami malarskimi ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Wstęp z biletem za 7 zł

12.05, g. 12:00ZapisyMN
Wr**Najprostszy kwiat – podstawy origami**

Zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach cyklu
„Z rodziną do Muzeum”

Prowadzenie: Katarzyna Kalinowska

Dzieci będą miały okazję poznać różne sposoby pracy z papierem według zasad sztuki origami. Pod kierunkiem artystki plastyczki wykonają własnoręcznie rozmaite kwiaty o efektownych kształtach.

Wstęp z biletem za 3 zł

12.05**g. 12:00**

#muzealniaki

ZapisyME**Śpiewajka majowa**

Rodzinne warsztaty muzyczne dla rodziców i dzieci
w wieku 3–8 lat w ramach cyklu „ETNO w południe”

Prowadzenie: Marta Derejczyk

Kolejne z cyklu comiesięcznych muzycznych spotkań dla młodszych i starszych, na których można poznać i wspólnie pośpiewać stare piosenki, wykonywane kiedyś dla dzieci lub przez dzieci. Do uczestnictwa w zajęciach nie są konieczne żadne umiejętności, w tym umiejętność czytania literek czy nut, chętni mogą natomiast przybyć z własnymi instrumentami.

Wstęp z biletem za 3 zł

18.05ZapisyWstęp
wolnyMN
WrME**Noc Muzeów dla dzieci w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach****Muzeum Narodowe**

Wstęp wolny, zapisy od 6.05

● g. 16:30 *Moda dawna kontra moda współczesna – niecodzienne zestawienia* – zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 6–12 lat

Podczas spotkania w Noc Muzeów dzieci obejrzą w kilku galeriach muzealnych, w tym na ekspozycji „Cudo-Twórcy”, dzieła ukazujące dawne i bliższe naszym czasom rodzaje strojów. Następnie wykonają własne projekty składające się z zestawienia stroju z dawnej epoki z jego współczesnym odpowiednikiem. Zaskoczeń i zaskoczeń będzie przy tym co niemiara!

Muzeum EtnoGraficzne

Wstęp wolny

● **g. 16:00** *Malowane marzenia – wokół twórczości Jana Koloczka* – zajęcia dla dzieci w wieku 4–12 lat

Na wystawie „Jan Koloczek – malowane marzenia” przyjrzymy się fantastycznym kobietom-tęczom, kobietom-motyłom oraz personifikacjom pór roku, a potem stworzymy własne, szalone kompozycje kolorystyczne.

● **g. 17:00** *Deszczownica i grzechotnica – zabawy z dźwiękiem* – zajęcia dla dzieci w wieku 4–12 lat

Zapoznamy się z dawnymi, mniej znanymi instrumentami, którymi muzycy i muzykanci wiejscy wyczarowywali dźwięki, melodie i rytmy. Zobaczymy sierszeńki, złóbcoki i pałaczki, burczybasy i diabelskie skrzypce, trombity i suki biłgorajskie, a na koniec wspólnie wykonamy muzyczną tubę i wielką grzechotkę.

25.05, g. 10:30



Ostra kreska i mocna barwa – droga do nowoczesności

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 6–12 lat na wystawie „Malarz. Mentor Mag. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia”
Prowadzenie: Barbara Przerwa

Aby poznać odpowiedź na pytanie, jak wrocławscy artyści szukali drogi do nowoczesności, uczestnicy spotkania zostaną oprowadzeni po wystawie poświęconej Ottonowi Muellerowi. Spróbujemy znaleźć kolor, którym można oddać „nowoczesność”. Jaskrawy czy może ciemny?

A co, jeśli trzeba inaczej trzymać pędzel lub nakładać farbę? Ostra kreska, mocna barwa i dużo wyobraźni – może to jest recepta na współczesne malarstwo?

Wstęp z biletem za 3 zł

25.05, g. 11:00



Jak smakuje obraz?

Warsztaty dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach cyklu „Sztuka szuka zmysłów” – zmysł smaku
Prowadzenie: Agata Iżykowska-Usczyk

Czy kolor czerwony jest gorzki? A może wręcz przeciwnie, ciepłe odcienie smakują letnimi owocami? W trakcie spotkania stworzymy smakowitą łąkę barw, odwołując się do najbardziej kolorowych prac znajdujących się w kolekcji Pawilonu Czterech Kopuł.

Wstęp z biletem za 3 zł

26.05 g. 10:30, 12:30

#muzealniaki

Jedwabie i lny

Warsztaty rodzinne dla dzieci w wieku 3–5 lat (g. 10:30) oraz dla dzieci w wieku 6–12 lat (g. 12:30) w ramach cyklu „Zmysły i zamysły”
Prowadzenie: Barbara Przerwa

W dotyku tkanina jedwabna jest delikatna i śliska, lniana bywa szorstka, ale oba materiały mają swoje zalety. W dawnych czasach jedwabne stroje nosili królowie, len kojarzył się z mieszkańcami wsi. Współcześnie obie tkaniny są popularne i warto przyrzeć się ich historii, tym bardziej, że na wystawie „Cudo-Twórcy” można obejrzeć sweterek wydziergany z jedwabnych nici pochodzących ze spadochronu.

Wstęp z biletem za 3 zł

26.05
g. 11:00

#muzealniki



Pod parasolem – kolekcja naszych myśli

Warsztaty dla dzieci w wieku 3–5 lat w ramach cyklu

„(Nie)dzielny poranek”

Prowadzenie: Natalia Gołubowska

Warsztaty inspirowane dziełem Tadeusza Kantora *Emballage II Parasol i postać* zabiorą nas do osobistej krainy wypełnionej postaciami i codziennymi przedmiotami. Skrywając się pod parasolem, z myślą o sobie i tylko dla siebie stworzymy instalację, która w pamięci pozostawi ważne, usłyszane podczas warsztatów, przesłanie artysty.

Wstęp z biletem za 3 zł

26.05, g. 12:00



Ucieszy się mama, gdy zrobię to sam/sama

Warsztaty dla dzieci w wieku 5–12 lat w ramach cyklu

„ETNO w południe”

Prowadzenie: Paulina Suchecka

Spotkanie w Dniu Matki połączone z wykonaniem nawiązującej do tradycyjnego rękodziela pracy plastycznej, która może stać się pięknym prezentem dla mamy.

Wstęp z biletem za 3 zł

1.06, g. 10:30



Skarb piratów

Zajęcia dla dzieci w wieku 4–13 lat z okazji Dnia Dziecka

Prowadzenie: Sławomir Ortyl

Z okazji Dnia Dziecka zapraszamy dzieci i młodzież do sprawdzenia się w roli pirata! Dla śmiazków, desperatów i społecznych wyrzutków przewidziano werbunek, pirackie łachmany i naszpikowany przygodami rejs. Każdy z uczestników otrzyma starą mapę, która poprowadzi go na skróty dłuższą drogą na Wyspę Skarbów. Przy tym każdy będzie mógł liczyć tylko na siebie. I wreszcie każdy, kto oczywiście przetrwa, weźmie udział w podziale łupu.

1.06, g. 11:00



Jak powstaje barwa?

Warsztaty dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach cyklu

„Sztuka szuka zmysłów” – zmysł wzroku

Prowadzenie: Agata Iżykowska-Uszczyk

Czy zastanawialiście się kiedyś, jak ważne są wyrazy dla współczesnych artystów? W trakcie zajęć spróbujemy rozwikłać tę zagadkę, oglądając prace Tadeusza Brzozowskiego. Stosując się do praktyki malarskiej tego artysty, wykonamy eksperyment, tworząc nowe odcienie barw. Następnie, metodą przypadku, stworzymy dziwnie brzmiące nazwy dla nowo powstałych kolorów.

Wstęp z biletem za 3 zł

1.06, g. 12:00

Wstęp
wolny

MN
Wr

Dziecko w Muzeum

Spacer interaktywny dla dzieci i dorosłych z okazji
Dnia Dziecka poprowadzi Grzegorz Wojturski

W miłej atmosferze wspólnie prześledzimy w galeriach
Muzeum Narodowego we Wrocławiu temat dziecka
w sztuce od średniowiecza po początek XX wieku.
Uczestnicy będą też mieli okazję wziąć udział w prostym
quizie związanym z tematem spaceru.

2.06, g. 12:00

Zapisy

ME

Zabawki i zabawy

Warsztaty dla dzieci w wieku 5–12 lat w ramach cyklu
„ETNO w południe”
Prowadzenie: Paulina Suchecka

Spotkanie poświęcone dawnym zabawom i zabawkom
z możliwością czynnego uczestnictwa w zajęciach rucho-
wych. Podsumowaniem będzie wykonanie własnej
zabawki.

Wstęp z biletem za 3 zł

8.06 g. 10:30, 12:30

#muzealniaki

Zapisy

P4K

Pokazy i przekazy

Warsztaty plastyczno-ruchowe dla dzieci w wieku 6–12 lat
(g. 10:30) oraz dla rodziców z dziećmi w wieku do lat 3
(g. 12:30) w ramach cyklu „Muzealne poruszenie”
prowadzenie: Barbara Przerwa

Zapowiada się zaskakujące spotkanie! Człowiek duży,
człowiek mały, sztuka i technologia. Rzeczywistość wokół
będzie mrugać, świecić, drgać i prowadzić dźwiękiem.
Pojawi się sztuka cyfrowa pełna liczb, sztuczna intelligen-
cja z plastiku i zachęcająca do ruchu interaktywność.
Uczestnicy warsztatów rozgłoszczą się na wystawie
jubileuszowej WRO 2019. Improwizowanie i kodowanie
będzie tematem działań plastycznych.

Wstęp z biletem za 3 zł

8.06, g. 10:30

Zapisy

MN
Wr

Święci z ołtarza wzięci

Zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach dnia
otwartego wokół wystawy „Dwa ołtarze”
Prowadzenie: Sławomir Ortyl

Po 74 latach będziemy mogli ponownie obejrzeć srebrny
ołtarz, który od 1591 do 1945 roku zdobił wrocławską
katedrę. Postaci umieszczone na ołtarzu staną się pre-
tekstem do poznania własnego patrona, stąd już przy
zapisach należy podać imię i datę urodzenia dziecka. No
a przy tym, każdy wykona figurkę swojego patrona – nie,
prowadzący nie będzie się upierał, by prace zostały
w muzeum!

Wstęp z biletem za 3 zł

9.06, g. 12:00



Buszowanie na strychu przez tor przeszkód

Zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat w ramach cyklu „Z rodziną do Muzeum”
Prowadzenie: Sławomir Ortyl

Na strychu, jak to na strychu, zawsze jest fajnie! Nie inaczej będzie w trakcie zabawy na naszym muzealnym poddaszu, gdzie dzieci znajdą wszystko: zbroje samurajów, stare ciuszki, gary, patelnie, wiertarkę, topór katowski i wiele, wiele innych, zaskakujących przedmiotów. Jeżeli przyjdziecie, wyruszyście trasą pełną zagadek i rebusów, i oczywiście z okrzykiem „ahoj, strychowa przygodo!” na ustach.

Wstęp z biletem za 3 zł

**9.06
g. 12:00**

#muzealniki



Śpiewajka wakacyjna

Rodzinne warsztaty muzyczne dla rodziców i dzieci w wieku 3–8 lat w ramach cyklu „ETNO w południe”
Prowadzenie: Marta Derejczyk

Kolejne z cyklu comiesięcznych muzycznych spotkań dla młodszych i starszych, na których można poznać i wspólnie pośpiewać stare piosenki, wykonywane kiedyś dla dzieci lub przez dzieci. Do uczestnictwa w zajęciach nie są konieczne żadne umiejętności, w tym umiejętność czytania literek czy nut. Chętni mogą natomiast przybyć z własnymi instrumentami.

Wstęp z biletem za 3 zł

15.06, g. 15:00



Podstawy malarstwa techniką akwarelową

Warsztaty plastyczne dla młodzieży w wieku 12–17 lat w ramach cyklu „Arkana sztuki”
Prowadzenie: Katarzyna Kalinowska

Prowadząca zapozna uczestników zajęcia z nietatwą techniką malarską jaką niewątpliwie jest akwarela. Po części teoretycznej przyjdzie czas na praktyczne twórcze działanie. W jego wyniku powstaną obrazy akwarelowe na wskazane przez instruktorkę tematy.

Wstęp z biletem za 7 zł

**16.06
g. 10:30, 12:30**

#muzealniki



Widoki na wakacje

Warsztaty rodzinne na wystawie stałej „Cudo-Twórcy” w ramach cyklu „Zmysły i zamysły” dla dzieci w wieku 3–5 lat (g. 10:30) oraz dla dzieci w wieku 6–12 lat (g. 12:30) Prowadzenie: Barbara Przerwa

Słońce już mocno grzeje, zielono wokół – wakacje się zbliżają! Czas nacieszyć zmysł wzroku pięknymi widokami i pomarzyć, jaki mógłby być cel podróży. Na daleką wyprawę trzeba się dobrze spakować! Spacerując po wystawie „Cudo-Twórcy” wspólnie odszukamy zabytkowe kufry, walizki, lornetki i kompasy.

W ramach zabawy plastycznej dzieci wraz z rodzicami stworzą „Mapę Wakacyjnych Marzeń”.

Wstęp z biletem za 3 zł

16.06
g. 11:00

#muzealniaki



P4K

Gość o numerze...

Warsztaty dla dzieci w wieku 3–5 lat w ramach cyklu
„(Nie)dzielny poranek”
Prowadzenie: Natalia Gołubowska

Warsztaty inspirowane dziełem Władysława Hasiora
Gość II zabiorą nas w fantastyczny świat surrealistycznych postaci. Staniemy się jego gośćmi i nie wyjdziemy z niego zbyt prędko. Wykorzystując dziecięcą wyobraźnię i asamblaż, stworzymy nasze odbicie w nierealnym świecie. Wspólną zabawę rozpoczniemy od tajemniczych numerów.

Wstęp z biletem za 3 zł

16.06
g. 12:00

#muzealniaki



ME

Koza i poleczka – tańce dla najmłodszych

Warsztaty dla dzieci w wieku 5–12 lat w ramach cyklu
„ETNO w południe”
Prowadzenie: Agnieszka Szepetiuk-Barańska

Zajęcia rytmiczne, podczas których dzieci poznają podstawowe kroki polki – niezwykle dynamicznego tańca, oraz wezmą udział w zabawach ruchowych w rytm muzyki granej na żywo. Prosimy o zabranie obuwia zmiennego.

Wstęp z biletem za 3 zł

29.06, g. 10:30



MN Wr

Lichtarz, lampa, kadzielnica – ozdoby dwóch ołtarzy

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 6–12 lat
w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie czasowej
„Dwa ołtarze”
Prowadzenie: Grzegorz Wojturski

Wizyta na wystawie „Dwa ołtarze” rozpocznie spotkanie z uczestnikami zajęć, którzy zapoznają się z ciekawostkami dotyczącymi lichtarzy, lamp czy kadzielnic używanych w obrządkach religijnych. Wykonają też miniaturowe odpowiedniki tych przedmiotów z najdziwniejszych materiałów i oczywiście wypróbują ich działanie.

Wstęp z biletem za 3 zł

30.06, g. 10:30



MN Wr

Konstruując przestrzeń. Pejzaże z brył i figur

Warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży w wieku
12–16 lat
Prowadzenie: Grzegorz Wojturski

Świąty malarskie Ottona Muellera i zaprzyjaźnionych z nim twórców to alternatywnie wobec rzeczywistości obszary deformacji przestrzeni, obiektów trójwymiarowych, w tym architektury oraz ludzkich postaci. Uczestnicy warsztatów spróbują przeniknąć w te dziwne wymiary, budując własne kompozycje ze zniekształconych brył, wśród których pojawiać się będą osobliwe figury ludzi i zwierząt. Niezwykła przygoda gwarantowana!

Wstęp z biletem za 3 zł

Spis treści

Kalendarium	[1]
Ilustracje	[10]
Wystawy czasowe	[16]
Wydarzenia	[22]
Dla dzieci	[56]
Intrygujące!	[72]

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Dyrektor

Piotr Oszczanowski

Zastępca Dyrektora

Barbara Banaś

Kierownik Działu Reklamy i Marketingu

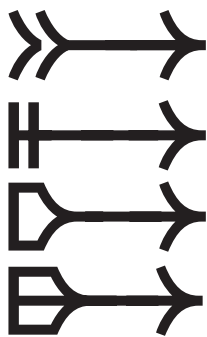
Anna Kowalów

Redakcja/korekta: Paulina Popiół, Aleksandra Ziemiańska
Fotografie: Jörg P. Anders (s. 12), Amar Belmabrouk (s. 14),
Arkadiusz Podstawka (s. 10, 11), fot. Wiesław Wismont (s. 13),
Małdalena Wylupek (s. 15)
Projekt graficzny: Marian Misiak
Skład: Jan Walawender
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2019
Nakład: 1000 egz.

**Muzeum Narodowe we Wrocławiu zastrzega sobie prawo
do zmian w programie – zmiany uaktualniane są na bieżąco
na stronie internetowej www.mnwr.pl**



Intrygujące!



W zbiorach Muzeum Etnograficznego, wśród ponad 50 ludowych instrumentów, znajdują się unikalne eksponaty przywiezione w 1946 roku przez polskich reemigrantów z północnej Bośni (Rakovac). Są to trzy instrumenty strunowe szarpane: prim, bułgaria, i berda zaliczane do tzw. tamburic. W latach 60. XX w. w Parzycach (k. Bolesławca) na tych instrumentach grała jeszcze kapela prowadzona przez Jana Rzeźwickiego, od którego to w 1972 roku Muzeum Etnograficzne zakupiło instrumenty do zbiorów.

Na ilustracji obok: prim.



#do czterech razy sztuka

[MNWr]

**Muzeum Narodowe
we Wrocławiu**

pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław
tel. 71 372 51 50 (51, 53)

[ME]

Muzeum Etnograficzne

ul. R. Traugutta 11/113
50-439 Wrocław
tel. 71 344 33 13

[PR]

Muzeum „Panorama Racławicka”

ul. J.E. Purkyniego 11
50-155 Wrocław
tel. 71 344 23 44
tel./fax 71 34 336 39

[PAK]

Pawilon Czterech Kopuł

Muzeum Sztuki Współczesnej

ul. Wysławowa 1
51-618 Wrocław
tel. 71 712 71 81

Dudy wielkopolskie, wyk. Tadeusz Czwardon,
Ostrów Wlkp., 1988; fot. W. Wismont,
arch. MLIM w Szydłowcu
Opis s. 20

