*Załącznik nr 5 do Zapytania ofertowego*

*Nr postępowania: 2/* GSXVI-XIXMalarstwo*/ZAMKULT/2017*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Pieczęć firmowa wykonawcy*

FORMULARZ OFERTY

**DANE WYKONAWCY:**

NAZWA ALBO IMIĘ I NAZWISKO WYKONAWCY: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SIEDZIBA ALBO MIEJSCE ZAMIESZKANIA I ADRES WYKONAWCY: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIP WYKONAWCY \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ REGON WYKONAWCY \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PESEL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(dotyczy osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą)*

DANE TELEADRESOWE, NA KTÓRE NALEŻY PRZEKAZYWAĆ KORESPONDENCJĘ ZWIĄZANĄ Z NINIEJSZYM ZAMÓWIENIEM:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FAKS \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-MAIL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OSOBA UPOWAŻNIONA DO REPREZENTACJI WYKONAWCY/ÓW I PODPISUJĄCA OFERTĘ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KONTAKTY Z ZAMAWIAJĄCYM: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OFERTA**

Nawiązując do postępowania o udzielenie zamówienia z zakresu działalności kulturalnej, **na wykonanie projektu aranżacji wystawy czasowej pn. Moda na Cranacha” wraz pełnieniem nadzorów autorskich w okresie realizacji ekspozycji** (nr sprawy 2/GSXVI-XIXMalarstwo/ZAMKULT/2017),w którym zamawiającym jest Muzeum Narodowe we Wrocławiu, oferuję następującą cenę:

**Oferuję realizację przedmiotu zamówienia, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia i projektu umowy, zawartymi Zapytaniu ofertowym za cenę całkowitą:**

a) Cena netto: ................................................................................................. zł

b) kwota podatku VAT …...%: ...................................................... zł

c) Cena brutto: ................................................................................................ zł

d) słownie:............................................................................................... zł brutto

w tym:

**1.1. Cena za projekt aranżacji wystawy wynosi:**

a) Cena netto: ................................................................................................. zł

b) kwota podatku VAT …...%: ...................................................... zł

c) Cena brutto: ................................................................................................ zł

d) słownie:............................................................................................... zł brutto

**1.2. Cena za nadzór autorski podczas realizacji aranżacji wystawy wynosi:**

a) Cena netto: ................................................................................................. zł

b) kwota podatku VAT …...%: ...................................................... zł

c) Cena brutto: ................................................................................................ zł

d) słownie:............................................................................................... zł brutto

1. W ramach kryterium „Doświadczenie kluczowego personelu”, do oferty załączam wykaz osób, które będą brały udział przy realizacji zamówienia, w którym opisałem dodatkowe doświadczenie Głównego Projektanta, ponad podstawowe, które jest warunkiem udziału Wykonawcy w postępowaniu. Zgodnie z Wykazem osób, Główny Projektant posiada dodatkowe doświadczenie w zaprojektowaniu autorskich aranżacji wystaw – w ilości: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ wystaw.
2. W ramach kryterium „Jakość - wstępna koncepcja aranżacji wystawy” [K], do oferty załączam dodatkowe opracowanie pn. „Wstępna koncepcja aranżacji wystawy”, będące podstawą do oceny mojej oferty przez Zamawiającego, wg 4 (czterech) podkryteriów, opisanych w Zapytaniu ofertowym:
* podkryterium I „walory estetyczno-plastyczne rozwiązań aranżacyjnych”
* podkryterium II „kreatywność przyjętych rozwiązań aranżacyjnych”
* podkryterium III „walory funkcjonalne przyjętych rozwiązań aranżacyjnych”
* podkryterium IV „harmonia aranżacji z ideą wystawy oraz spójność z przestrzenią architektoniczną sal”
1. **Oświadczam, że:**
	* + 1. w cenie złożonej oferty uwzględnione zostały wszystkie koszty wykonania przedmiotowego zamówienia, uwzględnia wszystkie uwarunkowania oraz czynniki związane z realizacją zamówienia i obejmuje cały zakres rzeczowy zamówienia – jest kompletna,
			2. przedmiot zamówienia wykonam w terminach określonych przez Zamawiającego w Zapytaniu ofertowym,
			3. akceptuję Istotne postanowienia umowy stanowiące Załącznik nr 8 do Zapytania ofertowego, w tym warunki i termin płatności w nich określone, zapoznałem się z treścią Zapytania ofertowego, nie wnoszę do niej zastrzeżeń, w pełni akceptuję jego warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.
			4. jestem/nie jestem1 płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP: ...........................................
			5. jestem/nie jestem1 zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON ..............................................................
			6. zobowiązuję się, w przypadku wybrania mojej oferty, do zawarcia umowy w wyznaczonym przez Zamawiającego miejscu i terminie.
			7. do oferty załączam (wymienić wszystkie załączniki):
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Ofertę niniejszą składamy na \_\_\_\_\_\_\_\_ stronach, kolejno ponumerowanych.

1 *Niewłaściwe skreślić.*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *(miejscowość, data) (pieczęć i podpis osoby uprawnionej do*

 *reprezentowania Wykonawcy)*

*Załącznik nr 6 do zapytania ofertowego*

*Nr postępowania: 2/* GSXVI-XIXMalarstwo*/ZAMKULT/2017*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Pieczęć firmowa wykonawcy*

Zamawiający: Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Tryb: zapytanie ofertowe

Nazwa postępowania: „wykonanie projektu aranżacji wystawy czasowej pn. Moda na Cranacha”

 wraz pełnieniem nadzorów autorskich w okresie realizacji ekspozycji”.

Nr ref. postępowania: 2/GSXVI-XIXMalarstwo/ZAMKULT/2017

**OŚWIADCZENIE**

*na podstawie załącznika nr 2 do Regulaminu Zarządzenia nr 18/2016 z dnia 01.08.2016*

Ja, niżej podpisany, działając w imieniu i na rzecz wykonawcy, tj. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ z siedzibą w \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, przy ul. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, niniejszym oświadczam, że w stosunku do wykonawcy nie zachodzi żadna z przesłanek wykluczenia z postępowania, zgodnie z którymi z postępowania wyklucza się wykonawców:

1. którzy w ciągu ostatnich 3 lat przed wszczęciem postępowania, nie wykonali zamówienia, lub zamówienia publicznego lub wykonali je nienależycie;
2. w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość, z wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, o ile układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli poprzez likwidację majątku upadłego;
3. którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków, gdy uzyskali oni przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu;
4. którzy wykonywali bezpośrednio czynności związane z przygotowaniem prowadzonego postępowania lub posługiwali się w celu sporządzenia oferty osobami uczestniczącymi w dokonywaniu tych czynności chyba, że udział tych wykonawców w postępowaniu nie utrudni uczciwej konkurencji.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ r. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(pieczęć i podpis osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy) |

*Załącznik nr 7 do zapytania ofertowego*

*Nr postępowania: 2/* GSXVI-XIXMalarstwo*/ZAMKULT/2017*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Pieczęć firmowa wykonawcy*

**WYKAZ USŁUG**

Składając ofertę i biorąc udział w prowadzonym przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego z zakresu działalności kulturalnej na **projekt aranżacji wystawy czasowej pn. Moda na Cranacha” wraz pełnieniem nadzorów autorskich w okresie realizacji ekspozycji** (nr sprawy 2/ GSXVI-XIXMalarstwo/ZAMKULT/2017),oświadczamy, że posiadamy wskazaną niżej wiedzę i doświadczenie:

| Lp. | Zamawiający(nazwa, adres) | Nazwa wystawy | Całkowity koszt aranżacji (realizacji wystawy)PLN netto | Okres realizacji (dzień, miesiąc, rok) | powierzchnia wystawiennicza ekspozycji objęta projektem aranżacji |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |  |  |
| …. |  |  |  |  |  |

Do wykazu usług Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć dowody określające czy usługa ta została wykonana należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane.

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *(miejscowość, data) (pieczęć i podpis osoby uprawnionej do*

 *reprezentowania Wykonawcy)*

*Załącznik nr 8 do zapytania ofertowego*

*Nr postępowania: 2/* GSXVI-XIXMalarstwo*/ZAMKULT/2017*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Pieczęć firmowa wykonawcy*

**WYKAZ OSÓB**

Składając ofertę i biorąc udział w prowadzonym przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego z zakresu działalności kulturalnej na **projekt aranżacji wystawy czasowej pn. Moda na Cranacha” wraz pełnieniem nadzorów autorskich w okresie realizacji ekspozycji** (nr sprawy 2/ GSXVI-XIXMalarstwo/ZAMKULT/2017), oświadczamy, że dysponujemy doświadczonym personelem, wskazanymi niżej osobami do realizacji zamówienia

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwisko i imię | Proponowana funkcja | Wykształcenie  | Doświadczenie Nazwy wystaw / okres realizacji | Całkowity koszt aranżacji (realizacji wystawy)PLN netto | Informacja o podstawie do dysponowania tymi osobami |
| 1 |  | Główny Projektant |  |  |  |  |
| 2 |  | Specjalista ds. multimedialnych |  |  |  |  |
| Do oceny oferty w ramach kryterium „Doświadczenie kluczowego personelu”, przedstawiam poniżej dodatkowe doświadczenie Głównego Projektanta, ponad podstawowe, które jest warunkiem udziału Wykonawcy w postępowaniu. |
| 1. |  | Główny Projektant |  |  |  | xxxxxx |
| 2. |  | Główny Projektant |  |  |  | xxxxxx |
| 3. |  | Główny Projektant |  |  |  | xxxxxx |
| 4. |  | Główny Projektant |  |  |  | xxxxxxx |

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *(miejscowość, data) (pieczęć i podpis osoby uprawnionej do*

 *reprezentowania Wykonawcy)*

*Załącznik nr 9 do zapytania ofertowego*

*Nr postępowania 2/* GSXVI-XIXMalarstwo*/ZAMKULT/2017*

Zamawiający: Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Tryb: zapytanie ofertowe

Nazwa postępowania: „wykonanie projektu aranżacji wystawy czasowej pn. Moda na Cranacha”

 wraz pełnieniem nadzorów autorskich w okresie realizacji ekspozycji”.

Nr ref. postępowania: 2/GSXVI-XIXMalarstwo/ZAMKULT/2017

Wykonawca: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ZOBOWIĄZANIE**

*na podstawie załącznika nr 3 do Regulaminu Zarządzenia nr 18/2016 z dnia 01.08.2016*

Ja, niżej podpisany, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(imię i nazwisko),

działając w imieniu i na rzecz podmiotu użyczającego zasoby, tj. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ z siedzibą w \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , przy ul. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ niniejszym oświadczam, że zobowiązuje się do udostępnienia wykonawcy niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia. Jednocześnie wskazuję co następuje:

Zakres i opis udostępnianych zasobów:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sposób wykorzystania zasobów przez wykonawcę:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Charakter stosunku łączącego Podmiot użyczający zasoby z wykonawcą:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zakres i okres udziału podmiotu użyczającego zasoby w wykonaniu zamówienia:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ r. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(pieczęć i podpis osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy) |