

**Załącznik nr 8 do SIWZ
po modyfikacji**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Muzeum Sztuki Współczesnej mieści się w jednopiętrowym, zabytkowym budynku przy ul. Wystawowej 1 we Wrocławiu. Powierzchnia całkowita obiektu wynosi 9 147,12 m².

Muzeum udostępnia zbiory na wystawach stałych i czasowych. Organizuje różne imprezy kulturalne. Ruch zwiedzających odbywa się jednym wejściem od strony ul. Wystawowej.

Obiekt wyposażony jest w instalacje SSWiN, CCTV, przeciwpożarową oraz KD. Muzeum jest wpisane pod pozycją nr WD 0559 w wojewódzkiej ewidencji obszarów, obiektów i urzędzeń podlegających obowiązkowej ochronie.

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie usługi bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia przez koncesjonowanego wykonawcę posiadającego status SUFO, w oparciu o postanowienia Ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. z 2014 poz. 1099 z późn. zm.) oraz zgodnie z planem ochrony Muzeum Sztuki Współczesnej. W ramach całodobowej ochrony fizycznej osób i mienia Wykonawca zobowiązany będzie do świadczenia 24 godziny na dobę we wszystkie dni powszednie, soboty, niedziele, święta i dni ustawowo wolne od pracy usługi ochrony fizycznej przed kradzieżą, zniszczeniem lub innym zagrożeniem obiektu Muzeum Sztuki Współczesnej (ul. Wystawowa 1, 51-618 Wrocław) oraz mienia w nim się znajdującego, jak również ochronę przed naruszeniem nietykalności cielesnej, utratą życia lub zdrowia osób w nim przebywających. Wykonawca zobowiązany będzie do całodobowego ochrania obiektu i utrzymania posterunku stałego w Muzeum oraz wykonywania okresowych patroli (obchodów). Ochrona obiektu musi być wspomagana całodobowo przez grupę interwencyjną Wykonawcy (w rozumieniu Rozporządzenia z dnia 21 października 2011 r. w sprawie zasad uzbrojenia specjalistycznych uzbrojonych formacji ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (Dz. U. z 2015 r. poz. 992 tekst jednolity). Koszt usługi ochrony przez Grupę interwencyjną należy wliczyć w cenę oferty.

Wykonawca będzie świadczyć usługi ochrony w oparciu o kwalifikowanych pracowników ochrony z co najmniej 24 - miesięcznym doświadczeniem w ochronie obiektów użyteczności publicznej, nieposiadających przeciwwskazań psychofizycznych do wykonywania powierzonych zadań.

Ochrona pełniona będzie całodobowo, w systemie dwuzmianowym:

- I zmiana w godzinach od 7.00 do 19.00 - dwóch pracowników ochrony wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej, z których jeden będzie posiadał legitymację osoby dopuszczonej do posiadania broni
- II zmiana w godzinach od 19.00 do 7.00, - dwóch pracowników ochrony wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej posiadających legitymację osoby dopuszczonej do posiadania broni

Pracownik realizujący zadania na jednej zmianie nie może kontynuować pracy na zmianie następnej (konieczne są min. 12 godzinne przerwy).

Wykonawca zapewni stabilny skład personelu ochrony. Wykonawca w dniu podpisania umowy przedłoży zamawiającemu listę maksymalnie 12 pracowników, którzy będą świadczyć usługę na terenie Muzeum. Wymiana więcej niż 2 pracowników z listy w całym okresie trwania umowy spowoduje naliczenie przez Zamawiającego kary umownej w wysokości 1 500,00 zł za każdego wymienionego pracownika. Kara ta nie dotyczy przypadków losowych, jak np.: długotrwała choroba pracownika ochrony fizycznej (powyżej 30 dni) potwierdzona zwolnieniem lekarskim, zgon pracownika ochrony fizycznej.

Wykonawca zobowiązuje się w terminie do 30 dni od podpisania umowy do przedłożenia Zamawiającemu zaświadczeń o przeszkoleniu pracowników w zakresie ochrony muzeów i innych instytucji kultury. Zamawiający uzna zaświadczenie wydane przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (NIMOZ) lub innych organizatorów szkoleń pracowników ochrony fizycznej - jeżeli były one prowadzone na podstawie programów szkoleń zaakceptowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub NIMOZ.

Zamawiający w ramach zawartej umowy będzie mógł zlecić dodatkową ochronę imprez i wydarzeń artystycznych na terenie siedziby Muzeum Sztuki Współczesnej. Przewidywalna maksymalna liczba godzin w trakcie trwania umowy ok. **100 godzin**.

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Szczegółowy zakres obowiązków pracowników ochrony:

- 1) Całodobowe zabezpieczenie powierzonego do ochrony obiektu Muzeum Sztuki Współczesnej.
- 2) Zapewnienie bezpieczeństwa osobom zatrudnionym oraz korzystającym z udostępnionych zbiorów.
- 3) Zabezpieczanie mienia znajdującego się w ochranianym obiekcie przed kradzieżą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
- 4) Kontrola ruchu osobowego i materiałowego odbywającego się na terenie Muzeum Sztuki Współczesnej.
- 5) Obsługa systemu CCTV (TV dozorowa) z obowiązkiem natychmiastowego reagowania na zaobserwowane zaistniałe przypadki szczególne.
- 6) Obsługa elektronicznego systemu sygnalizacji włamania (napadu) z obowiązkiem natychmiastowego reagowania.
- 7) Obsługa elektronicznego systemu sygnalizacji pożaru z obowiązkiem natychmiastowego reagowania.
- 8) Współpraca z firmą serwisującą systemy p. poż, CCTV, SSWiN i KD. Zgłaszanie Zamawiającemu wszelkich zauważonych nieprawidłowości działania ww. systemów.
- 9) Prowadzenie dokumentacji ochrony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz planem ochrony Muzeum.
- 10) Wydawanie i przyjmowanie kluczy oraz kart dostępu i prowadzenie rejestru ich wydawania i zdawania. W przypadku pomieszczeń specjalnych (magazyny, sale wystawowe) potwierdzanie każdorazowo tej czynności w stosownej dokumentacji.
- 11) Kontrola zamknięcia drzwi i okien.
- 12) Kontrola obiektu w zakresie zagrożeń pożarowych, zagrożeń związanych z awariami energetycznymi, wodociągowymi i ciepłowniczymi oraz innymi mającymi wpływ na stan bezpieczeństwa chronionego obiektu, informowanie odpowiednich służb oraz wyznaczonego przedstawiciela Zamawiającego o zaistniałych awariach.
- 13) Podejmowanie akcji ratowniczych w przypadku pożaru, awarii technicznych i innych nieprzewidzianych zdarzeń oraz utrzymanie łączności z odpowiednimi służbami i upoważnionymi pracownikami Zamawiającego.
- 14) Zapewnienie porządku w razie zaistnienia sytuacji zagrażających porządkowi i bezpieczeństwu. Współpraca z Policją oraz osobami upoważnionymi Zamawiającego, w zakresie niezbędnym do utrzymania porządku i bezpieczeństwa na chronionym obszarze.
- 15) Bezwzględne powiadomienie organów ścigania i osób upoważnionych ze strony Zamawiającego o czynach przestępczych i wykroczeniach popełnionych na terenie chronionego obiektu oraz natychmiastowe podejmowanie czynności związanych z zabezpieczeniem śladów i dowodów postępowania.

- 16) W czasie II zmiany wykonywanie, co 2 godziny, obchodów obiektu. Obchodu dokonuje jeden pracownik, a drugi pozostaje na posterunku stałym (portierni) i utrzymuje cały czas łączność radiową z pracownikiem wykonującym obchód. Obchód należy każdorazowo potwierdzić w określonych punktach.
- 17) Poznanie rozmieszczenia hydrantów, gaśnic i innego sprzętu gaśniczego oraz umiejętność posługiwania się nim.
- 18) Zapoznanie się z miejscem usytuowania i dostępu do zaworu głównego wody, zasilania głównego prądu oraz zasilania głównej instalacji ciepłowniczej i instalacji przeciwpożarowej
- 19) Prowadzenie listy obecności osób ochraniających obiekt, potwierdzanej na bieżąco przez upoważnionego pracownika Zamawiającego.
- 20) Obsługiwanie telefonów służbowych – centrali telefonicznej.
- 21) W okresie letnim wietrzenie dziedzińca w godzinach nocnych.
- 22) Obsługiwanie nawilżaczy w czasie świąt i nieobecności innych pracowników Muzeum w obiekcie.
- 23) Stosowanie się do obowiązujących w Muzeum Sztuki Współczesnej Regulaminów oraz innych zarządzeń wydawanych przez Zamawiającego w okresie obowiązywania umowy.
- 24) Zapoznanie się z przepisami BHP, instrukcją bezpieczeństwa pożarowego, planem ochrony obiektu oraz planami i drogami ewakuacyjnymi opracowanymi dla ochranianego obiektu.
- 25) Przestrzeganie tajemnicy służbowej.

2. Wyposażenie pracowników ochrony:

- 1) Każdy pracownik ochrony musi być wyposażony w legitymację kwalifikowanego pracownika ochrony wystawioną przez wykonawcę. W przypadku ochrony imprez identyfikator służby informacyjnej lub porządkowej zawierający: logo firmy z adresem, rodzaj posiadanych uprawnień (służba porządkowa lub informacyjna) zdjęcie pracownika oraz numer identyfikacyjny.
- 2) Środki przymusu bezpośredniego, zgodne z Planem ochrony Muzeum, przechowywane zgodnie z Rozporządzeniem MSWiA z dnia 21.10.2011 w sprawie zasad uzbrojenia SUFO i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji (Dz.U. z 2015 r. poz. 992 tekst jednolity)
 - Paralizatory – 3 szt.
 - Pałki służbowe typu Tonfa – 2 szt.
 - Kajdanki – 2 szt.
- 3) Bezprzewodowe środki łączności
 - krótkofalówki – 2 szt.
 - aparaty telefonii komórkowej – 2 szt.
- 4) Ręczny detektor metali – 1 szt.
- 5) Latarki akumulatorowe – 2 szt.
- 6) Przyciski napadowe (alarmowy), których użycie w sytuacji zagrożenia spowoduje przesłanie sygnału alarmowego do USI Wykonawcy i wezwanie patrolu interwencyjnego. Sygnał z poszczególnych pilotów musi być identyfikowalny przez uzbrojone stanowiska interwencyjne – 6 szt. z przeznaczeniem 2 szt. dla pracowników ochrony, 4 szt. dla opiekunów muzealnych. Odbiorniki sygnałów z pilotów napadowych mogą być zamontowane wyłącznie w pomieszczeniu ochrony.
- 7) Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć do Muzeum i zamontować urządzenie do przechowywania broni (paralizatorów – przedmiotów przeznaczonych do obezwładniania osób za pomocą energii elektrycznej o średniej wartości prądu w obwodzie przekraczającej 10 mA) z podłączeniem do uzbrojonego stanowiska interwencyjnego
- 8) Wykonawca zobowiązany jest, aby pracownicy ochrony pełnili służbę w jednolitym, czystym, schludnym umundurowaniu:
 - I zmiana oraz w godzinach otwarcia Muzeum - strój służbowy o charakterze wizytowym:

Mężczyźni: biała lub niebieska koszula z długim lub krótkim rękawem, ciemne długie spodnie, buty wizytowe, ciemny jednolity krawat, ciemna jednolita marynarka (w czasie upałów dozwolony jest brak marynarki).

Kobiety: biała lub niebieska koszula z długim lub krótkim rękawem, ciemne długie spodnie, buty wizytowe, jednolita apaszka, ciemny jednolity żakiet (w czasie upałów dozwolony jest brak żakietu).

- II zmiana oraz po godzinach zamknięcia Muzeum dla zwiedzających – jednolity strój służbowy umożliwiający identyfikację pracownika ochrony Wykonawcy

3. Grupa interwencyjna

Przewiduje się również realizację ochrony poprzez przywołanie w nagłych, uzasadnionych przypadkach specjalnej grupy interwencyjnej. W związku z powyższym Wykonawca musi:

- 1) Dysponować, co najmniej dwoma grupami interwencyjnymi, w tym co najmniej jedną, której czas dojazdu do Muzeum Sztuki Współczesnej od momentu zgłoszenia nie przekroczy 10 minut.
 - 2) Grupy interwencyjne składające się z co najmniej 2 pracowników muszą być wyposażone zgodnie z planem ochrony Muzeum (broń palną krótką – 2 szt., pałki służbowe typu Tonfa – 2 szt., kajdanki – 2 szt.) oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami, przemieszczać się w charakterystycznie dla Wykonawcy oznakowanych pojazdach, posiadających łączność radiowo – dyspozytorską i GSM.
 - 3) Dysponować własną całodobową stacją monitorowania alarmów zdolną do odbioru i przetwarzania sygnałów alarmowych – Uzbrojone Stanowisko Interwencyjne
 - 4) Zamawiający zastrzega sobie prawo próbnego sprawdzenia czasu dojazdu grupy interwencyjnej raz w miesiącu.
 - 5) Za nieterminowe przybycie grupy interwencyjnej Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 500,00 zł netto za każde zdarzenie
4. Wykonawca wyposaży pracowników ochrony w rejestratory obchodów i punkty kontrolne (punkty kontrolne winny być zamontowane w sposób nieingerujący w aranżacje wystaw oraz uniemożliwiający ich prosty demontaż)
 5. W ramach usługi bezpośredniej ochrony fizycznej Wykonawca zapewni zamawiającemu codzienny raport w formie elektronicznej (e-mail) z systemu kontroli wykonywanych przez pracowników ochrony Wykonawcy obchodów.
 6. Wykonawca zobowiązany będzie przekazywać Zamawiającemu do 1-ego dnia kolejnego miesiąca grafik pełnienia służby. Wykonawca jest zobowiązany na bieżąco informować Zamawiającego o wszelkich zmianach w grafiku

Wizja lokalna

1. Na wniosek Wykonawcy Zamawiający umożliwi wizję lokalną. Przedstawiciel (przedstawiciele) Wykonawcy może przeprowadzić wizję lokalną obiektu, których dotyczy zamówienie, w celu uzyskania informacji dla poprawnego przygotowania oferty. Nie przeprowadzenie wizji lokalnej przez Wykonawcę nie spowoduje odrzucenia oferty.
2. Informacje dotyczące przeprowadzenia przez Wykonawców wizji lokalnej:
 - a) wizja lokalna w siedzibie Muzeum Sztuki Współczesnej może zostać przeprowadzona w dniach od 08.08.2016 w godzinach 09.00-14.00,
 - b) Wykonawcy zgłaszają swój udział w wizji lokalnej pisemnie do Zamawiającego na adres: malgorzata.witecka@mnwr.art.pl podając datę i godzinę odpowiadającą Wykonawcy oraz dane do kontaktu (numer telefonu, adres email) w celu ustalenia terminu wizji,
 - c) przed rozpoczęciem wizji lokalnej przedstawiciele Wykonawców obowiązani będą potwierdzić swoją tożsamość poprzez przedstawienie dokumentu ze zdjęciem.

Podwykonawstwo:

Podwykonawstwo: zgodnie z art. 36a ust. 2 pkt.1 ustawy Pzp. - Zamawiający zastrzega obowiązek osobistego wykonania przez Wykonawcę bezpośredniej ochrony fizycznej. Zamawiający dopuszcza podwykonawstwo wyłącznie w zakresie dysponowania patrolem interwencyjnym.

Termin wykonania zamówienia:

Termin wykonania zamówienia w siedzibie Muzeum Sztuki Współczesnej, ul. Wystawowa 1 we Wrocławiu: **od 31 sierpnia 2016 r. od godz. 12.00 (południe) - do 31 sierpnia 2018 r. do godz. 12.00 (południe)**, co w całym okresie obowiązywania umowy daje 730 dni kalendarzowych, czyli 35 040 roboczogodzin ochrony - usługa ma być realizowana przez 2 pracowników ochrony w systemie 24h/dobę (730 dni kalendarzowych x 2 pracowników x 24h = 35 040).
W ramach umowy Zamawiający będzie mógł zlecić dodatkowo **100 godzin** na ochronę imprez i wydarzeń artystycznych na terenie Muzeum, co łącznie daje 35 140 roboczogodzin ochrony w siedzibie Muzeum Sztuki Współczesnej.

Opis sposobu obliczenia ceny:

1. Wykonawca oblicza cenę za wykonanie przedmiotu zamówienia w złotych polskich (PLN) z naliczeniem podatku VAT w stawce obowiązującej na dzień składania ofert.
2. Wynagrodzenie za usługę ochrony winno obejmować wszelkie koszty konieczne do należytego jej wykonania, zgodnie z warunkami umowy, w tym opłaty ubezpieczeniowe, przyjazd załóg interwencyjnych, dokumentację oraz wszelkie koszty związane z zapewnieniem ochrony na wymaganych we wzorze umowy warunkach.
3. Wysokość wynagrodzenia za jeden miesiąc - będzie obejmowała ilość godzin pracy pracowników ochrony fizycznej w danym miesiącu.
4. W *Formularzu ofertowym* należy podać ostateczną cenę oferty, którą stanowi wartość brutto zamówienia wyliczona do dwóch miejsc po przecinku, którą należy obliczyć następujący sposób:
 - a) cenę netto za jedną godzinę pracy pracownika ochrony należy pomnożyć przez ilość godzin, które wchodzi w skład całego okresu trwania umowy, co daje wartość umowy netto,
 - b) do tak obliczonej wartości zamówienia netto należy dodać podatek VAT,
 - c) wartości zamówienia netto wraz z podatkiem VAT stanowi **wartość brutto zamówienia**.
5. Zastosowanie przez Wykonawcę stawki podatku VAT niezgodnego z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego spowoduje odrzucenie oferty. Jeżeli wykonawca uzna, że w postępowaniu powinna być zastosowana inna stawka podatku VAT niż podana przez Zamawiającego, powinien zwrócić się z zapytaniem na piśmie do Zamawiającego, w celu ich wyjaśnienia.
6. Rozliczenia między Zamawiającym, a wykonawcą będą prowadzone w PLN.