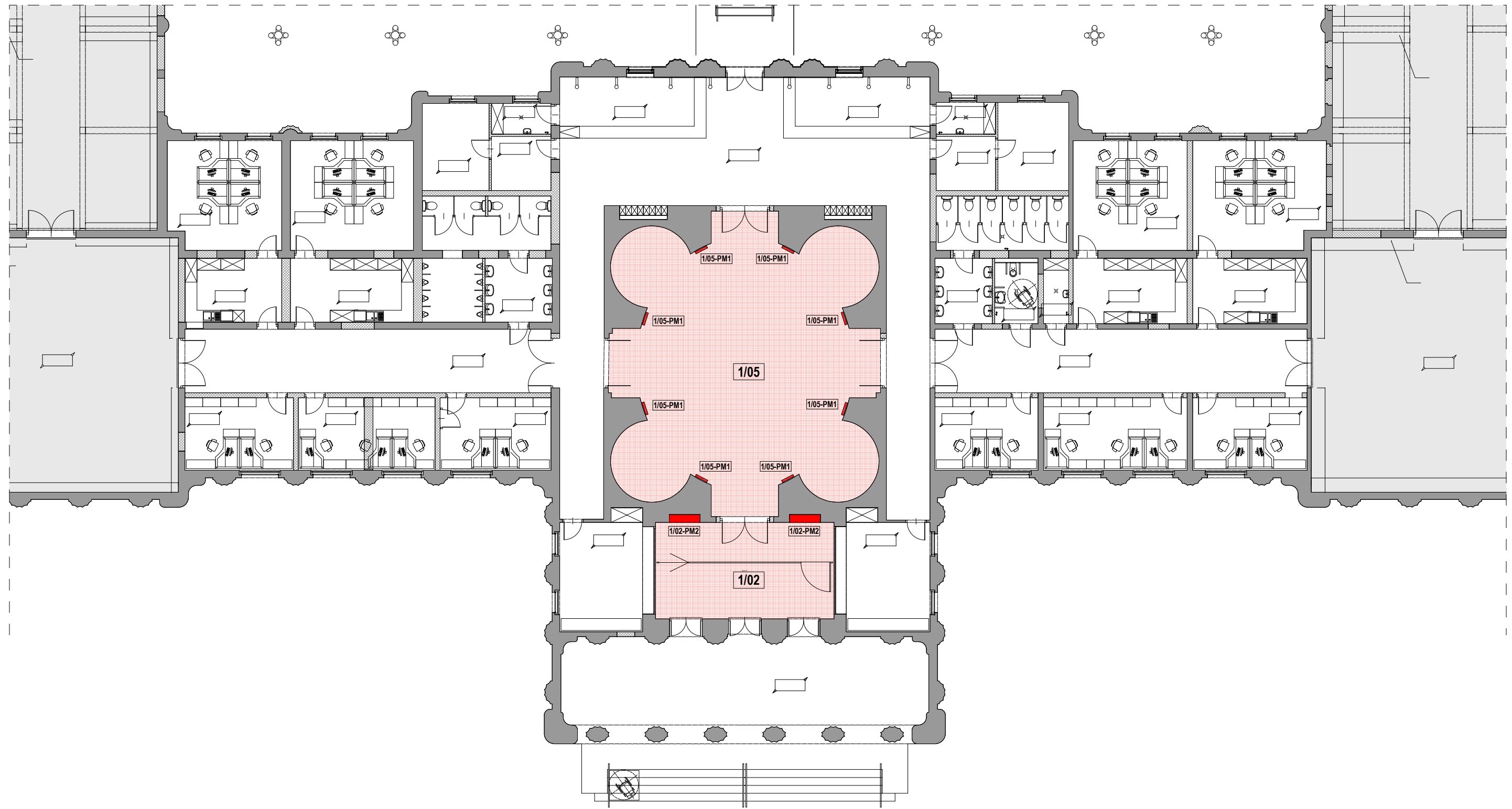


## **CZĘŚĆ RYSUNKOWA**

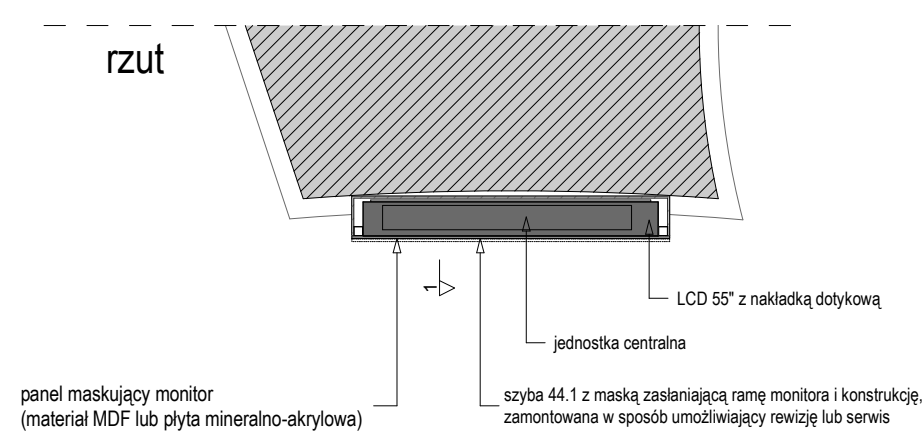
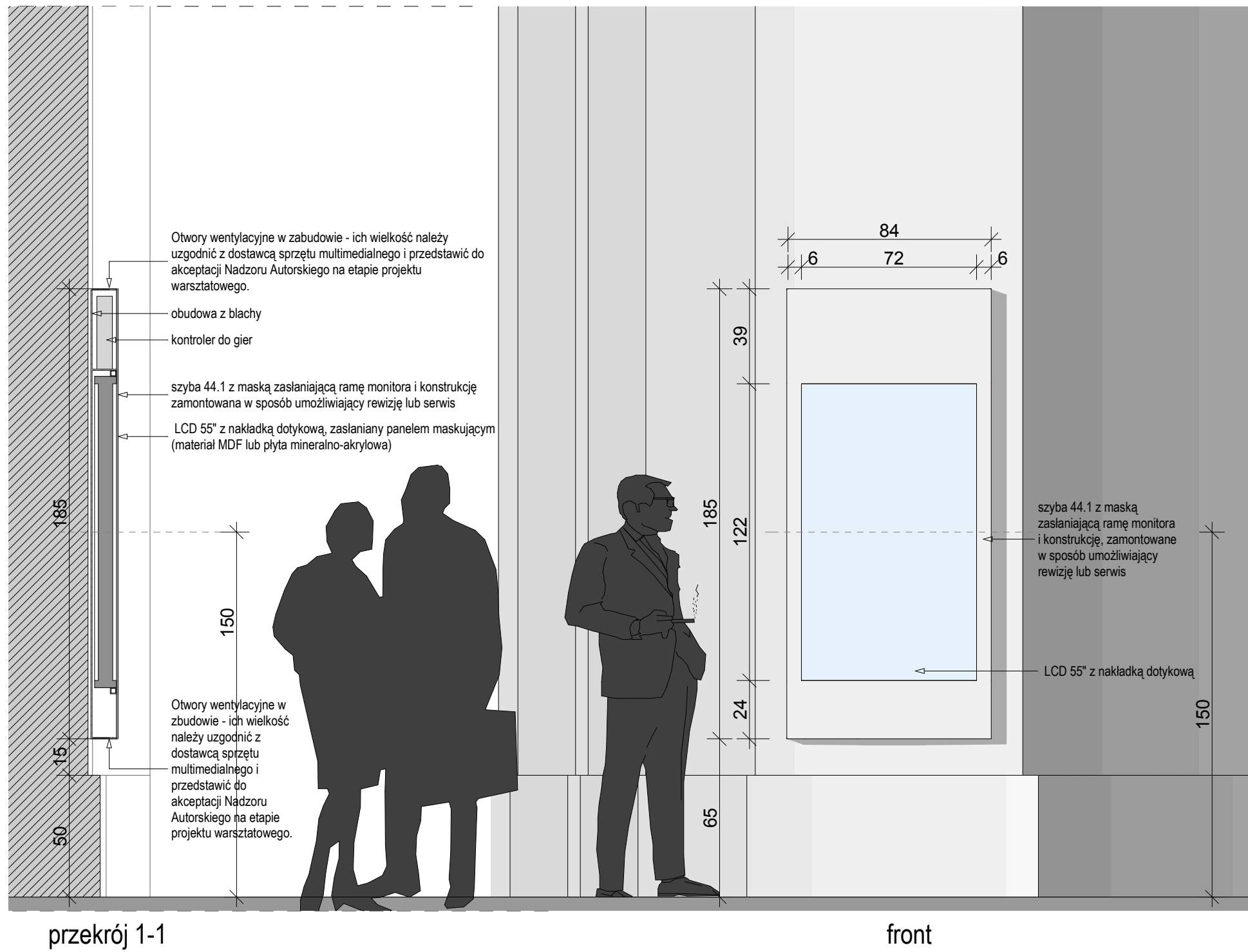


UWAGA:  
PRZED REALIZACJĄ SKORYGOWAĆ WYMIARY NA BUDOWIE

jednostka projektowa :	SOWA-SZENK S.C. 50-329 WROCLAW, UL.K.A.HLONDA 2/4/6	
inwestor :	MUZEUM NARODOWE WE WROCLAWIU PLAC POWSTANCOW WARSZAWY 5, 50-153 WROCLAW	
temat :	INFORMACJA STREFY WEJŚCIOWEJ PAVILONU CZTERECH KOPUL MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ WE WROCLAWIU.	
nazwa rysunku:	Lokalizacja paneli informacji pogłębionej 1/05-PM1 oraz paneli informacji głównej 1/02-PM2	
autor:	podpis:	data: 08.2015
AGNIESZKA SOWA-SZENK		skala:
współpraca: TOMASZ SZENK MARCIN SOWA		nr

Panel informacji pogłębionej 1/05-PM1.

Lokalizacja: sala 1/05.

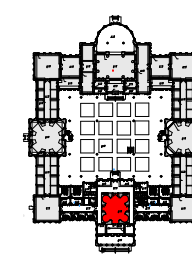


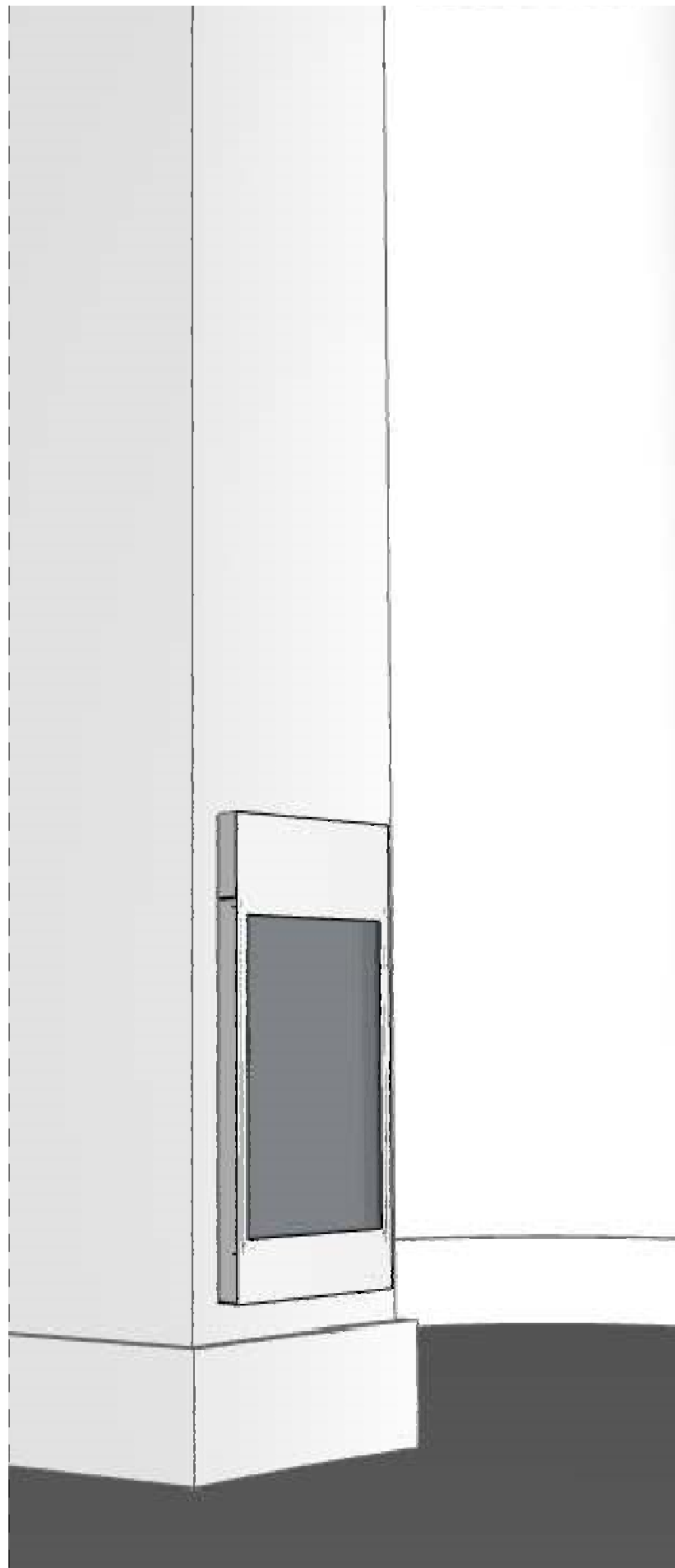
Panel multimedialny z demontowalną płytą maskującą, mocowaną do panelu w sposób uniemożliwiający zdjęcie przez zwiedzających.

Zweryfikować na budowie czy lokalizacja paneli lub ich części nie koliduje z urządzeniami systemów obsługujących Obiekt.

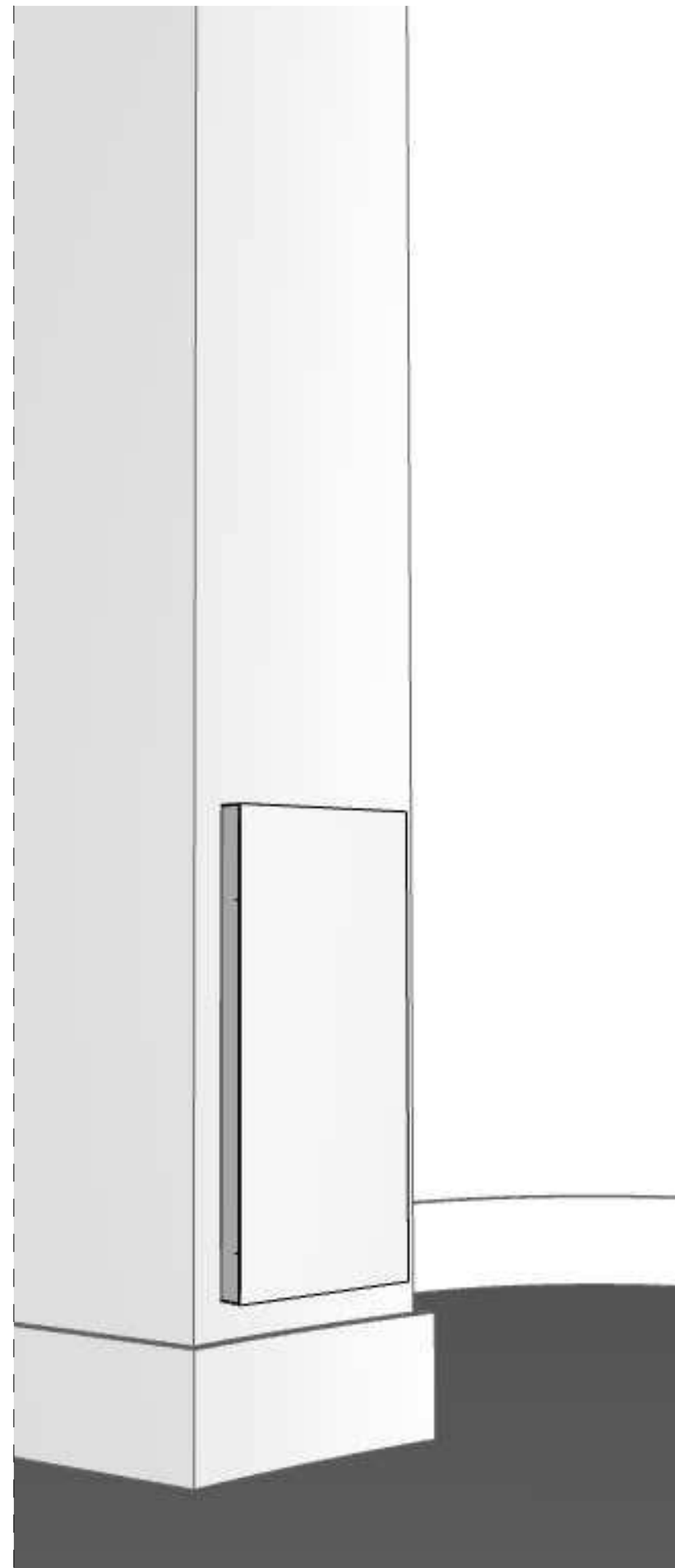
UWAGA: PRZED REALIZACJĄ SKORYGOWAĆ WYMIARY NA BUDOWIE

jednostka projektowa :	SOWA-SZENK S.C. 50-329 WROCLAW, UL.K.A.HLONDA 2/4/6
inwestor :	MUZEUM NARODOWE WE WROCLAWIU PLAC POWSTAŃCÓW WARSZAWY 5, 50-153 WROCLAW
temat :	INFORMACJA STREFY WEJŚCIOWEJ PAVILONU CZTERECH KOPUL MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ WE WROCLAWIU.
nazwa rysunku:	Panel informacji pogłębionej 1/05-PM1 - sala: 1/05. Rzut, przekrój, front panelu.
autor:	AGNIESZKA SOWA-SZENK
współpraca:	TOMASZ SZENK MARCIN SOWA
data:	08.2015
skala:	1:20
nr	1/05-PM1_1





widok panelu otwartego



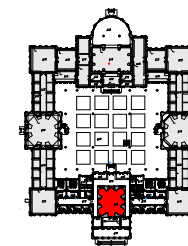
widok panelu zamkniętego (zasłoniętego)

Panel multimedialny z demontowalną płytą maskującą, mocowaną do panelu w sposób uniemożliwiający zdjęcie przez zwiedzających.

Zweryfikować na budowie czy lokalizacja paneli lub ich części nie koliduje z urządzeniami systemów obsługujących Obiekt.

UWAGA:  
PRZED REALIZACJĄ SKORYGOWAĆ WYMIARY NA BUDOWIE

jednostka projektowa :	SOWA-SZENK S.C. 50-329 WROCLAW, UL.K.A.HLONDA 2/4/6	
inwestor :	MUZEUM NARODOWE WE WROCLAWIU PLAC POWSTANCOW WARSZAWY 5, 50-153 WROCLAW	
temat :	INFORMACJA STREFY WEJŚCIOWEJ PAVILONU CZTERECH KOPUL MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ WE WROCLAWIU.	
nazwa rysunku:	Panel informacji pogłębionej 1/05-PM1 - sala: 1/05. Widoki panelu.	
autor:	podpis:	data:
AGNIESZKA SOWA-SZENK		08.2015
współpraca:		skala:
TOMASZ SZENK MARCIN SOWA		-
		nr
		1/05-PM1_2

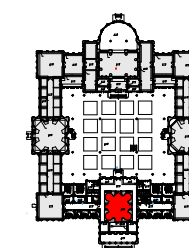




Panel multimedialny z demontowalną płytą maskującą, mocowaną do panelu w sposób uniemożliwiający zdjęcie przez zwiedzających.

Zweryfikować na budowie czy lokalizacja paneli lub ich części nie koliduje z urządzeniami systemów obsługujących Obiekt.

UWAGA:  
PRZED REALIZACJĄ SKORYGOWAĆ WYMIARY NA BUDOWIE



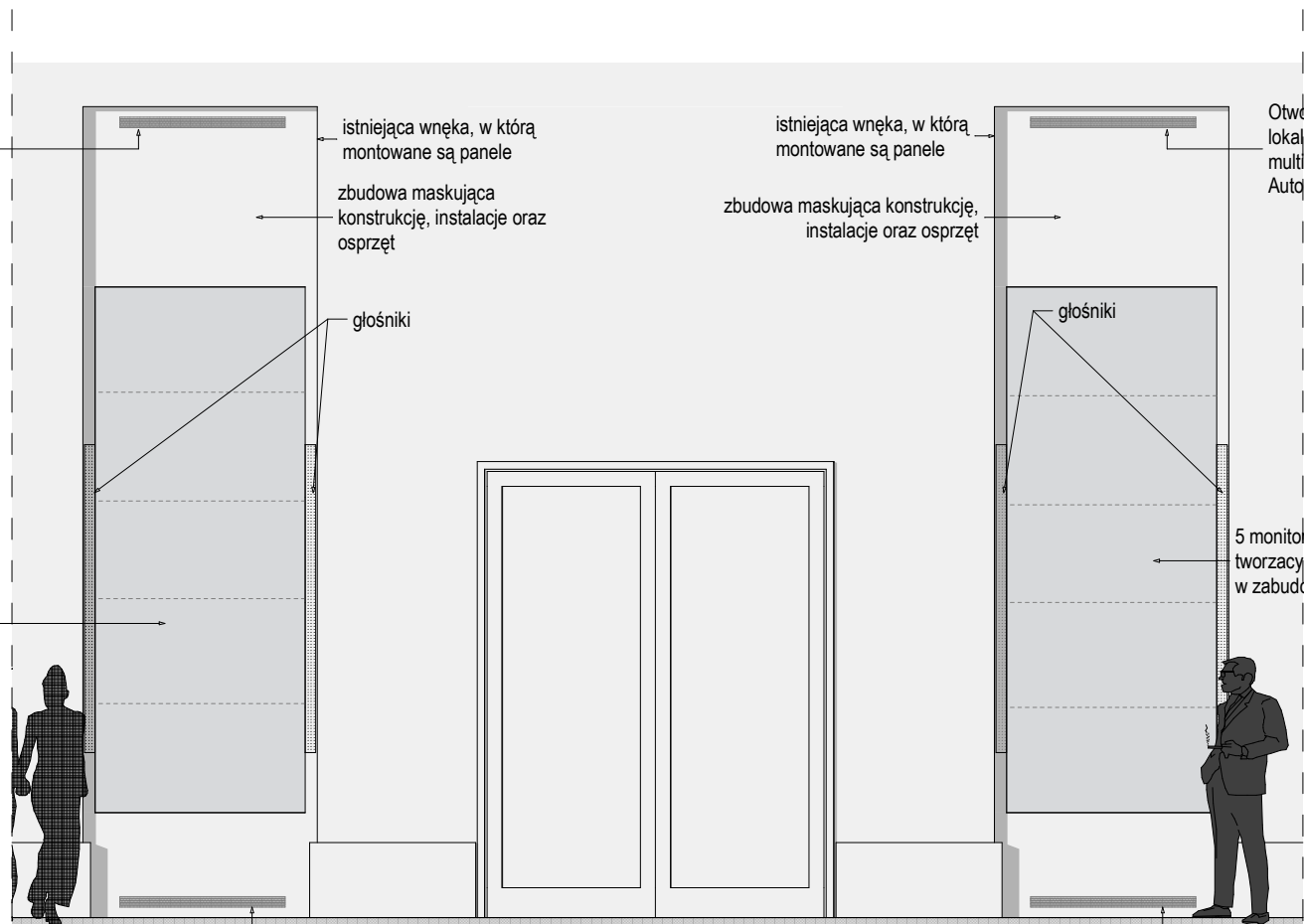
jednostka projektowa :	SOWA-SZENK S.C. 50-329 WROCLAW, UL.K.A.HLONDA 2/4/6	
inwestor :	MUZEUM NARODOWE WE WROCLAWIU PLAC POWSTANCOW WARSZAWY 5, 50-153 WROCLAW	
temat :	INFORMACJA STREFY WEJŚCIOWEJ PAVILONU CZTERECH KOPUL MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ WE WROCLAWIU.	
nazwa rysunku:	Panel informacji pogłębionej 1/05-PM1 - sala: 1/05. Perspektywa panelu.	
autor:	podpis:	data:
AGNIESZKA SOWA-SZENK		08.2015
współpraca: TOMASZ SZENK MARCIN SOWA		skala: -
		nr 1/05-PM1_3

Panel informacji głównej 1/02-PM2.

Lokalizacja: sala 1/02.

Otworki wentylacyjne w zbudowie - ich wielkość i lokalizację należy uzgodnić z dostawcą sprzętu multimedialnego i przedstawić do akceptacji Nadzoru Autorskiego na etapie projektu warsztatowego.

5 monitorów bezszwowych 55", o wymiarach 70 x 140 cm, tworzących jednorodną płaszczyznę i wyświetlające pełen obraz, w zabudowie z głośnikami



front

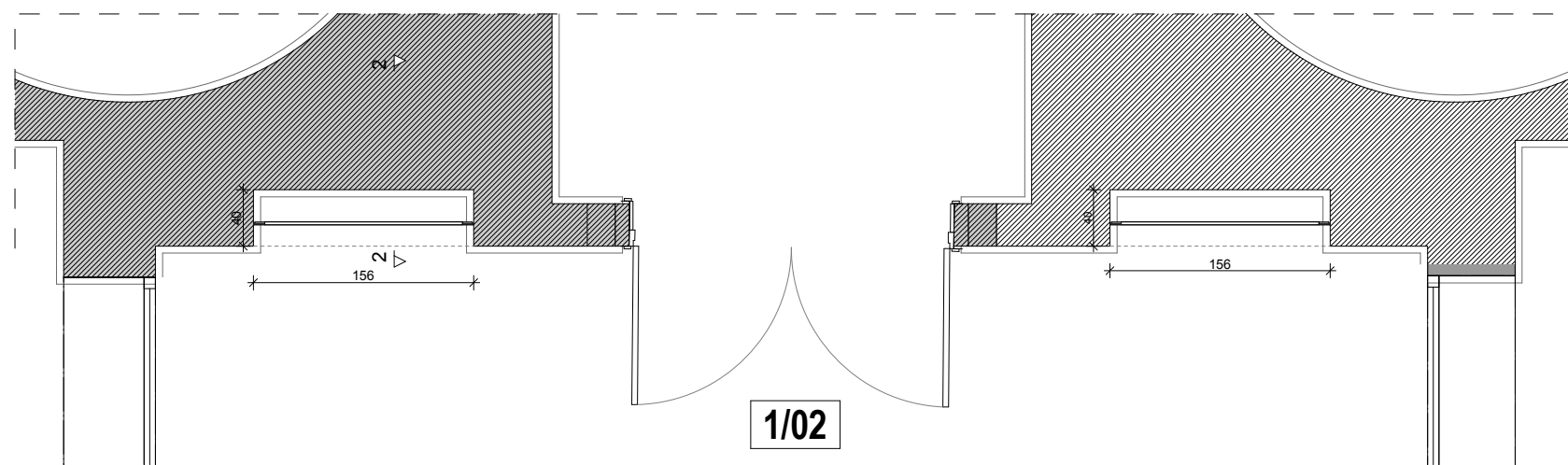
Otworki wentylacyjne w zbudowie - ich wielkość i lokalizację należy uzgodnić z dostawcą sprzętu multimedialnego i przedstawić do akceptacji Nadzoru Autorskiego na etapie projektu warsztatowego.

istniejąca wnęka, w którą montowane są panele  
zbudowa maskująca konstrukcję, instalacje oraz osprzęt

Otworki wentylacyjne w zbudowie - ich wielkość i lokalizację należy uzgodnić z dostawcą sprzętu multimedialnego i przedstawić do akceptacji Nadzoru Autorskiego na etapie projektu warsztatowego.

5 monitorów bezszwowych 55", o wymiarach 70 x 140 cm, tworzących jednorodną płaszczyznę i wyświetlające pełen obraz, w zabudowie z głośnikami

Otworki wentylacyjne w zbudowie - ich wielkość i lokalizację należy uzgodnić z dostawcą sprzętu multimedialnego i przedstawić do akceptacji Nadzoru Autorskiego na etapie projektu warsztatowego.

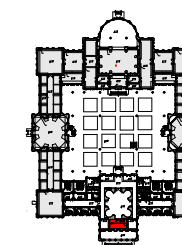


rzut

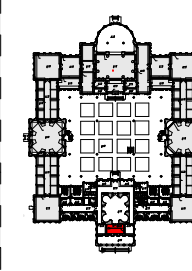
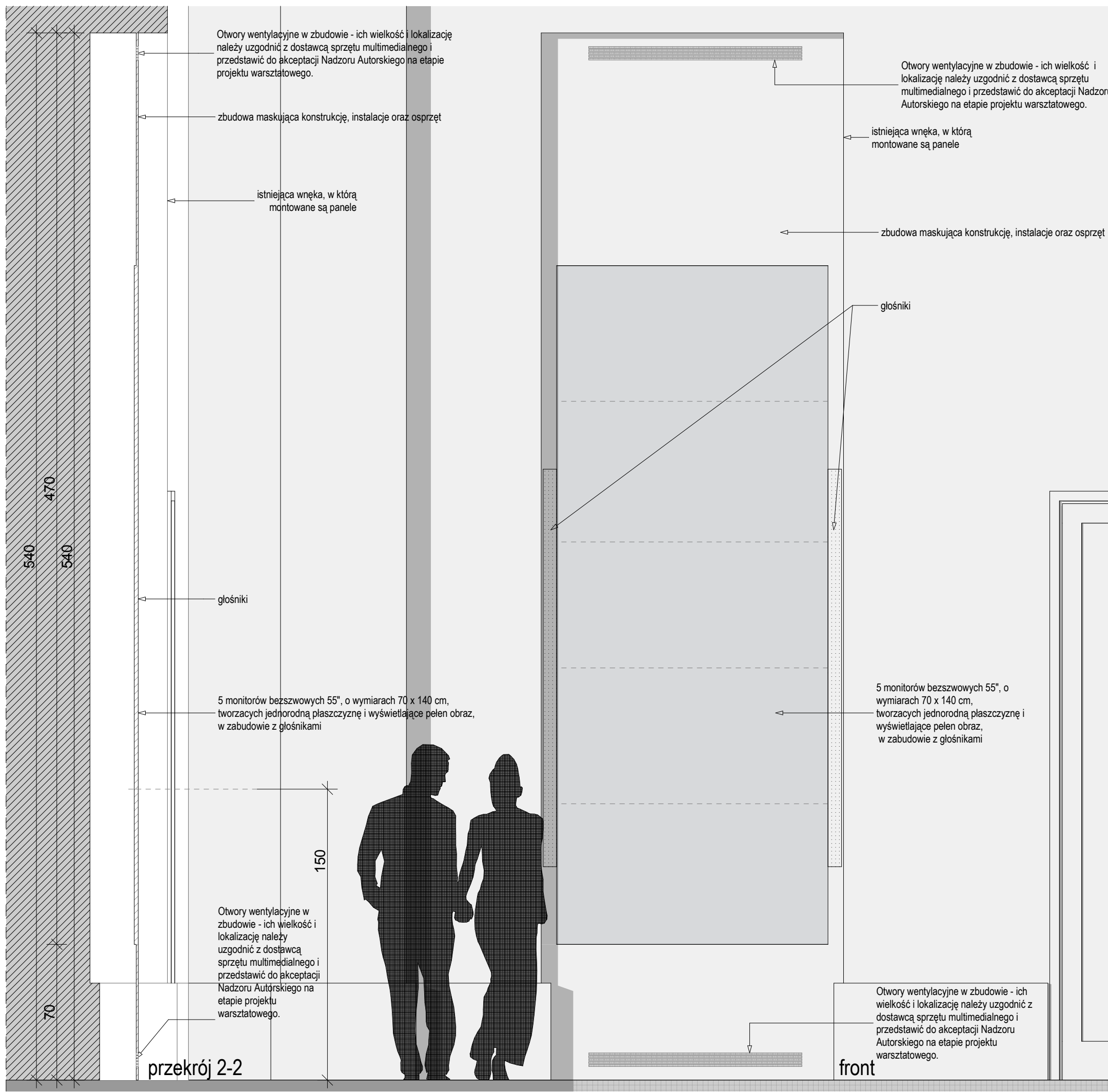
1/02

UWAGA:  
PRZED REALIZACJĄ SKORYGOWAĆ WYMIARY NA BUDOWIE

jednostka projektowa :	SOWA-SZENK S.C. 50-329 WROCLAW, UL.K.A.HLONDA 2/4/6	
inwestor :	MUZEUM NARODOWE WE WROCLAWIU PLAC POWSTANCOW WARSZAWY 5, 50-153 WROCLAW	
temat :	INFORMACJA STREFY WEJŚCIOWEJ PAVILONU CZTERECH KOPUL MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ WE WROCLAWIU.	
nazwa rysunku:	Panel informacji głównej 1/02-PM2 - sala 1/02. Rzut i front paneli.	
autor:	podpis:	data:
AGNIESZKA SOWA-SZENK		08.2015
współpraca:		skala:
TOMASZ SZENK MARCIN SOWA		1:50
		1/02-PM2_1

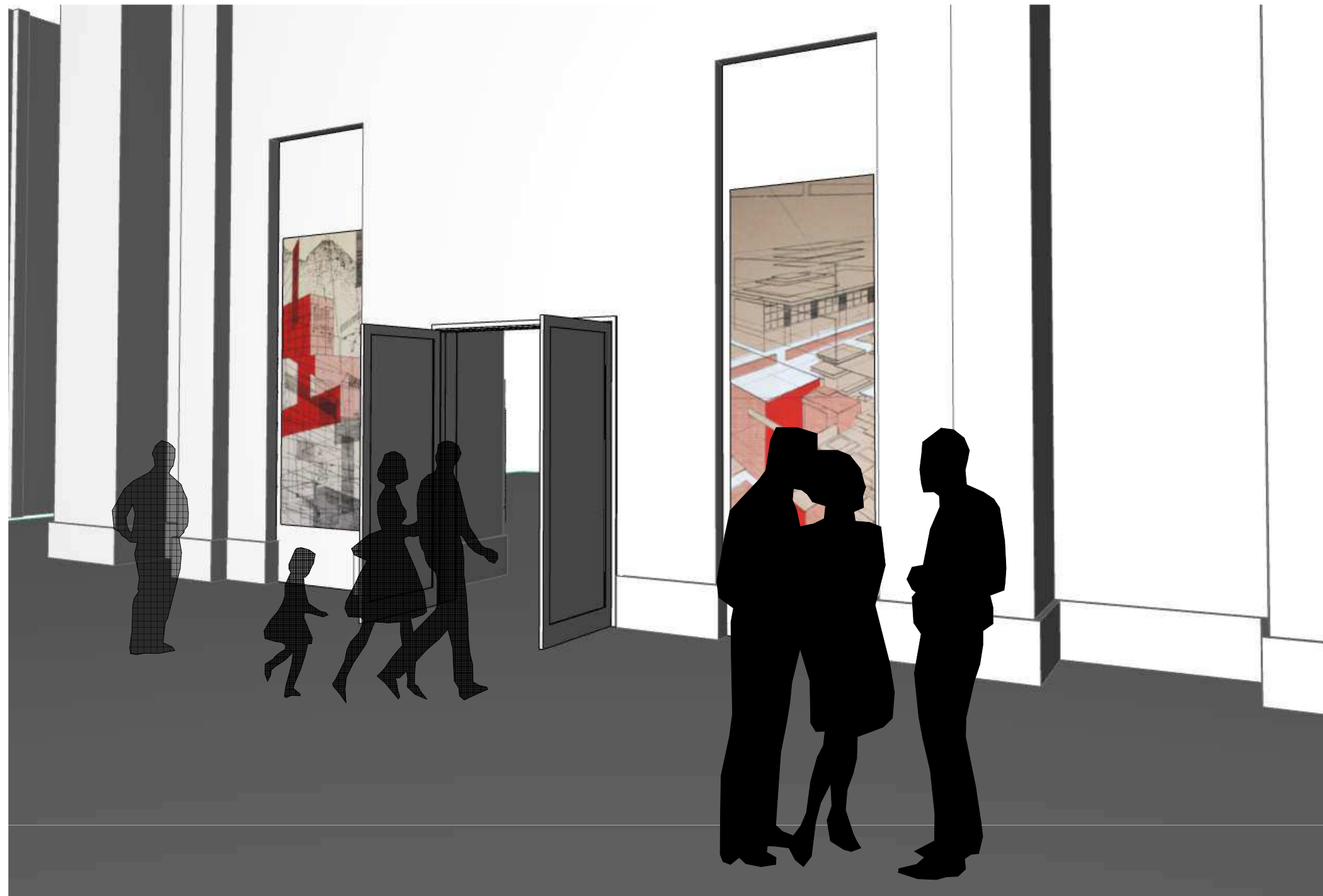




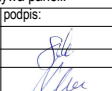



UWAGA:  
PRZED REALIZACJĄ SKORYGOWAĆ WYMIARY NA BUDOWIE

jednostka projektowa :	SOWA-SZENK S.C. 50-329 WROCLAW, UL.K.A.HLONDA 2/4/6		
inwestor :	MUZEUM NARODOWE WE WROCLAWIU PLAC POWSTANCÓW WARSZAWY 5, 50-153 WROCLAW		
temat :	INFORMACJA STREFY WEJŚCIOWEJ PAVILONU CZTERECH KOPUŁ MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ WE WROCLAWIU.		
nazwa rysunku:	Panel informacji głównej 1/02-PM2 - sala 1/02. Przekrój, front panelu.		
autor:	podpis:	data:	08.2015
AGNIESZKA SOWA-SZENK			
współpraca:		skala:	1:20
TOMASZ SZENK MARCIN SOWA			
			1/02-PM2_2



UWAGA:  
PRZED REALIZACJĄ SKORYGOWAĆ WYMIARY NA BUDOWIE

jednostka projektowa :	SOWA-SZENK S.C. 50-329 WROCLAW, UL.K.A.HLONDA 2/4/6	
inwestor :	MUZEUM NARODOWE WE WROCLAWIU PLAC POWSTANCOW WARSZAWY 5, 50-153 WROCLAW	
temat :	INFORMACJA STREFY WEJŚCIOWEJ PAVILONU CZTERECH KOPUL MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ WE WROCLAWIU.	
nazwa rysunku:	Panel informacji głównej 1/02-PM2 - sala 1/02. Perspektywa paneli.	
autor:	podpis:	data:
AGNIESZKA SOWA-SZENK		08.2015
współpraca: TOMASZ SZENK MARCIN SOWA		skala:
		-
		nr
		1/02-PM2_3

