PODPISY DLA MEDIÓW

1. **Pierwszy bal, proj. Eryka Trzewik-Drost, 1958**

Zakłady Porcelany Stołowej „Bogucice” w Bogucicach; porcelana, dekoracja malowana (natrysk wybierany), z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Łoś i Jeleń, proj. Mieczysław Naruszewicz, 1960**

Zakłady Porcelany Stołowej „Krzysztof” w Wałbrzychu (Łoś), , Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie (Jeleń); porcelana, dekoracja malowana, z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Kobieta egzotyczna, projektant nieznany, lata 60. XX wieku**

Zakłady Porcelany Stołowej „Chodzież” w Chodzieży; porcelana, dekoracja malowana, z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Gibon, proj. Hanna Orthwein, 1958**

Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie; porcelana, dekoracja malowana, z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Kobieta z misą, proj. Eryka Trzewik-Drost, 1960**

Zakłady Porcelany Stołowej „Bogucice” w Bogucicach; porcelana, dekoracja malowana (natrysk wybierany), z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Dama z koszykiem, proj. Zbigniewa Śliwowska-Wawrzyniak, 1957**

Zakłady Porcelany Stołowej „Krzysztof” w Wałbrzychu; porcelana, dekoracja malowana, z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Dudek, proj. Mieczysław Naruszewicz, 1958**

Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie); porcelana, dekoracja malowana, z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Zuzanna w kąpieli, proj. Lubomir Tomaszewski, 1959**

Zakłady Porcelany Stołowej „Chodzież” w Chodzieży; porcelana, dekoracja malowana, z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Seksbomba, proj. Henryk Jędrasiak, 1959**

Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie; porcelana, dekoracja malowana (natrysk wybierany), z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Dziewczyna siedząca, proj. Henryk Jędrasiak, 1958**

Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie; porcelana, dekoracja malowana, z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Siłacz, proj. Lubomir Tomaszewski, 1959**

Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie; porcelana, dekoracja malowana, z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Foksterier, proj. Mieczysław Naruszewicz, 1965**

Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie; porcelana, dekoracja malowana, z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Kogut japoński, proj. Mieczysław Naruszewicz, 1957**

Zakłady Porcelany Stołowej „Krzysztof” w Wałbrzychu; porcelana, dekoracja malowana, z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Leżąca kotka, proj. Mieczysław Naruszewicz, 1958**

Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie; porcelana, dekoracja malowana (natrysk cieniowany), z kolekcji Tomasza Dziewickiego

1. **Pocałunek, proj. Lubomir Tomaszewski, 1958**

Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie); porcelana, dekoracja malowana, ze zbiorów MNWr

1. **Ichtiozaurus, proj. Henryk Jędrasiak, 1956**

Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie; porcelana, dekoracja malowana, ze zbiorów MNWr

1. **Lama, proj. Hanna Orthwein, 1958**

Zakłady Porcelany Stołowej „Ćmielów” w Ćmielowie; porcelana, dekoracja malowana (natrysk), z kolekcji Tomasza Dziewickiego

Wszystkie fotografie: fot. Arkadiusz Podstawka/Muzeum Narodowe we Wrocławiu