



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt pn.: „Projekt i wykonanie systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1”

W ramach działania 8.1 *Ochrona dziedzictwa kulturalnego i rozwój zasobów kultury*

Oś priorytetowa VIII *Ochrona dziedzictwa kulturalnego i rozwój zasobów kultury*

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

Umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-1096/16-00 z dnia 04.05.2017r. wraz z aneksem POIS.08.01.00-00-1096/16-01.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
ul. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

tel. : (+48 71) 343-56-43

fax: (+48 71) 372-51-59

e-mail: przetargi@mnwr.art.pl

www.mnwr.art.pl/

Nr referencyjny nadany przez Zamawiającego 9/2018

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ)

dla postępowania, prowadzonego zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) w trybie

PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO

na dostawy:

„Dostawa elementów systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1 – Część II”

CPV: 39133000 3 Zestawy wystawowe, 39154000 6 Sprzęt wystawowy,

Zawartość

Lp.	Oznaczenie części	Nazwa części
1	Część I	Instrukcja dla Wykonawców (IDW).
2	Część II	Wzór umowy.
3	Część III	Opis przedmiotu zamówienia (OPZ).

dr hab. Piotr Oszczanowski
DYREKTOR
Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Część I

Instrukcja dla Wykonawców (IDW)

Spis treści:

I.	Nazwa i adres Zamawiającego.....	1
II.	Tryb udzielania zamówienia.	1
III.	Opis przedmiotu zamówienia.....	1
IV.	Termin wykonania zamówienia.	2
V.	Zamówienia częściowe.	2
VI.	Czynności związane z przygotowaniem postępowania.....	3
VII.	Informacja o ofercie wariantowej / umowie ramowej / aukcji elektronicznej / przewidywanych zamówieniach, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 ustawy Pzp.....	3
VIII.	Warunki udziału w postępowaniu.	3
IX.	Podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 5 ustawy Pzp.	10
X.	Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.	10
XI.	Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów, jeżeli zamawiający, w sytuacjach określonych w art. 10c-10e, przewiduje inny sposób porozumiewania się niż przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami.	15
XII.	Termin związania ofertą.	16
XIII.	Opis sposobu przygotowywania ofert.....	16
XIV.	Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.	17
XV.	Opis sposobu obliczenia ceny	18
XVI.	Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert.	19
XVII.	Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego	27
XVIII.	Wymagania dotyczące wadium.....	28
	Wnoszenie wadium.	28
	Zasady zwrotu wadium:	29
XIX.	Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy	29
XX.	Wzór umowy.....	31
XXI.	Adres strony internetowej zamawiającego.	31
XXII.	Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia.....	31
	Odwołanie	31
	Skarga	33
XXIII.	Wykaz załączników do niniejszych SIWZ.....	33

I. Nazwa i adres Zamawiającego.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
ul. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

II. Tryb udzielania zamówienia.

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z zapisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.) – zwanej dalej także „ustawą Pzp”.

III. Opis przedmiotu zamówienia.

1. Przedmiot zamówienia obejmuje:

1) Dostawę polegającą na rozmieszczeniu i instalacji wraz z montażem sprzętu i wyposażenia niezbędnego do realizacji Projektu pn.: *„Projekt i wykonanie systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1”*. w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

2) Niniejsze postępowanie stanowi II część całości dostaw przewidzianych w Projekcie.

3) Dostawa obejmuje:

- system sterowania,
- oświetlenie i multimedia,
- elektroakustyka - system koncertowy,
- elektroakustyka - system stały,
- konstrukcje modułowe,
- wciągarki,
- adaptacja akustyczna,
- estrada,
- elementy wyposażenia eventowego i wystawienniczego
- system zaciemniający,
- kontent – system multimedialny.

4) Zaplanowano zakup, dostawę z montażem i podłączeniem, programowaniem, uruchomieniem i pierwszą konfiguracją:

a) urządzeń oświetleniowych i multimedialnych wewnętrznych wraz ze sterowaniem. System oświetlenia ekspozycyjnego, multimedialnego oraz nagłośnienia wystawowego wraz ze sterowaniem jest niezbędne do realizacji różnego typu projekcji i videomappingów. Sprzęt sprzężony z odpowiednim oprogramowaniem i kontentem multimedialnym stwarza dla Muzeum nowatorskie rozwiązania dla odbiorcy w zakresie percepcji i zwiedzania wystawy w sposób daleko odbiegający od klasycznych metod wypracowanych w muzeach. Wprowadzenie systemów umożliwi wystawianie dzieł obecnie niemożliwych do wystawienia przy mniej zaawansowanych systemach, stworzenie oferty dostosowanej do potrzeb współczesnego odbiorcy sztuki, nawiązanie współpracy z uznanymi twórcami poprzez danie im możliwości stworzenia unikalnych dzieł w oparciu o zainstalowane technologie;

- b) urządzeń mechanicznych i konstrukcji (system demontowanych kratownic do budowania konstrukcji nośnych, modułowych). Mobilny system urządzeń mechanicznych i konstrukcji kratownicowych sprzyjać ma efektywnemu wykorzystaniu przestrzeni obiektu między innymi poprzez nadanie możliwości montażu urządzeń bez ingerencji w tkanę budynku, jak również prezentację dzieł sztuki wymagających specjalnej oprawy, w tym zwłaszcza obiektów trójwymiarowych o dużych gabarytach;
 - c) demontowanej estrady. Estrada wraz z systemem nagłaśniającym umożliwi racjonalne wykorzystanie przestrzeni Pawilonu - przestrzeni dziedzińca poprzez umożliwienie realizacji w nim szeroko zakrojonych planów działań kulturalnych obejmujących nowe formy uczestnictwa w kulturze (spektakle teatralne, pantomimiczne, koncerty, spotkania autorskie, panele dyskusyjne) i inne niestandardowe formy działań kulturalnych;
 - d) elementów wyposażenia eventowego i wystawienniczego (krzesła, system modułowych ścian), będącego też uzupełnieniem systemu estrady mobilnej;
 - e) systemu zaciemniającego sale wystawiennicze i okna w kopułach. Systemy zaciemniające są niezbędnym elementem pozwalającym na mobilne zabezpieczanie prezentowanych eksponatów zgodnie z wymogami konserwatorskimi, jak również elementem umożliwiającym realizację niektórych form tj.: prezentacji multimedialnych, mappingu, artystycznych działań z wykorzystaniem efektów świetlnych.
- 5) Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym, jednakże Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez zamawiającego.
- 6) Wizja lokalna, sprawdzenie dokumentów.
Z uwagi na wyjątkowy charakter obiektu (czynny obiekt muzealny podlegający opiece konserwatorskiej) Zamawiający zaleca dokonanie przez Wykonawcę wizji lokalnej w celu prawidłowej wyceny oferty.
2. Opis przedmiotu zamówienia według kodów Wspólnego Słownika Zamówień.
CPV: 39133000 3 Zestawy wystawowe
CPV: 39154000 6 Sprzęt wystawowy
3. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przedmiotu zamówienia przez wykonawcę.
4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 i ust. 3:
- a) Części III SIWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ) wraz z załącznikami;

IV. Termin wykonania zamówienia.

Rozpoczęcie: po podpisaniu umowy

Zakończenie: **31.10.2018r.**

V. Zamówienia częściowe.

1. Zamówienie nie zostało podzielone na części.
2. Ofertę należy składać w odniesieniu do całości zamówienia.

VI. Czynności związane z przygotowaniem postępowania.

1. Zamawiający, przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia:
 - nie poinformował wykonawców o planach i oczekiwaniach dotyczących zamówienia,
 - nie przeprowadził dialogu technicznego.

VII. Informacja o ofercie wariantowej / umowie ramowej / aukcji elektronicznej / przewidywanych zamówieniach, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 ustawy Pzp.

1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości oraz nie nakłada wymogu składania ofert wariantowych.
2. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
3. Zamawiający nie przewiduje wyboru oferty najkorzystniejszej z zastosowaniem aukcji elektronicznej.
4. Zamawiający nie przewiduje zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 ustawy Pzp.

VIII. Warunki udziału w postępowaniu.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu.
2. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:
 - 1) wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie został zaproszony do negocjacji lub złożenia ofert wstępnych albo ofert, lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
 - 2) wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - a) o którym mowa w art. 165a, art. 181-188, art. 189a, art. 218-221, art. 228-230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270-309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (Dz. U. poz. 553, z późn. zm.) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2016 r. poz. 176),
 - b) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. — Kodeks karny,
 - c) skarbowe,
 - d) o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769);
 - 3) wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 2;
 - 4) wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;
 - 5) wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki

- udziału w postępowaniu lub obiektywne i niedyskryminacyjne kryteria, zwane dalej „kryteriami selekcji”, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
- 6) wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
 - 7) wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
 - 8) wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu;
 - 9) wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
 - 10) wykonawcę będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2015 r. poz. 1212, 1844 i 1855 oraz z 2016 r. poz. 437 i 544);
 - 11) wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
 - 12) wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz. 184, 1618 i 1634), złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykazą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
3. Wykluczenie wykonawcy następuje:
- 1) w przypadkach, o których mowa w ust. 2 pkt 2 lit. a-c i pkt 3, gdy osoba, o której mowa w tych przepisach została skazana za przestępstwo wymienione w ust. 2 pkt 2 lit. a-c, jeżeli nie upłynęło 5 lat od dnia uprawomocnienia się wyroku potwierdzającego zaistnienie jednej z podstaw wykluczenia, chyba że w tym wyroku został określony inny okres wykluczenia;
 - 2) w przypadkach, o których mowa:
 - a) w ust. 2 pkt 2 lit. d i pkt 3, gdy osoba, o której mowa w tych przepisach, została skazana za przestępstwo wymienione w ust. 2 pkt 2 lit. d,
 - b) w ust. 2 pkt 4,
- jeżeli nie upłynęły 3 lata od dnia odpowiednio uprawomocnienia się wyroku potwierdzającego zaistnienie jednej z podstaw wykluczenia, chyba że w tym wyroku został określony inny okres wykluczenia lub od dnia w którym decyzja potwierdzająca zaistnienie jednej z podstaw wykluczenia stała się ostateczna;
 - 3) w przypadkach, o których mowa w ust. 2 pkt 7 i 9, jeżeli nie upłynęły 3 lata od dnia zaistnienia zdarzenia będącego podstawą wykluczenia;
 - 4) w przypadku, o którym mowa w ust. 2 pkt 10, jeżeli nie upłynął okres, na jaki został prawomocnie orzeczony zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;

- 5) w przypadku, o którym mowa w ust. 2 pkt 11, jeżeli nie upłynął okres obowiązywania zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne.
4. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie ust. 2 pkt 2 i 3 oraz 5-9, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Przepisu zdania pierwszego nie stosuje się, jeżeli wobec wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
5. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na podstawie ust. 4.
6. W przypadkach, o których mowa w ust. 2 pkt 8, przed wykluczeniem wykonawcy, zamawiający zapewnia temu wykonawcy możliwość udowodnienia, że jego udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia nie zakłóci konkurencji. Zamawiający wskazuje w protokole sposób zapewnienia konkurencji.
7. Zamawiający może wykluczyć wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
8. Wykonawca biorący udział w postępowaniu musi spełniać następujące warunki udziału dotyczące:
 - 1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:
Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań.
 - 2) sytuacji ekonomicznej lub finansowej:
 - a) Zamawiający wymaga, aby wykonawca posiadał ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej, w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, na sumę gwarancyjną nie niższą niż **1.000.000,00^(*1)** zł.
 - b) Zamawiający wymaga, aby wykonawca posiadał środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości co najmniej **4.000.000,00^(*1)** zł.

W przypadku wspólnego ubiegania się dwóch lub więcej Wykonawców o udzielenie niniejszego zamówienia, oceniana będzie ich łączna sytuacja ekonomiczna i finansowa - w tym celu dokumenty ma obowiązek złożyć ten lub ci z Wykonawców, którzy w imieniu wszystkich wykazywać będą spełnianie tego warunku.

(*1) W przypadku złożenia przez Wykonawców dokumentów zawierających dane w innych walutach niż PLN, Zamawiający, jako kurs przeliczeniowy tej waluty przyjmie średni kurs Narodowego Banku Polskiego (NBP) opublikowany na dzień ukazania się ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku Europejskim. Jeśli w dniu ukazania się ogłoszenia o zamówieniu nie była opublikowana tabela średnich kursów NBP, zastosowany zostanie kurs z ostatniej tabeli kursów średnich opublikowanej bezpośrednio przed dniem ukazania się ogłoszenia o zamówieniu.

- 3) zdolności technicznej lub zawodowej:

- A. Zamawiający wymaga, aby wykonawca zrealizował, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych realizuje, nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – łącznie co najmniej:
- a) co najmniej 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu sprzętu podobnego do niniejszego postępowania o wartości kontraktu nie mniejszej niż 6.000.000,00 zł brutto,
Przez „sprzęt podobny” Zamawiający rozumie: konstrukcje modułowe, wciągarki, estrady, systemy zaciemniające, elementy wyposażenia eventowego i wystawienniczego
 - b) co najmniej 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu systemu oświetlenia estradowego wraz ze sterowaniem o wartości nie mniejszej niż 3.000.000,00 zł brutto,
 - c) co najmniej 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu systemów audio – elektroakustycznych o wartości nie mniejszej niż 7.000.000,00 zł brutto,
 - d) co najmniej 1 zamówienie polegające na dostawie i montażu sprzętu multimedialnego o wartości kontraktu nie mniejszej niż 2.000.000,00 zł brutto w ramach którego dostarczono, zamontowano i uruchomiono sprzęt multimedialny tj.: serwer multimedialny, ekrany projekcyjne, obiektywy, monitory, projektory multimedialne, odtwarzacze, urządzenia HDMI (matryce, konwertery, odbiorniki, przełączniki) o wartości ww. sprzętu w ramach wykazanej realizacji nie mniejszej niż 500.000,00 zł brutto.

UWAGA! W przypadku świadczeń okresowych i ciągłych, Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli do terminu składania ofert, Wykonawca, realizując zamówienie o charakterze świadczeń okresowych lub ciągłych, wykonał wszystkie wymagane elementy zarówno w zakresie przedmiotu, jak i kwot.

Zamawiający dopuszcza udokumentowanie wykonania jednej lub więcej dostaw lub elementów dostaw wymienionych w pkt a) – d) w ramach 1, 2 lub większej ilości dostaw.

W przypadku wspólnego ubiegania się dwóch lub więcej Wykonawców o udzielenie niniejszego zamówienia, oceniana będzie ich **łącna zdolność techniczna** - w tym celu dokumenty ma obowiązek złożyć ten lub ci z Wykonawców, którzy w imieniu wszystkich wykazywać będą spełnianie tego warunku.

- B. Zamawiający wymaga, aby wykonawca skierował do realizacji zamówienia publicznego następujące osoby:

Ekspert nr 1 – Kierownik Zespołu - specjalista w zakresie instalacji i uruchomienia systemów technologii sceny -- min. 1 osoba która:

- **posiada** min. 5 letnie doświadczenie zawodowe jako koordynator instalacji technologii sceny),
- w okresie ostatnich 5 lat pełniła funkcję koordynatora prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu systemów (łącznie): nagłośnienia, oświetlenia scenicznego, urządzeń multimedialnych, mechaniki sceny i systemów sterowania dla obiektów kultury, np. domy kultury, opery, filharmonie,

teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 10.000.000,00 zł brutto każda.

Ekspert nr 2 - specjalista w zakresie elektroakustyki -- min. 1 osoba posiadająca:

- wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka lub inżynieria dźwięku,
- min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (akustyka),
- świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- oraz pełniąca w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu stałych systemów nagłośnienia obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż **1.000.000,00 zł brutto** każda.

Ekspert nr 3 - specjalista w zakresie oświetlenia scenicznego - min. 1 osoba posiadająca:

- wyższe wykształcenie informatyczne,
- min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (oświetlenie sceniczne),
- posiadającego świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- oraz pełniąca w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu urządzeń oświetlenia scenicznego dla instalacji stałych, obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 4.000.000,00 zł brutto każda.

Ekspert nr 4 - specjalista w zakresie systemów sterowania - min. 1 osoba posiadająca:

- wyższe wykształcenie informatyczne o specjalności inżynieria oprogramowania,
- min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (oświetlenie sceniczne),
- świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie co najmniej eksploatacji,
- oraz pełniąca w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej trzech zamówień polegających na dostawie, montażu, uruchomieniu i programowaniu dedykowanego systemu sterowania oświetleniem scenicznym dla instalacji stałych, obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 100.000,00 zł brutto każda.

Ekspert nr 5 - specjalista w zakresie systemów sterowania mechaniką sceny - min. 1 osoba posiadająca:

- wyższe wykształcenie,
- min. 5 letnie doświadczenie zawodowe (systemy sterowania mechaniką sceny),
- świadectwa kwalifikacyjne SEP w zakresie dozoru,
- oraz pełniąca w okresie ostatnich 5 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej dwóch zamówień polegających na montażu i uruchomieniu systemu sterowania mechaniką sceny dla instalacji stałych, w obiektach kultury np. domy kultury, opery,

filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 1.000.000,00 zł brutto każda.

Ekspert nr 6 – specjalista ds. bezpieczeństwa funkcjonalnego – min. 1 osoba posiadająca:

- wyższe wykształcenie techniczne,
- co najmniej jeden certyfikat według normy PN-EN 61508-1 lub PN-EN ISO 13849 lub równoważnej,
- mini. 5 letnie doświadczenie zawodowe w programowaniu sterowników PLC.

Ekspert nr 7 – specjalista ds. systemów do interaktywnych projekcji multimedialnych

– min. 1 osoba posiadająca:

- mini. 10 letnie doświadczenie zawodowe w zakresie programowania i uruchomienia ww. systemów,
- aktualny certyfikat producenta oferowanego systemu potwierdzający umiejętności w zakresie programowania i obsługi serwerów multimedialnych wraz z autoryzacją do prowadzenia szkoleń dla końcowych użytkowników,
- oraz wykonała minimum 2 interaktywne projekcje multimedialne dla obiektów kultury, np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp.

Poprzez interaktywne projekcje multimedialne rozumie się systemy czasu rzeczywistego obsługujące trójwymiarowe środowisko kompozycji i pracy z treściami multimedialnymi, umożliwiające interakcje w oparciu o sygnały zewnętrzne realizujące funkcję śledzenia pozycji i ruchu.

W przypadku wspólnego ubiegania się dwóch lub więcej Wykonawców o udzielenie niniejszego zamówienia, oceniana będzie ich **łącznie zdolność zawodowa** - w tym celu dokumenty ma obowiązek złożyć ten lub ci z Wykonawców, którzy w imieniu wszystkich wykazywać będą spełnianie tego warunku.

(*1) W przypadku złożenia przez Wykonawców dokumentów zawierających dane w innych walutach niż PLN, Zamawiający, jako kurs przeliczeniowy tej waluty przyjmie średni kurs Narodowego Banku Polskiego (NBP) opublikowany na dzień ukazania się ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku Europejskim. Jeśli w dniu ukazania się ogłoszenia o zamówieniu nie była opublikowana tabela średnich kursów NBP, zastosowany zostanie kurs z ostatniej tabeli kursów średnich opublikowanej bezpośrednio przed dniem ukazania się ogłoszenia o zamówieniu.

(*2) Przez doświadczenie zawodowe, zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 9a ustawy z dnia 20 kwietnia 2004 r. o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy (Dz. U. z 2004 r. Nr 99, poz. 1001 z późn. zm.), należy rozumieć doświadczenie zawodowe uzyskane w trakcie:

- zatrudnienia,
- wykonywania innej pracy zarobkowej,

lub prowadzenia działalności gospodarczej przez okres co najmniej 6 miesięcy.

Oznacza to, że doświadczenie zawodowe uzyskuje się m. in. poprzez lata pracy zarobkowej w trakcie zatrudnienia, wykonywania innej pracy zarobkowej lub prowadzenia działalności gospodarczej prowadzonej co najmniej 6 miesięcy. Warunek doświadczenia zawodowego zawiera także doświadczenie praktyczne tj. wymóg nabycia, w trakcie tego doświadczenia zawodowego, określonych umiejętności praktycznych do wykonywania pracy przez wykonywanie zadań o określonym stopniu złożoności.

Wszystkie osoby z personelu kluczowego Wykonawcy muszą biegle posługiwać się językiem polskim. Jeżeli osoby z personelu kluczowego nie posługują się biegle językiem polskim, wówczas wykonawca na własny koszt zapewni tłumacza języka polskiego, który zapewni stałe i biegłe tłumaczenie w kontaktach pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, a także zapewni tłumaczenie na bieżąco wszystkich dokumentów związanych z realizacją przedmiotowego zamówienia stworzonych zarówno przez Wykonawcę, jak i dostarczonych przez Zamawiającego. Wykonawca zatrudniając tłumacza winien wziąć pod uwagę, iż z uwagi na złożony zakres przedmiotu zamówienia tłumacz ten winien być biegłym w tłumaczeniu zagadnień technicznych, ekonomicznych i prawnych.

Ocena spełnienia ww. warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana na podstawie złożonych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń wymienionych w Rozdziale X SIWZ, wg formuły: spełnia-nie spełnia.

9. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
10. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
11. Zamawiający ocenia, czy udostępniane wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz bada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w Rozdziale VIII (Warunki udziału w postępowaniu) ust. 2 pkt 2-11 i Rozdziale IX (Podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 5 ustawy Pzp) ust. 1 pkt 1-2.
13. Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy.
14. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuacja ekonomiczna lub finansowa, podmiotu, o którym mowa w ust. 9, nie potwierdzają spełnienia przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, zamawiający żąda, aby wykonawca w terminie określonym przez zamawiającego:
 - 1) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
 - 2) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną, o których mowa w ust. 9.

15. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

IX. Podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 5 ustawy Pzp.

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia zamawiający wykluczy wykonawcę:
 - 1) w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. z 2015 r. poz. 978, 1259, 1513, 1830 i 1844) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2015 r. poz. 233, 978, 1166, 1259 i 1844);
 - 2) który naruszył obowiązki dotyczące płatności podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych, z wyjątkiem przypadku, o którym mowa w ust. 1 pkt 15, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności.
2. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie ust. 1, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Przepisu zdania pierwszego nie stosuje się, jeżeli wobec wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
3. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na podstawie ust. 2.

X. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.

1. Do oferty wykonawca dołącza:
 - 1) **aktualne na dzień składania ofert oświadczenie** w zakresie wskazanym przez zamawiającego w ogłoszeniu o zamówieniu lub w specyfikacji istotnych warunków zamówienia **w formie jednolitego dokumentu (JEDZ)**^(*3) sporządzonego zgodnie z wzorem standardowego formularza określonego w rozporządzeniu wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE oraz art. 80 ust. 3 dyrektywy 2014/25/UE zwanego dalej „jednolitym dokumentem”. Informacje zawarte w oświadczeniu stanowią wstępne potwierdzenie, że wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu;
 - 2) w szczególności **zobowiązanie podmiotów** do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia, jeżeli Wykonawca polega na zdolnościach lub sytuacji innych

podmiotów, aby udowodnić zamawiającemu, że realizując zamówienie, Wykonawca będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów.

(*3) Odnośnie Jednolitego Europejskiego Dokumentu Zamówienia, Zamawiający informuje o możliwości wypełnienia dokumentu JEDZ w wersji elektronicznej poprzez serwis eESPD . Serwis eESPD został udostępniony przez Komisję Europejską pod adresem <http://ec.europa.eu/growth/espd> (bezpośredni dostęp do polskiej wersji językowej serwisu pod adresem <https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/espd/filter?lang=pl>).

Dostęp do serwisu eESPD możliwy jest również poprzez zakładkę „Elektroniczne narzędzie do wypełniania JEDZ/ESPD po adresem <https://www.uzp.gov.pl/baza-wiedzy/jednolity-europejski-dokument-zamowienia>

Zamawiający pomocniczo wskazuje, że na stronie Urzędu Zamówień Publicznych pod adresem: <https://www.uzp.gov.pl/baza-wiedzy/jednolity-europejski-dokument-zamowienia> znajdują się:

- Instrukcja wypełniania JEDZ/ESPD.
- Edytowalna wersja formularza Jednolitego Europejskiego Dokumentu Zamówienia (JEDZ).
- Elektroniczne narzędzie do wypełniania JEDZ/ESPD.

2. Informacje zawarte w oświadczeniu o którym mowa w ust. 1 stanowią wstępne potwierdzenie, że wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
3. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu:
 - 1) składa także jednolite dokumenty dotyczące tych podmiotów.
4. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców, jednolity dokument lub oświadczenie składa każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
5. Wykonawca może wykorzystać w jednolitym dokumencie nadal aktualne informacje zawarte w innym jednolitym dokumencie złożonym w odrębnym postępowaniu o udzielenie zamówienia.
6. W celu potwierdzenia **spełnienia przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu dotyczących sytuacji ekonomicznej lub finansowej** wykonawca składa, na żądanie zamawiającego, następujące dokumenty:
 - 1) informacja banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającej wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, w okresie nie wcześniejszym niż 1 miesiąc przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;
 - 2) dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną określoną przez zamawiającego.
7. Jeżeli z uzasadnionej przyczyny wykonawca nie może złożyć wymaganych przez zamawiającego dokumentów, o których mowa w ust. 6, zamawiający dopuszcza złożenie przez wykonawcę innych dokumentów, które w wystarczający sposób potwierdzą spełnianie opisanego przez zamawiającego warunku udziału w postępowaniu lub kryterium selekcji.

8. W celu potwierdzenia **spełniania przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu** lub kryteriów selekcji **dotyczących zdolności technicznej lub zawodowej** wykonawca składa, na żądanie zamawiającego, następujące dokumenty:
- 1) wykaz dostaw wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
 - 2) wykazu osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.
9. W celu **potwierdzenia braku podstaw wykluczenia** wykonawcy z udziału w postępowaniu wykonawca składa, na żądanie zamawiającego, następujące dokumenty:
- 1) informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;
 - 2) zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
 - 3) zaświadczenie właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
 - 4) odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy;

- 5) oświadczenie wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności;
 - 6) Oświadczenia wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne.
 - 7) oświadczenie wykonawcy o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych, o których mowa w ustawie z dnia 12 stycznia 1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 716);
 - 8) oświadczenie wykonawcy o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej; w przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.
10. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w ust. 9:
- 1) pkt 1 – składa informację z odpowiedniego rejestru albo, w przypadku braku takiego rejestru, inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dotyczy informacja albo dokument, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy Pzp;
 - 2) pkt 2–4 – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
 - a) nie zalega z opłacaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo że zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu,
 - b) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
11. Dokumenty, o których mowa w ust. 10 pkt 1 i pkt 2 lit. b, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Dokument, o którym mowa w ust. 10 pkt 2 lit. a, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem tego terminu.
12. Jeżeli w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 10, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Przepis ust. 11 stosuje się.
13. Wykonawca mający siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w odniesieniu do osoby mającej miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, której dotyczy dokument wskazany w ust. 9 pkt 1, składa dokument, o którym mowa w ust. 10 pkt 1, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 14 i 21 ustawy Pzp. Jeżeli w kraju, w którym miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument miał dotyczyć, nie wydaje się takich dokumentów, zastępuje się go dokumentem zawierającym oświadczenie tej osoby złożonym przed notariuszem lub przed organem sądowym,

- administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na miejsce zamieszkania tej osoby. Przepis ust. 11 zdanie pierwsze stosuje się.
14. Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, przekazuje zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp. Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
 15. Zamawiający żąda od wykonawcy, który:
 - 1) polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów potwierdzających brak podstaw wykluczenia tych podmiotów z udziału w postępowaniu, wskazanych w ust. 9 pkt 1-7;
 17. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych oświadczeń lub dokumentów potwierdzających, że nie podlegają wykluczeniu, spełniają warunki udziału w postępowaniu lub kryteria selekcji, a jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio oświadczenia lub dokumenty nie są już aktualne, do złożenia aktualnych oświadczeń lub dokumentów.
 18. Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw wykluczenia z postępowania i spełnienie warunków udziału w postępowaniu, jeżeli Zamawiający posiada oświadczenia lub dokumenty dotyczące tego wykonawcy (i są one aktualne) lub może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2014 r. poz. 1114 oraz z 2016 r. poz. 352).
 19. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, **wzywa wykonawcę**, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 10 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów wskazanych w ust. 6, 8 i 9.
 20. Zamawiający w niniejszym postępowaniu stosuje procedurę odwróconą (art. 24aa ustawy Pzp) co oznacza, że w toku czynności oceny ofert, nie dokonuje podmiotowej oceny wszystkich wykonawców (ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu, braku podstaw do wykluczenia), nie bada wszystkich wstępnych oświadczeń wykonawców, składanych w szczególności w formie jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia, lecz w pierwszej kolejności dokonuje oceny ofert pod kątem przesłanek odrzucenia oferty (art. 89 ust. 1 ustawy Pzp) oraz kryteriów oceny ofert opisanych w SIWZ, po czym dopiero wyłącznie w odniesieniu do wykonawcy, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza (uplasowała się na najwyższej pozycji rankingowej), dokona oceny podmiotowej wykonawcy, tj. zbada oświadczenie wstępne, a następnie wezwie wykonawcę do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż **10** dni, terminie **aktualnych na dzień złożenia** oświadczeń lub dokumentów wskazanych w ust. 6, 8 i 9.
 21. Jeżeli wykonawca, o którym mowa w ust. 19, uchyla się od zawarcia umowy lub nie wnosi wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, zamawiający może zbadać, czy nie podlega wykluczeniu oraz czy spełnia warunki udziału w postępowaniu wykonawca, który złożył ofertę najwyżej ocenioną spośród pozostałych ofert.
 22. W celu oceny, czy wykonawca polegając na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz oceny, czy stosunek łączący wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, zamawiający żąda dokumentów, które określają w szczególności:

- 1) zakres dostępnych wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - 4) czy podmiot, na zdolnościach którego wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane lub usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
23. Oświadczenia, o których mowa w Rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z dnia 27 lipca 2016 r., poz. 1126), dotyczące wykonawcy i innych podmiotów, na których zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp oraz dotyczące podwykonawców, składane są w oryginale.
24. Dokumenty, o których mowa w Rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z dnia 27 lipca 2016 r., poz. 1126), inne niż oświadczenia, o których mowa w ust. 24, składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.
25. Poświadczenia za zgodność z oryginałem następuje w formie pisemnej, a poświadczenia dokonuje odpowiednio wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
26. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
27. W przypadku, wskazania przez wykonawcę dostępności oświadczeń lub dokumentów, w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych, zamawiający pobiera samodzielnie z tych baz danych wskazane przez wykonawcę oświadczenia lub dokumenty i żąda od wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski wskazanych przez wykonawcę i pobranych samodzielnie przez zamawiającego dokumentów.

XI. Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów, jeżeli zamawiający, w sytuacjach określonych w art. 10c–10e, przewiduje inny sposób porozumiewania się niż przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami.

1. Komunikacja między zamawiającym a wykonawcami odbywa się za pośrednictwem **operatora pocztowego** w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe (Dz. U. z 2012 r. poz. 1529 oraz z 2015 r. poz. 1830), **osobiście**, za pośrednictwem **pośtańca, faksu** lub **przy użyciu środków komunikacji elektronicznej** w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2013 r. poz. 1422, z 2015 r. poz. 1844 oraz z 2016 r. poz. 147 i 615).
 - 1) Adres/siedziba: Muzeum Narodowe we Wrocławiu; ul. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław
 - 2) Adres poczty elektronicznej: przetargi@mnwr.art.pl
 - 3) Nr faksu: +48 71 372 51 59
2. Jeżeli zamawiający lub wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.

3. Osobą uprawnioną przez Zamawiającego do porozumiewania się z Wykonawcami jest: Anna Twardowska
Tel. +48 71 34 388 39 w. 289

XII. Termin związania ofertą.

1. Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez okres 60 dni.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

XIII. Opis sposobu przygotowywania ofert.

1. Wymagania podstawowe.
 - 1) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
 - 2) Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do zaciągania zobowiązań przez Wykonawcę.
 - 3) We wszystkich przypadkach, gdzie jest mowa o pieczętkach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczętki zawierającego, co najmniej oznaczenie nazwy (firmy) i siedziby oraz numer NIP.
 - 4) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty z uwzględnieniem treści art. 93 ust. 4 ustawy Pzp.
2. Forma oferty.
 - 1) Oferta musi być sporządzona w języku polskim w formie pisemnej.
 - 2) Oferta (w rozumieniu § 66 ust. 1 Kodeksu Cywilnego) powinna być złożona w formie uniemożliwiającej jej odczytanie przed terminem otwarcia.
3. Zawartość oferty.
 - 1) Treść Oferty – oświadczenie woli wykonawcy zgodne z treścią SIWZ, zawierające w swojej treści sposób realizacji zamówienia, jak też zakres zobowiązania wykonawcy, w tym:
 - oferta, w treści zgodnej z przykładowym formularzem załączonym do SIWZ,
 - aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym przez zamawiającego w ogłoszeniu o zamówieniu lub w specyfikacji istotnych warunków zamówienia w formie jednolitego dokumentu (JEDZ), o którym mowa w Dziale X ust. 1 IDW.
 - 2) Zamawiający żąda wskazania przez wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, i podania przez wykonawcę firm podwykonawców, jeśli jest to wiadome w danym momencie.
 - 3) Projekt wykonawczo-warsztatowy z prototypem elementów systemu do oceny w kryterium: „Projekt wykonawczo-warsztatowy oraz prototyp elementów systemu”.
 - 4) Opracowanie merytoryczne do oceny w kryterium: „Metodologia”.
 - 5) Wykaz osób przewidzianych do realizacji zamówienia, do oceny w kryterium: *jakość - Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia*, na formularzu przygotowanym wg przykładowego wzoru wykazu osób przewidzianych do realizacji zamówienia, do oceny w kryterium: *jakość - Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia*,
 - 6) Tabela ceny.

Wykonawca zobowiązany jest złożyć wypełnioną tabelę ceny w której podane będzie: model, typ i producenci oferowanych urządzeń.
 - 7) Karty materiałowe.

Wykonawca zobowiązany jest złożyć karty katalogowe określające producenta i model oferowanych urządzeń i elementów systemu, potwierdzający spełnienie minimalnych parametrów przez OPZ.

Zamawiający dokona sprawdzenia zgodności oferowanych produktów z OPZ (część III SIWZ wraz z załącznikami).

4. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę.
- 1) Zmiany lub poprawki złożonej oferty muszą być złożone w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty. Odpowiednio opisane koperty zawierające zmiany należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem „ZMIANA”. W przypadku złożenia kilku „ZMIAN” kopertę każdej „ZMIANY” należy dodatkowo oznaczyć kolejnym numerem.
 - 2) Wycofanie złożonej oferty nastąpi poprzez złożenie pisemnego powiadomienia podpisanego przez umocowanego na piśmie przedstawiciela Wykonawcy. Wycofanie należy złożyć w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty. Odpowiednio opisaną kopertę zawierającą powiadomienie należy opatrzyć dopiskiem „WYCOFANIE”. Zamawiający informuje, że zgodnie z art. 8 w zw. z art. 96 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych oferty składane w postępowaniu o zamówienie publiczne są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeśli wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa (art. 8 pkt. 3 Pzp), w szczególności określając, w jaki sposób zostały spełnione przesłanki, o których mowa w art. 11 pkt. 4 ustawy z 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, zgodnie z którym tajemnicę przedsiębiorstwa stanowi określona informacja, jeżeli spełnia łącznie 3 warunki:
 - a) ma charakter techniczny, technologiczny, organizacyjny przedsiębiorstwa lub jest to inna informacja mająca wartość gospodarczą,
 - b) nie została ujawniona do wiadomości publicznej,
 - c) podjęto w stosunku do niej niezbędne działania w celu zachowania poufności.

Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp.

Zaleca się, aby informacje zastrzeżone jako tajemnica przedsiębiorstwa były umieszczone w osobnym, wewnętrznym opakowaniu i oznaczone klauzulą:

„Nie udostępniać innym podmiotom, informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.”

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za niewłaściwe zabezpieczenie przez Wykonawcę dokumentów określonych jako tajne.

Jeżeli zastrzeżone przez Wykonawcę informacje nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa lub są jawne na podstawie przepisów ustawy lub odrębnych przepisów, Zamawiający zobowiązany jest do ujawnienia tych informacji w ramach prowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

XIV. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

1. Miejsce oraz termin składania ofert.

Ofertę należy złożyć w miejscu: Muzeum Narodowe we Wrocławiu; ul. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław – sekretariat (pok. 12), w nieprzekraczalnym terminie:

do dnia	15.05.2018r.	do godz.	8.45
---------	---------------------	----------	-------------

Wykonawca powinien tak zabezpieczyć ofertę, aby nie można było zapoznać się z jej treścią przed terminem otwarcia np. w nieprzezroczystej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie (paczce), opisanej tak, aby jednoznacznie nie dopuszczała jej ujawnienia przed terminem otwarcia.

2. Miejsce oraz termin otwarcia ofert.

Otwarcie ofert nastąpi w miejscu: Muzeum Narodowe we Wrocławiu; ul. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław – pok. nr 13.

w dniu	15.05.2018r.	o godz.	9.00
--------	---------------------	---------	-------------

XV. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Podstawą do określenia całkowitej ceny ryczałtowej jest cena za wykonanie przedmiotu zamówienia wskazanego w SIWZ.
2. Wykonawca musi uwzględnić w cenie ryczałtowej wszelkie koszty niezbędne dla prawidłowego i pełnego wykonania i ukończenia zamówienia w tym wszystkie wydatki poboczne, wszelkie koszty stałe, zysk, koszty ogólne i podobnego rodzaju obciążenia, opłaty i podatki wynikające z obowiązujących przepisów.
3. Cenę ryczałtową oferty należy podawać w PLN z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
4. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami.
 - 1) **Wykonawca**, składając ofertę, **informuje zamawiającego**, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, **wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi**, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, **oraz wskazując ich wartość** bez kwoty podatku.
5. Jeżeli cena oferty wydaje się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzi wątpliwości zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, w szczególności jest niższa o 30% od wartości zamówienia lub średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert, zamawiający zwraca się o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenie dowodów, dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny, w szczególności w zakresie:
 - 1) oszczędności metody wykonania zamówienia, wybranych rozwiązań technicznych, wyjątkowo sprzyjających warunków wykonywania zamówienia dostępnych dla wykonawcy, oryginalności projektu wykonawcy, kosztów pracy, których wartość przyjęta do ustalenia ceny nie może być niższa od minimalnego wynagrodzenia za pracę albo minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz. U. z 2015 r. poz. 2008 oraz z 2016 r. poz. 1265);
 - 2) pomocy publicznej udzielonej na podstawie odrębnych przepisów.
6. Obowiązek wykazania, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny, spoczywa na wykonawcy.
7. Zamawiający odrzuca ofertę wykonawcy, który nie złożył wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
8. Zamawiający zawiadamia Prezesa Urzędu oraz Komisję Europejską o odrzuceniu ofert, które według zamawiającego zawierały rażąco niską cenę z powodu udzielenia pomocy publicznej, a wykonawca, w terminie wyznaczonym przez zamawiającego, nie udowodnił, że pomoc ta jest zgodna z prawem w rozumieniu przepisów o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej.
9. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia w cenie oferty kosztów związanych z pozyskaniem licencji i praw autorskich do wszystkich utworów m.in. filmów, zdjęć, muzyki, audycji, nagrań, tekstów itp. wykorzystanych do realizacji kontentu multimedialnego oraz jego eksploatacji przez okres 5 lat od

zakończenia umowy, od zakończenia umowy. Kwota ta została określona w Tabeli ceny w poz. nr Jest to kwota stała, którą każdy Wykonawca musi uwzględnić w cenie oferty. Rozliczenie ww. kosztów nastąpi kosztorysowo wg. przedstawionych przez wykonawcę faktur za rzeczywiste poniesione koszty.

XVI. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert.

1. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które nie zostaną odrzucone.
2. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria oceny ofert:
 - 1) Cena – **P(C)** – waga 40%,
 - 2) Jakość – **P(J)** – waga 60%, w tym:
 - a) Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia – **P(D)** – waga 25%.
 - b) Projekt wykonawczo-warsztatowy oraz prototyp elementów systemu – **P(P)** – waga 15%.
 - c) Metodologia – **P(M)** – waga 20%.

3. Zasady oceny za kryterium „Cena” – **P(C)**.

Punkty za kryterium „Cena” – **maksymalnie 40 pkt** – zostaną obliczone w następujący sposób:

$$P_i(C) = \frac{C_{of, min}}{C_{of, bad}} \times 40$$

gdzie:

- | | |
|---------------|---|
| $P_i(C)$ | ilość punktów jakie otrzyma oferta "i" za kryterium „Cena”; |
| $C_{of, min}$ | najniższa cena (łącznie z podatkiem VAT) spośród wszystkich ważnych i nieodrzuconych ofert; |
| $C_{of, bad}$ | cena oferty badanej (łącznie z podatkiem VAT). |

4. Zasady oceny kryterium „Jakość” – **P(J)**

Punkty za kryterium „Jakość” – **maksymalnie 60 pkt** – będą przyznane odpowiednio w następujący sposób:

- 1) Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia – **P(D)** – **maksymalnie 25 pkt**.

Zamawiający dokona oceny złożonej oferty w kryterium „Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia” na podstawie załączonego formularza przygotowanego wg przykładowego wzoru wykazu osób przewidzianych do realizacji zamówienia, do oceny w kryterium: *jakość - Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia*, załączonego do SIWZ. Ocenie podlegać będzie doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia. Do oceny w kryterium „Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia” nie mogą zostać przedstawione inne osoby niż wskazane na potwierdzenie spełniania warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w IDW DZ. VIII pkt.8 ppkt.3)B.

Ocena w kryterium „Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia” zostanie dokonana w następujący sposób:

P(D-1) – doświadczenie Eksperta nr 1 – Kierownik Zespołu

- a) **0 pkt.** – otrzyma Wykonawca w przypadku, gdy wykaże, że osoba wskazana na stanowisko Eksperta nr 1 – **Kierownika Zespołu** – specjalisty w zakresie instalacji i uruchomienia systemów technologii sceny – **spełnia warunek udziału w postępowaniu opisany w IDW**

DZ. VIII pkt.8 ppkt.3)B.

- b) **Po 1 punkcie** za każdą dodatkową realizację polegającą na pełnieniu funkcji koordynatora prac związanych z realizacją zamówienia polegającego na dostawie, montażu i uruchomieniu systemów (łącznie): nagłośnienia, oświetlenia scenicznego, urządzeń multimedialnych, mechaniki sceny i systemów sterowania dla obiektów kultury, np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 10.000.000,00 zł brutto,

Wykonawca może otrzymać za realizacje opisane w pkt. b) maksymalnie 10 pkt.

P(D-2) – doświadczenie Eksperta nr 2 – specjalista w zakresie elektroakustyki:

- a) **0 pkt.** - otrzyma Wykonawca w przypadku, gdy wykaże, że osoba wskazana na stanowisko Eksperta nr 2 - **specjalisty w zakresie elektroakustyki – spełnia warunek udziału w postępowaniu opisany w IDW DZ. VIII pkt.8 ppkt.3)B.**
- b) **Po 1 punkcie** za każdą dodatkową realizację usługi dostawy, montażu i uruchomieniu stałych systemów nagłośnienia obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż **1.000.000,00 zł brutto.**

Wykonawca może otrzymać za realizację opisaną w pkt. b) maksymalnie 5 pkt.

P(D-3) doświadczenie Eksperta nr 4 – specjalista w zakresie systemów sterowania:

- a) **0 pkt.** otrzyma Wykonawca w przypadku, gdy wykaże, że osoba wskazana na stanowisko Eksperta nr 4 - **specjalista w zakresie systemów sterowania – spełnia warunek udziału w postępowaniu opisany w IDW DZ. VIII pkt.8 ppkt.3)B.**
- b) **Po 1 punkcie** za każdą dodatkową usługę polegającą na pełnieniu funkcji kierownika prac związanych z realizacją dostawy, montażu, uruchomieniu i programowaniu autorskiego systemu sterowania oświetleniem scenicznym dla instalacji stałych, obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 100.000,00 zł brutto

Wykonawca może otrzymać za realizację opisaną w pkt. b) maksymalnie 5 pkt.

P(D-4) doświadczenie Eksperta nr 7 – specjalista ds. systemów do interaktywnych projekcji multimedialnych:

- a) **0 pkt.** otrzyma Wykonawca w przypadku, gdy wykaże, że osoba wskazana na stanowisko Eksperta nr 7 - **specjalista ds. systemów do interaktywnych projekcji multimedialnych – spełnia warunek udziału w postępowaniu opisany w IDW DZ. VIII pkt.8 ppkt.3)B.**
- b) **Po 1 punkcie** za każdą dodatkową realizację interaktywnej projekcji multimedialnej dla obiektów kultury, np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp.

Wykonawca może otrzymać za realizację opisaną w pkt. b) maksymalnie 5 pkt

Ostateczna punktacja za „Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia” – **P(D)**

$$P_i(D) = P_i(D-1) + P_i(D-2) + P_i(D-3) + P_i(D-4)$$

gdzie:

P_i ilość punktów, jakie otrzyma oferta "i";

P_i (D-1) - ilość punktów, jakie otrzyma oferta "i" za doświadczenie Eksperta nr 1.

P_i (D-2) - ilość punktów, jakie otrzyma oferta "i" za doświadczenie Eksperta nr 2.

P_i (D-3) - ilość punktów, jakie otrzyma oferta "i" za doświadczenie Eksperta nr 4.

P_i (D-4) - ilość punktów, jakie otrzyma oferta "i" za doświadczenie Eksperta nr 7.

2) Projekt wykonawczo-warsztatowy oraz prototyp elementów systemu – P(P) - waga 15%.

„Projekt wykonawczo-warsztatowy oraz prototypy elementów systemu: SP1, SP2 i panelu akustycznego (SKŁADANY WRAZ Z OFERTĄ – DO OCENY W KRYTERIUM OCENY OFERT - JAKOŚĆ - PROJEKT WYKONAWCZO-WARSZTATOWY, ORAZ PROTOTYP ELEMENTÓW SYSTEMU).

Projekt i prototyp ma przedstawić propozycję rozwiązania dwóch podstawowych elementów systemu wystawienniczego ścian ekspozycyjnych, oraz sposób ich łączenia- równoległego oraz kąтового, jako podstawowego układu stosowanego w przyszłych aranżacjach wystaw czasowych oraz podczas eventów organizowanych w przestrzeni dziedzińca Pawilonu. Ponadto prototyp powinien prezentować rozwiązania techniczne, materiałowe oraz estetykę dedykowanych do systemu ścian- paneli akustycznych, stosowanych w celu adaptacji akustycznej przestrzeni wystawienniczej i eventowej.

Projekt wykonawczo-warsztatowy i prototyp elementów musi uwzględniać wszelkie wytyczne i wymogi opisane w projekcie.

W celu pełnego zaprezentowania systemu ścian, należy wykonać dwa elementy SP1, 2 elementy SP2 ,dwa słupki łącznikowe, zestaw do montowania eksponatów oraz pojedynczy panel akustyczny wraz z elementami mocującymi (minimalne wymiary panelu akustycznego w celu prezentacji- to 100x100cm).

Przy ocenie ofert w kryterium „Jakość - projekt wykonawczo-warsztatowy oraz prototyp elementów systemu”, Zamawiający będzie stosował następujące PODKRYTERIA:

- 1) Czytelność i jakość opracowanej dokumentacji – maksymalnie 4 pkt,
- 2) Sposób łączenia elementów systemu, system montażu eksponatów, stabilność układów po połączeniu- maksymalnie 4 pkt,
- 3) Konstrukcja paneli ekspozycyjnych oraz ich waga - maksymalnie 4 pkt.
- 4) Parametry techniczne paneli akustycznych oraz system ich montażu na panelach SP1 - maksymalnie 4 pkt.
- 5) Estetyka i jakość wykonanych elementów prototypu: Ścian typu SP oraz paneli akustycznych – maksymalnie 4 pkt,

Nazwa i opis PODKRYTERIUM	Obszar oceny podkryterium (cechy, walory)	OCENA	Liczba punktów danego PODKRYTERIUM Reguły przyznawania punktów
1) Czytelność i jakość opracowanej dokumentacji . Zamawiający będzie oceniał szczegółowość i czytelność opisu i projektu, pełne wymiary zewnętrzne i wewnętrzne, szczegółowość i czytelność rysunków.	Czy opis jest szczegółowy i czytelny		Każda cecha w podkryterium punktowana wg skali 0-1 pkt, gdzie: 0 - zdecydowanie nie, 1 - zdecydowanie tak; uśredniona łączna ocena zawiera się w przedziale: 0-4 pkt
	Czy projekt jest czytelny i uszczegółowiony w stopniu projektu warsztatowego tj. posiada rysunki detali i szczegółów		
	Czy w projekcie wykonawczo-warsztatowym przedstawiono pełne wymiary zewnętrzne i wewnętrzne wszystkich elementów		
	Czy projekt wykonawczo-warsztatowy jest na tyle czytelny i szczegółowy, że jest możliwe dokonanie oceny wg podkryteriów 2-5		
2) Sposób łączenia elementów systemu, system montażu eksponatów, stabilność	Czy system daje możliwość sprawnego montażu i demontażu		Każda cecha w podkryterium punktowana wg skali 0-1 pkt, gdzie:

<p>układów po połączeniu</p> <p>Zamawiający będzie oceniał: możliwość szybkiego montażu i demontażu, stabilność układów prostych oraz rozbudowanych, wytrzymałość oraz odporność elementów łącznikowych na intensywną eksploatację, zastosowany system montażu eksponatów.</p>	Czy zaprezentowany układ ścian, po złożeniu jest stabilny		0 - zdecydowanie nie, 1 - zdecydowanie tak;
	Czy elementy łącznikowe są odporne i wytrzymałe na intensywną eksploatację		uśredniona łączna ocena zawiera się w przedziale: 0-4 pkt
	Czy zaprezentowany został system montażu eksponatów		
<p>3) Konstrukcja paneli oraz ich waga.</p> <p>Zamawiający będzie oceniał: zastosowane materiały, odporność elementów wykończenia, sztywność konstrukcji ścian, ciężar pojedynczych elementów ścian typu SP1, wytrzymałość oraz odporność powierzchni ścian typu SP na intensywną eksploatację</p>	Czy zastosowane materiały odpowiadają wymaganiom OPZ		<p>Każda cecha w podkryterium punktowana wg skali 0-1 pkt, gdzie:</p> <p>0 - zdecydowanie nie, 1 - zdecydowanie tak;</p> <p>uśredniona łączna ocena zawiera się w przedziale: 0-4 pkt</p>
	Czy konstrukcja ścian jest sztywna i odporna na naciski		
	Czy ciężar pojedynczych elementów ścian typu SP1 nie przekracza 30 kg		
	Czy powierzchnia ścian jest wytrzymała i odporna na intensywną eksploatację		
<p>4) Parametry techniczne paneli akustycznych oraz system ich montażu na panelach SP1</p> <p>Zamawiający będzie oceniał: Zastosowany system montażowy paneli akustycznych, jego uniwersalność i możliwość wykorzystania w innych lokalizacjach oraz możliwość montażu do istniejących elementów systemów ekspozycyjnych (listwowy system zawieszania eksponatów zainstalowany w salach ekspozycyjnych); konstrukcję paneli akustycznych, parametry techniczne</p>	Czy zastosowany system montażowy paneli akustycznych daje możliwość sprawnego montażu i demontażu na ścianach ekspozycyjnych SP		<p>Każda cecha w podkryterium punktowana wg skali 0-1 pkt, gdzie:</p> <p>0 - zdecydowanie nie, 1 - zdecydowanie tak;</p> <p>uśredniona łączna ocena zawiera się w przedziale: 0-4 pkt</p>
	Czy zastosowany system montażowy paneli akustycznych jest uniwersalny i stwarza możliwość jego adaptacji do montażu do istniejących elementów systemu ekspozycyjnego		
	Czy konstrukcja paneli akustycznych odpowiada rozwiązaniom technicznym wymaganym w OPZ		
	Czy parametry techniczne paneli akustycznych odpowiadają rozwiązaniom technicznym wymaganym w OPZ		
<p>5) Estetyka i jakość wykonanych elementów</p>	Czy rozwiązania projektowe wykonanych elementów		Każda cecha w podkryterium punktowana wg skali 0-2 pkt

oryginalność rozwiązań projektowych, wygląd, estetykę wykończenia ścian oraz układu po zamontowaniu paneli akustycznych	Czy rozwiązania projektowe wykonanych elementów prototypu: ściana typu SP oraz układ paneli panel akustycznych są wykończone starannie, bez widocznych elementów konstrukcyjnych i odpowiadają w pełni rozwiązaniom estetycznym wymaganym w OPZ	uśredniona łączna ocena zawiera się w przedziale: 0-4 pkt
---	---	---

W przypadku gdy oferta nie będzie zawierała Projektu wykonawczo-warsztatowego oraz prototypu elementów systemu lub nie będą one posiadały elementów określonych opisanych w SIWZ Części III OPZ pkt. 4, oferta zostanie odrzucona na podstawie art. 89 ust. 1 pkt. 2 jako niezgodna z zapisami SIWZ.

Ad c) Metodologia – P(M) - waga 20%.

Na ocenę Metodologii P(M) realizacji zamówienia składa się ocena znajomości przedmiotu zamówienia podejścia do jego wykonania, sposobu zarządzania jakością, sposobu zarządzania ryzykiem, t.j. umiejętność przewidywania potencjalnych ryzyk i przeciwdziałania im, a także sposobu komunikacji ze wszystkimi zaangażowanymi Stronami.

- Wykonawca, przedłoży wraz z ofertą osobne, pisemne, opracowanie, które nie powinno przekraczać objętości 40 stron formatu A4 przy zastosowaniu czcionki Arial 12 i odstępami między wierszami na poziomie 1,5.
- Metodologia musi składać się z części opisowej oraz harmonogramu, może też zawierać część graficzną oraz arkusze kalkulacyjne.
- Metodologia, zgodna z SIWZ, powinna odpowiadać wszystkim wymaganiom Zamawiającego zawartym w Instrukcji dla Wykonawców, Opisie przedmiotu zamówienia oraz we Wzorze Umowy.
- Część opisową oraz część graficzną i harmonogram należy zapisać w wersji elektronicznej (w formacie DOC i PDF) nagrać na nośniku CD lub DVD i dołączyć do oferty.
- Oferta, która jest niezgodna z SIWZ, bądź nie spełnia wymagań zawartych w IDW, w szczególności stanowiących podstawę oceny w podkryteriach dot. oceny metodologii wykonania zamówienia, bądź która nie zawiera opracowania merytorycznego lub jej wymaganych elementów, podlega odrzuceniu.

I. Przy ocenie opracowania merytorycznego będą brane pod uwagę następujące aspekty oceniane w podkryteriach:

- Koncepcja sposobu wykonania zamówienia, nadająca efekt synergii pozostałym ocenianym elementom i obejmująca pełen zakres przedmiotu zamówienia oraz wszystkie pola realizacji.
- Treść Koncepcji nie może zmieniać przedmiotu postępowania przetargowego i wymagań Kontraktu, a wszelkie zapisy tego rodzaju będą traktowane jako niezgodność Oferty z SIWZ.

II. Koncepcja realizacji i koordynacji wykonania zamówienia powinna zawierać:

- 1) **Plan Zarządzania Projektem (max 8 pkt),**
- 2) **Plan Zarządzania Jakością (max 6 pkt),**
- 3) **Plan Zarządzania Ryzykiem (max 4 pkt),**
- 4) **Plan Komunikacji i Obiegu Dokumentów (max 2 pkt),**

Ad. 1) Obowiązkowe elementy podkryterium: Plan Zarządzania Projektem P(M1) (max 8 pkt):

(a) Procedury zarządzania projektem P(M1a) (zakres i podstawa oceny – max 3 pkt):

Wpływ zaproponowanych procedur zarządzania Projektem, opisanych w Metodologii, na harmonogram i terminowość oraz jakość i sprawność realizacji zamówienia.

Punkty 1-3 zostaną przyznane, jeżeli:

Wykonawca udokumentuje znajomość podstawowych procedur zarządzania projektami oraz przedstawi planowane metody organizacyjne, ułatwiające nadzór i kontrolę nad realizacją. Wykonawca przedstawi wykaz procedur i metod wraz z opisem planowanych działań, jakie zamierza zastosować.

Wykonawca powinien wskazać sposoby, metody i działania, które wpłyną na zapewnienie optymalnego zrealizowania zadania w terminie wyznaczonych przez SIWZ.

Posiadanie, znajomość i zastosowanie procedur powinny w sposób uzasadniony wpływać na możliwość dochowania terminu realizacji zamówienia (Projekt), skuteczność osiągnięcia celów Projektu, zawierać analizę i wskazanie możliwości zapobiegania ryzyku, co Wykonawca powinien w pełnym zakresie uzasadnić w zaproponowanej Koncepcji.

Punktacja:

1 pkt – za wskazanie podstawowych zakresów objętych SIWZ wraz ze szczegółowym opisem podstawowych procedur zarządzania;

3 pkt – za wskazanie dodatkowych (ponad wymagania dla otrzymania 1 pkt) procedur wykorzystania metod i zasobów w celu przyspieszenia i podniesienia jakości realizacji zadania, a procedury te potwierdzają znajomość szczegółowych zadań wchodzących w poszczególne zakresy i podzakresy Projektu (branże), związane z realizacją przedsięwzięcia, np. z uwzględnieniem szczegółowego rozpisania i zapisania w harmonogramie części artystycznej i dotyczącej usług;

(b) Struktura Organizacyjna P(M1b) (zakres i podstawa oceny – max 3 pkt):

Zdefiniowanie roli Wykonawcy w osiągnięciu celów realizacji zadania z uwzględnieniem zasadności zaproponowanej struktury organizacyjnej Wykonawcy wraz z identyfikacją zakresów odpowiedzialności, uprawnień, kompetencji wymaganych dla wykonywanych czynności, z uwzględnieniem pracowników, współpracowników oraz podwykonawców Wykonawcy z punktu widzenia potrzeb realizacji i osiągnięcia celów zadania.

Punkty 1-3 zostaną przyznane, jeżeli:

Wykonawca wykaże zrozumienie roli właściwej organizacji i koordynacji w realizacji zamówienia oraz wykaże zastosowanie szerszego, niż wymagane w SIWZ, zaplecza organizacyjnego, z wskazaniem aspektu technicznego, zasobów osobowych, sprzętowych, know-how, doświadczenia profesjonalnego, zasobów firmowych i metod organizacyjnych, ułatwiających nadzór i kontrolę nad realizacją zamówienia.

Wykonawca przedstawi schemat organizacyjny projektu uwzględniający wszystkie elementy Projektu, w tym, między innymi: uczestników procesu inwestycyjnego oraz Wykonawców i podwykonawców odpowiedzialnych za poszczególne elementy zamówienia.

Sposób i struktura organizacji dodatkowych zasobów powinny w sposób uzasadniony wpływać na możliwość osiągnięcia celów Projektu, w tym dochowania terminu realizacji Projektu, skuteczność osiągnięcia wymaganej jakości dla Projektu, analizę i eliminowanie ryzyk.

Punktacja:

1 pkt – za wskazanie podstawowej struktury organizacyjnej, obejmującej wszystkie elementy zamówienia objęte SIWZ wraz z opisem podstawowych zakresów odpowiedzialności, kompetencji, zależności, w formie schematu i opisu;

3 pkt – za wskazanie dodatkowych (ponad wymagania dla otrzymania 1 pkt) metod organizacji zasobów, zaplecza i ekspertów w celu przyspieszenia i podniesienia jakości realizacji zadania, potwierdzających znajomość szczegółowych zakresów wchodzących w skład zamówienia, związanych ze szczegółowymi elementami realizacji Projektu i nakładanie się poszczególnych zadań w harmonogramie;

(c) Harmonogram działań P(M1c) (zakres i podstawa oceny – max 2 pkt):

Wykazanie zrozumienia poziomu trudności poszczególnych zakresów oraz ważności ustalenia kolejności poszczególnych działań odrębnych etapów realizacji zamówienia (okres przygotowawczy, okres kompletacji dostaw - dostawa i montaż elementów, okres gwarancji, itp.);

Punkty 1-2 zostaną przyznane, jeżeli:

Wykonawca przedstawi Harmonogram, uszczegóławiający działania na poszczególnych etapach Projektu w najwyższym stopniu gwarantujący dotrzymanie terminów, określonych w SIWZ oraz pełnej realizacji celów oraz zakresów Projektu.

Wykonawca wykaże planowanie faz realizacji zadania (w tym, między innymi: okres przygotowawczy, okres uzgodnień i zatwierdzeń, realizacji dostaw i montażu, odbiorów, okres gwarancji) i prawidłowe określenie oraz zaplanowanie poszczególnych działań, w tym z zaznaczeniem ścieżki krytycznej wraz z czynnikami ryzyka.

Punktacja:

1 pkt – za wskazanie szczegółowego harmonogramu, który uwzględni podstawowe elementy i etapy realizacji zamówienia;

2 pkt – za sporządzenie szczegółowego harmonogramu, w postaci wykresu Gantta oraz wskazanie dodatkowych (ponad wymagania dla otrzymania 1 pkt) elementów harmonogramu, dotyczących szczegółowych działań podczas realizacji zamówienia, z uzasadnieniem nakładania się, równoczesności i następstwa zdarzeń a także wskazanie w harmonogramie rezerw czasowych na ścieżce krytycznej oraz nałożenie ich na listę zidentyfikowanych ryzyk ze wskazaniem metod zażegnania ryzyka i optymalizacją celów Projektu;

Sumaryczna liczba punktów za podkryterium **P(M1)** obliczana będzie według następującego wzoru:

$$P(M1) = P(M1a) + P(M1b) + P(M1c)$$

Ad. 2 Obowiązkowe elementy podkryterium Plan Zarządzania Jakością P(M2) (max 6 pkt):

(a) Kontrola Jakości P(M2a) (zakres i podstawa oceny – max 3 pkt):

Identyfikacja wymagań wobec Wykonawcy zamówienia i zaproponowany system zapewnienia kontroli jakości wraz z uzasadnieniem zaproponowanego systemu w aspekcie jak najwyższego poziomu jakości realizacji zamówienia.

Punkty 1-3 zostaną przyznane, jeżeli:

Wykonawca przedstawi Plan zapewnienia jakości z wyszczególnieniem podstawowych procedur gwarantujących realizację zakresu zadań o jakości i w standardach wymaganych przez SIWZ (procedury zarządzania jakością), w tym opisie i zagwarantuje procedury kontroli jakości w przypadku realizacji zadań przez podwykonawców oraz zapewnienia posiadania wymaganych i odpowiednich dodatkowych certyfikatów /atestów/ dla elementów scenicznych lub elementów wyposażenia muzeum.

Punktacja:

1 pkt – za wskazanie procedur zapewnienia jakości, które Wykonawca posiada i stosuje;

3 pkt – za wskazanie dodatkowych (ponad wymagania dla otrzymania 1 pkt) szczegółowych działań, technik, metod i procedur kontroli jakości związanych z realizacją zadań, które posiada i stosuje Wykonawca i podwykonawcy;

(b) Zapewnienie standardów pracy na obiekcie zabytkowym P(M2b) (zakres i podstawa oceny – max 3 pkt):

Punkty 1-3 zostaną przyznane, jeżeli:

Wykonawca wykaże, jakie podejmie działania i zastosuje środki ostrożności w celu zagwarantowania przekazania obiektu zabytkowego Zamawiającemu w stanie niepogorszonym, biorąc pod uwagę jego specyfikę oraz w jaki sposób zagwarantuje nienaruszenie elementów architektury wewnątrz obiektu objętych ochroną konserwatorską w czasie realizacji zamówienia. Dodatkowo Wykonawca opíše procedurę postępowania w przypadku ew. uszkodzenia obiektu.

Punktacja:

1 pkt - za wskazanie środków zabezpieczenia, jakie Wykonawca zastosuje w celu zagwarantowania pozostawienia obiektu (budynku) w stanie niepogorszonym;

3 pkt - za wskazanie dodatkowych (ponad wymagania dla otrzymania 1 pkt) środków nadzoru nad pracami prowadzonymi w obiekcie zabytkowym;

Sumaryczna liczba punktów za podkryterium **P(M2)** obliczana będzie według następującego wzoru:

$$P(M2) = P(M2a) + P(M2b)$$

Ad. 3 Obowiązkowe elementy podkryterium Plan Zarządzania Ryzykiem P(M3) (max 4 pkt):

(a) Identyfikacja ryzyka oraz procedury zarządzania ryzykiem w ujęciu terminowym (zakres i podstawa oceny – max 2 pkt)

Punkty 1-2 zostaną przyznane, jeżeli:

Wykonawca przeprowadzi analizę ryzyka dotrzymania terminów na każdym z etapów realizacji zamówienia i przedstawi możliwości i sposoby unikania i ograniczania wpływu zagrożeń wynikających z w/w ryzyka, z

analizą sytuacji organizacyjnej i gospodarczej Wykonawcy, koordynacją kompletacji dostaw elementów i montażu w ujęciu terminowym.

Wykonawca przedstawi system identyfikacji, oceny, prewencji, monitorowania ryzyka oraz stosowanych środków zaradczych oraz zdefiniuje potencjalne dla terminu ukończenia dostaw i montażu ryzyko (średnie i duże) na każdym z etapów realizacji Projektu w szczególności z uwzględnieniem jednego, kilku lub wszystkich poniższych zakresów (wg oceny Wykonawcy):

- opis ryzyka,
- strona odpowiedzialna,
- działania zapobiegawcze,
- działania minimalizujące ryzyko,
- zadania przygotowawcze do minimalizowania skutków,
- inne.

Punktacja:

1 pkt- za sporządzenie wykazu ryzyk dla terminu realizacji Projektu wg spisu kategorii co najmniej w układzie: ryzyka dot. zatwierdzania elementów, zamówień i kompletacji elementów, dostaw i montażu, gwarancji i rękojmi.

2 pkt- za wskazanie dodatkowych (ponad wymagania dla otrzymania 1 pkt) i adekwatnych do zakresu zadań działań zapobiegających wystąpieniu ryzyk terminowych dla Projektu, które Wykonawca ma zamiar wdrożyć na wszystkich etapach realizacji dla co najmniej ww. zakresów;

(b) Identyfikacja ryzyka oraz procedury zarządzania ryzykiem w ujęciu jakościowym (zakres i podstawa oceny – max 2 pkt)

Punkty 1-2 zostaną przyznane, jeżeli:

Wykonawca przeprowadzi analizę ryzyka dotrzymania jakości na każdym z etapów realizacji zamówienia i przedstawi możliwości i sposoby unikania i ograniczania wpływu zagrożeń wynikających z w/w ryzyka, z analizą sytuacji organizacyjnej i gospodarczej Wykonawcy, koordynacją kompletacji dostaw elementów i montażu w ujęciu jakościowym.

Wykonawca przedstawi system identyfikacji, oceny, prewencji, monitorowania ryzyka oraz stosowanych środków zaradczych oraz zdefiniuje potencjalne dla jakości dostaw i montażu ryzyko (średnie i duże) na każdym z etapów realizacji Projektu w szczególności z uwzględnieniem jednego, kilku lub wszystkich poniższych zakresów (wg oceny Wykonawcy) w ujęciu odnoszącym się do jakości wykonania poszczególnych elementów:

- opis ryzyka,
- strona odpowiedzialna,
- działania zapobiegawcze,
- działania minimalizujące ryzyko,
- zadania przygotowawcze do minimalizowania skutków,
- inne.

Punktacja:

1 pkt- za sporządzenie wykazu ryzyk dla jakości realizacji Projektu wg spisu kategorii co najmniej w układzie: ryzyka dot. zatwierdzania elementów, zamówień i kompletacji elementów, dostaw i montażu, gwarancji i rękojmi

2 pkt- za wskazanie dodatkowych (ponad wymagania dla otrzymania 1 pkt) i adekwatnych do zakresu zadań działań zapobiegających wystąpieniu ryzyk jakościowych dla Projektu, które Wykonawca ma zamiar wdrożyć na wszystkich etapach realizacji dla co najmniej ww. zakresów;

Sumaryczna liczba punktów za podkryterium **P(M3)** obliczana będzie według następującego wzoru:

$$P(M3) = P(M3a) + P(M3b)$$

Ad. 4 Obowiązkowe elementy podkryterium Plan Komunikacji i Obiegu Dokumentów P(M4) (2 pkt):

Schemat komunikacji na Projekcie (zakres i podstawa oceny – max 2 pkt)

Punkty 1-2 zostaną przyznane, jeżeli:

Wykonawca zilustruje i opiszze zakładany plan komunikacji oraz obiegu dokumentacji na Projekcie, gwarantujący zachowanie płynności i pełnej przejrzystości przepływu informacji, w szczególności dotyczących zaawansowania realizacji i strumieni finansowych, podwykonawstwa, stanu zaawansowania finansowego i materiałowego, na linii Wykonawca – Podwykonawcy – Projektant - Inżynier projektu - Zamawiający;

Punktacja:

1 pkt - za wykonanie schematu / macierzy komunikacji i obiegu dokumentów i dokumentacji pomiędzy Wykonawcą, Zamawiającym, Inżynierem i projektantem,

2 pkt - za wskazanie dodatkowych (ponad wymagania dla otrzymania 1 pkt) podwykonawców i podwykonawców niższego rzędu, z uwzględnieniem twórców, autorów, konserwatorów itp.

Sumaryczna liczba punktów za podkryterium **Metodologia P(M)** obliczana będzie według następującego wzoru:

$$P(M) = P(M1) + P(M2) + P(M3) + P(M4)$$

Ostateczna punktacja w kryterium „Jakość”:

$$P(J) = P(D) + P(P) + P(M)$$

5. Ostateczna ocena punktowa:

Ocena punktowa oferty "i" będzie zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku liczbą wynikającą z działania:

$$P_i = P_i (C) + P_i (J)$$

gdzie:

P_i ilość punktów, jakie otrzyma oferta "i";

$P_i (C)$ - ilość punktów, jakie otrzyma oferta "i" za kryterium „Cena”.

$P_i (J)$ - ilość punktów, jakie otrzyma oferta "i" za kryterium „Jakość”.

6. Niniejsze zamówienie zostanie udzielone temu wykonawcy, którego oferta uzyska najwyższą liczbę punktów w ostatecznej ocenie punktowej
7. Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z niższą ceną.

XVII. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Po wyborze najkorzystniejszej oferty, wykonawca zostanie zaproszony do siedziby Zamawiającego celem podpisania umowy.
2. Wykonawca dostarczy najpóźniej w dniu podpisania umowy dokument lub dokumenty potwierdzające prawo osób składających podpis pod umową do występowania w imieniu wykonawcy i dokonywania w jego imieniu składania oświadczenia woli (pełnomocnictwo, wypis z rejestru, zaświadczenie), jeżeli nie wynikają z oferty Wykonawcy.

3. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia.
4. Wykonawca dostarczy najpóźniej w dniu podpisania umowy dokument lub dokumenty dla osób wskazanych do realizacji zamówienia:
 - Świadectwa kwalifikacyjne SEP,
 - Certyfikat według normy PN-EN 61508-1 lub PN-EN ISO 13849 lub równoważnej

XVIII. Wymagania dotyczące wadium.

Wnoszenie wadium.

1. Zamawiający określa kwotę wadium w kwocie:
200.000,00 zł (słownie: dwieście tysięcy złotych).
2. Wadium może być wnoszone w jednej lub kilku następujących formach:
 - 1) pieniądzu;
 - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - 3) gwarancjach bankowych;
 - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2016 r. poz. 359 i 2260 oraz 2017 r. poz. 1089)
3. Wadium wnoszone w pieniądzu wpłaca się przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Zamawiającego: **75 1050 1575 1000 0022 0436 8597**
Tytuł przelewu: wadium - Zamówienie nr 9/2018,
4. Zamawiający nie dopuszcza złożenia wadium w walucie innej niż złoty polski i dotyczy to wadium składanego w każdej z możliwych form.
5. Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert, przy czym wniesienie wadium w pieniądzu za pomocą przelewu bankowego Zamawiający będzie uważał za skuteczne tylko wówczas, gdy bank prowadzący rachunek potwierdzi, że otrzymał przelew przed upływem terminu składania ofert.
6. W przypadku składania przez Wykonawcę wadium w formie gwarancji lub poręczeń, powinny być one bezwarunkowe, nieodwołalne i płatne w ciągu 14 dni na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego, wykonalne na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, sporządzone zgodnie z obowiązującym prawem i winny zawierać następujące elementy:
 - 1) Nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji/poręczenia (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela (banku lub instytucji ubezpieczeniowej udzielających gwarancji/poręczenia) oraz wskazanie ich siedzib,
 - 2) określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją(poręczeniem),
 - 3) kwotę gwarancji(poręczenia),
 - 4) termin ważności gwarancji(poręczenia),
 - 5) zobowiązanie gwaranta do: zapłacenia kwoty gwarancji(poręczenia) w ciągu 14 dni na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego zawierające oświadczenie, iż:
 - a) Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 i 3 a ustawy Pzp, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, oświadczenia, o którym mowa w art. 25a ust. 1 ustawy Pzp, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki,

o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, co spowodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez wykonawcę jako najkorzystniejszej, lub

- b) Wykonawca, którego ofertę wybrano:
- odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie;
 - nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy;
 - zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie wykonawcy.

Zasady zwrotu wadium:

7. Zamawiający zwraca wadium wszystkim wykonawcom niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej lub unieważnieniu postępowania, z wyjątkiem wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, z zastrzeżeniem, że Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, oświadczeń, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, co spowodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez wykonawcę jako najkorzystniejszej.
8. Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, zamawiający zwraca wadium niezwłocznie po zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego oraz wniesieniu zabezpieczenia należytego wykonania umowy, jeżeli jego wniesienia żądano.
9. Zamawiający zwraca niezwłocznie wadium na wniosek wykonawcy, który wycofał ofertę przed upływem terminu składania ofert.
10. Zamawiający żąda ponownego wniesienia wadium przez wykonawcę, któremu zwrócono wadium na podstawie ust. 1, jeżeli w wyniku rozstrzygnięcia odwołania jego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza. Wykonawca wnosi wadium w terminie określonym przez Zamawiającego.
11. Jeżeli wadium wniesiono w pieniądzu, zamawiający zwraca je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez wykonawcę.
12. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 i 3 a ustawy Pzp, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, oświadczenia, o którym mowa w art. 25a ust. 1 ustawy Pzp, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, co spowodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez wykonawcę jako najkorzystniejszej.
13. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana:
 - 1) odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie;
 - 2) nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy;
 - 3) zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

XIX. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy

1. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
2. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:
 - 1) pieniądzu;

- 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
- 3) gwarancjach bankowych;
- 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
- 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
3. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu wykonawca wpłaca przelewem na rachunek bankowy wskazany przez zamawiającego.
4. W przypadku wniesienia wadium w pieniądzu wykonawca może wyrazić zgodę na zaliczenie kwoty wadium na poczet zabezpieczenia.
5. Jeżeli zabezpieczenie wniesiono w pieniądzu, zamawiający przechowuje je na oprocentowanym rachunku bankowym. Zamawiający zwraca zabezpieczenie wniesione w pieniądzu z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wykonawcy.
6. W trakcie realizacji umowy wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w ust. 2.
7. Zmiana formy zabezpieczenia jest dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
8. Zabezpieczenie ustala się w wysokości **5%** ceny całkowitej podanej w ofercie.
9. Jeżeli okres realizacji zamówienia jest dłuższy niż rok, zabezpieczenie, za zgodą zamawiającego, może być tworzone przez potrącenia z należności za częściowo wykonane dostawy, usługi lub roboty budowlane.
10. W przypadku, o którym mowa w ust. 9, w dniu zawarcia umowy wykonawca jest obowiązany wnieść co najmniej 30% kwoty zabezpieczenia.
11. Zamawiający wpłaca kwoty potrącone na rachunek bankowy w tym samym dniu, w którym dokonuje zapłaty faktury.
12. W przypadku, o którym mowa w ust. 9, wniesienie pełnej wysokości zabezpieczenia nie może nastąpić później niż do połowy okresu, na który została zawarta umowa.
13. Jeżeli okres na jaki ma zostać wniesione zabezpieczenie przekracza 5 lat, zabezpieczenie w pieniądzu wnosi się na cały ten okres, a zabezpieczenie w innej formie wnosi się na okres nie krótszy niż 5 lat, z jednoczesnym zobowiązaniem się wykonawcy do przedłużenia zabezpieczenia lub wniesienia nowego zabezpieczenia na kolejne okresy.
14. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia.
15. Wypłata, o której mowa w ust. 14, następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.
16. Przepis ust. 6-7 stosuje się.
17. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy składane w formie gwarancji powinno spełniać następujące wymagania: zabezpieczenie winno być bezwarunkowe, nieodwołalne i płatne w ciągu 14 dni na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego.

Zwrot zabezpieczenia:

18. Zamawiający zwróci 70% kwoty zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane na podstawie protokołu odbioru końcowego.

19. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady wyniesie 30% wysokości zabezpieczenia.
20. Kwota ta jest zwracana nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady. Przy czym, przyjmuje się, że w niniejszym zamówieniu okres rękojmi na wykonane prace jest równy okresowi gwarancji, który zadeklarował Wykonawca w ofercie.
21. W pozostałym zakresie do zabezpieczenia należytego wykonania umowy mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych.

XX. Wzór umowy.

1. Wzór umowy - stanowi część II SIWZ.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru wykonawcy jeżeli:
 - 1) zachodzi co najmniej jedna z okoliczności wymienionych w art. 144 ust. 1 pkt. 1) – 4) ustawy Pzp.
 - 2) łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 i jest mniejsza od **10% wartości** zamówienia określonej pierwotnie w umowie, a zmiany postanowień umownych **nie prowadzą do zmiany charakteru umowy**.
 - 3) zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne.
3. Zmianę postanowień zawartych w umowie uznaje się za istotną, zgodnie z treścią art. 144 ust. 1e ustawy Pzp, jeżeli:
 - 1) zmienia ogólny charakter umowy lub umowy ramowej, w stosunku do charakteru umowy lub umowy ramowej w pierwotnym brzmieniu;
 - 2) nie zmienia ogólnego charakteru umowy lub umowy ramowej i zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - a) zmiana wprowadza warunki, które, gdyby były postawione w postępowaniu o udzielenie zamówienia, to w tym postępowaniu wzięliby lub mogliby wziąć udział inni wykonawcy lub przyjęto by oferty innej treści,
 - b) zmiana prowadzi do zmiany równowagi ekonomicznej umowy lub umowy ramowej na korzyść wykonawcy w sposób nieprzewidziany pierwotnie w umowie lub umowie ramowej,
 - c) zmiana znacznie rozszerza lub zmniejsza zakres świadczeń i zobowiązań wynikający z umowy lub umowy ramowej,
 - d) polega na zastąpieniu wykonawcy, któremu zamawiający udzielił zamówienia, nowym wykonawcą, w przypadkach innych niż wymienione w art. 144 ust. 1 pkt 4.

XXI. Adres strony internetowej zamawiającego.

Adres strony internetowej zamawiającego: www.mnwr.art.pl

XXII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia.

Szczegółowe zasady dotyczące środków ochrony prawnej określa Dział VI ustawy Pzp – Środki ochrony prawnej.

Odwołanie

1. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.

2. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
3. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
4. Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
5. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli informacje zostały przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej albo w terminie 15 dni - jeżeli zostały przesłane w inny sposób.
6. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu oraz postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej.
7. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w ust. 5 i 6 wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
8. Jeżeli zamawiający nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej oferty odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:
 - 1) 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia,
 - 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.
9. Zamawiający, nie później niż na 7 dni przed upływem ważności wadium, wzywa wykonawców, pod rygorem wykluczenia z postępowania, do przedłużenia ważności wadium albo wniesienia nowego wadium na okres niezbędny do zabezpieczenia postępowania do zawarcia umowy. Jeżeli odwołanie wniesiono po wyborze oferty najkorzystniejszej, wezwanie kieruje się jedynie do wykonawcy, którego ofertę wybrano jako najkorzystniejszą.
10. Zamawiający przesyła niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni od dnia otrzymania, kopię odwołania innym wykonawcom uczestniczącym w postępowaniu o udzielenie zamówienia, a jeżeli odwołanie dotyczy treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, zamieszcza ją również na stronie internetowej, na której jest zamieszczone ogłoszenie o zamówieniu lub jest udostępniana specyfikacja, wzywając wykonawców do przystąpienia do postępowania odwoławczego.
11. Wykonawca może zgłosić przystąpienie do postępowania odwoławczego w terminie 3 dni od dnia otrzymania kopii odwołania, wskazując stronę, do której przystępuje, i interes w uzyskaniu rozstrzygnięcia na korzyść strony, do której przystępuje. Zgłoszenie przystąpienia doręcza się Prezesowi Izby w postaci papierowej albo elektronicznej opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, a jego kopię przesyła się zamawiającemu oraz wykonawcy wnoszącemu odwołanie.
12. Wykonawcy, którzy przystąpili do postępowania odwoławczego, stają się uczestnikami postępowania odwoławczego, jeżeli mają interes w tym, aby odwołanie zostało rozstrzygnięte na korzyść jednej ze stron.
13. Do postępowania odwoławczego stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. - Kodeks postępowania cywilnego o sądzie polubownym (arbitrażowym), jeżeli ustawa nie stanowi inaczej.

14. Jeżeli koniec terminu do wykonania czynności przypada na sobotę lub dzień ustawowo wolny od pracy, termin upływa dnia następnego po dniu lub dniach wolnych od pracy.

Skarga

15. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej Stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do Sądu Okręgowego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
16. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.
17. Skarga powinna czynić zadość wymaganiom przewidzianym dla pisma procesowego oraz zawierać oznaczenie zaskarżonego orzeczenia, przytoczenie zarzutów, związane ich uzasadnienie, wskazanie dowodów a także wnioski o uchylenie orzeczenia lub o zmianę orzeczenia w całości lub w części.
18. Od wyroku sądu lub postanowienia kończącego postępowanie w sprawie nie przysługuje skarga kasacyjna. Przepisu tego nie stosuje się do Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.

XXIII. Wykaz załączników do niniejszych SIWZ

Załącznikami*) do niniejszej SIWZ są:

- 1) Przykładowy formularz oferty
- 2) Przykładowy wykaz osób przewidzianych do realizacji zamówienia, do oceny w kryterium: *jakość Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia.*
- 3) Przykładowe Oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej
- 4) Przykładowa tabela ceny

*) Są to **przykładowe** wzory i nie są do obowiązkowego stosowania. Wzory mają ułatwić złożenie oferty. Zamawiający dopuszcza inne wzory, jednak winny one zawierać wszystkie istotne postanowienia treści SIWZ. W przedstawionych wzorach, wymagana treść SIWZ, jest zawarta.



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Nr referencyjny nadany przez Zamawiającego 9/2018

OFERTA

dla zamówienia na dostawy pn.:

Dostawa elementów systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1 – Część II.

1. ZAMAWIAJĄCY:

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
ul. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

2. WYKONAWCA

Nazwa i siedziba Wykonawcy

(przy ofercie wspólnej podać Wykonawców składających ofertę wspólną oraz Pełnomocnika):

.....

Adres:

NIP: e-mail: fax:

3. OFERTA

1. W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na dostawy pn.: „**Dostawa elementów systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1 – Część II**” oświadczamy, że akceptujemy w całości wszystkie warunki zawarte w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz gwarantujemy wykonanie całości niniejszego zamówienia zgodnie z treścią SIWZ, wyjaśnień do SIWZ oraz jej zmian.
2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z istotnymi postanowieniami umowy/wzorem umowy, warunkami określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
3. **Oferowana** cena** (łącznie z podatkiem VAT)* wynikająca z Tabeli Ceny – będącej treścią oferty, za realizację niniejszego zamówienia, obliczona zgodnie z zapisami SIWZ wynosi:

L.p.	Nazwa	Cena netto [PLN]	VAT [PLN]	Cena brutto (netto + VAT) [PLN]
1				

*łącznie cena Oferty – przeniesiona z Załącznika pn. Tabela ceny

4. Oświadczamy, że osoba wskazana na stanowisko **Eksperta nr 1 – Kierownika Zespołu** tj. (podać imię i nazwisko) pełniła funkcję koordynatora prac związanych z realizacją zamówień polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu systemów (łącznie): nagłośnienia, oświetlenia scenicznego, urządzeń multimedialnych, mechaniki sceny i systemów sterowania dla obiektów kultury, np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż 10.000.000,00 zł brutto każde zamówienie – zgodnie z załącznikiem.
5. Oświadczamy, że osoba wskazana na stanowisko **Eksperta nr 2 – specjalisty w zakresie elektroakustyki** tj. (podać imię i nazwisko) pełniła wskazaną funkcję kierownika prac związanych z realizacją zamówień, polegających na dostawie, montażu i uruchomieniu stałych systemów nagłośnienia obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż **1.000.000,00 zł brutto** każde zamówienie – zgodnie z załącznikiem.
6. Oświadczamy, że osoba wskazana na stanowisko **Eksperta nr 4 - Specjalisty w zakresie systemów sterowania** tj. (podać imię i nazwisko) pełniła funkcję kierownika prac związanych z realizacją zamówień, polegających na dostawie, montażu, uruchomieniu i programowaniu dedykowanego systemu sterowania oświetleniem scenicznym dla instalacji stałych, obiektów kultury np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp., o wartości nie mniejszej niż **100.000,00 zł brutto** każde zamówienie – zgodnie z załącznikiem.
7. Oświadczamy, że osoba wskazana na stanowisko **Eksperta nr 7 - Specjalisty ds. systemów do interaktywnych projekcji multimedialnych** tj. (podać imię i nazwisko) wykonała interaktywne projekcje multimedialne dla obiektów kultury, np. domy kultury, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe itp. – zgodnie z załącznikiem. *Poprzez interaktywne projekcje multimedialne rozumie się systemy czasu rzeczywistego obsługujące trójwymiarowe środowisko kompozycji i pracy z treściami multimedialnymi, umożliwiające interakcje w oparciu o sygnały zewnętrzne realizujące funkcję śledzenia pozycji i ruchu.*
8. Oświadczamy, że w przypadku wyboru niniejszej oferty, powyższa cena zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający tytułem realizacji przedmiotu zamówienia.
9. Na wykonany przedmiot zamówienia udzielam gwarancji na okres 60 miesięcy.
10. Jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 60 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
11. Oświadczamy, że wykonanie następujących części zamówienia, zamierzamy powierzyć podwykonawcom*:
 - 1) Część zamówienia:
 - Firma podwykonawcy:
 - 2) Część zamówienia:
 - Firma podwykonawcy:

* - Zapis realizuje postanowienie art. 36b ust. 1 ustawy Pzp.

11^{1*}. Informuję Zamawiającego, że wybór oferty nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług.

11^{2*}. Informuję Zamawiającego, że wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego i wskazuję:

- 1) nazwa (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania:,

2) wartość bez kwoty podatku:

UWAGA: (powyższa treść pkt. 11 realizuje wymóg informacyjny wynikający z zapisów art. 91 ust. 3a ustawy Prawo zamówień publicznych)

*- Jeżeli wybór oferty **nie będzie prowadził** do powstania obowiązku podatkowego, to Wykonawca **wykreśla punkt 11²**, czyli informację o możliwości powstania obowiązku podatkowego.

W przeciwnym przypadku wypełnia 11², czyli informację o możliwości powstania obowiązku podatkowego **i wykreśla 11¹**

.....
(miejsce, data)

.....
(podpis przedstawiciela upoważnionego
do reprezentacji wykonawcy)

Informacja dla Wykonawcy:

Formularz oferty musi być podpisany przez osobę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy.



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Nr referencyjny nadany przez Zamawiającego 9/2018

Załącznik do SIWZ

.....
(pieczęćka firmy)

WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA*

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.

Dostawa elementów w systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1 - Część II

Lp.	Imię i nazwisko	Pełniona funkcja	Kwalifikacje zawodowe	Wyszkolenie, doświadczenie zawodowe	Podstawa do dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia
1					
2					
3					

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższym oświadczeniu są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

* Należy podać wszystkie informacje niezbędne do dokonania oceny oferty w kryterium „Jakość”

Wrocław,
(miejsowość, data)

.....
(podpis i pieczęć Wykonawcy lub osób uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Wykonawca:

.....

.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

.....
(miejsowość, data)

reprezentowany przez:

.....

.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)

Oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej

Przystępując do prowadzonego przez [**Zamawiający**] postępowania o udzielenie zamówienia pn. [**Nazwa zamówienia**], oznaczonego numerem [**oznaczenie zamówienia**], oświadczam, że:

- nie należę do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. z 2015 r. poz. 184,1618 i 1634)*
- należę do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. z 2015 r. poz. 184,1618 i 1634) z następującym Wykonawcą/cami, którzy złożyli ofertę (podać)*:

1)

2)

3)

* niepotrzebne skreślić

UWAGA:

W przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt pn.: „Projekt i wykonanie systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1”

W ramach działania 8.1 *Ochrona dziedzictwa kulturalnego i rozwój zasobów kultury*

Oś priorytetowa VIII *Ochrona dziedzictwa kulturalnego i rozwój zasobów kultury*

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

Umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-1096/16-00 z dnia 04.05.2017r. wraz z aneksem POIS.08.01.00-00-1096/16-01.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
ul. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

tel. : (+48 71) 343-56-43
fax: (+48 71) 372-51-59
e-mail: przetargi@mnwr.art.pl
www.mnwr.art.pl/

Nr referencyjny nadany przez Zamawiającego 9/2018

Część II

WZÓR UMOWY

UMOWA

zawarta w dniu _____ pomiędzy:

Muzeum Narodowym we Wrocławiu wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RNIK 65/2006, z siedzibą we Wrocławiu przy pl. Powstańców Warszawy 5, 50 - 153 Wrocław, NIP 8960006069, REGON 000278468

zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:

Dyrektora dr hab. Piotra Oszczanowskiego
Głównego Księgowego – mgr Joannę Domasik

a:

firmą _____ wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w _____, _____ Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: _____; NIP: _____; REGON: _____; z siedzibą: _____

lub

Panią/Panem _____; prowadzącą (-ym) działalność gospodarczą pod firmą: _____, wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej; NIP: _____; REGON: _____, z siedzibą: _____

zwanym dalej Wykonawcą,

W wyniku udzielenia zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dn. 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2017, poz. 1579 ze zmianami) - nr postępowania 9/2018, została zawarta umowa o następującej treści:

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest:

- 1) Dostawa polegająca na rozmieszczeniu i instalacji wraz z montażem sprzętu i wyposażenia niezbędnego do realizacji Projektu pn.: „Projekt i wykonanie systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1”. w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.
- 2) Dostawa obejmuje:
 - a) system sterowania,
 - b) oświetlenie i multimedia,
 - c) elektroakustyka - system koncertowy,
 - d) elektroakustyka - system stały,
 - e) konstrukcje modułowe,
 - f) wciągarki,
 - g) adaptacja akustyczna,
 - h) estrada,
 - i) elementy wyposażenia eventowego i wystawienniczego
 - j) system zaciemniający,
 - k) kontent multimedialny – system multimedialny.

2. Przedmiot zamówienia obejmuje także:

- 1) transport przedmiotu zamówienia do Pawilonu Czterech Kopuł wraz z wniesieniem i rozładowaniem,

Dostawa elementów systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1 – CZĘŚĆ II

- 2) przeprowadzenie szkolenia z zakresu obsługi sprzętu i urządzeń, oprogramowania i aplikacji multimedialnych, systemów i wyposażenia, o których mowa w par. 1 ust. 1 pkt. 2 umowy dla personelu Zamawiającego. Zakres oraz ilość godzin ustalone zostaną przez Zamawiającego; ilość godzin szkolenia nie większa niż 4.
 - 3) zapewnienie gwarancji jakości oraz usługi serwisowej zgodnie z warunkami określonymi w § 12 umowy,
 - 4) opracowanie i przekazanie Zamawiającemu niezbędnych instrukcji użytkownika dostarczanego sprzętu, badań oraz pełnej dokumentacji powykonawczej, zgodnie z projektem wykonawczym (załącznik nr 2 do niniejszej umowy),
 - 5) pozyskanie w porozumieniu z Zamawiającym wszelkich materiałów niezbędnych do stworzenia kontentu multimedialnego wraz z koniecznymi zgodami, licencjami i/lub prawami autorskimi,
 - 6) poniesienie wszystkich innych kosztów i opłat związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.
3. Przedmiot zamówienia został szczegółowo opisany w projekcie wykonawczym, stanowiącym załącznik nr 2 do umowy.
 4. Przedmiot umowy zostanie wykonany zgodnie ze złożoną ofertą, projektem wykonawczym oraz SIWZ (w tym Częścią III- OPZ) które stanowią odpowiednio załącznik nr 1, 2 i 3 do umowy.
 5. Sprzęty i wyposażenie stanowiące przedmiot zamówienia winny być fabrycznie nowe, wolne od wad prawnych i fizycznych i gotowe po zainstalowaniu do eksploatacji bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji oraz zgodne z zaleceniami, normami i obowiązującymi wymaganiami techniczno – eksploatacyjnymi obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
 6. Dostarczone wyposażenie, sprzęt, urządzenia jak i materiały z których zostały wykonane muszą być dopuszczone do obrotu i stosowania, na podstawie obowiązujących przepisów prawa obowiązującego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
 7. Materiały użyte przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu umowy muszą posiadać certyfikaty lub atesty świadczące o dopuszczeniu ich do obrotu powszechnego lub jednostkowego stosowania i muszą odpowiadać tym materiałom i urządzeniom, do zastosowania których Wykonawca zobowiązał się w ofercie, przygotowanej zgodnie z wytycznymi projektu wykonawczego.
 8. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z warunkami wynikającymi z przepisów technicznych, przepisami bhp i przeciwpożarowymi oraz zasadami rzetelnej wiedzy technicznej i ustalonymi zwyczajami, przestrzegając jednocześnie przepisów organizacyjno-technicznych obowiązujących w Pawilonie Czterech Kopuł. Wykonawca oświadcza, że te przepisy są mu znane.
 9. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze stanem budynku Muzeum Sztuki Współczesnej Pawilon Czterech Kopuł, przy ul. Wystawowej 1 we Wrocławiu, terenem inwestycji, stanem oraz treścią dokumentacji projektowej i sposobem rozwiązań konstrukcyjnych wszystkich elementów robót, oraz czynnikami mogącymi mieć wpływ na realizację Umowy i stwierdza, że nie wnosi w tym zakresie jakichkolwiek zastrzeżeń, które należałoby poczytywać jako przeszkodę w należyтым wykonaniu przedmiotu Umowy.

NADZÓR NAD REALIZACJĄ UMOWY

§ 2

1. Nadzór merytoryczny nad realizacją przedmiotu umowy ze strony Zamawiającego, prowadzić będzie przedstawiciel Zamawiającego:
 - 1) Inżynier Projektu: Ekocentrum, ul. Budziszyska 35, 54-434 Wrocław tel. 71 353 91 37, e-mail: muzeum.wroclaw@ekocentrum.pl, pod kierunkiem Kierownika Technicznego Projektu, p. Michała Lenartowskiego.
 - 2) dr Barbara Banaś - zastępca dyrektora, Pełnomocnik ds. Pawilonu Czterech Kopuł, tel. _____, e-mail: _____
2. Przedstawiciel Zamawiającego i osoby przez niego wyznaczone są upoważnieni do wydawania Wykonawcy wszelkich poleceń związanych z wykonaniem przedmiotu umowy, odbioru przedmiotu umowy.

3. Przedmiot umowy będzie realizowany pod nadzorem autorskim Projektanta: „Sowa-Szenk s.c. Agnieszka Sowa-Szenk, Tomasz Szenk” ul. Kardynała Augusta Hlonda 2/4 lok.6, 50-329 Wrocław.
4. Wykonawca ma obowiązek współpracy z osobami pełniącymi nadzór autorski nad realizacją projektów wykonawczych elementów aranżacji, wg następujących zasad:
 - 1) poszczególne etapy pracy Wykonawcy są akceptowane przez nadzór autorski i przedstawicieli Zamawiającego w formie pisemnej,
 - 2) wszystkie rysunki warsztatowe i ewentualne zmiany w projekcie a także karty materiałowe należy przed realizacją przedstawić projektantowi do akceptacji,
 - 3) wszelkie uwagi, wnioski, zatwierdzenia i inne dokumenty niezbędne do realizacji zamówienia zgodnie z projektem wykonawczym są dostarczane nadzorowi autorskiemu przez Wykonawcę, jak i odwrotnie Wykonawcy przez nadzór autorski, za pośrednictwem Zamawiającego,
 - 4) wszelkie zawiadomienia i dokumenty, o których mowa powyżej w pkt. 2 i 3 jakie mają zostać udzielone przez którąkolwiek Stronę drugiej Stronie na podstawie niniejszej umowy zostaną udzielone na piśmie i doręczone osobiście, pocztą poleconą lub renomowaną pocztą kurierską na adres tej Strony lub czytelnym przekazem faksowym oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.
 - 5) każda ze Stron jest zobowiązana do udzielenia niezwłocznie odpowiedzi najpóźniej - w terminie do 3 dni od przyjęcia zawiadomienia.
5. Przedstawicielem Wykonawcy koordynującym i nadzorującym realizację przedmiotu umowy w budynku Pawilonu Czterech Kopuł jest:

tel. _____, e-mail: _____
6. Zarówno Zamawiający jak i Wykonawca mają prawo do zmiany osób wskazanych w ust. 1 i 5. W takim przypadku, każda ze Stron umowy niezwłocznie powiadomi drugą Stronę o zmianie. Zmiany te wymagają aneksu do umowy.

TERMIN WYKONANIA

§ 3

1. Termin realizacji przedmiotu umowy określonego w § 1 Umowy: **od dnia podpisania umowy do dnia 31 października 2018r.**
2. Za termin zakończenia wykonania przedmiotu umowy uznana będzie data podpisania przez Zamawiającego końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń wraz ze spełnieniem wszystkich wymagań dotyczących realizacji przedmiotu zamówienia.

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

§ 4

1. Do obowiązków Wykonawcy należy wykonanie przedmiotu umowy przy użyciu własnych materiałów, zgodnie z umową, przepisami prawa, obowiązującymi normami, zasadami wiedzy technicznej.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada uprawnienia, doświadczenie oraz niezbędną wiedzę w zakresie realizacji prac objętych umową.
3. Wykonawca dla wypełnienia swoich zobowiązań wynikających z postanowień niniejszej umowy winien zapewnić doświadczony i wykwalifikowany personel zdolny do prowadzenia wszelkich powierzonych zadań, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i w zgodzie z odpowiednimi postanowieniami, uzgodnieniami i opiniami, warunkującymi prawidłową realizację przedmiotu zamówienia, zgodnie z instrukcjami producentów.
4. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy jest fabrycznie nowy, nieużywany, posiada wymagane parametry, znajduje się w stanie nieuszkodzonym i jest oznaczony znakiem CE zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 2 czerwca 2016 w sprawie wymagań dla sprzętu elektrycznego (Dz.U. z 2016r. poz. 806).
5. Do wszystkich urządzeń, najpóźniej w dniu protokółarnego odbioru, Wykonawca prześle dokumentację powykonawczą, certyfikaty, zaświadczenia, instrukcje obsługi poszczególnych

- części instalacji, urządzeń i wyposażenia w języku polskim, zgodnie z opisem zamieszczonym w projekcie wykonawczym.
6. W ramach przedmiotu umowy, określonego w § 1 ust. 2 pkt 2, Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania i przeprowadzenia szkolenia pracowników Muzeum w zakresie obsługi urządzeń, oprogramowania i aplikacji multimedialnych. Szkolenie musi odbyć się w Pawilonie Czterech Kopuł.
 7. W ramach przedmiotu umowy, określonego w § 1 ust. 1 pkt 2) k) oraz ust. 2 pkt 5, Wykonawca jest zobowiązany do stworzenia kontentu multimedialnego, w tym pozyskania wszelkich materiałów i utworów koniecznych do jego stworzenia, wraz ze stosownymi zgodami, licencjami oraz prawami na ich wykorzystanie oraz eksploatację w terminach i na zasadach określonych niniejszą umową.
 8. Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszelkie szkody zaistniałe podczas szkolenia.
 9. Wykonawca nie może powierzyć wykonania prac określonych umową osobom trzecim, chyba że w ofercie zastrzegł, iż realizację części prac planuje powierzyć podwykonawcy. W takiej sytuacji za działania i zaniechania podwykonawcy lub podwykonawców odpowiada jak za własne działanie lub zaniechanie.
 10. Wykonawca oświadcza, że z uwagi na wyremontowane pomieszczenia i zabytkowy charakter obiektu, wszelkie prace montażowe wykonywane na terenie Pawilonu Czterech Kopuł będą realizowane ze szczególną ostrożnością i starannością. Powierzchnie, na których będą ustawiane drabiny i rusztowania należy zabezpieczyć płytami, kartonami, folią etc., podstawy drabin zabezpieczyć miękkimi elementami a podstawę rusztowań wyposażać w elementy przejezdne (gumowe koła). Podłogi w Pawilonie Czterech Kopuł wykonane są w wierzchniej warstwie z żywic epoksydowych. Wykonawca bierze na siebie odpowiedzialność za ewentualne szkody i zniszczenia powstałe podczas wykonywania zamówienia. Ze zniszczeń zostanie spisany protokół. Koszty usunięcia zniszczeń należą do Wykonawcy.
 11. Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszelkie zaistniałe szkody podczas montażu wyposażenia multimedialnego.
 12. Wykonawca ma obowiązek współpracy z innymi firmami działającymi na zlecenie Zamawiającego na terenie obiektu, a także z osobami pełniącymi nadzór autorski nad realizacją projektu wykonawczego systemu ekspozycyjnego w przestrzeni dziedzica Pawilonu Czterech Kopuł.
 13. W terminie do 3 dni od podpisania umowy, Wykonawca zobowiązany jest przekazać Inżynierowi Projektu, do zatwierdzenia, harmonogram dostaw i montażu, oraz plan płatności uwzględniający elementy dostaw określone w Tabeli Ceny będącej załącznikiem do Umowy. Harmonogram uwzględniać będzie informacje o planach ekspozycyjnych przekazane przez Zamawiającego.
 14. Wykonawca ma obowiązek współpracy z innymi firmami działającymi na zlecenie Zamawiającego na terenie obiektu i uwzględnić ich harmonogramy prac przy tworzeniu własnego, w taki sposób żeby nie miało to wpływu na termin końcowy wykonania zamówienia.
 15. Wykonawca ma obowiązek uczestniczyć we spotkaniach roboczych organizowanych przez Zamawiającego lub Inżyniera Projektu.
 16. Zespół Wykonawcy musi być dostępny dla Zamawiającego, w tym odbierać jego korespondencję e-mailową we wszystkie dni robocze w godz. 8.00-16.00. Reakcja Wykonawcy musi być niezwłoczna. Przez pojęcie „reakcja” Zamawiający rozumie skontaktowanie się przedstawiciela Wykonawcy, celem poczynienia dalszych ustaleń w sprawie będącej przedmiotem zlecenia.
 17. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć wszystkie elementy objęte niniejszą umową, własnym transportem i na własny koszt do Pawilonu Czterech Kopuł przy ul. Wystawowej 1 we Wrocławiu.
 18. Wykonawca udziela gwarancji na wykonany przedmiot umowy i zobowiązuje się zapewnić serwis gwarancyjny w zakresie opisanym w § 12 umowy.
 19. Wykonawca przedmiotu niniejszej umowy nie może, bez zgody Zamawiającego przekazać praw i obowiązków wynikających z umowy.
 20. Wykonawca zobowiązuje się przestrzegać bieżących instrukcji i wskazówek Zamawiającego oraz informować Zamawiającego o wszystkich istotnych sprawach oraz dostrzeżonych uchybieniach w realizacji prac objętych umową.

21. Wykonawca przekaże wyznaczonemu pracownikowi Muzeum Narodowego we Wrocławiu pisemny wykaz osób zatrudnionych przy montażu, najpóźniej w terminie 2 dni przed datą rozpoczęcia prac montażowych.
22. Wykonawca jest obowiązany do informowania Zamawiającego o każdej zmianie w obsadzie pracowników wyznaczonych do realizacji czynności montażowych.
23. Wykonawca jest zobowiązany na zasadzie ryzyka (działania zawinione i niezawinione) do naprawienia szkody wyrządzonej Zamawiającemu lub osobom trzecim przez siebie lub osoby zatrudnione przez niego przy wykonywaniu zamówienia.
24. W przypadku ujawnienia w Pawilonie Czterech Kopuł, w trakcie realizacji umowy, kolizji urządzeń systemów obsługujących budynek (takich jak czujki itp.) z lokalizacją dostarczonego i montowanego sprzętu i wyposażenia lub ich części Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie poinformować pisemnie Zamawiającego o zaistniałych problemach.

PODWYKONAWCY

§ 5

1. **Wykonawca** wykona przedmiot umowy przy udziale Podwykonawców.
2. Zakres usług, które Wykonawca będzie wykonywał za pomocą podwykonawców:

firma: _____

3. Wykonawca realizujący przedmiot umowy przy udziale Podwykonawców ponosi pełną odpowiedzialność za ich działanie (działania zawinione i niezawinione) lub zaniechanie działań, uchybienia i zaniedbania, jak za swoje własne.
4. Umowy Wykonawcy z podwykonawcą powinny być zawarte w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu umowę o podwykonawstwo do zaakceptowania.
5. Na usługi wykonane przez podwykonawców gwarancji udziela Wykonawca. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania prac przez Podwykonawcę/Podwykonawców.
6. Rozliczenie z podwykonawcami prowadzi Wykonawca. Zamawiający wymaga, aby rozliczenie z podwykonawcami nastąpiło przed rozliczeniem Wykonawcy z Zamawiającym. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wraz z fakturą za usługi wykonane przez podwykonawców, przedstawił dowody dokonania zapłaty za prace Podwykonawcy/Podwykonawców (np. dowód dokonania przelewu) wraz z następującymi oświadczeniami:
 - 1) Podwykonawcy bądź Podwykonawców, że otrzymali wynagrodzenie za prace, o których mowa powyżej w ust.2.
 - 2) Wykonawcy, że zapłacił Podwykonawcy za prace, o których mowa powyżej w ust. 2 umowy.

WARTOŚĆ UMOWY I WYNAGRODZENIE RYCZAŁTOWE

§ 6

1. Wynagrodzenie ryczałtowe brutto za wykonanie całego przedmiotu umowy określonego w § 1 umowy strony ustalają w wysokości:

netto: _____ zł (słownie: _____)

VAT: _____ zł (słownie: _____)

brutto : _____ zł (słownie: _____)
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, jest wynagrodzeniem ryczałtowym i nie ulegnie zmianie, z zastrzeżeniem okoliczności, o których mowa w § 13 ust. 1 Umowy.
3. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania umowy, nie może być zmienione oraz uwzględnia wszystkie wymagane opłaty i koszty niezbędne do prawidłowego zrealizowania całości przedmiotu umowy, bez względu na okoliczności i źródła ich powstania oraz koszty związane z odbiorem, usunięciem wad, szkód i zniszczeń oraz koszty związane z realizacją warunków gwarancji opisanych w § 12 umowy.
4. Zgodnie z zasadą wynagrodzenia ryczałtowego Wykonawca nie może żądać podwyższenia

wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów prac. Oznacza to, że Wykonawca w ramach wynagrodzenia ryczałtowego zobowiązuje się do wykonania wszelkich prac i czynności koniecznych do prawidłowego zrealizowania przedmiotu umowy niezależnie od tego, czy zostały one przewidziane na dzień złożenia oferty.

5. W przypadku pominięcia w cenie ryczałtowej z jakichkolwiek przyczyn jakiegokolwiek pozycji prac bezpośrednio związanych z przedmiotem umowy zostaną one wykonane w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, bez prawa dochodzenia roszczeń finansowych wobec Zamawiającego z tego tytułu o ile jest to wydatek niezbędny do prawidłowego wykonania umowy. W związku z powyższym wymagane jest od Wykonawcy szczegółowe sprawdzenie dokumentacji projektowej i specyfikacji technicznej, jak również warunków w miejscu przyszłego montażu urządzeń. Różnice pomiędzy przyjętymi przez Wykonawcę w ofercie przetargowej ilościami, cenami i przewidywanymi elementami, a faktycznymi ilościami, cenami i koniecznymi do wykonania elementami, stanowią ryzyko Wykonawcy i obciążają go w całości.

WARUNKI PŁATNOŚCI. FAKTURY

§ 7

1. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy, płatne będzie w 4 częściach na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę za wykonanie elementów dostaw określonych w § 1 ust. 1 pkt. 2, potwierdzonych protokołem odbioru częściowego/końcowego, zrealizowanych zgodnie z harmonogramem i planem płatności o których mowa w § 4 ust. 13 umowy, przy czym trzy faktury częściowe będą wystawione na kwotę 3.000.000,00 zł netto (z zastrzeżeniem, że dopuszcza się różnicę w kwocie do $\pm 5\%$ kwoty faktury częściowej) a czwarta faktura (ostatnia) na pozostałą część wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
2. Koszty związane z pozyskaniem licencji i praw autorskich do wszystkich utworów m.in. filmów, zdjęć, muzyki, audycji, nagrań, tekstów itp. wykorzystanych do realizacji kontentu multimedialnego oraz jego eksploatacji przez okres 5 lat od zakończenia umowy, rozliczane będą kosztorysowo wg faktur za rzeczywiste poniesione przez Wykonawcę koszty. Płatność nastąpi jednorazowo na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury, po zakończeniu i odbiorze przedmiotu umowy - Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia kosztów rozliczenia kosztorysowego, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, w czwartej (ostatniej) fakturze, o której mowa w ust. 1.
3. Zapłata za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi przelewem na rachunek Wykonawcy, wskazany na fakturze, w terminie do 30 dni od dnia złożenia w siedzibie Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z kompletem dokumentów rozliczeniowych.
4. Zamawiający nie przewiduje wypłacania zaliczek na poczet wykonania przedmiotu umowy.
5. Zamawiający jest podatnikiem podatku VAT i ma nr NIP 896-000-60-69.
6. Wykonawca jest podatnikiem podatku VAT i ma nr NIP _____

WARUNKI ODBIORU

§ 8

1. Odbiór przedmiotu umowy odbywać się będzie w Pawilonie Czterech Kopuł i nastąpi protokołem zdawczo- odbiorczym częściowy/końcowym, potwierdzającym wykonanie części/całości przedmiotu umowy bez zastrzeżeń, podpisanym przez upoważnionych przedstawicieli stron umowy. W protokole odbioru strony umowy potwierdzą stan sal ekspozycyjnych (ścian, podłóg) na dzień odbioru. Jeżeli stan sal ekspozycyjnych będzie niezadowolający, ze zniszczeń zostanie spisany protokół, o którym mowa w § 4 ust. 10 umowy.
2. Po zakończeniu zamówienia, w dniu końcowego odbioru, Wykonawca przekaze Zamawiającemu dokumentację powykonawczą, o której mowa w projekcie wykonawczym (załączniku nr 2 umowy).
3. W przypadku stwierdzenia wad w przedmiocie umowy, szkód i zniszczeń, o których mowa w § 4 ust. 10 oraz braku dokumentów, o których mowa powyżej w ust. 2, Zamawiający może

odmówić dokonania odbioru. W takim przypadku nie sporządza się protokołu odbioru częściowego/końcowego a przedstawiciele Zamawiającego prześlą Wykonawcy podpisane przez siebie oświadczenie ze wskazaniem zastrzeżeń co do przedmiotu umowy oraz zaistniałych szkód i zniszczeń, wyznaczając Wykonawcy termin do ich usunięcia.

4. Za dzień realizacji przedmiotu umowy uznany będzie dzień, w którym Wykonawca zakończy dostawę, montaż wyposażenia multimedialnego oraz zainstaluje i uruchomi dostarczony przez Zamawiającego контент multimedialny, oraz dokona usunięcia zaistniałych szkód i zniszczeń. Datę podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo-odbiorczego końcowego, o którym mowa w ust. 1 traktuje się jako datę wykonania i odbioru przedmiotu umowy.

PRAWA AUTORSKIE

§ 9

1. W ramach wynagrodzenia określonego w §6 ust.1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego:
 - a) majątkowe prawa autorskie do rezultatów usług, będących utworami w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994r, o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - b) wszelkie stosowne zgody, licencje i prawa autorskie do utworów wykorzystanych do realizacji kontentu multimedialnego oraz jego eksploatacji przez okres 5 lat od zakończenia umowy, pozyskane przez Wykonawcę od osób i podmiotów trzecich w celu realizacji przedmiotu niniejszej umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że zgody, licencje oraz prawa autorskie, o których mowa w ust. 1. pkt b) pozyska na podstawie odrębnych umów, gwarantujących przeniesienie uprawnień na Zamawiającego oraz realizację przedmiotu umowy i jego eksploatację przez 5 lat od zakończenia umowy zgodnie z obowiązującym prawem i przepisami, w zakresie określonym niniejszą umową.
3. Przeniesienie całości majątkowych praw autorskich, o których mowa w ust. 1 pkt a) oraz praw określonych w ust. 1 pkt b), następuje z chwilą podpisania przez Strony protokołu odbioru końcowego bez uwag i zapłaty wynagrodzenia.
4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich określonych w ust. 1 pkt a) następuje bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) Utrwalanie, kopiowanie, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
 - 2) Wystawianie i publiczną prezentację na dowolnym ekranie lub innym, dowolnym tle, w tym podczas wystaw, eventów, koncertów, seminariów, konferencji oraz innych wydarzeń kulturalnych i imprez masowych.
 - 3) Wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych.
 - 4) Prawo do korzystania z przedmiotu zamówienia w całości lub części oraz jego łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikacja, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści w całości lub ich części, zamieszczanie w SIWZ i innych dokumentach przetargowych oraz w sprawozdaniach i pismach.
 - 5) Publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM oraz zezwaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji.
 - 6) Udostępniania w zakresie opisanych wyżej pól eksploatacji odpłatnie lub nieodpłatnie.
5. Przeniesienie zgód, licencji i praw określonych w ust. 1 pkt b) następuje bez ograniczeń co do terytorium, liczby egzemplarzy, na okres trwania umowy oraz 5 lat po jej zakończeniu, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) Utrwalanie, kopiowanie, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,

- 2) Wystawianie i publiczną prezentację na dowolnym ekranie lub innym, dowolnym tle, w tym podczas wystaw, eventów, koncertów, seminariów, konferencji oraz innych wydarzeń kulturalnych i imprez masowych.
- 3) Wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych.
- 4) Prawo do korzystania z przedmiotu zamówienia w całości lub części oraz jego łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikacja, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści w całości lub ich części, zamieszczanie w SIWZ i innych dokumentach przetargowych oraz w sprawozdaniach i pismach.
- 5) Publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM oraz zezwaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji.,
- 6) Udostępniania w zakresie opisanych wyżej pól eksploatacji odpłatnie lub nieodpłatnie.
6. W ramach wynagrodzenia Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do wyrażania zgody na wykonanie praw zależnych do rezultatów usług, o których mowa w ust.1 pkt a) niniejszego paragrafu oraz do utworów, o których mowa w ust. 1 pkt b).
7. Z chwilą podpisania protokołu odbioru i zapłaty wynagrodzenia Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których rezultaty usług oraz składowe kontentu multimedialnego zostały utrwalone.
8. Utrwalone rezultaty usług Wykonawca może pozostawić w swojej siedzibie wyłącznie do celów dokumentacyjnych.
9. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując przedmiot umowy nie naruszy praw autorskich osób trzecich i przekaże Zamawiającemu rezultaty dostaw, o których mowa w §1 w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
10. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich i/lub praw osobistych.

KARY UMOWNE

§ 10

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) za opóźnienie w prawidłowym wykonaniu przedmiotu umowy - w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy, za każdy dzień opóźnienia licząc od umownego terminu wykonania przedmiotu umowy,
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad oraz szkód i zniszczeń, stwierdzonych przy odbiorze - w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki, liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad.
 - 3) w wysokości 1000 zł za każdy dzień opóźnienia w przypadkach, o których mowa w § 12 w ust. 7 i 8 umowy.
 - 4) w przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego niewywiązywania się z obowiązków przez Wykonawcę, w szczególności naruszenia obowiązków określonych w Opisie przedmiotu zamówienia – załączniku nr 1 do Umowy, po uprzednim jednokrotnym upomnieniu i wezwaniu pisemnym do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 000,00 zł za każde takie zdarzenie.
2. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego realizacji przedmiotu umowy przez Wykonawcę w sposób niezgodny z opracowaną i załączoną do oferty metodologią tj. koncepcją realizacji i koordynacji wykonania zamówienia, stanowiącą załącznik nr 4 do Umowy – po uprzednim jednokrotnym upomnieniu i wezwaniu pisemnym do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 000,00 zł za każde takie stwierdzone zdarzenie.
3. Jeżeli z powodu okoliczności, za które jedna ze Stron ponosi odpowiedzialność, dojdzie do odstąpienia od umowy, druga Strona może żądać zapłaty kary umownej w wysokości 10%

wynagrodzenia umownego brutto, z zastrzeżeniem art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych.

4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy.
5. Zapłata kar umownych nie wpływa na zobowiązania Wykonawcy.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody na zasadach określonych w kodeksie cywilnym.

ODSTAPIENIE OD UMOWY

§ 11

1. Zamawiający może odstąpić od umowy, w następujących okolicznościach:
 - 1) Wykonawca, pomimo uprzednich dwukrotnych pisemnych zastrzeżeń, nie wykonuje prac zgodnie z warunkami umownymi lub w rażący sposób zaniedbuje zobowiązania umowne.
 - 2) Wykonawca zaniechał lub przerwał prace montażowe bez żadnej uzasadnionej przyczyny przez okres dłuższy niż 3 dni.
 - 3) w okolicznościach rozwiązania firmy Wykonawcy bądź wydania nakazu zajęcia jego majątku, w terminie 2 tygodni od pozyskania przedmiotowej informacji przez Zamawiającego,
 - 4) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach; w takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
2. Czynność odstąpienia od Umowy musi nastąpić w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.

GWARANCJA I RĘKOJMIA. SERWIS GWARANCYJNY.

§ 12

1. Wykonawca udziela gwarancji, na wykonanie przedmiotu umowy na okres 60 m-cy, od daty przekazania przez Wykonawcę przedmiotu umowy i przyjęcia go przez Zamawiającego bez zastrzeżeń na podstawie końcowego protokołu zdawczo-odbiorczego.
2. Strony umowy ustalają, że odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu gwarancji jakości zostaje rozszerzona poprzez udzielenie rękojmi na okres odpowiednio równy okresowi udzielonej gwarancji, licząc od daty bezusterkowego odbioru przedmiotu umowy.
3. W okresie gwarancji, w ramach udzielonej gwarancji, Wykonawca dokona nieodpłatnej naprawy gwarancyjnej, polegającej na usunięciu wady fizycznej (lub usterki) lub nieodpłatnie wymieni elementy na nowe, pozbawione wad, w przypadku, kiedy samo usunięcie wady lub usterki nie umożliwi użytkowania przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem.
4. Ponadto, Wykonawca zapewni w okresie gwarancyjnym bezpłatny serwis naprawczy i wsparcie techniczne.
5. Wszelkie uwagi i ewentualne reklamacje Zamawiający przekaże bezpośrednio do Wykonawcy.
6. Powiadomienie o ewentualnej wadzie lub usterce nastąpi telefonicznie, faxem lub e-mailem do siedziby Wykonawcy, w dni robocze w godz. 9:00-15:00
Tel: _____, faks: _____, e-mail: _____
7. Wykonawca jest zobligowany każdorazowo potwierdzić przyjęcie zgłoszenia przez Zamawiającego i zobowiązuje się do rozpoczęcia usuwania wady lub usterki w ciągu 2 dni roboczych od dnia przekazania zgłoszenia Wykonawcy.
8. Ustala się, że Wykonawca usunie wady lub usterki przedmiotu umowy w terminie 7 dni roboczych od momentu przekazania mu informacji o wadzie lub usterce. W przypadku niedochowania czasu naprawy, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia i zamontowania sprzętu, co najmniej o takich samych parametrach i z zachowaniem jego funkcjonalności. W przypadku przekroczenia terminu naprawy 14 dni, Wykonawca jest zobowiązany do wymiany elementu na nowy o takich samych lub wyższych parametrach technicznych, uzgodnionych z Zamawiającym w miejsce elementu uszkodzonego.

- Wykonawca w ramach napraw gwarancyjnych zobowiązuje się stosować wyłącznie fabrycznie nowe części, materiały, urządzenia.
9. Jeżeli naprawa okaże się niemożliwa i dostarczony element nie będzie spełniał tych samych parametrów i nie będzie zachowywał swojej funkcjonalności, wówczas przedmiot umowy lub jego poszczególne elementy podlegać będą wymianie na nowy.
 10. W przypadku 3-krotnej naprawy tego samego elementu w okresie gwarancji, Wykonawca wymieni go na nowy.
 11. Wykonawca, w okresie obowiązywania gwarancji - raz do roku, w ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy, jest zobowiązany do dokonania bezpłatnych przeglądów okresowych. Z przeglądów tych zostanie spisany protokół. Pierwszy przegląd odbędzie się po upływie 12 miesięcy po terminie odbioru końcowego.
 12. Czynności gwarancyjne będą świadczone na miejscu w Pawilonie Czterech Kopuł. W przypadku konieczności zabrania elementu do naprawy poza miejsce jego eksploatacji, odbywać się to będzie na koszt i staraniem Wykonawcy.
 13. Usunięcie wady lub usterki w okresie obowiązywania gwarancji, uważa się za skuteczne z chwilą podpisania przez obie strony Protokołu odbioru prac z usuwania wad i usterek. Protokół będzie potwierdzał datę rzeczywistego usunięcia wady lub usterki.
 14. W każdym przypadku wymiany lub/i naprawy okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas wymiany lub/i naprawy.
 15. Wykonanie zobowiązań z tytułu rękojmi i gwarancji w okresie jej obowiązywania, w tym wszelkie koszty transportu i dojazdu związane z naprawami gwarancyjnymi należą do przedmiotu umowy.

ZMIANA UMOWY

§ 13

1. Zamawiający, na podstawie art. 144 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych przewiduje możliwość dokonania istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, **w zakresie zmiany wynagrodzenia ryczałtowego:**
 - 1) w przypadku rozliczenia kosztorysowego kosztów, o których mowa w § 7 ust. 2 umowy, związanych z pozyskaniem licencji i praw autorskich do wszystkich utworów m.in. filmów, zdjęć, muzyki, audycji, nagrań, tekstów itp. wykorzystanych do realizacji kontentu multimedialnego oraz jego eksploatacji przez okres 5 lat od zakończenia umowy. Jeżeli Wykonawca nie wykorzysta całej przeznaczonej kwoty na ten cel i przedłoży faktury na kwotę mniejszą niż zastrzeżona w wynagrodzeniu Wykonawcy, zgodnie z Tabelą ceny, wówczas całkowita kwota ryczałtowa ulegnie zmniejszeniu o wartość tej kwoty niewykorzystanej,
 - 2) w przypadku wystąpienia zmiany stawki podatku VAT od towarów i usług (jeżeli w trakcie realizacji umowy nastąpi zmiana stawki podatku dla usług objętych zamówieniem, Zamawiający dopuszcza możliwość zmniejszenia lub zwiększenia wynagrodzenia brutto o kwotę równą różnicy zmiany stawki podatku – dotyczy to części wynagrodzenia za dostawy i usługi, których w dniu zmiany stawki podatku VAT jeszcze nie dokonano). W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa powyżej w zdaniu pierwszym, część wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 6 Umowy, płatna po zaistnieniu ww. okoliczności, ulegnie zmianie o wartość różnicy pomiędzy nową wartością podatku od towarów i usług (ustaloną w oparciu o nową stawkę podatku od towarów i usług), a dotychczasową wartością podatku od towarów i usług (ustaloną w oparciu o stawkę podatku od towarów i usług). W takiej sytuacji Wynagrodzenie brutto będzie obejmowało stawkę i wartość obowiązującą w dniu wystawienia faktury. Wynagrodzenie netto Wykonawcy nie ulegnie zmianie. Zmiana wysokości wynagrodzenia obowiązywać będzie od dnia wejścia w życie zmian, o których mowa powyżej w ust. 1 i zostanie potwierdzona poprzez zawarcie pisemnego aneksu do Umowy.

2. Ponadto, Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru wykonawcy jeżeli:
 - 1) zachodzi co najmniej jedna z okoliczności wymienionych w art. 144 ust. 1 pkt. 2) – 4) ustawy Pzp.
 - 2) łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy PZP i jest mniejsza od **10% wartości** zamówienia określonej pierwotnie w umowie, a zmiany postanowień umownych **nie prowadzą do zmiany charakteru umowy**.
 - 3) zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne.
3. Zmianę postanowień zawartych w umowie uznaje się za istotną, zgodnie z treścią art. 144 ust. 1e ustawy Pzp, jeżeli:
 - 1) zmienia ogólny charakter umowy lub umowy ramowej, w stosunku do charakteru umowy lub umowy ramowej w pierwotnym brzmieniu;
 - 2) nie zmienia ogólnego charakteru umowy lub umowy ramowej i zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - a) zmiana wprowadza warunki, które, gdyby były postawione w postępowaniu o udzielenie zamówienia, to w tym postępowaniu wzięliby lub mogliby wziąć udział inni wykonawcy lub przyjęto by oferty innej treści,
 - b) zmiana prowadzi do zmiany równowagi ekonomicznej umowy lub umowy ramowej na korzyść wykonawcy w sposób nieprzewidziany pierwotnie w umowie lub umowie ramowej,
 - c) zmiana znacznie rozszerza lub zmniejsza zakres świadczeń i zobowiązań wynikający z umowy lub umowy ramowej,
 - d) polega na zastąpieniu wykonawcy, któremu zamawiający udzielił zamówienia, nowym wykonawcą, w przypadkach innych niż wymienione w art. 144 ust. 1 pkt 4 ustawy PZP

INNE POSTANOWIENIA UMOWY

§ 14

1. Wykonawca nie może przekazać praw i obowiązków wynikających z umowy na rzecz osób trzecich bez pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Wykonawca nie może przekazać wierzycelności wynikających z umowy na rzecz osób trzecich bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 15

1. Strony ustalają, że wszelką korespondencję, wszelkie zawiadomienia i dokumenty, jakie mają zostać udzielone przez którąkolwiek Stronę drugiej Stronie na podstawie niniejszej Umowy, zostaną udzielone na piśmie i doręczone osobiście, pocztą poleconą lub renomowaną pocztą kurierską na adres tej Strony lub czytelnym przekazem faksowym oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres:

Zamawiającego:

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

pl. Powstańców Warszawy 5

50-153 Wrocław

nr fax.: (+48 71) 372-51-59

e-mail: sekretariat@mnwr.art.pl

Wykonawcy:

e-mail: _____

- 1) Obowiązkiem każdej ze Stron jest potwierdzenie otrzymania korespondencji, o której mowa powyżej.
- 2) Wszelkie doręczenia dokonywane na adresy wskazane w ust. 1 niniejszego paragrafu uznaje się za skuteczne pod ostatnio znanym adresem - z chwilą dokonania pierwszego awiza.

2. Wykonawca zobowiązany jest do informowania Zamawiającego o zmianie formy prawnej prowadzonej działalności gospodarczej, o wszczęciu postępowania układowego lub upadłościowego oraz o zmianie adresu siedziby firmy, a także adresu zamieszkania jej właściciela/współwłaścicieli pod rygorem skutków prawnych zaniechania a także uznania za dostarczoną korespondencję kierowaną na ostatni adres podany przez Wykonawcę.

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

§ 16

1. Wykonawca przed zawarciem umowy wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości **5%** całkowitej ceny brutto przedmiotu umowy określonej w § 6 ust.1 umowy, to jest w wysokości: PLN (słownie:), w formie
2. Zamawiający zwróci Wykonawcy wniesione w pieniądzu przez niego zabezpieczenie należytego wykonania umowy z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wykonawcy na następujących zasadach:
 - a) **70% wartości zabezpieczenia**, tj. kwotę PLN, w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane. Uznanie zamówienia za należyte wykonane nastąpi z chwilą podpisania protokołu odbioru przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń. Jeżeli Zamawiający zleci usunięcie wad stwierdzonych w trakcie odbioru osobie trzeciej, zabezpieczenie zostanie wykorzystane na pokrycie kosztów związanych z usuwaniem ujawnionych wad przez osobę trzecią. Odpowiednio, zwrotowi podlega pozostała po potrąceniu część zabezpieczenia.
 - b) **30% wartości zabezpieczenia**, tj. kwotę PLN, nie później niż w 15 (piętnastym) dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
3. Jeżeli w toku realizacji umowy ulegnie zmianie termin wykonania umowy, Wykonawca winien uaktualnić wniesione zabezpieczenie na dzień podpisania aneksu.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 17

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności oraz nieprzekazywania osobom trzecim danych i informacji, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji umowy oraz do dbałości o bezpieczeństwo danych, do których będzie miał dostęp.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa, w tym w szczególności ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2017, poz. 1579 ze zm.) oraz Kodeksu Cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity: Dz.U. 2017 poz. 880).
3. Właściwym do rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Integralną część umowy stanowią załączniki:
 - 1) Oferta Wykonawcy
 - 2) Projekt wykonawczy
 - 3) Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia
 - 4) Opracowanie dot. metodologii tj. koncepcja realizacji i koordynacji wykonania zamówienia,
5. Umowę niniejszą sporządzono w 3 egzemplarzach: 2 egz. dla Zamawiającego i 1 egz. dla Wykonawcy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt pn.: „Projekt i wykonanie systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1”

W ramach działania 8.1 *Ochrona dziedzictwa kulturalnego i rozwój zasobów kultury*

Oś priorytetowa VIII *Ochrona dziedzictwa kulturalnego i rozwój zasobów kultury*

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

Umowa o dofinansowanie nr POIS.08.01.00-00-1096/16-00 z dnia 04.05.2017r. wraz z aneksem POIS.08.01.00-00-1096/16-01.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
ul. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

tel. : (+48 71) 343-56-43

fax: (+48 71) 372-51-59

e-mail: sekretariat@mnwr.art.pl

www.mnwr.art.pl/

Nr referencyjny nadany przez Zamawiającego 9 /2018

Część III

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

CPV: 39133000 3 Zestawy wystawowe

CPV: 39154000 6 Sprzęt wystawowy

1. Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia obejmuje:

- 1) Dostawę polegającą na rozmieszczeniu i instalacji wraz z montażem sprzętu i wyposażenia niezbędnego do realizacji Projektu pn.: „Projekt i wykonanie systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1”, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.
- 2) Niniejsze postępowanie stanowi II część całości dostaw przewidzianych w Projekcie.
- 3) Dostawy obejmują:
 - system sterowania,
 - oświetlenie i multimedia,
 - elektroakustyka - system koncertowy,
 - elektroakustyka - system stały,
 - konstrukcje modułowe,
 - wciągarki,
 - adaptacja akustyczna,
 - estrada,
 - elementy wyposażenia eventowego i wystawienniczego
 - system zaciemniający,
 - kontent – system multimedialny.
- 4) Zaplanowano zakup, dostawę z montażem i podłączeniem, programowaniem, uruchomieniem i pierwszą konfiguracją:
 - a) urządzeń oświetleniowych i multimedialnych wewnętrznych wraz ze sterowaniem. System oświetlenia ekspozycyjnego, multimedialnego oraz nagłośnienia wystawowego wraz ze sterowaniem jest niezbędny do realizacji różnego typu projekcji i videomappingów. Sprzęt sprzężony z odpowiednim oprogramowaniem i kontentem multimedialnym stwarza dla Muzeum nowatorskie rozwiązania dla odbiorcy w zakresie percepcji i zwiedzania wystawy w sposób daleko odbiegający od klasycznych metod wypracowanych w muzeach. Wprowadzenie systemów umożliwi wystawianie dzieł obecnie niemożliwych do wystawienia przy mniej zaawansowanych systemach, stworzenie oferty dostosowanej do potrzeb współczesnego odbiorcy sztuki, nawiązanie współpracy z uznanymi twórcami poprzez danie im możliwości stworzenia unikalnych dzieł w oparciu o zainstalowane technologie;
 - b) urządzeń mechanicznych i konstrukcji (system demontowanych kratownic do budowania konstrukcji nośnych, modułowych). Mobilny system urządzeń mechanicznych i konstrukcji kratownicowych sprzyjać ma efektywnemu wykorzystaniu przestrzeni obiektu między innymi poprzez nadanie możliwości montażu urządzeń bez ingerencji w tkankę budynku, jak również prezentację dzieł sztuki wymagających specjalnej oprawy, w tym zwłaszcza obiektów trójwymiarowych o dużych gabarytach;
 - c) demontowanej estrady. Estrada wraz z systemem nagłaśniającym umożliwi racjonalne wykorzystanie przestrzeni Pawilonu - przestrzeni dziedzińca poprzez umożliwienie realizacji w nim szeroko zakrojonych planów działań kulturalnych obejmujących nowe

Dostawa elementów systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1

- formy uczestnictwa w kulturze (spektakle teatralne, pantomimiczne, koncerty, spotkania autorskie, panele dyskusyjne) i inne niestandardowe formy działań kulturalnych;
- d) elementów wyposażenia eventowego i wystawienniczego (krzesła, system modułowych ścian), będącego też uzupełnieniem systemu estrady mobilnej;
 - e) systemu zaciemniającego sale wystawiennicze i okna w kopułach. Systemy zaciemniające są niezbędnym elementem pozwalającym na mobilne zabezpieczanie prezentowanych eksponatów zgodnie z wymogami konserwatorskimi, jak również elementem umożliwiającym realizację niektórych form tj.: prezentacji multimedialnych, mappingu, artystycznych działań z wykorzystaniem efektów świetlnych.
2. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych do opisywanych przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego, leży po stronie Wykonawcy. Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą opis, potwierdzający równoważność. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego. W takiej sytuacji Zamawiający wymaga złożenia stosownych dokumentów, potwierdzających spełnienie tych wymagań.
 3. Warunki dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia nieokreślone w niniejszym OPZ opisane zostały we wzorze umowy stanowiącej integralną część SIWZ.
 4. Przedmiot zamówienia dostarczony przez Wykonawcę musi być nowy, wolny od wad, pełnowartościowy, w pierwszym gatunku i nie noszący znamion użytkowania.
 5. W ramach wykonania przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) jego sprzedaży, dostarczenia do siedziby Zamawiającego we wskazane przez niego miejsce oraz jego ustawienia/podłączenia/uruchomienia/oprogramowania;
 - 2) przekazania instrukcji użytkowania, montażu, demontażu i konserwacji oraz zasad i warunków gwarancji w języku polskim.
 6. Wykonawca zapewni, w okresie gwarancji jakości, przyjmowanie zgłoszeń usterek/wad telefonicznie, mailem lub faksem w dni robocze w godz.: 9:00-15:00 oraz ich usuwanie/naprawę.
 7. Podane w OPZ parametry są parametrami minimalnymi, Zamawiający dopuszcza zaoferowanie przez Wykonawcę przedmiotu zamówienia równoważnego w zakresie spełnienia minimalnych wymogów i parametrów technicznych, pozwalających osiągnąć efekt końcowy zgodny ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia.

2. Szczegółowy opis przedmiot zamówienia

1. Wszystkie oferowane pozycje przedmiotu zamówienia muszą być fabrycznie nowe, nieużywane i sprawne technicznie. Minimalne wymagania odnośnie przedmiotu zamówienia przedstawione są w załączonym projekcie wykonawczym opracowanym przez: „Sowa-Szenk s.c. Agnieszka Sowa-Szenk, Tomasz Szenk” ul. kardynała Augusta Hlonda 2/4 lok.6, 50-329 Wrocław, na który składają się części:

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU WYKONAWCZEGO

PW Rozdział 2_SYSTEM STEROWANIA

PW Rozdział 3_OŚWIETLENIE I MULTIMEDIA

PW Rozdział 4.1_ ELEKTROAKUSTYKA CZĘŚĆ 1, SYSTEM KONCERTOWY

PW Rozdział 4.2_ ELEKTROAKUSTYKA CZĘŚĆ 2, SYSTEM STAŁY

PW Rozdział 5_ KONSTRUKCJE MODUŁOWE

PW Rozdział 6_ WCIĄGARKI

PW Rozdział 7_ ADAPTACJA AKUSTYCZNA

PW Rozdział 8_ ESTRADA

PW Rozdział 10_ ELEMENTY WYPOSAŻENIA EVENTOWEGO I WYSTAWIENNICZEGO

PW Rozdział 11_ SYSTEM ZACIEMNIAJACY

PW Rozdział 13_ KONTENT - SYSTEM MULTIMEDIALNY

3. Warunki Gwarancji. Szczegóły gwarancji określa umowa i są następujące:

1. Wykonawca udziela gwarancji, na wykonanie przedmiotu umowy na okres 60 m-cy, od daty przekazania przez Wykonawcę przedmiotu umowy i przyjęcia go przez Zamawiającego bez zastrzeżeń na podstawie końcowego protokołu zdawczo-odbiorczego.
 2. Strony umowy ustalają, że odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu gwarancji jakości zostaje rozszerzona poprzez udzielenie rękojmi na okres odpowiednio równy okresowi udzielonej gwarancji, licząc od daty bezusterkowego odbioru przedmiotu umowy.
 3. W okresie gwarancji, w ramach udzielonej gwarancji, Wykonawca dokona nieodpłatnej naprawy gwarancyjnej, polegającej na usunięciu wady fizycznej (lub usterki) lub nieodpłatnie wymieni elementy na nowe, pozbawione wad, w przypadku, kiedy samo usunięcie wady lub usterki nie umożliwi użytkowania przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem.
 4. Ponadto, Wykonawca zapewni w okresie gwarancyjnym bezpłatny serwis naprawczy i wsparcie techniczne.
 5. Wszelkie uwagi i ewentualne reklamacje Zamawiający przekaże bezpośrednio do Wykonawcy.
 6. Powiadomienie o ewentualnej wadzie lub usterce nastąpi telefonicznie, faxem lub e-mailem do siedziby Wykonawcy, w dni robocze w godz. 9:00-15:00
Tel: _____, faks: _____, e-mail: _____
 7. Wykonawca jest zobligowany każdorazowo potwierdzić przyjęcie zgłoszenia przez Zamawiającego i zobowiązuje się do rozpoczęcia usuwania wady lub usterki w ciągu 2 dni roboczych od dnia przekazania zgłoszenia Wykonawcy.
 8. Ustala się, że Wykonawca usunie wady lub usterki przedmiotu umowy w terminie 7 dni roboczych od momentu przekazania mu informacji o wadzie lub usterce. W przypadku niedochowania czasu naprawy, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia i zamontowania sprzętu, co najmniej o takich samych parametrach i z zachowaniem jego funkcjonalności.
- W przypadku przekroczenia terminu naprawy 14 dni, Wykonawca jest zobowiązany do wymiany elementu na nowy o takich samych lub wyższych parametrach technicznych, uzgodnionych z Zamawiającym w miejsce elementu uszkodzonego.
- Wykonawca w ramach napraw gwarancyjnych zobowiązuje się stosować wyłącznie fabrycznie nowe części, materiały, urządzenia.
9. Jeżeli naprawa okaże się niemożliwa i dostarczony element nie będzie spełniał tych samych parametrów i nie będzie zachowywał swojej funkcjonalności, wówczas przedmiot umowy lub jego poszczególne elementy podlegać będą wymianie na nowy.
 10. W przypadku 3-krotnej naprawy tego samego elementu w okresie gwarancji, Wykonawca wymieni go na nowy.
 11. Wykonawca, w okresie obowiązywania gwarancji - raz do roku, w ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy, jest zobowiązany do dokonania bezpłatnych przeglądów okresowych. Z przeglądów tych zostanie spisany protokół. Pierwszy przegląd odbędzie się po upływie 12 miesięcy po terminie odbioru końcowego.
 12. Czynności gwarancyjne będą świadczone na miejscu w Pawilonie Czterech Kopuł. W przypadku konieczności zabrania elementu do naprawy poza miejsce jego eksploatacji, odbywać się to będzie na koszt i staraniem Wykonawcy.

13. Usunięcie wady lub usterki w okresie obowiązywania gwarancji, uważa się za skuteczne z chwilą podpisania przez obie strony Protokołu odbioru prac z usuwania wad i usterek. Protokół będzie potwierdzał datę rzeczywistego usunięcia wady lub usterki.
14. W każdym przypadku wymiany lub/i naprawy okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas wymiany lub/i naprawy.
15. Wykonanie zobowiązań z tytułu rękojmi i gwarancji w okresie jej obowiązywania, w tym wszelkie koszty transportu i dojazdu związane z naprawami gwarancyjnymi należą do przedmiotu umowy.

4. Projekt wykonawczo-warsztatowy oraz prototyp elementów systemu:

Zaprojektowane elementy systemu wystawienniczego pozwalają na zmontowanie dowolnej konfiguracji ścian i zbudowanie dowolnego układu ścian wystawienniczych.

System składa się z lekkich paneli, wyposażonych z elementy łączące i stabilizujące.

Na system składają się: ściany SP1 wys. 280/ szer.100/ gr.4-5cm, ściany SP2 wys. 280/ szer.50/ gr.4-5cm, SP3 wys.280/szer.150/gr 4-5 cm, słupki łączące - wys. 280/ przekrój profilu, dobrany do gr. ścian.

Każda ze ścian wyposażona jest w wysokie stopki regulacyjne (regulacja do 5 cm) i profil w krawędzi górnej do zaczepiania elementów zawiesi.

Ściany wyposażone w system otworów i gniazd i zaczepów -umożliwiający stabilne połączenie elementów. Po złączeniu ścian nie powinny być widoczne elementy łączące /łączenie na styk.

Panele w kierunku równoległym (wzdłuż) łączone są ze sobą bezpośrednio, natomiast jako połączenie kątowe zaprojektowano łącznik w formie słupka.

Słupek łączący, na bazie profilu aluminiowego, należy wyposażyć w elementy łącznikowe, umożliwiające precyzyjne połączenie ze ścianami.

Powierzchnie ścian wykończone odpornym laminatem, typu HPL, gr min 0,8 mm w kolorze białym. Krawędzie boczne zabezpieczone profilami aluminiowymi lub obrzeżem z tworzywa sztucznego gr.min 1mm max 2mm. Grubość (krawędź)elementu zabezpieczającego krawędzie ścian, należy wykończyć w kolorze białym.

Elementy systemu powinny charakteryzować się możliwie najniższą wagą-maksymalna waga pojedynczego elementu SP1 nie może przekroczyć 30 kg.

Obydwie płaszczyzny wystawiennicze ścian pozbawione są jakichkolwiek elementów montażowych oraz widocznych elementów systemu łączenia.

Do każdego elementu SP1 i SP3, należy dostarczyć dedykowany komplet do mocowania eksponatów, złożony z uchwytów montażowych, wraz z linkami oraz hakami (2 szt).

Haki i uchwyty mocujące linki muszą być odpowiednio zapakowane i opisane. Wszystkie drobne elementy muszą posiadać trwałe opakowanie z możliwością jego przenoszenia.

Ekran ekspozycyjne wraz z elementami muszą być odpowiednio zapakowane i opisane. Wymagane jest dostarczenie opakowań transportowych wielokrotnego użytku.

PANELE AKUSTYCZNE

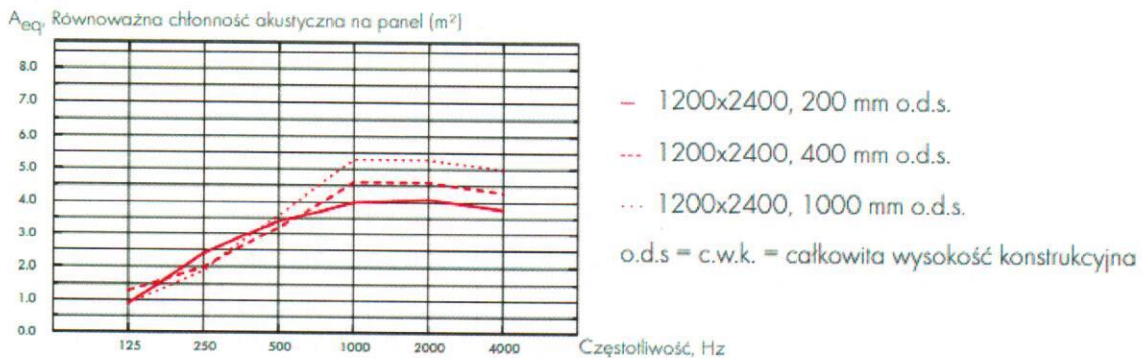
System podwieszanych paneli akustycznych o wymiarach 2400x 1200x40mm i 2400x1000x40mm pozwoli na łatwe dostosowanie w aspekcie akustycznym, dowolnie wybranej przestrzeni Pawilonu Czterech Kopuł w zależności od potrzeby. Prosta , jednolita konstrukcja pozwoli na szybki montaż i demontaż paneli, oraz łatwe magazynowanie. Panele akustyczne projektowane są z płyty akustycznej z wełny szklanej o wysokiej gęstości.

Panele pod względem finalnych rozmiarów i kolorów należy dopasować do stylu i wystroju wnętrza zgodnie z uzgodnieniami z projektantem i inwestorem. Ilość paneli w danym pomieszczeniu zależna od wystawy i danych potrzeb akustycznych – dostosowywana każdorazowo na miejscu. Panele wyposażone w system zawiesi umożliwiających montowanie ich na ścianach SP oraz do istniejących profili systemu ekspozycyjnego ,zlokalizowanych w salach wystawienniczych.

Podstawowe parametry:

- wymiary: długość 2400 mm; szerokość 1200 mm i 1000 mm; grubość 40 mm
- masa jednej płyty szerokości 1200mm: ok.11.58 kg
- możliwość łatwego demontażu
- kolor: biały
- rodzaje krawędzi: proste

- materiał: wełna szklana o wysokiej gęstości
- wykończenie powierzchni: specjalna, malowana powłoka, która w połączeniu z rdzeniem z wełny szklanej zapewnia optymalne właściwości absorbujące (kluczowy element zapewniający klasę pochłaniania A)
- klasyfikacja ogniowa: Europa A2-s1, d0 wg EN 13501-1; płyty są materiałem niepalnym wg badań i klasyfikacji EN ISO 1182
- odporność na wilgoć: do 95%
- współczynnik odbicia światła: najbliższy kolor wg NCS: S 0500-N, odbicie światła 85% (z czego ponad 99% to światło rozproszone). Współczynnik retroodbicia 63 mcd/(m2lx). Połysk < 1.
- Kg CO2 equiv/m2 8,1
- płyta może przenosić obciążenia użytkowe punktowe oraz równomiernie rozłożone.
- sposób montażu: dyskretne mocowanie kotwiące do górnej krawędzi panelu –kotwy i zawiesia
- konserwacja i czyszczenie: płyty są odporne na codzienne odkurzanie ręczne i maszynowe oraz przecieranie na mokro raz w tygodniu
- CE -panele spełniają europejskie standardy EN13964 oraz właściwości deklarowane w Deklaracjach Właściwości Użytkowych (DWU).
- Certyfikat: Fiński M1; Francuskie VOC A+ ; Szwedzki Związek Chorych na Astmę i Alergię; Duński Znak Klimatu Wnętrz Dansk Indeklima; California Emission Regulation, CDPH



	d mm	c.w.k. mm	A_{eq} Równoważna chłonność akustyczna na panel (m^2)					
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
1200x2400	40	200	0.90	2.40	3.40	4.00	4.10	3.80
1200x2400	40	400	1.30	2.00	3.20	4.60	4.60	4.30
1200x2400	40	1000	0.90	1.90	3.60	5.30	5.30	5.00

Rys.3 Pochłanianie dźwięku: Pomiary przeprowadzone zgodnie z normą EN ISO 354.

UWAGA: Wartości w diagramie odnoszą się do pojedynczej płyty. W przypadku rozmieszczenia płyt w grupach, z odległościami mniejszymi niż 0,5m, wartość A_{eq} na jednostkę będzie nieznacznie niższa.

PROJEKT WYKONAWCZO-WARSZTATOWY WRAZ Z PROTOTYPEM

„Projekt wykonawczo-warsztatowy oraz prototypy elementów systemu: SP1, SP2 i panelu akustycznego (SKŁADANY WRAZ Z OFERTĄ – DO OCENY W KRYTERIUM OCENY OFERT - JAKOŚĆ - PROJEKT WYKONAWCZO-WARSZTATOWY, ORAZ PROTOTYP ELEMENTÓW SYSTEMU).

Projekt i prototyp ma przedstawić propozycję rozwiązania dwóch podstawowych elementów systemu wystawienniczego ścian ekspozycyjnych, oraz sposób ich łączenia- równoległego oraz kąтового, jako podstawowego układu stosowanego w przyszłych aranżacjach wystaw czasowych oraz podczas eventów organizowanych w przestrzeni dziedzińca Pawilonu. Ponadto prototyp

Dostawa elementów systemu wystawienniczego optymalizującego możliwości aranżacyjne działań ekspozycyjnych i innych typów prezentacji kulturalnych w Muzeum Sztuki Współczesnej, oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1

powinien prezentować rozwiązania techniczne, materiałowe oraz estetykę dedykowanych do systemu ścian- paneli akustycznych, stosowanych w celu adaptacji akustycznej przestrzeni wystawienniczej i eventowej.

Projekt wykonawczo-warsztatowy i prototyp elementów musi uwzględniać wszelkie wytyczne i wymogi opisane w projekcie.

W celu pełnego zaprezentowania systemu ścian, należy wykonać dwa elementy SP1, 2 elementy SP2 ,dwa słupki łącznikowe,zestaw do montowania eksponatów oraz pojedynczy panel akustyczny wraz z elementami mocującymi(minimalne wymiary panelu akustycznego w celu prezentacji- to 100x100cm).

Przy ocenie ofert w kryterium „Jakość - projekt wykonawczo-warsztatowy oraz prototyp elementów systemu”, Zamawiający będzie stosował następujące PODKRYTERIA:

- 1) Czytelność i jakość opracowanej dokumentacji – maksymalnie 4 pkt,
- 2) Sposób łączenia elementów systemu, system montażu eksponatów, stabilność układów po połączeniu- maksymalnie 4 pkt,
- 3) Konstrukcja paneli ekspozycyjnych oraz ich waga - maksymalnie 4 pkt.
- 4) Parametry techniczne paneli akustycznych oraz system ich montażu na panelach SP1 - maksymalnie 4 pkt.
- 5) Estetyka i jakość wykonanych elementów prototypu: Ścian typu SP oraz paneli akustycznych – maksymalnie 4 pkt,

Nazwa i opis PODKRYTERIUM	Obszar oceny podkryterium (cechy, walory)	OCENA	Liczba punktów danego PODKRYTERIUM Reguły przyznawania punktów
1) Czytelność i jakość opracowanej dokumentacji . Zamawiający będzie oceniał szczegółowość i czytelność opisu i projektu, pełne wymiary zewnętrzne i wewnętrzne, szczegółowość i czytelność rysunków.	Czy opis jest szczegółowy i czytelny		Każda cecha w podkryterium punktowana wg skali 0-1 pkt, gdzie: 0 - zdecydowanie nie, 1 - zdecydowanie tak; uśredniona łączna ocena zawiera się w przedziale: 0-4 pkt
	Czy projekt jest czytelny i uszczegółowiony w stopniu projektu warsztatowego tj. posiada rysunki detali i szczegółów		
	Czy w projekcie wykonawczo-warsztatowym przedstawiono pełne wymiary zewnętrzne i wewnętrzne wszystkich elementów		
	Czy projekt wykonawczo-warsztatowy jest na tyle czytelny i szczegółowy, że jest możliwe dokonanie oceny wg podkryteriów 2-5		
2) Sposób łączenia elementów systemu, system montażu eksponatów, stabilność układów po połączeniu Zamawiający będzie oceniał: możliwość szybkiego montażu i demontażu, stabilność układów prostych oraz rozbudowanych, wytrzymałość oraz odporność elementów łącznikowych na intensywną eksploatację, zastosowany system montażu eksponatów.	Czy system daje możliwość sprawnego montażu i demontażu		Każda cecha w podkryterium punktowana wg skali 0-1 pkt, gdzie: 0 - zdecydowanie nie, 1 - zdecydowanie tak; uśredniona łączna ocena zawiera się w przedziale: 0-4 pkt
	Czy zaprezentowany układ ścian, po złożeniu jest stabilny		
	Czy elementy łącznikowe są odporne i wytrzymałe na intensywną eksploatację		
	Czy zaprezentowany został system montażu eksponatów		

<p>3) Konstrukcja paneli oraz ich waga.</p> <p>Zamawiający będzie oceniał: zastosowane materiały, odporność elementów wykończenia, sztywność konstrukcji ścian, ciężar pojedynczych elementów ścian typu SP1, wytrzymałość oraz odporność powierzchni ścian typu SP na intensywną eksploatację</p>	<p>Czy zastosowane materiały odpowiadają wymaganiom OPZ</p>		<p>Każda cecha w podkryterium punktowana wg skali 0-1 pkt, gdzie:</p> <p>0 - zdecydowanie nie,</p> <p>1 - zdecydowanie tak;</p> <p>uśredniona łączna ocena zawiera się w przedziale: 0-4 pkt</p>
	<p>Czy konstrukcja ścian jest sztywna i odporna na naciski</p>		
	<p>Czy ciężar pojedynczych elementów ścian typu SP1 nie przekracza 30 kg</p>		
	<p>Czy powierzchnia ścian jest wytrzymała i odporna na intensywną eksploatację</p>		
<p>4) Parametry techniczne paneli akustycznych oraz system ich montażu na panelach SP1</p> <p>Zamawiający będzie oceniał: Zastosowany system montażowy paneli akustycznych, jego uniwersalność i możliwość wykorzystania w innych lokalizacjach oraz możliwość montażu do istniejących elementów systemów ekspozycyjnych (listwowy system zawieszania eksponatów zainstalowany w salach ekspozycyjnych); konstrukcję paneli akustycznych, parametry techniczne</p>	<p>Czy zastosowany system montażowy paneli akustycznych daje możliwość sprawnego montażu i demontażu na ścianach ekspozycyjnych SP</p>		<p>Każda cecha w podkryterium punktowana wg skali 0-1 pkt, gdzie:</p> <p>0 - zdecydowanie nie,</p> <p>1 - zdecydowanie tak;</p> <p>uśredniona łączna ocena zawiera się w przedziale: 0-4 pkt</p>
	<p>Czy zastosowany system montażowy paneli akustycznych jest uniwersalny i stwarza możliwość jego adaptacji do montażu do istniejących elementów systemu ekspozycyjnego</p>		
	<p>Czy konstrukcja paneli akustycznych odpowiada rozwiązaniom technicznym wymagany w OPZ</p>		
	<p>Czy parametry techniczne paneli akustycznych odpowiadają rozwiązaniom technicznym wymagany w OPZ</p>		
<p>5) Estetyka i jakość wykonanych elementów prototypu: Ściana typu SP oraz paneli akustycznych</p> <p>Zamawiający będzie oceniał: innowacyjność i oryginalność rozwiązań projektowych, wygląd, estetykę wykończenia ścian oraz układu po zamontowaniu paneli akustycznych</p>	<p>Czy rozwiązania projektowe wykonanych elementów prototypu: ściana typu SP oraz panel akustyczny są innowacyjne i oryginalne i odpowiadają w pełni rozwiązaniom jakościowym wymagany w OPZ</p>		<p>Każda cecha w podkryterium punktowana wg skali 0-2 pkt, gdzie:</p> <p>0 - zdecydowanie nie,</p> <p>2 - zdecydowanie tak;</p> <p>uśredniona łączna ocena zawiera się w przedziale: 0-4 pkt</p>
	<p>Czy rozwiązania projektowe wykonanych elementów prototypu: ściana typu SP oraz układ paneli akustycznych są wykończone starannie, bez widocznych elementów konstrukcyjnych i odpowiadają w pełni rozwiązaniom estetycznym wymagany w OPZ</p>		