



Muzeum  
Narodowe  
we Wrocławiu

Muzeum Narodowe we Wrocławiu jest instytucją  
kultury prowadzoną przez Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Mecenas  
Muzeum Narodowego  
we Wrocławiu



Bank Polski

**Muzeum Narodowe we Wrocławiu  
zaprasza na wystawę**

**Mikroświaty.  
Obrazy w małych formatach ze zbiorów  
Muzeum Narodowego we Wrocławiu**

**9 grudnia 2025 – 22 marca 2026**

**Kuratorki: Anna Jezierska, Małgorzata Macura**

**Niewielki format to – poza wartościami artystycznymi czy historycznymi – jedyna cecha łącząca obrazy pokazywane na tej wystawie. Żaden z nich nie przekroczy wymiarów 40 x 40 cm!**

Zaprezentowanych zostanie 130 dzieł podzielonych na kilkanaście grup tematycznych, takich jak np. Jan Stanisławski i uczniowie, Maria Niedzielska, Stanisław Dębicki, wizerunki malarzy, malarstwo niderlandzkie i jego oddziaływanie, widoki dawnego Wrocławia i Lwowa.

Pomysł na wystawę zrodził się z potrzeby zaprezentowania publiczności dzieł malarstwa znajdujących się w kolekcji muzealnej, które z powodu małych wymiarów często były pomijane w projektach ekspozycji stałych i rzadko pokazywane na wystawach czasowych. Zazwyczaj ukryte przed okiem widzów, w większości przechowywane są w magazynach ze względu na swoje „niedopasowanie” do koncepcji galerii stałych.

„Wiele z tych dzieł prezentuje doskonały poziom artystyczny oraz zaskakuje rozbudowaną, a nawet monumentalną kompozycją zamkniętą w niewielkim formacie” – mówi Małgorzata Macura, współkuratorka wystawy. „Dowodzą one, że mała powierzchnia nie ograniczała ekspresji twórczej artystów kojarzonych z płótnami o tradycyjnych wymiarach, nie stanowiła także przeszkody dla podejmowania podniosłych lub istotnych społecznie tematów. Warto zaznaczyć, że w niewielkich studiach artyści pozwalali sobie niekiedy na większą swobodę twórczą prowadzącą nawet do nowatorskich rozwiązań formalnych”.

Na wystawie będzie można zobaczyć dzieła znanych twórców, takich jak Artur Grottger, Jan Matejko, Aleksander Gierymski, Eużeniusz Geppert, Henryk Stazewski. Inne z kolei wyszły spod pędzla znakomitych, choć dziś nieco zapomnianych artystów, jak np. Émile





de Cauwer, Marie Spieler, Odo Dobrowolski, Stanisław Dębicki czy ostatnio odkrywana Maria Dulębianka. Najstarszym eksponatem jest włoski wizerunek Chrystusa z ok. 1525, a najnowszym „Parafraza/Apollo i Dafne” Łukasza Huculaka z 2021 r.



„Obrazy zróżnicowane pod względem stylistycznym, tematycznym, a także chronologicznym, podzieliłyśmy na 16 grup tematycznych” – mówi Anna Jezierska, współkuratorka wystawy. „Wśród nich wyodrębniłyśmy przykłady tendencji w sztuce, w których małe formaty były celowym wyborem artystów. Szczególne miejsce zajmuje tu twórczość Jana Stanisławskiego i zjawisko jego wpływu na artystów wywodzących się z kręgu jego uczniów, a także oddziaływanie sztuki niderlandzkiej XVII w. na kolejne epoki. Obfitowała ona w dzieła tzw. małych mistrzów oraz wykształciła motywy i schematy kompozycyjne, z którymi czerpali malarze w następnych stuleciach. Znane nazwiska splatają się z tymi zapomnianymi – skala obrazów zrównuje je w hierarchii i przypomina o tym, że historia sztuki ma swoje marginesy i peryferie, które przynoszą nierzadko interesujące odkrycia”.

„Wystawa pokazuje małe formaty dotąd w większości przechowywane w magazynach i odzwierciedla oblicze bogatej kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu z jej burzliwą historią” – mówi Piotr Oszczanowski, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu. „Pokazuje część zbiorów odziedziczonych po muzeach dawnego Wrocławia, niektóre przykłady malarstwa polskiego przekazane do Wrocławia w 1946 r. ze Lwowa i Kijowa, a także obrazy, które bardzo świadomie nabywane były w latach powojennych. Daje możliwość – jakże pożądanego przez widzów – zajrzenia do magazynów i jest okazją do zaprezentowania obrazów nigdy wcześniej w muzeum niepokazywanych. Specjalnie na tę ekspozycję poddane zostały one konserwacji. Dzięki wytrwałej pracy konserwatorów ujawniły skrywane do tej pory walory artystyczne. Pozwala to przypuszczać, iż w przyszłości będą mogły znaleźć się na stałej galerii malarstwa Muzeum Narodowego we Wrocławiu”.

Interesującym uzupełnieniem ekspozycji będą przedmioty z innych kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu, które również zaskoczą widzów niewielkimi rozmiarami. Są to np. książka wydana w 1971 r., mierząca zaledwie 0,3 × 0,25 cm i uznawana w czasie wydania za najmniejszą książkę na świecie, maleńkie modele mebli czy miniaturowy aparat fotograficzny Minox B projektu Waltera Zappa o wymiarach 1,6 × 9,85 × 2,8 cm – modele takie używane były w fotografii szpiegowskiej.

Wystawie towarzyszyć będzie publikacja, w której znajdą się krótkie omówienia 30 wybranych obrazów z ich reprodukcjami, a na końcu lista wszystkich prezentowanych na wystawie obrazów.



Muzeum  
Narodowe  
we Wrocławiu

Muzeum Narodowe we Wrocławiu jest instytucją  
kultury prowadzoną przez Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Mecenas  
Muzeum Narodowego  
we Wrocławiu



Bank Polski

## Wybrane wydarzenia towarzyszące wystawie

### ➤ Orowadzania kuratorskie

Wstęp z biletem na wystawy czasowe, zapisy

■ 20.12, ś. 13.00

Prowadzenie: Anna Jezierska, Małgorzata Macura  
(z tłumaczeniem na polski język migowy [PJM])

■ 10.01, ś. 13.00

Prowadzenie: Anna Jezierska, Małgorzata Macura

■ 31.01, ś. 14.00

Prowadzenie: Małgorzata Macura

■ 14.02, ś. 13.00

Prowadzenie: Anna Jezierska, Małgorzata Macura

■ 28.02, ś. 13.00

Prowadzenie: Anna Jezierska

■ 7.03, ś. 13.00

Prowadzenie: Anna Jezierska, Małgorzata Macura

■ 22.03, ś. 13.00

Prowadzenie: Anna Jezierska, Małgorzata Macura

### ➤ Wykłady

Wstęp wolny

■ 11.01, ś. 15.00

„Dziewczyna z perłą” i jej powinowaci  
Prowadzenie: dr Beata Lejman

■ 17.01, ś. 15.00

„Przybrani cudacznie po karnawalemu”.  
O dawnej modzie dziecięcej  
Prowadzenie: dr Małgorzata Moźdzynska-Nawotka

■ 31.01, ś. 12.00

„... maleńki, jak te obrazki, co maluje Stanisławski”.  
Opowieść o Janie Stanisławskim i jego szkole  
malarstwa pejzażowego  
Prowadzenie: Anna Jezierska

■ 14.02, ś. 12.00

Kolibry księgozbiórów. Rzecz o książkach  
miniaturowych  
Prowadzenie: dr Jakub Łubocki

■ 21.02, ś. 12.00

Powiększenie. Szkic, studium, replika:  
małe formaty wobec większych kompozycji  
Prowadzenie: Małgorzata Macura

■ 7.03, ś. 15.00

„Mali mistrzowie” – wielcy malarze  
Prowadzenie: dr Beata Lejman

■ 14.03, ś. 12.00

W podróży malarskiej do „ojczyzny pejzażów”.  
Szlaki, motywy, materiały malarza pejzażysty  
w Italii w XIX wieku  
Prowadzenie: dr Maria Nitka (ASP we Wrocławiu)

■ 21.03, ś. 15.00

Mikrokosmos Józefa Gielniaka  
Prowadzenie: Justyna Chojnacka

### ➤ Zajęcia weekendowe dla dzieci i młodzieży

Wstęp z biletem za 10 zł, zapisy

■ 10.01, ś. 11.00

W mikroświecie Calineczki – zajęcia Sławomira  
Ortyła dla dzieci w wieku 3–5 lat

■ 1.02, ś. 11.00

Wielka sztuka w małej ramie – warsztaty plastyczne  
Karoliny Rzepki dla dzieci w wieku 6–12 lat

■ 14.02, ś. 15.00

W świecie wąskich uliczek i miniaturowych zaułków  
– warsztaty plastyczne Grzegorza Wojturskiego dla  
dzieci i młodzieży w wieku 10–15 lat

■ 21.03, ś. 11.00

Wiosenne spotkanie z pszczołką Mają – zajęcia  
Sławomira Ortyła dla dzieci w wieku 3–5 lat

### ➤ Zajęcia muzealne dla grup zorganizowanych

■ Tematy w malarstwie – lekcja muzealna  
dla przedszkolaków i dzieci z klas III–VI SP

■ Spotkanie z pszczołką Mają – warsztaty  
dla przedszkolaków i dzieci z klas I SP

■ „Małe jest piękne” – malujemy miniaturowe  
pejzaże lub martwe natury – warsztaty dla przed-  
szkolaków i dzieci z klas I–III SP

■ W krainie polskich pejzaży – lekcja muzealna  
dla dzieci i młodzieży z klas IV–VIII SP

■ Awangarda w malarstwie I poł. XX w. – lekcja  
muzealna dla młodzieży z klas VI–VIII SP  
oraz z klas szkół ponadpodstawowych