**Obłęd. Przypadek Mariana Henela – lubieżnika z Branic**

**podpisy zdjęć**

1. Marian Henel, Eskulap (fragment), 1971, 185×136 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. A. Podstawka, MNWr

2. Marian Henel, Muzykanci, 1969, 320×180 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. A. Podstawka, MNWr

3. Marian Henel, Wielkie tyłki (fragment), 1981, 240×480 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. A. Podstawka, MNWr

4. Marian Henel, Wielkie tyłki (fragment), 1981, 240×480 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. A. Podstawka, MNWr

5. Marian Henel, Pielęgniarka (fragment), 1974, 350×180cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. A. Podstawka, MNWr

6. Marian Henel, Twarze, 1987, 260×485 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. A. Podstawka, MNWr

7. Marian Henel, Medaliony (fragment), 1979, 260×500 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. A. Podstawka, MNWr

8. Marian Henel, Kobieta wamp (fragment), 1972, 290×190 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. A. Podstawka, MNWr

9. Marian Henel, Wisielec (fragment), 1983, 263×620 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. A. Podstawka, MNWr

10. Marian Henel, Bez tytułu (fragment), 1989–1990, 460×260 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. A. Podstawka, MNWr

11. Widok wystawy. Marian Henel, Twarze, 1987, 260×485 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. W. Rogowicz, MNWr

12. Widok wystawy. Marian Henel, Wielkie tyłki (fragment), 1981, 240×480 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. W. Rogowicz, MNWr

13. Widok wystawy. Marian Henel, Branice Szpital, 1976, 400×250 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. W. Rogowicz, MNWr

14. Widok wystawy. Od lewej: Marian Henel, Twarze, 1987, 260×485 cm; Wielkie tyłki, 1981, 240×480 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. W. Rogowicz, MNWr

15. Widok wystawy. Autoportretowe, inscenizowane fotografie Mariana Henela, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. W. Rogowicz, MNWr

16. Widok wystawy. Autoportretowe, inscenizowane fotografie Mariana Henela, W tle: Medaliony, 1979, 260x500 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. W. Rogowicz, MNWr

17. Widok wystawy. Marian Henel, Wisielec (fragment), 1983, 263×620 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. W. Rogowicz, MNWr

18. Widok wystawy. Marian Henel, Wisielec (fragment), 1983, 263×620 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. W. Rogowicz, MNWr

19. Książka „Obłęd. Przypadek Mariana Henela – lubieżnika z Branic” pod red. Piotra Oszczanowskiego. W tle: Marian Henel, Muzykanci, 1969, 320×180 cm, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach, fot. W. Rogowicz, MNWr

20. Marian Henel, autoportret, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach

21. Marian Henel, fotografia inscenizowana, Specjalistyczny Szpital im. Ks. Biskupa Józefa Nathana w Branicach