

Ogłoszenie powiązane:

Ogłoszenie nr 2313-2016 z dnia 2016-01-11 r. Ogłoszenie o zamówieniu - Wrocław

1. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej nowoczesnych systemów wystawienniczych sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej,...

Termin składania ofert: 2016-01-19

**Wrocław: Wykonanie dokumentacji projektowej do realizacji zadania
pn. Nowoczesne systemy wystawiennicze sztuki współczesnej we
wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej
Numer ogłoszenia: 10653 - 2016; data zamieszczenia: 29.01.2016
OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Usługi**

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

Czy zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych: tak, numer ogłoszenia w BZP: 2313 - 2016r.

Czy w Biuletynie Zamówień Publicznych zostało zamieszczone ogłoszenie o zmianie ogłoszenia: nie.

SEKCJA I: ZAMAWIAJACY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, woj. dolnośląskie, tel. 071 3435643, 3433308, faks 071 3725159.

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Instytucja kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Wykonanie dokumentacji projektowej do realizacji zadania pn. Nowoczesne systemy wystawiennicze sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej.

II.2) Rodzaj zamówienia: Usługi.

II.3) Określenie przedmiotu zamówienia: 1. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej nowoczesnych systemów wystawienniczych sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej, uzyskanie wszelkich niezbędnych uzgodnień i opinii, w tym ostatecznej decyzji Konserwatora Zabytków, ścisłą współpracę z Zamawiającym celem uzyskania prawomocnej ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę dla robót budowlanych prowadzonych w ramach realizacji zadania pn. Nowoczesne systemy wystawiennicze sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej, oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do wykonanej dokumentacji. 2. Wykonana

dokumentacja projektowa oraz specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót mają na celu rozpoczęcie działań, zmierzających do uzyskania innowacyjnych rozwiązań w zakresie nowoczesnych systemów wystawienniczych sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł, uwzględniających aktualne potrzeby, oczekiwania oraz możliwości. Muzeum Narodowe we Wrocławiu podjęło starania o uzyskanie dofinansowania z funduszy europejskich na realizację Projektu pn. Nowoczesne systemy wystawiennicze sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej. 3.

Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia stanowi Studium programowo-przestrzenne analizujące możliwości doposażenia obiektu Muzeum Sztuki Współczesnej przy ul. Wystawowej 1, będącego Oddziałem Muzeum Narodowego we Wrocławiu, w nowe technologie w zakresie zadania pn. Nowoczesne systemy wystawiennicze sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej (Załącznik nr 8 do SIWZ) i określające warunki techniczne oraz wymagania merytoryczne i funkcjonalne - przedmiot zamówienia należy wykonać na podstawie wytycznych tam zawartych. 4.

UWAGA! Koszty zadania pn. Nowoczesne systemy wystawiennicze sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej, zrealizowanego w oparciu o projekt nie mogą przekroczyć 15 000 000 zł brutto. 5. Pawilon Czterech Kopuł, w celu przywrócenie pierwotnej funkcji ekspozycyjnej budynku oraz dawnego wyglądu, został przebudowany w latach 2013 - 2015 na podstawie projektu pn.: Rewaloryzacja i przebudowa pawilonu czterech kopuł i terenów przyległych na oddział muzeum narodowego, autorstwa BeMM Architekci Marek Michałowski, w ramach realizacji Projektu pn.

Rewaloryzacja i przebudowa budynku Pawilonu Czterech Kopuł na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe Działanie 11.1 Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym oraz z budżetu Województwa Dolnośląskiego. Generalny Wykonawca rewaloryzacji i przebudowy, firma Budimex S.A., udzielił Muzeum Narodowemu we Wrocławiu 5-letniej gwarancji na wykonane roboty budowlane w Pawilonie Czterech Kopuł i w związku z tym, Wykonawca projektu nowoczesnych systemów wystawienniczych jest zobowiązany do uzyskania pisemnej zgody firmy Budimex S.A. na wszystkie rozwiązania projektowe ingerujące w infrastrukturę budynku. 6. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania i złożenia wraz z ofertą wstępnej koncepcji projektu nowoczesnych systemów wystawiennicze sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej (w wersji papierowej i elektronicznej), która będzie oceniana w kryterium przyjętym przez Zamawiającego do oceny ofert pn. wstępna koncepcja architektoniczna - waga 40 % , szczegółowo opisanym w dziale XIII OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW i SPOSOBU OCENY OFERT, w niniejszej SIWZ. 7. Dokumentacja projektowa musi zostać opracowana zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi przepisami, w tym min: 1) ustawą Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2013r. poz. 1409 z późn. zm); 2) Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy

projektu budowlanego (Dz.U. 2012r. poz. 462 z późn. zm); 3) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2013r. poz. 1129); 4) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2014r., poz. 1278); 5) przepisami i wytycznymi branżowymi; 6) **ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO** z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2015 poz 1789) 7) Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. z 2014r., Poz. 1240); 8) Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (DZ.U. z 2010r. nr 109 poz 719); 9) Ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tj.: Dz.U. z 2012r. poz. 987 z późn. zm.) 10) Ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2015, poz. 2164), zwanej dalej: ustawą Pzp. 8. Realizacja przedmiotu zamówienia została podzielona na trzy Etapy: 1) Etap I - opracowanie koncepcji wraz z wizualizacją projektu i uzyskaniem pozytywnej opinii Konserwatora Zabytków; 2) Etap II - opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej, w tym wykonanie projektu budowlanego, uzyskanie wszelkich niezbędnych uzgodnień i opinii, opracowanie wstępnego kosztorysu inwestycji, a także uzyskanie przez Wykonawcę w imieniu i na rzecz Zamawiającego prawomocnego pozwolenia konserwatorskiego oraz ścisła współpraca z Zamawiającym celem uzyskania prawomocnej ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę dla robót budowlanych prowadzonych w ramach realizacji zadania pn. Nowoczesne systemy wystawiennicze sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania projektu budowlanego zatwierdzonego decyzją Konserwatora Zabytków, w stopniu umożliwiającym uzyskanie przez Zamawiającego pozwolenia na budowę. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania wniosku (wraz z wymaganymi załącznikami) o wydanie decyzji pozwolenia na budowę, o której mowa powyżej. W przypadku wystąpienia nieścisłości, braków, błędów w w/w wnioskach lub w załącznikach do nich, wykonawca zobowiązany jest do ich wyjaśnienia, poprawienia i uzupełnienia. Wykonawca w ramach umowy jest zobowiązany do uwzględnienia wszystkich korekt i wskazówek organu wydającego decyzję pozwolenia na budowę i dokonywania poprawek i zmian niezwłocznie, w terminie wskazanym przez Zamawiającego; 3) Etap III - sporządzenie branżowych projektów wykonawczych, przedmiarów robót, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych-STWiOR, kosztorysów inwestorskich, informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia. 9. W razie zaistnienia okoliczności, w wyniku których Muzeum Narodowe otrzyma środki finansowe na realizację inwestycji na podstawie dokumentacji projektowej w latach 2017-2020, Zamawiający przeprowadzi procedurę wyłonienia nadzoru autorskiego, zgodnie z ustawą Prawo Zamówień

Publicznych. 10. Dokumentacja projektowa bezwzględnie wymaga akceptacji Zamawiającego na każdym Etapie jej tworzenia. 11. Umożliwia się wykonawcy wykonanie wizji lokalnej w celu pozyskania wszelkich danych mogących być przydatnymi do przygotowania oferty oraz realizacji i rozliczenia przedmiotu zamówienia. Wizja lokalna potencjalnego wykonawcy jest możliwa, po telefonicznym uzgodnieniu terminu z przedstawicielem Zamawiającego, osobą wskazaną w Rozdziale VII niniejszej SIWZ. Koszt dokonania wizji lokalnej poniesie wykonawca. 12. Udział podwykonawcy: 1) Wykonawca jest obowiązany wskazać w ofercie (wzór formularza- Załącznik nr 2) części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, a w przypadku gdy wykonawca powołuje się na zasoby podwykonawców na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 Pzp, również wskazania nazw (firm) tych podwykonawców. Brak informacji oznaczać będzie, że Wykonawca samodzielnie zrealizuje całe zamówienie. 2) Jeżeli w trakcie realizacji zamówienia wykonawca zmieni lub zrezygnuje z podwykonawcy, na którego zasoby powoływał się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 Pzp, wykonawca jest zobowiązany wykazać zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia. 13. Pozostałe warunki podano w Załączniku nr 1 SIWZ - Wzorce umowy...

II.4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 72.20.00.00-6, 71.32.00.00-7.

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: Przetarg nieograniczony

III.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak, projekt/program: Muzeum Narodowe we Wrocławiu podjęło starania o uzyskanie dofinansowania z funduszy europejskich. Projekt pn. Nowoczesne systemy wystawiennicze sztuki współczesnej we wnętrzach Pawilonu Czterech Kopuł w Muzeum Sztuki Współczesnej planowany jest do współfinansowania ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 Działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 28.01.2016.

IV.2) LICZBA OTRZYMANÝCH OFERT: 1.

IV.3) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0.

IV.4) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREM UdzIELONO ZAMÓWIENIA:

Sowa-Szenk s.c. Agnieszka Sowa-Szenk, Tomasz Szenk, ul. K. Hlonda 2/4 lok. 6, 50-328 Wrocław,

kraj/woj. dolnośląskie.

IV.5) Szacunkowa wartość zamówienia (bez VAT): 750000,00 PLN.

**IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ
CENĄ**

Cena wybranej oferty: 651900,00

Oferta z najniższą ceną: 651900,00 / Oferta z najwyższą ceną: 651900,00

Waluta: PLN .

**PRZEWODNICZĄCY
KOMISJI PRZETARGOWEJ**

mgr Tadeusz Nesterowicz