

Wrocław, 5 marca 2019 roku

ODPOWIEDŹ NA ZAPYTANIA WYKONAWCY

**Dotyczy: usługi na opracowanie kompleksowej wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla realizacji zadania pn.: „Przebudowa drzwi wewnętrznych wejściowych do galerii ekspozycyjnych w budynku Muzeum Narodowego we Wrocławiu”.**

Numer postępowania: 14/ZAM/2019.

1. Pytanie Wykonawcy:

Czy będący do zaprojektowania moduł biletowy ma być zintegrowany z lokalnymi urządzeniami kontroli dostępu, czy z systemem dostępu całego budynku?

**Odpowiedź Zamawiającego:**

**Ad 1. moduł biletowy ma być zintegrowany z lokalnym systemem sprzedaży biletów**

2. Pytanie Wykonawcy:

Proszę o potwierdzenie, że na potrzeby zaprojektowania zintegrowania sterowania drzwiami z systemem dostępu budynku, Zamawiający udostępni dokumentację powykonawczą istniejącego systemu?

**Odpowiedź Zamawiającego:**

**Ad 2. Zamawiający nie posiada w chwili obecnej kontroli dostępu wobec tego nie posiada dokumentacji powykonawczej.**

3. Pytanie Wykonawcy:

Czy w ramach umowy projekt trzeba będzie uzgodnić z tym instytutem NIMOZ em?  
Z czego wynika "ochrona konserwatorska" - Rejestr zabytków WKZ czy Gminna ewidencja zabytków?

**Odpowiedź Zamawiającego:**

**Ad 3. W ramach umowy projekt należy uzgodnić z NIMOZ em. Budynek Muzeum Narodowe wpisane jest do rejestru zabytków w WKZ**

4. Pytanie Wykonawcy:

Czy Zamawiający posiada wytyczne konserwatorskie dla planowanej wymiany drzwi?

**Odpowiedź Zamawiającego:**

**Ad.4. Zamawiający nie posiada wytycznych konserwatorskich. W ramach umowy Wykonawca winien je uzyskać.**

5. Pytanie Wykonawcy:

Umowa nie precyzuje terminów związanych z wystąpieniem i uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę - prosimy o potwierdzenie że za termin złożenia projektu do pozwolenia na budowę należy przyjąć termin przekazania Projektu Wykonawczego – jest to zasadne ze względu na konieczność uprzedniego uzyskania uzgodnienia konserwatorskiego.

**Odpowiedź Zamawiającego:**

**Ad.5. Paragraf 3 umowy otrzymuje brzmienie:**

**Terminy**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy, określony w § 1, w następujących terminach:

1) Opracowanie kompleksowej, wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla realizacji zadania pn. „Remont i przebudowa drzwi wewnętrznych wejściowych do galerii ekspozycyjnych” :

a) Wykonanie koncepcji architektonicznej - 1 miesiąc od daty podpisania umowy,

b) Wykonanie projektu budowlanego oraz złożenie kompletnego wniosku o wydanie pozwolenia na budowę- 3 miesiące od daty podpisania umowy

c) Wykonanie projektów wykonawczych i pozostałych opracowań - 4 miesiące od daty podpisania umowy,

d) pełnienie nadzoru autorskiego przez cały okres wykonywania robót budowlanych wchodzących w zakres realizacji Inwestycji, tj. od dnia rozpoczęcia ww. robót budowlanych, planowanych aż do protokolarnego końcowego odbioru ich wykonania bez zastrzeżeń. Łączna ilość wizyt na budowie w ramach nadzoru autorskiego wyniesie 15 wizyt.

Termin uzgodnień z NIMOS nie będzie wliczany w terminy wskazane w par 3 ust 1

W związku z udzieleniem odpowiedzi na pytanie termin składania ofert nie ulega zmianie .

ZASTĘPCA DYREKTORA  
Muzeum Narodowego we Wrocławiu  
ds. administracyjno-gospodarczych

Małgorzata Merta-Witecka