



oferta edukacyjna dla dorosłych

luty – czerwiec 2019

**#do
czterech
razy
sztuka!**

MUZEUUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

Informacji o spotkaniach udziela od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-16:00 Dział Oświatowy Muzeum Narodowego we Wrocławiu
tel. 71 372 51 48
edukacja@mnwr.pl

Kurs historii sztuki

Niedziela, godz. 12:00

Uwaga!!! od marca br. wykłady cyklu
o godz. 13:00, wstęp za 5 zł

→10 lutego

Rokoko Michał Pieczka

→24 lutego

Klasycyzm i romantyzm Jadwięga Jasińska-Sadura

→17 marca

Klasycyzm i romantyzm w Polsce Iwona Gołaj

→31 marca

Realizm Grzegorz Wojturski

→7 kwietnia

Realizm i polskie malarstwo o tematyce historycznej Michał Pieczka

→28 kwietnia

Secesja dr Dariusz Galewski

→5 maja

Impresjonizm i postimpresjonizm Barbara Przerwa



Władysław Podkowiński, *Spotkanie*, 1892



Alexander Kanoldt, *Autoportret*, 1929

→19 maja

Sztuka Młodej Polski Barbara Przerwa

→2 czerwca

Polska awangarda dwudziestolecia międzywojennego Iwona Gołaj

→23 czerwca

Sztuka współczesna Iwona Gołaj

→30 czerwca

Sztuka współczesna w Polsce Iwona Gołaj

Mój Śląsk. Fascynacje

Sobota, godz. 12:00, wstęp wolny

→23 lutego

Najstarszy polski – rzecz o Bastionie Kleszczowym we Wrocławiu dr inż. Piotr Kmieciak

→30 marca

Sokołowsko – „Śląskie Davos”
Małdalena Szafkowska

→13 kwietnia

Animowane figury ze zbiorów wrocławskich w celebracjach Wielkiego Tygodnia
Agneta Stasińska

→27 kwietnia

Książ utracony, Książ ocalony. Sztuka i kultura dworska na zamku Piastów i Hochbergów
dr Beata Lejman

Piękne i użyteczne

Sobota, godz. 12:00, wstęp wolny

→16 lutego

Plakat – polska specjalność!
Justyna Chojnacka

→2 marca

Verre églomisé – niezwykła technika złocenia dawniej i dziś Adam Włodarczyk

→23 marca

Majolika europejska – opowieści kolekcjonera
prof. Wojciech Kowalski

→8 czerwca

Fotografia nie tylko artystyczna
Małgorzata Santarek

Kobieta w świecie sztuki

Sobota, godz. 12:00, wstęp wolny

→2 lutego

Mela Muter – malarka na nowo odkryta
Małdalena Szafkowska

→29 czerwca

Eros i sztuka. Kochanki słynnych malarzy
Michał Pieczka

W południe z Siemiradzkim

Nowy cykl wykładów sobotnich poświęcony jednemu z wybitniejszych, znanych na świecie polskich malarzy akademickich – Henrykowi Siemiradzkemu. Jego twórczość badana w ostatnich



Henryk Siemiradzki, *Z wiatkiem*, 1889



Majolika włoska, talerz, wytwórnia Patanazzi (?), ok. 1590, Włochy

kilku latach została na nowo zinterpretowana i oceniona. Wyniki tych analiz posłużyły prelegentom w świeżym spojrzeniu na postać i twórczy dorobek artysty.

Sobota, godz. 12:00, wstęp wolny

→9 lutego

Siemiradzki i Włosi – mało znany wątek twórczości malarza na przykładzie obrazu „Z wiatkiem”

Jakub Zarzycki

→6 kwietnia

Siemiradzki i antyk – o najważniejszym temacie w twórczości malarza

Jakub Zarzycki

→25 maja

Światło w twórczości Siemiradzkiego
dr Maria Nitka

PAWILON CZTERECH KOPUŁ

Zgłoszenia na zajęcia przyjmuje w tygodniu poprzedzającym warsztaty i informacji udziela od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00–16.00
Dział Oświatowy Pawilonu Czterech Kopuł
tel. 71 71 27 181, edukacja.pawilon@mnwr.pl

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Cykle angażujących spotkań dla dorosłych mające na celu przybliżenie idei sztuki współczesnej oraz zapoznanie uczestników z bogatą kolekcją Pawilonu Czterech Kopuł:

Dozwolone od lat osiemnastu

Warsztaty, wtorek, godz. 11:00, wstęp wolny, zapisy

→ 19 lutego

Maria Jarema. Emigracja wewnętrzna
Justyna Oleksy

→ 12 marca

Sztuka przeliczania – o Leonie Chwistku
Agnata Iżykowska-Uszczyk

→ 16 kwietnia

Sens, faktura, bajki. Erna Rosenstein
Justyna Oleksy

→ 14 maja

Sztuczne eksperymenty
Agnata Iżykowska-Uszczyk

→ 11 czerwca

Estetyka wirtualności
Agnata Iżykowska-Uszczyk

Co mnie porusza

w sztuce współczesnej

Warsztaty plastyczno-ruchowe, sobota, godz. 16:00, wstęp za 3 zł, zapisy
Prowadzenie: Barbara Przerwa

→ 2 lutego *Powtarzalność*

→ 2 marca *Kontrasty*

→ 6 kwietnia *Odbicia*

→ 11 maja *Wybory*

→ 8 czerwca *Projekcje*

Dotknij muzeum

Warsztaty dla osób niewidomych i niedowidzących
Sobota godz. 14:00, wstęp za 3 zł, zapisy
W każdym miesiącu w Pawilonie Czterech Kopuł będziemy poznawać tyflografiki prezentowane na wystawie kolekcji. W części warsztatowej spróbujemy przenieść odbiór dzieła ze sfery dotykowej w obszar innego zmysłu.

→ 26 stycznia

Andrzej Wróblewski, „Cień Hiroszimy”
Agnata Iżykowska-Uszczyk

→ 23 lutego

Józef Szajna „Sylwetki”
Agnata Iżykowska-Uszczyk

→ 30 marca

Maria Jarema „Wyrazy”
Iwona Gołaj

→ 27 kwietnia

Alfred Lenica „Formy inspirujące”
Justyna Oleksy

→ 25 maja

Jerzy Nowosielski „Akt”
Agnata Iżykowska-Uszczyk

→ 29 czerwca

Tadeusz Brzozowski „Zycbad”
Agnata Iżykowska-Uszczyk

„Dzicy przybysze” w „Polskich Atenach”

Cykl wykładów wokół wystawy czasowej „Grupa Krakowska 1932–1937”

Sobota godz. 16:00, wstęp wolny

→ 9 lutego

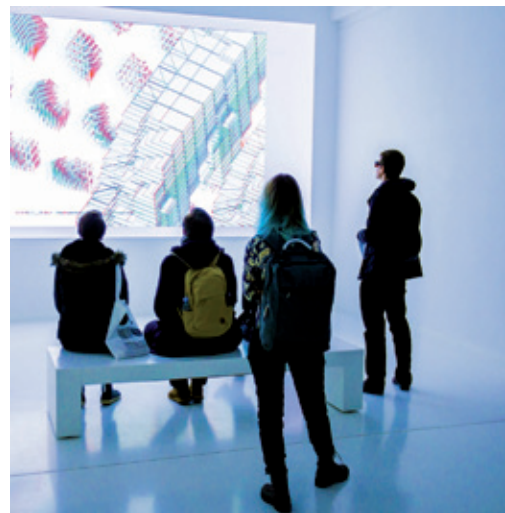
Henryk Wiciński – genialny chłopak i „rzeźba wzroku” Anna Chmielarz

→ 16 lutego

Miłość w cieniu awangardy. Berta Grünberg i Sasza Blonder oraz Maria Jarema i Henryk Wiciński Anna Budzałek

→ 9 marca

Teatr Cricot: poszukiwanie teatralności po przez plastykę Karolina Czerska



Lary Cuba, *Animation Notebook 2010&2012*

Kurs historii sztuki.

Klasyki nowoczesności

Cykl wykładów, niedziela, godz. 11:00, wstęp za 5 zł

→ 10 lutego

Manifestacja buntu: futuryzm
Agnata Iżykowska-Uszczyk

→ 10 marca

Amedeo Modigliani. Twarze Paryża
Iwona Gołaj

→ 17 marca

Różne oblicza abstrakcji
Agnata Iżykowska-Uszczyk

→ 7 kwietnia

Wassily Kandinsky – ojciec abstrakcjonizmu
Agnata Iżykowska-Uszczyk

→ 28 kwietnia

Bauhaus. Pierwsza awangardowa szkoła sztuki Agnata Iżykowska-Uszczyk

→ 5 maja

Sztuka kinestetyczna Oskara Schlemmera
Agnata Iżykowska-Uszczyk

→ 12 maja

<W Rytmie> Nowej Rzeczowości
Iwona Gołaj

→ 2 czerwca

Dadadada. Przesuwanie granic sztuki
Małgorzata Santarek

→ 16 czerwca

Marcel Duchamp, czyli historia wąsów Mony Lisy i pisuar w muzeum
Małgorzata Santarek

„Prawdziwa twarz mistrza”.

Artyści Pawilonu Czterech Kopuł

Cykl wykładów, niedziela, godz. 11:00, wstęp wolny

→ 24 lutego

Jonasz Stern. Rozpadające się światy
Iwona Gołaj

→ 24 marca

Adam Marczyński. Konkret, zniszczenie, ruch
Justyna Oleksy

→ 14 kwietnia

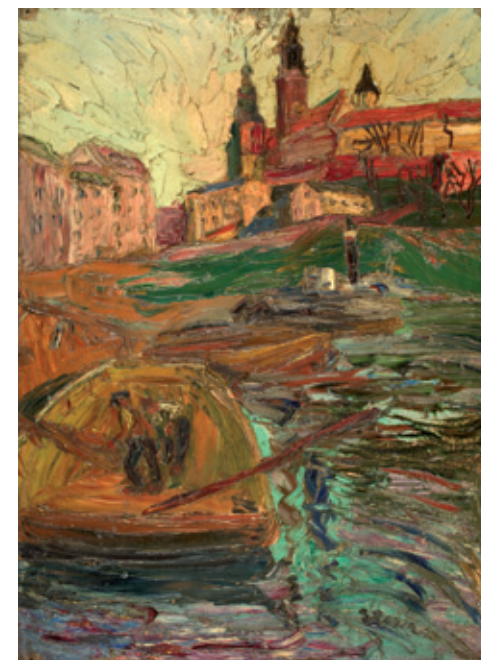
Zaangażowana twórczość Jerzego Kaliny
Małgorzata Santarek

→ 26 maja

Erna Rosenstein. „Takie rzeczy tylko w bajkach” Justyna Oleksy

→ 23 czerwca

Jan Cybis – nie tylko kolorysta
Agnata Iżykowska-Uszczyk



Janusz Stern, *Widok na Wawel, ok. 1930*

W piątek o piątek

Cykl oprowadzań, piątek, godz. 17:00, wstęp z biletem na wystawę stałą lub czasową.

Oprowadzania po wystawie kolekcji Pawilonu Czterech Kopuń (wstęp z biletem na wystawę stałą)

w języku polskim:

→ 15 lutego, 1 marca, 15 marca, 5 kwietnia, 10 maja, 7 czerwca

w języku angielskim:

→ 8 lutego, 12 kwietnia, 17 maja

w języku niemieckim:

→ 26 kwietnia

Oprowadzania po wystawie czasowej

„Grupa Krakowska 1932–1939” (wstęp z biletem na wystawę czasową)

w języku polskim:

→ 1 lutego, 22 lutego, 29 marca

w języku angielskim:

→ 8 marca

w języku niemieckim:

→ 22 marca

Oprowadzanie po wystawie „Biennale Sztuki Mediów WRO 2019 CZYNNIK LUDZKI” (wstęp z biletem na wystawę czasową)

w języku polskim:

→ 24 maja, 14 czerwca

w języku angielskim:

→ 31 maja, 28 czerwca

Poznajmy się w Pawilonie!

→ 14 lutego godz. 18:00–20:00

Oprowadzanie walentynkowe po wystawie czasowej „Grupa Krakowska 1932–1937”

Weekend zamknięcia wystawy

„GRUPA KRAKOWSKA 1932–1937”

→ 29 marca godz. 17:00 Oprowadzenie po wystawie w języku polskim (wstęp za 5 zł)

→ 30 marca godz. 16:00 Oprowadzenie kuratorskie po wystawie (wstęp za 5 zł)

→ 31 marca godz. 14:00 Oprowadzenie po wystawie (wstęp za 5 zł)

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Zgłoszenia na zajęcia przyjmuje w tygodniu poprzedzającym warsztaty i informacji udziela od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00–16:00 Dział Oświatowy Muzeum Etnograficznego, tel. 71 344 33 13, edukacja@muzeumetnograficzne.pl

Druąa sobota w Etnografii

Cykl wykładów i oprowadzań dla dorosłych Sobota, godz. 15:00, na wykłady wstęp wolny, na oprowadzania kuratorskie wstęp z biletem na wystawy czasowe

→ 9 lutego

Jan Koloczek – malowane marzenia

oprowadzenie kuratorskie po wystawie

Joanna Kurbiel



Jan Koloczek, *Mozaika*, 2015

→ 9 marca

O zjawiskach z „Krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO” – Bożym Ciele z tradycją kwiatnych dywanów w Spycimierzu i tradycjach kulturowych Bambrów Poznańskich
Olga Budzan

→ 13 kwietnia

O zjawiskach z „Krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO” – tradycjach dudziarskich w Wielkopolsce i umiejętności wyplatania kosza „kablęcoka” w Lucimi

Marta Derejczyk

→ 11 maja

O zjawiskach z „Krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO” – wyścigach kumoterek i tradycjach weselnych z Szamotuł i okolic

Paulina Suchecka

→ 8 czerwca

Instrumentarium tradycyjne

oprowadzanie kuratorskie po wystawie

Hanna Golla

Środa na stałe(j)

Cykl oprowadzań po stałej wystawie w Muzeum Etnograficznym w każdą drugą środę miesiąca godz. 12:00, wstęp z biletem na stałą wystawę

→ 13 lutego, 13 marca, 10 kwietnia, 8 maja, 12 czerwca

Poczuj sztukę

Warsztaty dla osób niewidomych i słabowidzących niedziela, godz. 12:00, wstęp z biletem za 3 zł, zapisy

→ 17 lutego

Koszyki i koszyczki Olga Budzan

→ 24 marca

Rytmy rozmaite Juliusz Szczypiński

→ 28 kwietnia

Pająk nad głową Olga Budzan

→ 5 maja

Jak to było na początku Olga Budzan

→ 23 czerwca

Rośliny w wierzeniach ludowych Olga Budzan



MUZEUM „PANORAMA RAĆLAWICKA”

Informacji o spotkaniach udziela od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00–16:00 Dział Oświatowy Muzeum Narodowego we Wrocławiu, tel. 71 372 51 48, edukacja@mnwr.pl
Zgłoszenia na zajęcia przyjmuje Dział Akwizycji Muzeum „Panorama Racławicka”, tel. 71 344 23 44

Zwiedzanie z przymrużeniem oka dla Pań i Panów

Zapraszamy widzów dorosłych na zwiedzanie Panoramy Racławickiej podczas specjalnie przygotowanych spotkań niedzielnych. Spotkania będą odbywać się w sezonie zimowym (luty–marzec) raz w miesiącu w niedzielę o godzinie 13:15. Wstęp za 20 zł, obowiązuje telefoniczna rezerwacja miejsc.

Dokładne terminy będą pojawiały się na stronie internetowej Muzeum Narodowego we Wrocławiu www.mnwr.pl w zakładce „Edukacja w Panoramie Racławickiej”.

Zwiedzanie ze szminką w torebce

Prowadzenie: Izabela Trembałowicz-Chęć

→ 8 marca, godz. 12:15

Wstęp za 20 zł, obowiązuje telefoniczna rezerwacja miejsc



**Muzeum Narodowe
we Wrocławiu**

pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław
www.mnwr.pl



Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113
50-419 Wrocław
www.mnwr.pl



**Pawilon Czterech Kopuł
Muzeum Sztuki Współczesnej**

ul. Wystawowa 1
51-618 Wrocław
www.mnwr.pl



Muzeum „Panorama Racławicka”

ul. Purkyniego 11
50-155 Wrocław
www.mnwr.pl