

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

ROCZNIKI
SZTUKI ŚLĄSKIEJ

XII

WROCŁAW 1979

KOMITET REDAKCYJNY
LESZEK ITMAN, MARIA STARZEWSKA, BOŻENA STEINBORN, PIOTR ŁUKASZEWICZ (redaktor tomu),
ANNA ZIOMECKA, MIECZYŚLAW ZŁAT

SEKRETARZ REDAKCJI
TERESA PIENIAŻEK

ADRES REDAKCJI
WROCLAW, MUZEUM NARODOWE

ISSN 0557-2231

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

- Jan Harasimowicz: Typy i programy śląskich ołtarzy wieku reformacji. Sum., Zsf. (7—27)
- Danuta Ostowska: Rzeźba portretowa na Śląsku od połowy XVII do połowy XVIII wieku. Sum., Zsf. (29—52)
- Irena Turnau: Śląskie dywany dziane XVII—XVIII wieku na tle europejskim. Sum., Zsf. Aneks: Barbara Sowina: Wyniki analiz technologicznych dywanów dzianych. (53—69)
- Ernest Niemczyk: Max Berg i Hans Poelzig a początki nowoczesnej architektury Wrocławia. Sum., Zsf. (71—79)

RECENZJE I OMÓWIENIA

- Wojciech Brzezowski: Kilka uwag o książce Konstantego Kalinowskiego *Architektura barokowa na Śląsku w drugiej połowie XVII wieku*. (81—84)
- Konstanty Kalinowski: H. Dziurla, *Krzeszów*, Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk 1974. (84—88)
- Jerzy Gołos: L. Burgemeister, *Der Orgelbau in Schlesien*. Zweite, erweiterte Auflage, bearbeitet von H. J. Busch, D. Grossmann und R. Walter, Frankfurt a. M. 1973. (88—89)

BIBLIOGRAFIA

- Małgorzata Komza: Bibliografia historii sztuki na Śląsku za lata 1972—1974. (91—118)
- Spis ilustracji (119—120)
- „Roczniki Sztuki Śląskiej”. Spis zawartości za lata 1959—1977 (t. I—XI) (wkładka)

CONTENTS

TREATISES

- Jan Harasimowicz: Types and Programs of Silesian Altars during the Reformation. Summ., Zsf. (7—27)
- Danuta Ostowska: Portrait Sculpture in Silesia from the mid-17th to the mid-18th century. Summ., Zsf. (29—52)
- Irena Turnau: 17th-18th century Silesian Knitted Carpets against the European Background. Summ., Zsf., Annex: Barbara Sowina: Results of technological analyses of knitted carpets. (53—69)
- Ernest Niemczyk: Max Berg and Hans Poelzig and the Beginnings of Wrocław's Modern Architecture. Summ., Zsf. (71—79)

REVIEWS AND DISCUSSIONS

- Wojciech Brzezowski: Some Remarks on Konstanty Kalinowski's Book: *Silesian Baroque Architecture in the Second Part of the 17th century*. (81—84)
- Konstanty Kalinowski: H. Dziurla, *Krzeszów*, Wrocław—Warszawa—Kraków—Gdańsk 1974. (84—88)
- Jerzy Gołos: L. Burgermeister, *Der Orgelbau in Schlesien*, Zweite erweiterte Auflage, bearbeitet von H. J. Busch, D. Grossmann und R. Walter, Frankfurt a. M. 1973. (88—89)

BIBLIOGRAPHY

- Małgorzata Komza: A Bibliography of the History of Art in Silesia, 1972—1974. (91—118)
- List of illustrations. (119—120)
- Annals of Silesian History. List of contents for the years 1959—1977 (Vols. I—XI—insert)