

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:174070-2018:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Wrocław: Zestawy wystawowe
2018/S 078-174070**

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Dostawy

(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 2018/S 066-146377)

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

- I.1) **Nazwa i adresy**
Muzeum Narodowe we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 5
Wrocław
50-153
Polska
Osoba do kontaktów: Anna Twardowska
Tel.: +48 717265678/+48 713438839-289
E-mail: przetargi@mnwr.art.pl
Faks: +48 713725159
Kod NUTS: PL
Adresy internetowe:
Główny adres: <http://www.mnwr.art.pl>

Sekcja II: Przedmiot

- II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**
- II.1.1) **Nazwa:**
Dostawa elementów systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w MSW, oddz. Muzeum Narodowego we Wrocławiu - Część II
Numer referencyjny: 9/2018
- II.1.2) **Główny kod CPV**
39133000
- II.1.3) **Rodzaj zamówienia**
Dostawy
- II.1.4) **Krótki opis:**
Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę polegającą na rozmieszczeniu i instalacji wraz z montażem sprzętu i wyposażenia niezbędnego do realizacji Projektu pn. Projekt i wykonanie systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego

i rozwój zasobów kultury, Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. W/w postępowanie stanowi II część całości dostaw przewidzianych w Projekcie. Dostawa obejmuje:

- 1 system sterowania,
- 2 oświetlenie i multimedia,
- 3 elektroakustyka - system koncertowy,
- 4 elektroakustyka - system stały,
- 5 konstrukcje modułowe,
- 6 wciągarki,
- 7 adaptacja akustyczna,
- 8 estrada,
- 9 elementy wyposażenia eventowego i wystaw.
- 10 system zaciemniający,
- 11 kontent – system multimedialny

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

19/04/2018

VI.6) Numer pierwotnego ogłoszenia

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: [2018/S 066-146377](#)

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) Informacje do zmiany lub dodania

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: II.2.4

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: w punkcie 1) - pozostała treść bez zmian

Zamiast:

1) W ramach realizacji zamówienia zaplanowano zakup, dostawę z montażem i pierwszą konfiguracją:

Powinno być:

1) W ramach realizacji zamówienia zaplanowano zakup, dostawę z montażem i podłączeniem, programowaniem, uruchomieniem i pierwszą konfiguracją:

Numer sekcji: III.1.3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: w punkcie A lit. a)-d) - pozostała treść bez zmian

Zamiast:

A. Zamawiający wymaga, aby wykonawca zrealizował, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych realizuje, nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – łącznie co najmniej:

a) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu sprzętu podobnego do niniejszego postępowania o wartości kontraktu nie mniejszej niż 6 000 000,00 PLN brutto. Przez „sprzęt podobny” Zamawiający rozumie: konstrukcje modułowe, wciągarki, estrady, systemy zaciemniające, elementy wyposażenia eventowego i wystawienniczego

b) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu systemu oświetlenia estradowego wraz ze sterowaniem o wartości nie mniejszej niż 3 000 000,00 PLN brutto,

c) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu systemów audio – elektroakustycznych o wartości nie mniejszej niż 7 000 000,00 PLN brutto,

d) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu sprzętu multimedialnego o wartości kontraktu nie mniejszej niż 2 000 000,00 PLN brutto w ramach którego dostarczono, zamontowano i uruchomiono sprzęt multimedialny tj.: serwer multimedialny, ekrany projekcyjne, obiektywy, monitory, projektory multimedialne, odtwarzacze,

urządzenia HDMI (matryce, konwertery, odbiorniki, przełączniki) o wartości ww. sprzętu w ramach wykazanej realizacji nie mniejszej niż 500 000,00 PLN brutto.

Powinno być:

A. Zamawiający wymaga, aby wykonawca zrealizował, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych realizuje, nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – łącznie co najmniej:

- a) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu sprzętu podobnego do niniejszego postępowania o wartości kontraktu nie mniejszej niż 4 000 000,00 PLN brutto. Przez „sprzęt podobny” Zamawiający rozumie: konstrukcje modułowe, wciągarki, estrady, systemy zaciemniające, elementy wyposażenia eventowego i wystawienniczego;
- b) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu systemu oświetlenia estradowego wraz ze sterowaniem o wartości nie mniejszej niż 3 000 000,00 PLN brutto;
- c) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu systemów audio – elektroakustycznych wraz ze sterowaniem o wartości nie mniejszej niż 3 000 000,00 PLN brutto;
- d) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu sprzętu multimedialnego wraz ze sterowaniem o wartości kontraktu nie mniejszej niż 2 000 000,00 PLN brutto w ramach którego dostarczono, zamontowano i uruchomiono sprzęt multimedialny tj.: serwer multimedialny, ekrany projekcyjne, obiektywy, monitory, projektory multimedialne, odtwarzacze, urządzenia HDMI (matryce, konwertery, odbiorniki, przełączniki) o wartości ww. sprzętu w ramach wykazanej realizacji nie mniejszej niż 500 000,00 PLN brutto.

Numer sekcji: III.1.3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: w punkcie B Ekspert nr 1, 2, 3, 4, 5 - pozostała treść bez zmian

Zamiast:

B. Zamawiający wymaga, aby wykonawca skierował do realizacji zamówienia publicznego następujące osoby - siedmiu (7) ekspertów:

Ekspert nr 1 - Kierownik Zespołu specjalista w zakresie instalacji i uruchomienia systemów technologii sceny -- min. 1 osoba która:

- a) posiada min. 5 letnie doświadczenie zawodowe jako koordynator instalacji technologii sceny,
- b) w okresie ostatnich 5 lat pełniła funkcję koordynatora prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu systemów (łącznie): nagłośnienia, oświetlenia scenicznego, urządzeń multimedialnych, mechaniki sceny i systemów sterowania dla obiektów kultury, np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 10 000 000,00 PLN brutto każda.

Ekspert nr 2 - specjalista w zakresie elektroakustyki, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka lub inżynieria dźwięku,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (akustyka),
- c) świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- d) oraz pełniąca w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu stałych systemów nagłośnienia obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 PLN brutto każda.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów: nie dotyczy.

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji - ciąg dalszy:

Ekspert nr 3 - specjalista w zakresie oświetlenia scenicznego, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie informatyczne,

- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (oświetlenie sceniczne),
- c) posiadającego świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- d) pełniącą w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu urządzeń oświetlenia scenicznego dla instalacji stałych, obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 4 000 000,00 PLN brutto każda.

Ekspert nr 4 - specjalista w zakresie systemów sterowania, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie informatyczne o specjalności inżynieria oprogramowania,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (oświetlenie sceniczne),
- c) świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- d) oraz pełniącą w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej trzech zamówień polegających na dostawie, montażu, uruchomieniu i programowaniu dedykowanego systemu sterowania oświetleniem scenicznym dla instalacji stałych, obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 PLN brutto każda.

Ekspert nr 5 - specjalista w zakresie systemów sterowania mechaniką sceny, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (systemy sterowania mechaniką sceny),
- c) świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie dozoru,
- d) oraz pełniącą w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na montażu i uruchomieniu systemu sterowania mechaniką sceny dla instalacji stałych, w obiektach kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 PLN brutto każda.

Powinno być:

B. Zamawiający wymaga, aby wykonawca skierował do realizacji zamówienia publicznego następujące osoby - siedmiu (7) ekspertów:

Ekspert nr 1 - Kierownik Zespołu specjalista w zakresie instalacji i uruchomienia systemów technologii sceny – min. 1 osoba która:

- a) posiada min. 5 letnie doświadczenie zawodowe jako koordynator instalacji technologii sceny,
- b) w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert pełniła funkcję koordynatora prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu systemów (łącznie): nagłośnienia, oświetlenia scenicznego, urządzeń multimedialnych, mechaniki sceny i systemów sterowania dla obiektów kultury, np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 10 000 000,00 PLN brutto każda.

Ekspert nr 2 - specjalista w zakresie elektroakustyki, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka lub inżynieria dźwięku,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (akustyka),
- c) świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- d) oraz pełniącą w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu stałych systemów nagłośnienia obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 PLN brutto każda.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów: nie dotyczy.

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji - ciąg dalszy:

Ekspert nr 3 - specjalista w zakresie oświetlenia scenicznego, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie informatyczne,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (oświetlenie sceniczne),
- c) posiadającego świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- d) pełniącą w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu urządzeń oświetlenia scenicznego dla instalacji stałych, obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 4 000 000,00 PLN brutto każda.

Ekspert nr 4 - specjalista w zakresie systemów sterowania, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie informatyczne o specjalności inżynieria oprogramowania,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (oświetlenie sceniczne),
- c) świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- d) oraz pełniącą w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej trzech zamówień polegających na dostawie, montażu, uruchomieniu i programowaniu dedykowanego systemu sterowania oświetleniem scenicznym dla instalacji stałych, obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 PLN brutto każda.

Ekspert nr 5 - specjalista w zakresie systemów sterowania mechaniką sceny, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (systemy sterowania mechaniką sceny),
- c) świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie dozoru,
- d) oraz pełniącą w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na montażu i uruchomieniu systemu sterowania mechaniką sceny dla instalacji stałych, w obiektach kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 PLN brutto każda.

Numer sekcji: III.1.3

Zamiast:

Powinno być:

Dodatkowa treść:

Przez doświadczenie zawodowe, zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 9a ustawy z dnia 20.4.2004 r. o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy (Dz. U. z 2004 r. Nr 99, poz. 1001 z późn. zm.), należy rozumieć doświadczenie zawodowe uzyskane w trakcie:

— zatrudnienia,

— wykonywania innej pracy zarobkowej,

lub prowadzenia działalności gospodarczej przez okres co najmniej 6 miesięcy.

Oznacza to, że doświadczenie zawodowe uzyskuje się m. in. poprzez lata pracy zarobkowej w trakcie zatrudnienia, wykonywania innej pracy zarobkowej lub prowadzenia działalności gospodarczej prowadzonej co najmniej 6 miesięcy. Warunek doświadczenia zawodowego zawiera także doświadczenie praktyczne tj. wymóg nabycia, w trakcie tego doświadczenia zawodowego, określonych umiejętności praktycznych do wykonywania pracy przez wykonywanie zadań o określonym stopniu złożoności.

Wszystkie osoby z personelu kluczowego Wykonawcy muszą biegle posługiwać się językiem polskim. Jeżeli osoby z personelu kluczowego nie posługują się biegle językiem polskim, wówczas wykonawca na własny koszt zapewni tłumacza języka polskiego, który zapewni stałe i biegle tłumaczenie w kontaktach pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, a także zapewni tłumaczenie na bieżąco wszystkich dokumentów związanych z realizacją przedmiotowego zamówienia stworzonych zarówno przez Wykonawcę, jak i dostarczonych przez Zamawiającego. Wykonawca zatrudniając tłumacza winien wziąć pod uwagę, iż z uwagi na złożony zakres

przedmiotu zamówienia tłumacz ten winien być biegłym w tłumaczeniu zagadnień technicznych, ekonomicznych i prawnych.

Numer sekcji: III.2.2

Zamiast:

Zgodnie ze wzorem umowy, stanowiącym Część II SIWZ. Zmiany umowy:

1. Na podstawie art. 144 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, w zakresie zmiany wynagrodzenia ryczałtowego:

1) w przypadku rozliczenia kosztorysowego kosztów, o których mowa w § 7 ust. 2 umowy, związanych z pozyskaniem licencji i praw autorskich do wszystkich utworów m.in. filmów, zdjęć, muzyki, audycji, nagrań, tekstów itp. wykorzystanych do realizacji kontentu multimedialnego oraz jego eksploatacji przez okres 5 lat od zakończenia umowy. Jeżeli Wykonawca nie wykorzysta całej przeznaczonej kwoty na ten cel i przedłoży faktury na kwotę mniejszą niż zastrzeżona w wynagrodzeniu Wykonawcy, zgodnie z Tabelą ceny, wówczas całkowita kwota ryczałtowa ulegnie zmniejszeniu o wartość tej kwoty niewykorzystanej,

2) w przypadku wystąpienia zmiany stawki podatku.

2. Gdy zachodzi co najmniej jedna z okoliczności wymienionych w art. 144 ust. 1 pkt. 2) – 4) oraz w art. 144 ust. 1 pkt. 5) – 6) ustawy PZP.

Powinno być:

Zgodnie ze wzorem umowy, stanowiącym Część II SIWZ. Zmiany umowy:

1. Zamawiający na podstawie art. 144 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych przewiduje możliwość dokonania istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w zakresie zmiany wynagrodzenia ryczałtowego:

1) w przypadku rozliczenia kosztorysowego kosztów, o których mowa w § 7 ust. 2 umowy, związanych z pozyskaniem licencji i praw autorskich do wszystkich utworów m.in. filmów, zdjęć, muzyki, audycji, nagrań, tekstów itp. wykorzystanych do realizacji kontentu multimedialnego oraz jego eksploatacji przez okres 5 lat od zakończenia umowy. Jeżeli Wykonawca nie wykorzysta całej przeznaczonej kwoty na ten cel i przedłoży faktury na kwotę mniejszą niż zastrzeżona w wynagrodzeniu Wykonawcy, zgodnie z Tabelą ceny, wówczas całkowita kwota ryczałtowa ulegnie zmniejszeniu o wartość tej kwoty niewykorzystanej,

2) w przypadku wystąpienia zmiany stawki podatku VAT od towarów i usług (jeżeli w trakcie realizacji umowy nastąpi zmiana stawki podatku dla usług objętych zamówieniem, Zamawiający dopuszcza możliwość zmniejszenia lub zwiększenia wynagrodzenia brutto o kwotę równą różnicy zmiany stawki podatku – dotyczy to części wynagrodzenia za dostawy i usługi, których w dniu zmiany stawki podatku VAT jeszcze nie dokonano). W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa powyżej w zdaniu pierwszym, część wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 6 Umowy, płatna po zaistnieniu ww. okoliczności, ulegnie zmianie o wartość różnicy pomiędzy nową wartością podatku od towarów i usług (ustaloną w oparciu o nową stawkę podatku od towarów i usług), a dotychczasową wartością podatku od towarów i usług (ustaloną w oparciu o stawkę podatku od towarów i usług). W takiej sytuacji Wynagrodzenie brutto będzie obejmowało stawkę i wartość obowiązującą w dniu wystawienia faktury. Wynagrodzenie netto Wykonawcy nie ulegnie zmianie. Zmiana wysokości wynagrodzenia obowiązywać będzie od dnia wejścia w życie zmian, o których mowa powyżej w ust. 1 i zostanie potwierdzona poprzez zawarcie pisemnego aneksu do Umowy.

3. Ponadto, Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru wykonawcy jeżeli:

1) zachodzi co najmniej jedna z okoliczności wymienionych w art. 144 ust. 1 pkt. 2) – 4) ustawy Pzp.

2) łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy PZP i jest mniejsza od 10 % wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie, a zmiany postanowień umownych nie prowadzą do zmiany charakteru umowy.

3) zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne.

4. Zmianę postanowień zawartych w umowie uznaje się za istotną, zgodnie z treścią art. 144 ust. 1e ustawy Pzp, jeżeli:

1) zmienia ogólny charakter umowy lub umowy ramowej, w stosunku do charakteru umowy lub umowy ramowej w pierwotnym brzmieniu;

2) nie zmienia ogólnego charakteru umowy lub umowy ramowej i zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:

a) zmiana wprowadza warunki, które, gdyby były postawione w postępowaniu o udzielenie zamówienia, to w tym postępowaniu wzięliby lub mogliby wziąć udział inni wykonawcy lub przyjęto by oferty innej treści,

b) zmiana prowadzi do zmiany równowagi ekonomicznej umowy lub umowy ramowej na korzyść wykonawcy w sposób nieprzewidziany pierwotnie w umowie lub umowie ramowej,

c) zmiana znacznie rozszerza lub zmniejsza zakres świadczeń i zobowiązań wynikający z umowy lub umowy ramowej,

d) polega na zastąpieniu wykonawcy, któremu zamawiający udzielił zamówienia, nowym wykonawcą, w przypadkach innych niż wymienione w art. 144 ust. 1 pkt 4 ustawy PZP.

Numer sekcji: III.1.2

Zamiast:

Powinno być:

Dodatkowa treść:

1. W celu potwierdzenia spełniania przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu dotyczących sytuacji ekonomicznej lub finansowej wykonawca składa, na żądanie zamawiającego, następujące dokumenty:

1) informacja banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającej wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, w okresie nie wcześniejszym niż 1 miesiąc przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;

2) dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną określoną przez zamawiającego.

2. Jeżeli z uzasadnionej przyczyny wykonawca nie może złożyć wymaganych przez zamawiającego dokumentów, o których mowa w ust. 6, zamawiający dopuszcza złożenie przez wykonawcę innych dokumentów, które w wystarczający sposób potwierdzą spełnianie opisanego przez zamawiającego warunku udziału w postępowaniu lub kryterium selekcji.

Numer sekcji: III.1.3

Zamiast:

Powinno być:

Dodatkowa treść:

W celu potwierdzenia spełniania przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji dotyczących zdolności technicznej lub zawodowej wykonawca składa, na żądanie zamawiającego, następujące dokumenty:

1) wykaz dostaw wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie

jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;

2) wykazu osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

Numer sekcji: IV.2.2

Zamiast:

Data: 15/05/2018

Czas lokalny: 08:45

Powinno być:

Data: 18/05/2018

Czas lokalny: 08:45

Numer sekcji: IV.2.7

Zamiast:

Data: 15/05/2018

Czas lokalny: 09:00

Powinno być:

Data: 18/05/2018

Czas lokalny: 09:00

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**

Zamawiający wyklucza wykonawcę na podstawie art. 24 ust. 1 oraz ust. 5 pkt. 1 i pkt. 8 ustawy PZP.

1. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, składanych w formie oryginału przez Wykonawcę wraz z ofertą, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia:

1) Jednolity Europejski Dokument Zamówienia (JEDZ). Informacje zawarte w oświadczeniu stanowią wstępne potwierdzenie, że wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu;

2) zobowiązanie podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia, jeżeli Wykonawca polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów (Wykonawca składa JEDZ dotyczący tych podmiotów).

2. W celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia wykonawcy z udziału w postępowaniu wykonawca składa, na żądanie zamawiającego, następujące dokumenty:

1) informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;

2) zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;

3) zaświadczenie właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące

przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;

4) odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy;

5) oświadczenie wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności;

6) Oświadczenia wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne;

7) oświadczenie wykonawcy o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych, o których mowa w ustawie z dnia 12.1.1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 716);

8) oświadczenie wykonawcy o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej; w przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.