

Ogłoszenie powiązane:

Ogłoszenie nr 236548-2015 z dnia 2015-09-10 r. Ogłoszenie o zamówieniu - Wrocław

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie zintegrowanego systemu paneli informacji głównej i pogłębionej w strefie wejściowej w Pawilonie Czterech Kopuł, ul. Wystawowa 1, polegającego na dostawie i montażu wystawienniczego sprzętu...

Termin składania ofert: 2015-09-18

Numer ogłoszenia: 243442 - 2015; data zamieszczenia: 17.09.2015

OGŁOSZENIE O ZMIANIE OGŁOSZENIA

Ogłoszenie dotyczy: Ogłoszenia o zamówieniu.

Informacje o zmienianym ogłoszeniu: 236548 - 2015 data 10.09.2015 r.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, woj. dolnośląskie, tel. 071 3435643, 3433308, fax. 071 3725159.

SEKCJA II: ZMIANY W OGŁOSZENIU

II.1) Tekst, który należy zmienić:

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst: III.3.2).

W ogłoszeniu jest: Wykonawca winien wykazać, że należycie wykonał w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 3 realizacje muzealne tj. wykonane w instytucji muzealnej, z których: 1) co najmniej dwie realizacje polegają na wykonaniu systemu stanowisk multimedialnych w pomieszczeniach instytucji muzealnych o powierzchni nie mniejszej niż 200m2 każda. Każda realizacja obejmuje dostawę sprzętu multimedialnego wraz z oprogramowaniem, jego montaż oraz uruchomienie wraz z przygotowaniem i wdrożeniem autorskiego kontentu multimedialnego, złożonego z minimum 2 aplikacji. Przez sprzęt multimedialny Zamawiający rozumie elektroniczny sprzęt, przystosowany do różnych form przekazu (np. w zakresie dźwięku, wideo, animacji, grafiki), w celu dostarczenia informacji lub rozrywki, w szczególności komputery (w tym przenośne), odtwarzacze wideo, wielkoformatowe monitory, głośniki, oprogramowanie komputerowe multimedialne oraz inne elektroniczne urządzenia podobne do tych, które zostały wyszczególnione w projekcie wykonawczym załączniku nr 8. Przez autorski kontent multimedialny Zamawiający rozumie dostępne poprzez powierzchnie dotykową, interaktywne aplikacje i programy służące do edukacji poprzez zabawę, umożliwiające prezentacje informacji w postaci obrazów, sekwencji wideo, którym towarzyszy narracja i dźwięk oraz programy służące do przekazywania informacji kulturalnych i artystycznych w trzech językach, z wykorzystaniem obrazów i dźwięków. oraz 2) co najmniej jedna

realizacja polega na wykonaniu zintegrowanego systemu stanowisk multimedialnych w pomieszczeniach instytucji muzealnych o wartości zamówienia nie mniejszej niż 500 000,00 zł. netto. Realizacja obejmuje dostawę sprzętu multimedialnego wraz z oprogramowaniem, jego montaż oraz uruchomienie wraz z przygotowaniem i wdrożeniem autorskiego kontentu multimedialnego, złożonego z minimum 3 aplikacji multimedialnych różnych w treści i funkcji. Przez sprzęt multimedialny Zamawiający rozumie elektroniczny sprzęt, przystosowany do różnych form przekazu (np. w zakresie dźwięku, wideo, animacji, grafiki), w celu dostarczenia informacji lub rozrywki, w szczególności komputery (w tym przenośne), odtwarzacze wideo, wielkoformatowe monitory, głośniki, oprogramowanie komputerowe multimedialne oraz inne elektroniczne urządzenia podobne do tych, które zostały wyszczególnione w projekcie wykonawczym załączniku nr 8. Przez autorski kontent multimedialny Zamawiający rozumie dostępne poprzez powierzchnie dotykową, interaktywne aplikacje i programy służące do edukacji poprzez zabawę, umożliwiające prezentacje informacji w postaci obrazów, sekwencji wideo, którym towarzyszy narracja i dźwięk oraz programy służące do przekazywania informacji kulturalnych i artystycznych w trzech językach, z wykorzystaniem obrazów i dźwięków..

W ogłoszeniu powinno być: Wykonawca winien wykazać, że należycie wykonał w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 3 realizacje muzealne tj. wykonane w instytucji muzealnej, z których: 1) co najmniej dwie realizacje polegają na wykonaniu systemu stanowisk multimedialnych w pomieszczeniach instytucji muzealnych o powierzchni nie mniejszej niż 200m² każda. Każda realizacja obejmuje dostawę sprzętu multimedialnego wraz z oprogramowaniem, jego montaż oraz uruchomienie wraz z przygotowaniem i wdrożeniem autorskiego kontentu multimedialnego, złożonego z minimum 2 aplikacji. Przez sprzęt multimedialny Zamawiający rozumie elektroniczny sprzęt, przystosowany do różnych form przekazu (np. w zakresie dźwięku, wideo, animacji, grafiki), w celu dostarczenia informacji lub rozrywki, w szczególności komputery (w tym przenośne), odtwarzacze wideo, wielkoformatowe monitory, głośniki, oprogramowanie komputerowe multimedialne oraz inne elektroniczne urządzenia podobne do tych, które zostały wyszczególnione w projekcie wykonawczym załączniku nr 8. Przez autorski kontent multimedialny Zamawiający rozumie dostępne poprzez powierzchnie dotykową, interaktywne aplikacje i programy służące do edukacji poprzez zabawę, umożliwiające prezentacje informacji w postaci obrazów, sekwencji wideo, którym towarzyszy narracja i dźwięk oraz programy służące do przekazywania informacji kulturalnych i artystycznych w dwóch językach, z wykorzystaniem obrazów i dźwięków. oraz 2) co najmniej jedna realizacja polega na wykonaniu zintegrowanego systemu stanowisk multimedialnych w pomieszczeniach instytucji muzealnych o wartości zamówienia nie mniejszej niż 500 000,00 zł. netto. Realizacja obejmuje dostawę sprzętu multimedialnego wraz z oprogramowaniem, jego montaż oraz uruchomienie wraz z przygotowaniem i wdrożeniem autorskiego kontentu multimedialnego, złożonego z minimum 3 aplikacji multimedialnych różnych w treści i funkcji. Przez sprzęt multimedialny Zamawiający rozumie elektroniczny sprzęt, przystosowany do różnych form przekazu (np. w zakresie dźwięku, wideo, animacji,

grafiki), w celu dostarczenia informacji lub rozrywki, w szczególności komputery (w tym przenośne), odtwarzacze wideo, wielkoformatowe monitory, głośniki, oprogramowanie komputerowe multimedialne oraz inne elektroniczne urządzenia podobne do tych, które zostały wyszczególnione w projekcie wykonawczym załączniku nr 8. Przez autorski контент multimedialny Zamawiający rozumie dostępne poprzez powierzchnie dotykową, interaktywne aplikacje i programy służące do edukacji poprzez zabawę, umożliwiające prezentacje informacji w postaci obrazów, sekwencji wideo, którym towarzyszy narracja i dźwięk oraz programy służące do przekazywania informacji kulturalnych i artystycznych w dwóch językach, z wykorzystaniem obrazów i dźwięków.

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst: III.4.1).

W ogłoszeniu jest: Wykonawca winien wykazać, że należycie wykonał w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 3 realizacje muzealne tj. wykonane w instytucji muzealnej, z których: 1) co najmniej dwie realizacje polegają na wykonaniu systemu stanowisk multimedialnych w pomieszczeniach instytucji muzealnych o powierzchni nie mniejszej niż 200m² każda. Każda realizacja obejmuje dostawę sprzętu multimedialnego wraz z oprogramowaniem, jego montaż oraz uruchomienie wraz z przygotowaniem i wdrożeniem autorskiego kontentu multimedialnego, złożonego z minimum 2 aplikacji. Przez sprzęt multimedialny Zamawiający rozumie elektroniczny sprzęt, przystosowany do różnych form przekazu (np. w zakresie dźwięku, wideo, animacji, grafiki), w celu dostarczenia informacji lub rozrywki, w szczególności komputery (w tym przenośne), odtwarzacze wideo, wielkoformatowe monitory, głośniki, oprogramowanie komputerowe multimedialne oraz inne elektroniczne urządzenia podobne do tych, które zostały wyszczególnione w projekcie wykonawczym załączniku nr 8. Przez autorski контент multimedialny Zamawiający rozumie dostępne poprzez powierzchnie dotykową, interaktywne aplikacje i programy służące do edukacji poprzez zabawę, umożliwiające prezentacje informacji w postaci obrazów, sekwencji wideo, którym towarzyszy narracja i dźwięk oraz programy służące do przekazywania informacji kulturalnych i artystycznych w trzech językach, z wykorzystaniem obrazów i dźwięków. oraz 2) co najmniej jedna realizacja polega na wykonaniu zintegrowanego systemu stanowisk multimedialnych w pomieszczeniach instytucji muzealnych o wartości zamówienia nie mniejszej niż 500 000,00 zł. netto. Realizacja obejmuje dostawę sprzętu multimedialnego wraz z oprogramowaniem, jego montaż oraz uruchomienie wraz z przygotowaniem i wdrożeniem autorskiego kontentu multimedialnego, złożonego z minimum 3 aplikacji multimedialnych różnych w treści i funkcji. Przez sprzęt multimedialny Zamawiający rozumie elektroniczny sprzęt, przystosowany do różnych form przekazu (np. w zakresie dźwięku, wideo, animacji, grafiki), w celu dostarczenia informacji lub rozrywki, w szczególności komputery (w tym przenośne), odtwarzacze wideo, wielkoformatowe monitory, głośniki, oprogramowanie komputerowe multimedialne oraz inne elektroniczne urządzenia podobne do tych, które zostały wyszczególnione w projekcie wykonawczym załączniku nr 8. Przez autorski контент multimedialny Zamawiający rozumie dostępne poprzez powierzchnie dotykową, interaktywne aplikacje i programy służące do edukacji poprzez zabawę,

umożliwiającej prezentację informacji w postaci obrazów, sekwencji wideo, którym towarzyszy narracja i dźwięk oraz programy służące do przekazywania informacji kulturalnych i artystycznych w trzech językach, z wykorzystaniem obrazów i dźwięków.

W ogłoszeniu powinno być: Wykonawca winien wykazać, że należycie wykonał w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 3 realizacje muzealne tj. wykonane w instytucji muzealnej, z których: 1) co najmniej dwie realizacje polegają na wykonaniu systemu stanowisk multimedialnych w pomieszczeniach instytucji muzealnych o powierzchni nie mniejszej niż 200m² każda. Każda realizacja obejmuje dostawę sprzętu multimedialnego wraz z oprogramowaniem, jego montaż oraz uruchomienie wraz z przygotowaniem i wdrożeniem autorskiego kontentu multimedialnego, złożonego z minimum 2 aplikacji. Przez sprzęt multimedialny Zamawiający rozumie elektroniczny sprzęt, przystosowany do różnych form przekazu (np. w zakresie dźwięku, wideo, animacji, grafiki), w celu dostarczenia informacji lub rozrywki, w szczególności komputery (w tym przenośne), odtwarzacze wideo, wielkoformatowe monitory, głośniki, oprogramowanie komputerowe multimedialne oraz inne elektroniczne urządzenia podobne do tych, które zostały wyszczególnione w projekcie wykonawczym załączniku nr 8. Przez autorski kontent multimedialny Zamawiający rozumie dostępne poprzez powierzchnie dotykową, interaktywne aplikacje i programy służące do edukacji poprzez zabawę, umożliwiające prezentację informacji w postaci obrazów, sekwencji wideo, którym towarzyszy narracja i dźwięk oraz programy służące do przekazywania informacji kulturalnych i artystycznych w dwóch językach, z wykorzystaniem obrazów i dźwięków. oraz 2) co najmniej jedna realizacja polega na wykonaniu zintegrowanego systemu stanowisk multimedialnych w pomieszczeniach instytucji muzealnych o wartości zamówienia nie mniejszej niż 500 000,00 zł. netto. Realizacja obejmuje dostawę sprzętu multimedialnego wraz z oprogramowaniem, jego montaż oraz uruchomienie wraz z przygotowaniem i wdrożeniem autorskiego kontentu multimedialnego, złożonego z minimum 3 aplikacji multimedialnych różnych w treści i funkcji. Przez sprzęt multimedialny Zamawiający rozumie elektroniczny sprzęt, przystosowany do różnych form przekazu (np. w zakresie dźwięku, wideo, animacji, grafiki), w celu dostarczenia informacji lub rozrywki, w szczególności komputery (w tym przenośne), odtwarzacze wideo, wielkoformatowe monitory, głośniki, oprogramowanie komputerowe multimedialne oraz inne elektroniczne urządzenia podobne do tych, które zostały wyszczególnione w projekcie wykonawczym załączniku nr 8. Przez autorski kontent multimedialny Zamawiający rozumie dostępne poprzez powierzchnie dotykową, interaktywne aplikacje i programy służące do edukacji poprzez zabawę, umożliwiające prezentację informacji w postaci obrazów, sekwencji wideo, którym towarzyszy narracja i dźwięk oraz programy służące do przekazywania informacji kulturalnych i artystycznych w dwóch językach, z wykorzystaniem obrazów i dźwięków.

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst: IV.4.4).

W ogłoszeniu jest: Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 18.09.2015 godzina 09:00, miejsce: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5,

50-153 Wrocław Sekretariat (pokój nr 12)..

W ogłoszeniu powinno być: Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 23.09.2015 godzina 09:00, miejsce: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław Sekretariat (pokój nr 12)..

PRZEWODNICZĄCY
KOMISJI PRZETARGOWEJ
mgr Tadeusz Nesterowicz