

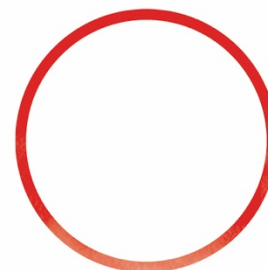
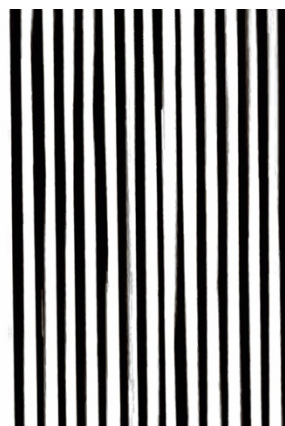


PUNTO y RAYA FESTIVAL

## PUNTO y RAYA FESTIVAL 2018

ABSTRACT ART IN MOTION

October 25<sup>th</sup> - 28<sup>th</sup> 2018 at CeTA /// Wrocław, POLAND  
[puntoyrayafestival.com](http://puntoyrayafestival.com) /// [filmstudioceta.pl](http://filmstudioceta.pl)



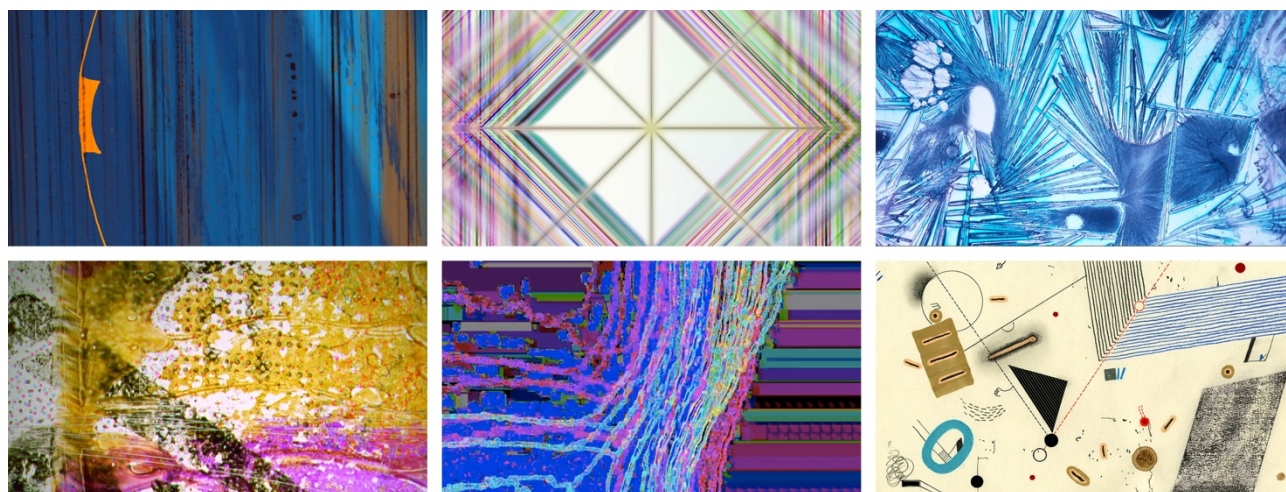
**Punto y Raya Festival 2018 – wydarzenie, które japońska prasa określiła „najbardziej abstrakcyjnym festiwalem świata” – odbywa się już od 11 lat w najbardziej renomowanych instytucjach kultury w Europie. W tym roku zawita do Polski, do Wrocławia. Przez cztery październikowe dni w Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, byłej Wytwórni Filmów Fabularnych, odbywać się będą darmowe pokazy filmów abstrakcyjnych, warsztaty i wykłady masterclass, spotkania z twórcami, zajęcia dla dzieci oraz live act’y artystów audiowizualnych.**

Punto y Raya Festival (PyR) to unikatowe w skali światowej wydarzenie w całości dedykowane filmowi abstrakcyjnemu, który łączy w sobie sztuki wizualne, nowe media, muzykę, dźwięk i sztukę eksperymentalną. Nazwa „Punto y Raya” oznacza dosłownie „kropka i kreska”. Te podstawowe elementy wszystkich systemów komunikacji są głównym motywem prezentowanych na festiwalu filmów i wyrazem artystycznej ekspresji twórców uczestniczących w wydarzeniu. Idea PyR to powrót do podstaw, do twórczości pionierów kina i refleksji nad esencją czystej formy, koloru i ruchu jako kontry wobec imitacji rzeczywistości generowanej przez grafikę komputerową.

Festiwal oferuje odbiorcom, zainteresowanym filmem, animacją, muzyką i sztuką współczesną, bardzo atrakcyjny i zróżnicowany program. Jego głównym punktem jest międzynarodowy konkurs filmów krótkometrażowych, na który zgłoszono niemal **760 prac**, z **56 krajów** z całego świata. Wśród nich **41** filmów przygotowali Polacy. Ostatecznie do konkursu głównego zakwalifikowanych zostało **106** filmów z **26** państw, wykonanych w różnorodnych technikach i stylach, które łączy zaskakujący, niepowtarzalny sposób fascynacji i zabawy czystą formą, ruchem i strukturą, a także nierozzerwalna relacja między obrazem i dźwiękiem.

Festiwal zainaugurowany został w 2007 r. i od tego czasu, co dwa lata, odbywał się już m. in. w: HARPA – Filharmonii w Reykjaviku (Islandia), ZKM – Centrum Sztuki i Mediów w Karlsruhe (Niemcy) czy Narodowym Centrum Sztuki Królowej Zofii w Madrycie (Hiszpania). Jego siódma edycja odbędzie się w dniach 25-28 października 2018 r. w Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA we Wrocławiu. Wydarzenia towarzyszące festiwalowi gościć będą w swoich przestrzeniach Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej, oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz Strefa Kultury Wrocław.

Więcej informacji na stronie: <https://www.puntoyrayafestival.com>



Partnerzy festiwalu:

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



**Animator**  
Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych  
International Animated Film Festival

**iotaCenter**

JAPAN FOUNDATION



OŚRODEK KULTURY I SZTUKI  
WE WROCŁAWIU

DOLNY  
ŚLĄSK  
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

POLISH-JAPANESE  
ACADEMY OF  
INFORMATION  
TECHNOLOGY

NANYANG  
TECHNOLOGICAL  
UNIVERSITY  
SINGAPORE

SCHOOL  
OF  
CREATIVE  
MEDIA

COLLEGE OF  
MUSIC  
UNT

wtw://  
WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

MBP  
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA WE WROCŁAWIU

MPK WROCŁAW