

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

ROCZNIKI
SZTUKI ŚLĄSKIEJ

X

WROCŁAW 1976

KOMITET REDAKCYJNY

LESZEK ITMAN, MARIA STARZEWSKA, BOŻENA STEINBORN (redaktor
tomu), ANNA ZIOMECKA, MIECZYŚLAW ZLAT

SEKRETARZ REDAKCJI

TERESA PIENIAŻEK

REDAKTOR TECHNICZNY

STANISŁAW SŁOWIK

Adres redakcji:

50-153 WROCLAW, MUZEUM NARODOWE

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

Anna Ziomecka: Śląskie retabula szafowe w drugiej połowie XV i na początku XVI wieku. Zsf., Rés. (7-146)

Tadeusz Dobrowolski: Stan badań nad nagrobkami książąt piastowskich i innymi średniowiecznymi pomnikami Śląska. Zsf., Rés. (147-171)

MISCELLANEA

Alicja Karłowska-Kamzowa: Rysunki skryptorów. Ze studiów nad śląskimi zbiorami gotyckich rękopisów iluminowanych. Zsf. (173-177)

Elżbieta Zakrzewska: Pomnik nagrobny Henryka Gotfryda von Spaetgena we Wrocławiu. Interpretacja treści. Zsf. (178-183)

Barbara Baworowska: Album F. B. Wernera w muzeum wrocławskim. Zsf. (184-196)

RECENZJE I OMÓWIENIA

Zygmunt Świechowski: Marian Kutzner, *Cysterska architektura na Śląsku w latach 1200—1330*, Toruń 1969. (197-199)

Marian Kutzner: Odpowiedź na recenzję. (200-202)

Jolanta Ferencowicz: Omówienie pracy Alicji Karłowskiej-Kamzowej: *Fundacje artystyczne księcia Ludwika I brzeskiego*, Wrocław 1970. (202-203)

BIBLIOGRAFIA

Józef Gębczak: Bibliografia historii sztuki na Śląsku za lata 1970—1971. (205-242)

Spis ilustracji (243-245)

TABLE DES MATIÈRES

TRAVAUX

- Anna Ziomecka: Rétables armoriaux silésiens de la deuxième moitié du XVe et du début du XVIe siècles (7-146)
- Tadeusz Dobrowolski: Monuments funéraires du Moyen-Age en Silésie dans la littérature spécialisée après 1945 (147-171)

MISCELLANEA

- Alicja Karłowska-Kamzowa: Dessins desscribes. Etudes sur les recueils silésiens de manuscrits gothiques enluminés (173-177)
- Elżbieta Zakrzewska: Tombeau funéraire de Henri Gotfried von Spaetgen à Wrocław. Interprétation du contenu (178-183)
- Barbara Baworowska: Album de F. B. Werner au musée de Wrocław (184-196)

COMPTES RENDUS ET CRITIQUES

- Zygmunt Świechowski: Marian Kutzner, *Architecture cistercienne en Silésie dans les années 1200—1330*, Toruń 1969 (197-199)
- Marian Kutzner: Réponse à une critique (200-202)
- Jolanta Ferencowicz: Critique du travail d'Alicja Karłowska-Kamzowa, *Fondations artistiques du Prince Louis I de Brzeg*, Wrocław 1970 (202-203)

BIBLIOGRAPHIE

- Józef Gębczak: Bibliographie d'histoire de l'art en Silésie dans les années 1970—1971. (205-242)
- Table des illustrations (243-245)