



8 września

Muzeum Etnograficzne ul. Traugutta 111/113

prelekcja

8 września | sobota

15.00

„Na szlaku nadziei. Artyści żydowskiego pochodzenia w Armii Andersa” – prelekcja, prowadzenie Tamara Włodarczyk.

Prezentacja mało znanego epizodu związanego z udziałem artystów żydowskiego pochodzenia w reprezentacyjnym zespole wojskowym Polska Parada działającym w strukturach II Korpusu Polskiego. Artyści ci przeszli z Armią Andersa szlak bojowy z ZSRR przez Iran, Irak, Palestynę aż do Włoch. Bohaterami spotkania są m.in.

Henryk Wars, Alfred Schütz, Adam Aston, Gwidon Borucki (pierwszy odtwórca *Czerwonych maków na Monte Cassino*) i Henryk Gold. Zostaną odtworzone oryginalne nagrania piosenek skomponowanych i wykonywanych przez tych artystów, a także fragmenty filmu *Wielka droga* z 1946 r. w reż. Michała Waszyńskiego. Fragmenty wspomnień o artystach z Polskiej Parady przeczyta aktor Tomasz Kwietko-Bębnowski.

ORGANIZATOR:

→ **Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce**

ul. gen. Józefa Bema 87, 01-233 Warszawa

Tamara Włodarczyk @ t.wlodarczyk@poczta.onet.eu



15 września

Muzeum Etnograficzne ul. Traugutta 111/113

prelekcja

15 września | sobota

17.30

„Etnografia w badania genealogicznych” – prelekcja dra Marcina Gołębnika z Zakładu Antropologii Edukacji i Studiów Kulturowych Dolnośląskiej Szkoły Wyższej.

Każdy może zostać badaczem historii rodzinnych. Dowiemy się, w jaki sposób etnografia może być pomocna w tych badaniach. Jak korzystać ze źródeł etnograficznych do ich opisywania? Skąd migrowały rodziny dzisiejszych mieszkańców miast, aby osiedlić się we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku? Czy znajomość metodologii badań etnograficznych może przydać się genealogom w opracowywaniu publikacji i aranżowaniu domowych muzeów? Pytań będzie

wiele, także to czy w przekazach rodzinnych obecne było słowo „niepodległość” i jakie miało znaczenie przy podejmowaniu przez przodków ich życiowych decyzji? Genealodzy będą zachęcali uczestników spotkania do rozpoczęcia badań i opracowania własnych genealogii rodzinnych. Wydarzenie odbywa się w ramach projektu „Tożsamość miasta i odcienie niepodległości” dofinansowanego ze środków Gminy Wrocław.

ORGANIZATOR:

→ Śląskie Towarzystwo Genealogiczne we Wrocławiu
ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław
Maria Rągowska, Zbigniew Ligus
t 608 657 903 @ prezes@genealodzy.wroclaw.pl



8, 9 września

Muzeum Narodowe pl. Powstańców Warszawy 5

gra edukacyjna, wykład

8 września | sobota

10.30-12.00 | piętro, sala 116

Kościuszko dla wszystkich – gra edukacyjna na terenie galerii stałych gmachu głównego muzeum prowadzona przez Sławomira Ortyla.

Uczestnicy spotkania – dorośli i dzieci – otrzymają karty pracy, z którymi dotrą do muzealnych zabytków i rozwiążą przygotowane przez prowadzącego zadania, dzięki czemu poznają barwny życiorys Tadeusza Kościuszki.

Obowiązuje rezerwacja miejsc.

12.00-13.00 | piętro, sala 116

„W służbie wolności. Polskie malarstwo czasów zaborów” – wykład Michała Pieczki dla młodzieży i dorosłych.

W okresie zaborów Rzeczypospolitej polscy artyści nie mogli pogodzić się z utratą niepodległości ojczyzny. W swojej twórczości często nawiązywali do chwalebnych



wydarzeń z dziejów Polski, pragnąc w ten sposób umocnić ducha Polaków. Podczas wykładu zaprezentowane zostaną dzieła takich malarzy jak m.in. Piotr Michałow-
ski, Artur Grottger, Jan Matejko oraz Jacek Malczewski.

13.30-14.30 | piętro, sala 116

„Wrocławskie wizerunki Ignacego Jana Paderewskiego” – wykład Beaty Stragierowicz dla młodzieży i dorosłych.

Prelegentka przedstawi dwa mało znane w ikonografii portrety Ignacego Jana Paderewskiego związane z Wrocławiem. Pierwszy, pędzla Maxa Wislicenusa, powstał w 1901 r. bezpośrednio po wrocławskim recitalu pianisty i obecnie znajduje się w kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Drugi, namalowany przez Włodzimierza Błockiego w 1912 r. we Lwowie, odnaleziony został przez autorkę w prywatnej kolekcji i w 2014 r. został szczęśliwie włączony do zbiorów Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu. Poza tym zaprezentowane zostaną również rzeźbiarskie wizerunki

Maestra – z tablicy na budynku tzw. Nowej Giełdy i pomnika znajdującego się na bulwarze Tadka Jasińskiego.

9 września | niedziela

13.30-14.30 | piętro, sala 116

„Niepodległa dla wszystkich – awangarda w sztuce polskiej dwudziestolecia międzywojennego” – wykład Grzegorza Wojturskiego dla młodzieży i dorosłych.

Autor prelekcji przedstawi międzywojenną scenę artystyczną odrodzonej po 123 latach niewoli Polski. Podkreśli szczególną obecność awangardowych nurtów, wywodzących się z nowoczesnych kierunków sztuki światowej. Polska tego czasu – organizm wielokulturowy, wielonarodowościowy i wieloreligijny – stała się miejscem swobodnego rozwoju twórczości wielu artystów żywo uczestniczących w przemianach sztuki nowoczesnej, znajdujących uznanie poza granicami kraju. Prelekcja będzie również zapowiedzią otwarcia w II połowie września w sali 216 na II piętrze gmachu głównego stałej wystawy malarstwa polskiego okresu międzywojennego.



ORGANIZATOR:

→ **Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Dział Oświatowy**

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

Grzegorz Wojturski t 71 372 51 48 @ edukacja@mnwr.art.pl



15 września

Pawilon Czterech Kopuł

wykład

15 września | sobota**16.00 Narodowa tożsamość w polskiej sztuce współczesnej – wykład Iwony Gołaj.**

Prelegentka spróbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób sztuka aktualna oddaje złożoność zbiorowej wyobraźni. Za jakimi obrazami i figurami kryje się fenomen polskości. Przywoła m.in. twórczość Jerzego Kaliny, Grzegorza Klamana i Pawła Althamera. Wymienieni artyści, w skrajnie

odmienny sposób, pokazują w swych pracach człowieka w obliczu władzy, odnoszą się do przestrzeni publicznej i symboli narodowych.

ORGANIZATOR:

→ **Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej, Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu**
ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław
Iwona Gołaj, Dział Oświatowy Pawilonu Czterech Kopuł t 71 71 27 181 @ edukacja.pawilon@mnwr.art.pl