**Podpisy:**

1.

Peter Paul Rubens, Święta rodzina z gołębicą, 1608-1609

Los Angeles County Museum of Art. © MUSEUM ASSOCIATES 2025

2.

Lucas de Vorsterman I wg Petera Paula Rubensa

Strącenie Lucyfera i zbuntowanych aniołów do piekła, 1621

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

3.

Autor nieokreślony wg Petera Paula Rubensa, Pokłon Mędrców, XVIII w. (?),

Muzeum Kresów w Lubaczowie, dawne zbiory wrocławskie.

4.

Schelte Adams Bolswert wg Peter Paul Rubensa, Polowanie na lwy, 1634-1659,

Muzeum Narodowe we Wrocławiu.

**5.**

Malarz nieokreślony wg Petera Paula Rubensa, Ukrzyżowanie Chrystusa i Msza za dusze czyścowe, 1651, Nysa, Bazylika św. Jakuba St. Apostoła i św. Agnieszki.

**6.**

Georg Lichtenfels Starszy wg Petera Paula Rubensa, Zesłanie Ducha Świętego, II poł. XVII w., Kożuchów, kościół filialny pw. Ducha Świętego.

7.

Frans van der Hecke (czynny przed 1626-1675), warsztat wg kartonów zaprojektowanych przez Petera Paula Rubensa w latach 1616-1618, Tapiseria śmierć Decjusza Musa, ok. poł. XVII w., z serii *Historia Decjusza Musa*, Zamek Królewski na Wawelu, dawne zbiory Schlesisches Museum für Kunstgewerbe und Altertümer we Wrocławiu.

8.

Malarz nieokreślony wg Petera Paula Rubensa, Portret Helene Fourment, żony malarza, pocz. XX w. (?), Muzeum Narodowe we Wrocławiu

9.

Paul Pontius wg Antoona van Dyck (1599-1641), Peter Paul Rubens, Antwerpia ok. 1632, wyd. Martin van Enden (1605-1674), Muzeum Narodowe we Wrocławiu

10.

Charles Howard Hodges (1764-1837) wg Rubensa, Orszak Sylena, Londyn 1789

wyd. John Boydell (1719-1804), Josiah Boydell (1752-1817),

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

11.

Schelte à Bolswert (1586-1659) wg Rubensa, Święta Rodzina z papugą, Paryż 1640-1644, wyd. Anton Bonenfant, miedzioryt, papier żeberkowy, Muzeum Narodowe w Warszawie

dawniej zbiory Biblioteki kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu (do 1866); Biblioteki Miejskiej we Wrocławiu (do 1880); Schlesisches Museum der bildenden Künste we Wrocławiu (do 1945).

12.

Peter Paul Rubens, przypisywany, Joanna d’Arc, ok. 1622, Muzeum Narodowe w Warszawie

dawna kolekcja Albrechta von Sebisch, biblioteka kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu (od 1768 do 1866)

13.

Willem Panneels (ok. 1600–1634) wg Petera Paula Rubensa, Święty Krzysztof, 1628–1630, Muzeum Narodowe w Warszawie, dawna kolekcja Albrechta von Sebisch, biblioteka kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu (od 1768 do 1866)

14.

Wnętrze sali balowej Pałacu Kospothów w Brzezince, koło Oleśnicy, stan przed 1945. Zdjęcie archiwalne ze zbiorów Herder–Institut, Marburg,