



Muzeum
Narodowe
we Wrocławiu

**Muzeum Narodowe we Wrocławiu
zaprasza na wystawę**

Impresje.

Młodzi o sztuce dawnej

19 marca – 19 maja 2024

Kuratorzy wystawy: Sławomir Ortyl, Grzegorz Wojturski

Pierwsza w historii Muzeum Narodowego we Wrocławiu wystawa przygotowana przez młodych wrocławian i wrocławianki, którzy wcielają się w rolę kuratorów i kuratorek. Z kolekcji Muzeum Narodowego wybrali blisko 70 dzieł sztuki, do części z nich stworzyli teksty literackie, które również zostaną zaprezentowane. Ekspozycja jest próbą odpowiedzi na pytania, co myślą, jak czują, o czym marzą współcześni młodzi ludzie i czego poszukują w sztuce dawnej.

Do udziału w wystawie jej kuratorzy – edukatorzy Muzeum Narodowego we Wrocławiu – zaprosili wrocławską młodzież, w większości laureatki i laureatów konkursu literackiego związanego z wrocławskimi zabytkami „Wielka Nagroda Wrocławia – Magnum Praemium Wratislaviae”.

„Pracę rozpoczęliśmy od wejścia do magazynów muzealnych, miejsc niedostępnych nie tylko dla zwiedzających, ale też dla większości pracowników Muzeum” – mówi Sławomir Ortyl, kurator wystawy. „Po obejrzeniu dzieł sztuki młodzi ludzie wybierali te, które zainspirowały ich do wyrażenia siebie w krótkich utworach literackich”.

„Zaproponowaliśmy im prawie 300 dzieł, z których mieli wybrać 70. Zaskoczeniem było, że wskazali wszystkie obrazy Vlastimila Hofmanna, jakie znajdują się w naszych zbiorach. Wielkim odkryciem dla nich była też malarka Maria Niedzielska, w której pracach się zakochali. Sporą niespodzianką dla nas było to, że wśród zaproponowanych przez młodzież dzieł znalazły się też rzeźby średniowieczne” – mówi Grzegorz Wojturski, kurator wystawy.

Wśród wybranych na wystawę prac nie zabrakło niepokazywanych na co dzień dzieł tak znanych twórców jak Olga Boznańska, Aleksander Gierymski, Jacek Malczewski, Jan Styka, Józef Szermentowski, Jan Matejko, Fryderyk Pautsch i Witold Wojtkiewicz. Każda z sal poświęcona została jednemu tematowi, np. codzienność, jej portret, pod chmurami, sacrum, oblicza mężczyzny, wyostrożonym wzrokiem.

Praca młodych współtwórców wystawy to nie tylko wybór dzieł sztuki i napisanie tekstów. Mieli swój udział w tworzeniu plakatu





Muzeum
Narodowe
we Wrocławiu



wystawy, wymyślali memy, które pojawią się w przestrzeni ekspozycji. Jedna z współtwórczyń – obecnie studentka – nakręciła film oraz zrealizowała spot reklamowy.

„Wyjątkowość projektu polega przede wszystkim na tym, że jest to wystawa partycypacyjna – na każdym etapie realizacji współtworzona przez młodych ludzi, co w praktyce muzealnej właściwie prawie się nie zdarza” – wyjaśnia dr hab. Piotr Oszczanowski, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu. „To jednak wciąż nie wyczerpuje wszystkich jej walorów – głównym jest to, że jej kuratorzy podjęli próbę uchwycenia głosu młodego pokolenia. Wybrzmiał on w trudnym, pandemicznym czasie w tekstach literackich, które zostały zaprezentowane na wystawie i w towarzyszącej jej publikacji.

»Zróbmy wystawę muzealną!« – to doprawdy zuchwałe wyzwanie, jakie postawili przed sobą młodzi ludzie. Efekt jednak zaświadcza, że wyzwanie to miało sens, że nie tylko udało mu się sprostać, ale przede wszystkim – że było to potrzebne zarówno wspaniałym młodym autorkom i autorom, którym z całego serca gratuluję, jak i nam, zawodowym muzealnikom. Mieliśmy bowiem możliwość nauczenia się czegoś zupełnie nowego oraz spojrzenia na świat i jego problemy z nieznanej nam dotąd perspektywy. I za to jestem również przeogromnie wdzięczny opiekunom tego projektu wystawienniczego i jego współautorom”.

Wystawa jest dostępna dla osób niewidomych i niesłyszących, zawiera też trzy trasy zwiedzania dostosowane do wieku: „Rozsypane abecadło” dla najmłodszych widzów, „Pokoje zagadek” dla dzieci w wieku szkolnym oraz „Wybitni polscy malarze i malarki” dla młodzieży i dorosłych. Ekspozycji towarzyszy publikacja.

Młodzi współtwórcy wystawy: Julia Elimes, Katarzyna Emerych, Weronika Fater, Karol Knapiński, Anna Kornafel, Agnieszka Listwan, Maja Majewska, Karolina Mamys, Julia Mazur, Kordian Pokrzewiński, Aleksandra Raczyńska, Jan Samuel, Blanka Starzycka, Dorota Sokołowska, Szymon Szerszeń, Marta Śledzińska, Marcelina Śmigiel, Maciej Wajda.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu jest instytucją
kultury prowadzoną przez Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Mecenas
Muzeum Narodowego
we Wrocławiu



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Bank Polski



Muzeum
Narodowe
we Wrocławiu

Wybrane wydarzenia towarzyszące wystawie „Impresje. Młodzi o sztuce dawnej” | 19 marca – 19 maja 2024

Oprowadzania kuratorskie

23.03, śr. 15:00
14.04, śr. 13:00
11.05, śr. 15:00 (z audiodeskrypcją)
18.05, śr. 19:00 (w Noc Muzeów)

Spotkanie autorskie

20.04, śr. 15:00
(rozmowa z autorami tekstów literackich
prezentowanych na wystawie)

Spacery tematyczne

27.04, śr. 12:00
Sławni polscy malarze i malarki
19.05, śr. 15:00
Dialog wątków literackich i malarskich
w sztuce

Weekendowe zajęcia dla dzieci i młodzieży

24.03, śr. 10:30
Misia uczy literek
(spotkanie dla dzieci w wieku 3–5 lat)
20.04, śr. 10:30
Światy naklejone – sztuka kolażu
(spotkanie dla dzieci w wieku 6–12 lat)
21.04, śr. 10:30
Misia i bajki naklejone
(warsztaty plastyczne dla dzieci
w wieku 3–5 lat)
27.04, śr. 10:30
Maciek i pokoje zagadek
(zajęcia integracyjne dla dzieci w wieku
6–12 lat, z tłumaczeniem na PJM)
12.05, śr. 10:30
Sławni polscy malarze i malarki
(zajęcia integracyjne dla młodzieży
w wieku 12–17 lat)

„Trzy po 3” – dni indywidualnego zwiedzania dla młodych

12.04, śr. 10:00–17:00
26.04, śr. 10:00–17:00
11.05, śr. 10:30–18:00
(wstęp dla młodzieży z legitymacją szkolną
lub studencką z biletem w cenie 3 zł)

Dzień dostępności wystaw czasowych

19.05, śr. 10:30–18:00
(wstęp dla wszystkich z biletem w cenie 3 zł)

Lekcje i warsztaty dla grup zorganizowanych

„Rozsypane abecadło”
(lekcja dla grup przedszkolnych)
„Pokoje zagadek”
(lekcja dla dzieci w wieku szkolnym)
„Wybitni polscy malarze i malarki”
(lekcja dla młodzieży szkolnej)
„Światy naklejane” – sztuka kolażu
(warsztaty dla grup przedszkolnych
oraz dzieci ze szkół podstawowych)

Ścieżki tematyczne z kartami pracy do indywidualnego zwiedzania

„Rozsypane abecadło”
„Pokoje zagadek”
„Wybitni polscy malarze i malarki”

Wydawnictwo

Impresje. Młodzi o sztuce dawnej
pod red. Katarzyny Łaszkiewicz,
Sławomira Ortyla, Grzegorza Wojturskiego,
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2024