

Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu

Usługa z zakresu działalności kulturalnej

Nr zamówienia 4/DAG/ZAMKULT/2016 z dnia 01.09.2016r.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego, o którym mowa w art. 4d ust. 1 pkt. 2 ustawy PZP

rodzaj zamówienia: usługa

kategoria: organizacja wystaw.

Zamieszczanie ogłoszenia w Biuletynie Informacji Publicznej: obowiązkowe

1. Nazwa i adres zamawiającego:

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, NIP 896-000-60-69

2. Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:

art. 4d ust. 1 pkt. 2, ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 29 stycznia 2004 (Dz. U 2015r. poz. 2164 z późn. zmianami), Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2014 (Dz. U z 2014 poz. 19) oraz Regulamin *udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach na podstawie art. 4d ust. 1 pkt.2 ustawy Prawo Zamówień Publicznych*, których wartość szacunkowa przekracza równowartość kwoty 30 000 euro i jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, wprowadzony zarządzeniem Dyrektora Muzeum nr 18/2016 z dnia 1 sierpnia 2016 r.

3. Tryb postępowania:

Zgodnie z § 12 ust. 4 pkt. c Regulaminu udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum wprowadzonego zarządzeniem Dyrektora Muzeum nr 18/2016 z dnia 1 sierpnia 2016r. – zamówienie z wolnej ręki.

4. Nazwa postępowania nadana przez Zamawiającego:

Przeprowadzenie prac konserwatorskich malowidła „Panorama Racławicka”, polegających na bieżącej konserwacji obrazu i renowacji sztafażu (tj. sztucznego terenu).

5. Określenie przedmiotu zamówienia:

Usługa obejmuje konserwację obrazu i sztafażu oraz wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej. Ponadto Wykonawca przeprowadzi kontrole warunków klimatycznych jak również oświetlenia i sformułuje dalsze zalecenia konserwatorskie. Podstawowym założeniem prac będzie powstrzymanie pogłębiających się procesów destrukcji wywołanych przede wszystkim przez osadzanie się kurzu oraz uszkodzenia mechaniczne przedpola i przywrócenie iluzji trójwymiarowej

dr hab. Piotr Oszczanowski
DYREKTOR
Muzeum Narodowego we Wrocławiu