

Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu

Usługa z zakresu działalności kulturalnej

Nr zamówienia 3/GSXII-XV/ZAMKULT/2018 z dnia 09.07.2018r.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego, o którym mowa w art. 4d ust. 1 pkt. 2 ustawy PZP

rodzaj zamówienia: usługa

kategoria: organizacja wystaw.

Zamieszczanie ogłoszenia w Biuletynie Informacji Publicznej: obowiązkowe

1. Nazwa i adres zamawiającego:

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, NIP 896-000-60-69

2. Podstawa prawną zamieszczenia ogłoszenia:

art. 4d ust. 1 pkt. 2, ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 29 stycznia 2004 (Dz. U 2015r. poz. 2164 z późn. zmianami), Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2014 (Dz. U z 2014 poz. 19) oraz Regulamin *udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach na podstawie art. 4d ust. 1 pkt.2 ustawy Prawo Zamówień Publicznych*, których wartość szacunkowa przekracza równowartość kwoty 30 000 euro i jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, wprowadzony zarządzeniem Dyrektora Muzeum nr 18/2016 z dnia 1 sierpnia 2016 r.

3. Tryb postępowania:

Zgodnie z § 13 ust. 4 lit. c) Regulaminu udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum wprowadzony zarządzeniem Dyrektora Muzeum nr 18/2016 z dnia 1 sierpnia 2016 r.
– z wolnej ręki.

4. Nazwa postępowania nadana przez Zamawiającego:

Wykonanie aranżacji wystawy pn. „Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku” w Muzeum Narodowym we Wrocławiu - usługa kompleksowa, polegająca na wykonaniu autorskiej koncepcji i projektu wykonawczego scenografii wraz z jej technicznym wykonaniem i montażem.

5. Określenie przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie aranżacji czasowej wystawy pn. „Migracje. Sztuka późnogotycka na Śląsku” w Muzeum Narodowym we Wrocławiu - usługi kompleksowej, obejmującej opracowanie koncepcji scenografii wystawy, wykonanie projektu wykonawczego scenografii, pełną realizację techniczną projektu wykonawczego wraz z nadzorem autorskim projektanta w okresie realizacji. Organizowana wystawa, poświęcona wytwórczości artystycznej na Śląsku doby późnego gotyku, ma za zadanie zaprezentować szeroki i wszechobecny ówczesnie problem migracji, wiążący się przede wszystkim z aktywnością artystów migrantów na Śląsku, działalnością fundacyjną osiadłych na tych terenach przybyszów spoza regionu (kupców oraz przedstawicieli niższego oraz wyższego duchowieństwa), a także przepływem informacji, wiedzy, towarów oraz produktów artystycznych.

Wrocław, 09.07.2018r.

dr hab. Piotr Oszczanowski
DYREKTOR
Muzeum Narodowego we Wrocławiu