

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:146377-2018:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Wrocław: Zestawy wystawowe
2018/S 066-146377**

Ogłoszenie o zamówieniu

Dostawy

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 5
Wrocław
50-153
Polska
Osoba do kontaktów: Anna Twardowska
Tel.: +48 717265678/+48 713438839-289
E-mail: przetargi@mnwr.art.pl
Faks: +48 713725159
Kod NUTS: PL

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://www.mnwr.art.pl>

I.2) Wspólne zamówienie

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://www.mnwr.art.pl>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na następujący adres:

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

pl. Powstańców Warszawy 5

Wrocław

50-153

Polska

Osoba do kontaktów: Anna Twardowska

Tel.: +48 717265678/+48 713438839-289

E-mail: przetargi@mnwr.art.pl

Faks: +48 713725159

Kod NUTS: PL514

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://www.mnwr.art.pl>

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: Instytucja kultury

I.5) Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Dostawa elementów systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w MSW, oddz. Muzeum Narodowego we Wrocławiu - Część II
Numer referencyjny: 9/2018

II.1.2) Główny kod CPV

39133000

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Dostawy

II.1.4) Krótki opis:

Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę polegającą na rozmieszczeniu i instalacji wraz z montażem sprzętu i wyposażenia niezbędnego do realizacji Projektu pn. Projekt i wykonanie systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. W/w postępowanie stanowi II część całości dostaw przewidzianych w Projekcie. Dostawa obejmuje:

- 1 system sterowania,
- 2 oświetlenie i multimedia,
- 3 elektroakustyka - system koncertowy,
- 4 elektroakustyka - system stały,
- 5 konstrukcje modułowe,
- 6 wciągarki,
- 7 adaptacja akustyczna,
- 8 estrada,
- 9 elementy wyposażenia eventowego i wystaw.
- 10 system zaciemniający,
- 11 kontent – system multimedialny

II.1.5) Szacunkowa całkowita wartość

Wartość bez VAT: 17 142 837.62 PLN

II.1.6) Informacje o częściach

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.2) Opis

II.2.1) Nazwa:

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

39154000

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL514

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Muzeum Sztuki Współczesnej, oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1, Wrocław.

II.2.4) Opis zamówienia:

- 1) W ramach realizacji zamówienia zaplanowano zakup, dostawę z montażem i pierwszą konfiguracją:
1. urządzeń oświetleniowych i multimedialnych wewnętrznych wraz ze sterowaniem. System oświetlenia ekspozycyjnego, multimedialnego oraz nagłośnienia wystawowego wraz ze sterowaniem jest niezbędne do realizacji różnego typu projekcji i videomappingów. Sprzęt sprzężony z odpowiednim oprogramowaniem i kontentem multimedialnym stwarza dla Muzeum nowatorskie rozwiązania dla odbiorcy w zakresie percepcji i zwiedzania wystawy w sposób daleko odbiegający od klasycznych metod wypracowanych w muzeach. Wprowadzenie systemów umożliwi wystawianie dzieł obecnie niemożliwych do wystawienia przy mniej zaawansowanych systemach, stworzenie oferty dostosowanej do potrzeb współczesnego odbiorcy sztuki, nawiązanie współpracy z uznanymi twórcami poprzez danie im możliwości stworzenia unikalnych dzieł w oparciu o zainstalowane technologie;
 2. urządzeń mechanicznych i konstrukcji (system demontowanych kratownic do budowania konstrukcji nośnych, modułowych). Mobilny system urządzeń mechanicznych i konstrukcji kratownicowych sprzyjać ma efektywnemu wykorzystaniu przestrzeni obiektu między innymi poprzez nadanie możliwości montażu urządzeń bez ingerencji w tkanę budynku, jak również prezentację dzieł sztuki wymagających specjalnej oprawy, w tym zwłaszcza obiektów trójwymiarowych o dużych gabarytach;
 3. demontowanej estrady. Estrada wraz z systemem nagłaśniającym umożliwi racjonalne wykorzystanie przestrzeni Pawilonu - przestrzeni dziedzińca poprzez umożliwienie realizacji w nim szeroko zakrojonych planów działań kulturalnych obejmujących nowe formy uczestnictwa w kulturze (spektakle teatralne, pantomimiczne, koncerty, spotkania autorskie, panele dyskusyjne) i inne niestandardowe formy działań kulturalnych;
 4. elementów wyposażenia eventowego i wystawienniczego (krzesła, system modułowych ścian), będącego też uzupełnieniem systemu estrady mobilnej;
 5. systemu zaciemniającego sale wystawiennicze i okna w kopułach. Systemy zaciemniające są niezbędnym elementem pozwalającym na mobilne zabezpieczanie prezentowanych eksponatów zgodnie z wymogami konserwatorskimi, jak również elementem umożliwiającym realizację niektórych form tj.: prezentacji multimedialnych, mappingu, artystycznych działań z wykorzystaniem efektów świetlnych.
- 2) Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym, jednakże Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez zamawiającego.
- 3) Wizja lokalna, sprawdzenie dokumentów. Z uwagi na wyjątkowy charakter obiektu (czynny obiekt muzealny podlegający opiece konserwatorskiej) Zamawiający zaleca dokonanie przez Wykonawcę wizji lokalnej w celu prawidłowej wyceny oferty.
- 4) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 i ust. 3: Części III SIWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ), w tym dokumentacja projektowa. Wszystkie oferowane pozycje przedmiotu zamówienia muszą być fabrycznie nowe, nieużywane i sprawne technicznie. Minimalne wymagania odnośnie przedmiotu zamówienia przedstawione są w projekcie wykonawczym opracowanym przez: „Sowa-Szenk s.c. Agnieszka Sowa-Szenk, Tomasz Szenk” ul. Kardynała Augusta Hlonda 2/4 lok.6, 50-329 Wrocław.
- 5) Warunki dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia nieokreślone w OPZ opisane zostały we wzorze umowy stanowiącej integralną część SIWZ.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia / Waga: 25 %

Kryterium jakości - Nazwa: Projekt wykonawczo-warsztatowy oraz prototyp elementów systemu / Waga: 15 %

Kryterium jakości - Nazwa: Metodologia / Waga: 20 %

Cena - Waga: 40 %

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Koniec: 31/10/2018

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu: POIS.08.01.00-00-1096/16-00

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) **Warunki udziału**

III.1.1) **Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego**

Wykaz i krótki opis warunków:

Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań.

III.1.2) **Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

1. Zamawiający wymaga, aby wykonawca posiadał ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej, w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, na sumę gwarancyjną nie niższą niż 1 000 000,00 PLN.

2. Zamawiający wymaga, aby wykonawca posiadał środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości co najmniej 4 000 000,00 PLN.

W przypadku wspólnego ubiegania się dwóch lub więcej Wykonawców o udzielenie niniejszego zamówienia, oceniana będzie ich łączna sytuacja ekonomiczna i finansowa - w tym celu dokumenty ma obowiązek złożyć ten lub ci z Wykonawców, którzy w imieniu wszystkich wykazywać będą spełnianie tego warunku.

W przypadku złożenia przez Wykonawców dokumentów zawierających dane w innych walutach niż PLN, Zamawiający, jako kurs przeliczeniowy tej waluty przyjmie średni kurs Narodowego Banku Polskiego (NBP) opublikowany na dzień ukazania się ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku Europejskim. Jeśli w dniu ukazania się ogłoszenia o zamówieniu nie była opublikowana tabela średnich kursów NBP, zastosowany zostanie kurs z ostatniej tabeli kursów średnich opublikowanej bezpośrednio przed dniem ukazania się ogłoszenia o zamówieniu.

III.1.3) **Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

A. Zamawiający wymaga, aby wykonawca zrealizował, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych realizuje, nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – łącznie co najmniej:

- a) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu sprzętu podobnego do niniejszego postępowania o wartości kontraktu nie mniejszej niż 6 000 000,00 PLN brutto. Przez „sprzęt podobny” Zamawiający rozumie: konstrukcje modułowe, wciągarki, estrady, systemy zaciemniające, elementy wyposażenia eventowego i wystawienniczego
- b) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu systemu oświetlenia estradowego wraz ze sterowaniem o wartości nie mniejszej niż 3 000 000,00 PLN brutto,
- c) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu systemów audio – elektroakustycznych o wartości nie mniejszej niż 7 000 000,00 PLN brutto,
- d) 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu sprzętu multimedialnego o wartości kontraktu nie mniejszej niż 2 000 000,00 PLN brutto w ramach którego dostarczono, zamontowano i uruchomiono sprzęt multimedialny tj.: serwer multimedialny, ekrany projekcyjne, obiektywy, monitory, projektory multimedialne, odtwarzacze, urządzenia HDMI (matryce, konwertery, odbiorniki, przełączniki) o wartości ww. sprzętu w ramach wykazanej realizacji nie mniejszej niż 500 000,00 PLN brutto.

W przypadku świadczeń okresowych i ciągłych, Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli do terminu składania ofert, Wykonawca, realizując zamówienie o charakterze świadczeń okresowych lub ciągłych, wykonał wszystkie wymagane elementy zarówno w zakresie przedmiotu, jak i kwot. Zamawiający dopuszcza udokumentowanie wykonania jednej lub więcej dostaw lub elementów dostaw wymienionych w pkt a) – d) w ramach 1, 2 lub większej ilości dostaw.

W przypadku wspólnego ubiegania się dwóch lub więcej Wykonawców o udzielenie niniejszego zamówienia, oceniana będzie ich łączna zdolność techniczna - w tym celu dokumenty ma obowiązek złożyć ten lub ci z Wykonawców, którzy w imieniu wszystkich wykazywać będą spełnianie tego warunku.

B. Zamawiający wymaga, aby wykonawca skierował do realizacji zamówienia publicznego następujące osoby - siedmiu (7) ekspertów:

Ekspert nr 1 - Kierownik Zespołu specjalista w zakresie instalacji i uruchomienia systemów technologii sceny -- min. 1 osoba która:

- a) posiada min. 5 letnie doświadczenie zawodowe jako koordynator instalacji technologii sceny,
- b) w okresie ostatnich 5 lat pełniła funkcję koordynatora prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu systemów (łącznie): nagłośnienia, oświetlenia scenicznego, urządzeń multimedialnych, mechaniki sceny i systemów sterowania dla obiektów kultury, np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 10 000 000,00 PLN brutto każda.

Ekspert nr 2 - specjalista w zakresie elektroakustyki, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka lub inżynieria dźwięku,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (akustyka),
- c) świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- d) oraz pełniąca w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu stałych systemów nagłośnienia obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 PLN brutto każda.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów: nie dotyczy.

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji - ciąg dalszy:

Ekspert nr 3 - specjalista w zakresie oświetlenia scenicznego, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie informatyczne,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (oświetlenie sceniczne),
- c) posiadającego świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,

d) pełniącą w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu urządzeń oświetlenia scenicznego dla instalacji stałych, obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 4 000 000,00 PLN brutto każda.

Ekspert nr 4 - specjalista w zakresie systemów sterowania, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie informatyczne o specjalności inżynieria oprogramowania,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (oświetlenie sceniczne),
- c) świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- d) oraz pełniącą w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej trzech zamówień polegających na dostawie, montażu, uruchomieniu i programowaniu dedykowanego systemu sterowania oświetleniem scenicznym dla instalacji stałych, obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 PLN brutto każda.

Ekspert nr 5 - specjalista w zakresie systemów sterowania mechaniką sceny, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie,
- b) min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (systemy sterowania mechaniką sceny),
- c) świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie dozoru,
- d) oraz pełniącą w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na montażu i uruchomieniu systemu sterowania mechaniką sceny dla instalacji stałych, w obiektach kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 PLN brutto każda.

Ekspert nr 6 - specjalista ds. bezpieczeństwa funkcjonalnego, min. 1 osoba posiadająca:

- a) wyższe wykształcenie techniczne,
- b) co najmniej jeden certyfikat według normy PN-EN 61508-1 lub PN-EN ISO 13849 lub równoważnej,
- c) mini. 5 letnie doświadczenie zawodowe w programowaniu sterowników PLC.

Ekspert nr 7 - specjalista ds. systemów do interaktywnych projekcji multimedialnych, min. 1 osoba posiadająca:

- a) mini. 10 letnie doświadczenie zawodowe w zakresie programowania i uruchomienia ww. systemów,
- b) aktualny certyfikat producenta oferowanego systemu potwierdzający umiejętności w zakresie programowania i obsługi serwerów multimedialnych wraz z autoryzacją do prowadzenia szkoleń dla końcowych użytkowników,
- c) oraz wykonała minimum 2 interaktywne projekcje multimedialne dla obiektów kultury, np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp. Poprzez interaktywne projekcje multimedialne rozumie się systemy czasu rzeczywistego obsługujące trójwymiarowe środowisko kompozycji i pracy z treściami multimedialnymi, umożliwiające interakcje w oparciu o sygnały zewnętrzne realizujące funkcję śledzenia pozycji i ruchu.

W przypadku wspólnego ubiegania się dwóch lub więcej Wykonawców o udzielenie niniejszego zamówienia, oceniana będzie ich łączna zdolność zawodowa - w tym celu dokumenty ma obowiązek złożyć ten lub ci z Wykonawców, którzy w imieniu wszystkich wykazywać będą spełnianie tego warunku.

III.1.5) Informacje o zamówieniach zastrzeżonych

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.2) Warunki realizacji umowy:

Zgodnie ze wzorem umowy, stanowiącym Część II SIWZ. Zmiany umowy:

1. Na podstawie art. 144 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, w zakresie zmiany wynagrodzenia ryczałtowego:

- 1) w przypadku rozliczenia kosztorysowego kosztów, o których mowa w § 7 ust. 2 umowy, związanych z pozyskaniem licencji i praw autorskich do wszystkich utworów m.in. filmów, zdjęć, muzyki, audycji, nagrań, tekstów itp. wykorzystanych do realizacji kontentu multimedialnego oraz jego eksploatacji przez okres 5 lat od

zakończenia umowy. Jeżeli Wykonawca nie wykorzysta całej przeznaczonej kwoty na ten cel i przedłoży faktury na kwotę mniejszą niż zastrzeżona w wynagrodzeniu Wykonawcy, zgodnie z Tabelą ceny, wówczas całkowita kwota ryczałtowa ulegnie zmniejszeniu o wartość tej kwoty niewykorzystanej,

2) w przypadku wystąpienia zmiany stawki podatku.

2. Gdy zachodzi co najmniej jedna z okoliczności wymienionych w art. 144 ust. 1 pkt. 2) – 4) oraz w art. 144 ust. 1 pkt. 5) – 6) ustawy PZP.

III.2.3) Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia

Obowiązek podania imion i nazwisk oraz kwalifikacji zawodowych pracowników wyznaczonych do wykonania zamówienia

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Opis

IV.1.1) Rodzaj procedury

Procedura otwarta

IV.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

IV.1.4) Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu

IV.1.6) Informacje na temat aukcji elektronicznej

IV.1.8) Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: tak

IV.2) Informacje administracyjne

IV.2.1) Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania

IV.2.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Data: 15/05/2018

Czas lokalny: 08:45

IV.2.3) Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom

IV.2.4) Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Polski

IV.2.6) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą

Okres w miesiącach: 2 (od ustalonej daty składania ofert)

IV.2.7) Warunki otwarcia ofert

Data: 15/05/2018

Czas lokalny: 09:00

Miejsce:

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, pok. nr 13.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

VI.2) Informacje na temat procesów elektronicznych

VI.3) Informacje dodatkowe:

I. Zamawiający informuje, że zastosuje procedurę oceny ofert określona w art. 24aa ustawy Pzp.

II. Wymagania dotyczące wadium.

1. Zamawiający określa kwotę wadium w kwocie:

200 000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych).

2. Wadium może być wnoszone w jednej lub kilku następujących formach:

- 1) pieniądzu;
- 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
- 3) gwarancjach bankowych;
- 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
- 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9.11.2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2016 r. poz. 359 i 2260 oraz 2017 r. poz. 1089)

3. Wadium wnoszone w pieniądzu wpłaca się przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Zamawiającego: 75 1050 1575 1000 0022 0436 8597

Tytuł przelewu: wadium - Zamówienie nr 9/2018,

4. Zamawiający nie dopuszcza złożenia wadium w walucie innej niż złoty polski i dotyczy to wadium składanego w każdej z możliwych form.

5. Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert, przy czym wniesienie wadium w pieniądzu za pomocą przelewu bankowego Zamawiający będzie uważał za skuteczne tylko wówczas, gdy bank prowadzący rachunek potwierdzi, że otrzymał przelew przed upływem terminu składania ofert.

III. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

1. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.

2. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:

- 1) pieniądzu (przelewem);
- 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
- 3) gwarancjach bankowych;
- 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
- 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9.11.2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.

3. Zabezpieczenie ustala się w wysokości 5 % ceny całkowitej podanej w ofercie.

4. Zwrot zabezpieczenia:

- 1) Zamawiający zwróci 70 % kwoty zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane na podstawie protokołu odbioru końcowego.
- 2) Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady wyniesie 30 % wysokości zabezpieczenia.
- 3) Kwota ta jest zwracana nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady. Przy czym, przyjmuje się, że w niniejszym zamówieniu okres rękojmi na wykonane prace jest równy okresowi gwarancji, który zadeklarował Wykonawca w ofercie.
- 4) W pozostałym zakresie do zabezpieczenia należytego wykonania umowy mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych.

IV. W ogłoszeniu o zamówieniu - w sekcji IV - pkt. IV.2.6) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą - wskazany okres w miesiącach: 2, Zamawiający rozumie jako 60 dni.

V. Zamawiający informuje, odnośnie sekcji III - pkt. III.1.2) oraz pkt. III.1.3) ogłoszenia o zamówieniu, że w przypadku złożenia przez Wykonawców dokumentów zawierających dane w innych walutach niż PLN, Zamawiający, jako kurs przeliczeniowy tej waluty przyjmie średni kurs Narodowego Banku Polskiego (NBP) opublikowany na dzień ukazania się ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku Europejskim. Jeśli w dniu ukazania się ogłoszenia o zamówieniu nie była opublikowana tabela średnich kursów NBP, zastosowany zostanie

kurs z ostatniej tabeli kursów średnich opublikowanej bezpośrednio przed dniem ukazania się ogłoszenia o zamówieniu.

VI.4) Procedury odwoławcze

VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej
ul. Postępu 17A
Warszawa
02-676
Polska
Tel.: +48 224587801
E-mail: uzp@uzp.gov.pl
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl/>

VI.4.2) Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej
ul. Postępu 17A
Warszawa
02-676
Polska
Tel.: +48 224587801
E-mail: uzp@uzp.gov.pl
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl/>

VI.4.3) Składanie odwołań

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

1. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.
2. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
3. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
4. Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
5. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli informacje zostały przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej albo w terminie 15 dni - jeżeli zostały przesłane w inny sposób.
6. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu oraz postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej.

7. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w ust. 5 i 6 wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

8. Jeżeli zamawiający nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej oferty odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:

- 1) 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia,
- 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.

9. Zamawiający, nie później niż na 7 dni przed upływem ważności wadium, wzywa wykonawców, pod rygorem wykluczenia z postępowania, do przedłużenia ważności wadium albo wniesienia nowego wadium na okres niezbędny do zabezpieczenia postępowania do zawarcia umowy. Jeżeli odwołanie wniesiono po wyborze oferty najkorzystniejszej, wezwanie kieruje się jedynie do wykonawcy, którego ofertę wybrano jako najkorzystniejszą.

10. Zamawiający przesyła niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni od dnia otrzymania, kopię odwołania innym wykonawcom uczestniczącym w postępowaniu o udzielenie zamówienia, a jeżeli odwołanie dotyczy treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, zamieszcza ją również na stronie internetowej, na której jest zamieszczone ogłoszenie o zamówieniu lub jest udostępniana specyfikacja, wzywając wykonawców do przystąpienia do postępowania odwoławczego.

11. Wykonawca może zgłosić przystąpienie do postępowania odwoławczego w terminie 3 dni od dnia otrzymania kopii odwołania, wskazując stronę, do której przystępuje, i interes w uzyskaniu rozstrzygnięcia na korzyść strony, do której przystępuje. Zgłoszenie przystąpienia doręcza się Prezesowi Izby w postaci papierowej albo elektronicznej opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, a jego kopię przesyła się zamawiającemu oraz wykonawcy wnoszącemu odwołanie.

12. Jeżeli koniec terminu do wykonania czynności przypada na sobotę lub dzień ustawowo wolny od pracy, termin upływa dnia następnego po dniu lub dniach wolnych od pracy.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza
ul. Postępu 17a
Warszawa
02-676
Polska
Tel.: +48 224587801
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl/>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

03/04/2018