**40-lecie „Panoramy Racławickiej” we Wrocławiu**

**Piotr Oszczanowski, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu:**

Czterdzieści lat, które dzieli nas od momentu, w którym we Wrocławiu udostępniona została publiczności „Panorama Racławicka”, to jeden z najważniejszych i najwspanialszych okresów w powojennej historii naszego kraju.

To Sierpień 1980 r., ten patriotyczny zryw społeczeństwa polskiego, wzbudził tę oddolną inicjatywę i doprowadził do powołania Trzeciego Społecznego Komitetu Panoramy Racławickiej pod przewodnictwem prof. Alfreda Jahna. W parze z tym szedł iście heroiczny wysiłek kilkudziesięciu konserwatorów, którzy w latach 1981–1985 przywrócili „Panoramie Racławickiej” pierwotne walory artystyczne. Odzyskali dzieło, które w ciągu dziewięciu miesięcy dziewięciu wybitnych malarzy polskich końca XIX w., z Janem Styką i Wojciechem Kossakiem na czele, stworzyli dla zawsze pozostającego bliskim naszym sercom i pamięci Lwowa.

To we Wrocławiu powstało dla niego, dzięki takim osobom jak m.in. inż. arch. Ewa Dziekońska oraz inż. Jan Weryński, nowe miejsce ekspozycji.

Dzisiejsze Muzeum „Panorama Racławicka” to wizytówka stolicy Dolnego Śląska. Dla ogromnej rzeszy Polek i Polaków miasto Wrocław kojarzy się przede wszystkim właśnie z „Panoramą Racławicką”. Dziękujemy im – a to jest już 12 milionów zwiedzających – za obecność w naszym muzeum. Za tę ostatnimi laty blisko już półmilionową publiczność rocznie. To jednoznacznie potwierdza, że to wszystko miało głęboki sens – ten niezwykły wysiłek naszych poprzedników, determinacja i odwaga wielu, wielu ludzi, którym z całego serca, bardzo szczerze dziękujemy.