

Wrocław: Zamówienie dodatkowe na roboty budowlane z zakresu prac konserwatorskich niezbędne do realizacji robót budowlanych podstawowych objętych umową nr 14/DAG/R/2013 z dnia 17.05.2013r., prowadzonych w ramach projektu pn. Rewaloryzacja i przebudowa budynku Pawilonu Czterech Kopuł na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Numer ogłoszenia: 50368 - 2014; data zamieszczenia: 12.02.2014

OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY - Roboty budowlane

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, woj. dolnośląskie, tel. 071 3435643, 3433308, faks 071 3725159, strona internetowa www.mnwr.art.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Instytucja kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Zamówienie dodatkowe na roboty budowlane z zakresu prac konserwatorskich niezbędne do realizacji robót budowlanych podstawowych objętych umową nr 14/DAG/R/2013 z dnia 17.05.2013r., prowadzonych w ramach projektu pn. Rewaloryzacja i przebudowa budynku Pawilonu Czterech Kopuł na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

II.2) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane.

II.3) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Przedmiotem zamówienia dodatkowego na roboty budowlane z zakresu prac konserwatorskich niezbędnych do realizacji robót budowlanych podstawowych objętych umową nr 14/DAG/R/2013 z dnia 17.05.2013r., prowadzonych w ramach Projektu pn. Rewaloryzacja i przebudowa budynku Pawilonu Czterech Kopuł na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Zakres prac konserwatorskich obejmuje: 1. Renowację gzymsu ryflowanego podstawy tambura kopuł, polegającą na odsłonięciu i rekonstrukcji gzymsu podstawy tambura kopuł. 2. Renowacja powierzchni płaskich tamburów kopuł, polegająca na odsłonięciu i przywróceniu historycznej faktury powierzchni betonowych na tamburach kopuł. 3. Rekonstrukcja w pierwotnej formie tynków cyklinowanych na podstawach tamburów kopuł. 4. Konserwacja wytypowanych pól zabytkowego tynku na elewacjach. 5. Renowacja jednego istniejącego okna drewnianego w części zachodniej elewacji południowej Pawilonu Czterech Kopuł..

II.4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 45.00.00.00-7, 92.52.22.00-8.

II.5) Szacunkowa wartość zamówienia (bez VAT): jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy.

SEKCJA III: PROCEDURA

Tryb udzielenia zamówienia: Zamówienie z wolnej ręki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt pn. „Rewaloryzacja i przebudowa budynku „Pawilonu Czterech Kopuł” na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

- **1. Podstawa prawna**

Postępowanie wszczęte zostało na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

- **2. Uzasadnienie wyboru trybu**

Przedmiotem zamówienia podstawowego realizowanego na podstawie umowy nr 14/DAG/R/2013 z dnia 17.05.2013r., jest wykonanie robót budowlanych w ramach projektu pn. Rewaloryzacja i przebudowa budynku Pawilonu Czterech Kopuł na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu, zlokalizowanego przy ul. Wystawowej 1 we Wrocławiu działka nr 5, A.M.16 obręb Zalesie, działka nr 6/1, A.M.16 obręb Zalesie, działka nr 6/2, A.M.16; obręb Zalesie. Szczegółowy zakres robót budowlanych opisany został w dokumentacji projektowej. W wyniku realizacji inwestycji, Pawilonowi Czterech Kopuł zostanie przywrócona funkcja wystawiennicza tzn. stanie się budynkiem użyteczności publicznej, w którym Muzeum Narodowe we Wrocławiu otworzy swój oddział tj. Muzeum sztuki współczesnej. Wykonawca robót budowlanych, wyłoniony w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą Pzp., firma Budimex S.A., podczas realizacji inwestycji, napotkał następujące nieprzewidziane istotne utrudnienia, uniemożliwiające realizację prac zgodnie z dokumentacją projektową, których nieusunięcie całkowicie wyklucza ukończenie robót objętych zakresem zamówienia podstawowego i zakończenie inwestycji. Dnia 20 sierpnia 2013r. odbyła się Komisja konserwatorska przy udziale Dyrektora Miejskiego Konserwatora Zabytków, podczas której wydano zalecenia zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich, dotyczące 1.renowacji gzymsu ryflowanego podstawy tambura kopuł, 2.renowacji powierzchni płaskich tamburów kopuł, 3.rekonstrukcji w pierwotnej formie tynków cyklinowanych na podstawach tamburów kopuł, 4.konserwacji wytypowanych pól zabytkowego tynku na elewacjach, 5.renowacji stolarki. Dnia 25.11.2013r. Dyrektor Miejskiego Konserwatora Zabytków, w odpowiedzi na przekazane w dniu 7.10.2013r. przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu wnioski i opracowania nt koniecznych do wykonania dodatkowych, nieuwjętych w projekcie prac konserwatorskich, zatwierdził dokumentację konserwatorską pt. Badania stratygraficzne oraz program prac konserwatorskich elewacji Pawilonu Czterech Kopuł, Wrocław, ul. Wystawowa 1 i konieczne do wykonania roboty w niej określone /prace te należy przyjąć do realizacji w ramach wydanego pozwolenia konserwatorskiego 634/2011/. OPIS PRAC KONSERWATORSKICH DO WYKONANIA W RAMACH ZAMÓWIENIA DODATKOWEGO. 1.Zgodnie z podpisanym kontraktem na realizację rewaloryzacji i przebudowy Pawilonu Czterech Kopuł i dokumentacją, przystąpiono do demontażu istniejącego pokrycia podstaw tamburów polegającego na demontażu pokrycia z blachy, demontażu łąt drewnianych oraz wykonania badań stratygraficznych elewacji. Na podstawie przeprowadzonych badań sformułowano wnioski i założenia konserwatorskie dla remontu elewacji Pawilonu Czterech Kopuł zawarte w opracowaniu pn. Badania stratygraficzne oraz program prac konserwatorskich elewacji Pawilonu Czterech Kopuł, Wrocław, ul. Wystawowa 1, zatwierdzonym przez Miejskiego Konserwatora Zabytków. 1.1 W wyniku wykonywanych robót budowlanych i przeprowadzonych badań stratygraficznych elewacji stwierdzono



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt pn. „Rewaloryzacja i przebudowa budynku „Pawilonu Czterech Kopuł” na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

występowanie niezinventaryzowanych elementów architektonicznych tj. wtórnie zatynkowanego gzymsu ryflowanego wieńczącego podstawy tamburów. Wykonawca wstrzymał dalsze prace przy tamburach, polegające na wykonaniu izolacji bitumicznej stropu tamburu wraz z obróbkami blacharskimi i odwodnieniem. 1.2 W wyniku wykonywanych robót budowlanych i przeprowadzonych badań stratygraficznych elewacji stwierdzono występowanie wtórnej obrzutki cementowej zasłaniającej pierwotne fakturowane powierzchnie betonowe. Wykonawca wstrzymał dalsze prace przy tamburach, polegające na wykonaniu izolacji bitumicznej stropu podstawy tamburu wraz z obróbkami blacharskimi oraz wykonaniu malowania laserunkowego i powłoki hydrofobizującej elewacji /prace konserwatorskie powierzchni betonowych tamburów/. 1.3 W wyniku wykonywanych robót budowlanych i przeprowadzonych badań stratygraficznych elewacji stwierdzono występowanie wtórnie zatynkowanego pierwotnego tynku o fakturze cyklinowanej. Wykonawca wstrzymał dalsze prace przy tamburach, polegające na skuciu tynków oraz wykonaniu nowego pokrycia z papy /zgodnie z projektem/. Zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi i sztuką budowlaną, koniecznym stało się wykonanie następujących prac konserwatorskich Ad.1.1 renowacji gzymsu ryflowanego podstawy tambura kopuł, polegającą na odsłonięciu i rekonstrukcji gzymsu podstawy tambura kopuł. We wspomnianej powyżej dokumentacji konserwatorskiej zalecono // Należy odsłonić wtórnie zatynkowane gzymsy wieńczące podstawy kopuł. W trakcie badań ustalono, iż mają one formę analogiczną jak pozostałe gzymsy betonowe o powierzchni ryflowanej. Po ich odsłonięciu trzeba dokonać oceny stanu ich zachowania, następnie wytypować te nadające się do konserwacji i restauracji /stabilne, w stanie zadowalającym/. W pozostałym zakresie należy odtworzyć ten element zarówno w zakresie materiału /beton/, faktury /ryflowania/ i barwy /farba ugrowa/. Ad.2.2 renowacji powierzchni płaskich tamburów kopuł, polegającej na odsłonięciu i przywróceniu historycznej faktury powierzchni betonowych na tamburach kopuł. We wspomnianej powyżej dokumentacji konserwatorskiej zalecono //Cokoły kopuł, które zostały wtórnie obrzucone zaprawą cementową i obłożone okładziną z blachy, prawdopodobnie zostały refakturowane, a więc pozbawione pierwotnej powierzchni. Dlatego dopuszczalna jest ich rekonstrukcja na podstawie odsłoniętych, dobrze zachowanych fragmentów; taka ocena możliwa będzie po całkowitym demontażu metalowych opierzeni. Niezbędne będzie także zabezpieczenie tych płaszczyzn przed wnikaniem wody opadowej. Ad.2.3.rekonstrukcji w pierwotnej formie tynków cyklinowanych na podstawach tamburów kopuł. We wspomnianej powyżej dokumentacji konserwatorskiej zalecono // W celu realizacji postulatu przywrócenia stanu pierwotnego należy także odtworzyć w pierwotnej formie tynki w podstawach kopuł w formie zgodnej z odsłoniętymi zachowanymi relikami. W szczególności niezbędne jest powtórzenie pierwotnej jasnoszarej barwy, stopnia uziarnienia oraz nakrapianej faktury. 2. Ponadto, zgodnie z umową na wykonanie rewaloryzacji i przebudowy Pawilonu Czterech Kopuł, Wykonawca przystąpił do prac polegających na całkowitym skuciu oraz wykonaniu nowych tynków na wypełnieniach murowanych elewacji oraz rozpoczął przygotowania do wymiany stolarki okiennej. W wyniku przeprowadzonych na placu budowy oględzin przez Komisję Konserwatorską, przy udziale Zespołu konsultantów i dyrektora Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków, w dniu 20.08.2013r. sporządzono notatkę, w której zawarto zalecenia wstrzymania kucia tynków i wytypowania pól, które należy poddać konserwacji oraz zalecenia



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt pn. „Rewaloryzacja i przebudowa budynku „Pawilonu Czterech Kopuł” na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

renowacji stolarki okiennej. Wytyczne dotyczące tynków na elewacjach znalazły również odzwierciedlenie w opracowanym przez Wykonawcę programie konserwatorskim dla remontu elewacji Pawilonu Czterech Kopuł zawartym w opracowaniu Badania stratygraficzne oraz program prac konserwatorskich elewacji Pawilonu Czterech Kopuł, Wrocław, ul. Wystawowa 1, zgodnie z którym // Pomimo zapisów projektu o założonym skuciu tynków w 100 procentach w oparciu o postulaty konserwatorskie sformułowane przez komisję konserwatorską, pierwotne tynki na elewacjach pozostające w dobrym stanie technicznym proponuje się poddać konserwacji i restauracji. W miejscach usuniętych tynków pierwotnych zachowanych w złym stanie lub wtórnym należy odtworzyć pierwotne według oryginału w zakresie faktury, jak i barwy. Po otrzymaniu decyzji o wstrzymaniu kucia tynków oraz przeprowadzeniu renowacji stolarki okiennej /notatka z 20.08.2013/, wykonawca wstrzymał dalsze prace przygotowawcze do tynkowania i roboty wykończeniowe związane ze stolarką okienną. W wyniku prowadzonych rozmów z zespołem konsultantów Miejskiego Konserwatora Zabytków, kolejnych analiz, z uwagi na zły stan techniczny tynków istniejących, wytypowano w porozumieniu z konsultantami MKZ jedno pole tynków elewacyjnych do rewitalizacji, a biorąc pod uwagę zły stan techniczny, w jakim obecnie znajduje się stolarka okienna, jej niskie walory architektoniczne i historyczne ustalono ostatecznie, że renowacji zostanie poddane jedno istniejące w zadowalającym stanie okno od strony południowo-zachodniej Pawilonu Czterech Kopuł, odsłonięte podczas prac rozbiórkowych. Po przeprowadzeniu renowacji decyzją Miejskiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu oba elementy mają być zachowane w charakterze /świadców/.3. Zakres opisanych powyżej robót konserwatorskich polegających na 3.1 renowacji gzymsu ryflowanego podstawy tambura kopuł, polegającej na odsłonięciu i rekonstrukcji gzymsu podstawy tambura kopuł, 3.2 renowacji powierzchni płaskich tamburów kopuł, polegającej na odsłonięciu i przywróceniu historycznej faktury powierzchni betonowych na tamburach kopuł, 3.3 rekonstrukcji w pierwotnej formie tynków cyklinowanych na podstawach tamburów kopuł, 3.4 konserwacji wytypowanych pól zabytkowego tynku na elewacjach, 3.5 renowacji jednego istniejącego okna drewnianego w elewacji południowej Pawilonu Czterech Kopuł, nie został ujęty w dokumentacji projektowej autorstwa BeMM Architekci Sp. z o. o., nie został uwzględniony w zamówieniu podstawowym, dla którego zostało wydane Pozwolenie konserwatorskie tj. Decyzja nr 634/2011 z dnia 28.07.2011 i stanowi robotę budowlaną dodatkową/ konieczną do wykonania w ramach zamówienia dodatkowego na roboty budowlane. Wobec zaistniałego stanu faktycznego, zasadnym i w pełni uprawnionym jest zakwalifikowanie niniejszych prac konserwatorskich związanych z tamburami kopuł, tynkami na elewacjach i stolarką okienną /renowacja jednego okna/ jako robót dodatkowych w rozumieniu art. 67 ust. 1 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych. Wymagane prawem przesłanki i warunki określone ustawą są spełnione. Zamawiający dokonał ich szczegółowej analizy. Warunek 1- udzielenie zamówienia nastąpi wyłącznie jego dotychczasowemu wykonawcy warunek spełniony, bowiem Muzeum Narodowe we Wrocławiu zamierza udzielić przedmiotowe zamówienie dotychczasowemu Wykonawcy firmie Budimex S.A. z siedziba w Warszawie. Warunek 2 przedmiotem zamówienia podstawowego są roboty budowlane warunek spełniony, bowiem przedmiotem zamówienia podstawowego są roboty budowlane realizowane na podstawie umowy nr 14/DAG/R/2013 z dnia 17.05.2013r. Warunek 3 -



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt pn. „Rewaloryzacja i przebudowa budynku „Pawilonu Czterech Kopuł” na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

przedmiotem udzielonego zamówienia jest zamówienie dodatkowe nieobjęte zamówieniem podstawowym warunkiem spełniony, bowiem dokumentacja projektowa, na podstawie której realizowane są roboty podstawowe nie obejmuje przedmiotowego zakresu robót /dodatkowych/ tj. prac konserwatorskich związanych z tamburami kopuł, tynkami na elewacjach i stolarką okienną /renowacja jednego okna/. Prace te nie zostały przewidziane do wykonania w ramach kontraktu /umowy nr 14/DAG/R/2013 z dnia 17.05.2013r./ z Wykonawcą firmą Budimex S.A. Zbadanie stanu zachowania tamburów kopuł i stwierdzenie konieczności ich wykonania oraz odsłonięcie okien w części zachodniej elewacji południowej możliwe było dopiero po przeprowadzeniu prac rozbiórkowych objętych kontraktem i przeprowadzeniu badań stratygraficznych w tym przedmiocie oraz wydaniu pozytywnego stanowiska MKZ. Warunek 4 - zamówienie dodatkowe nie przekracza łącznie 50 procent wartości realizowanego zamówienia podstawowego warunek jest spełniony, bowiem wartość szacunkowa niniejszego zamówienia dodatkowego stanowi około 2,6 procent wartości zamówienia podstawowego i znajduje się poniżej kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp. tj. równowartości 5 186 000,00 euro. Wartość zamówienia podstawowego wynosi 75 667 491,00 zł brutto, a więc łączna wartość udzielonych zamówień dodatkowych nie może przekroczyć kwoty 37 833 745,50zł. Warunek 5 - wykonanie zamówienia dodatkowego jest niezbędne do prawidłowego wykonania zamówienia podstawowego warunek spełniony, bowiem wynika z technologicznej kolejności wykonania poszczególnych prac. Kolejność wykonania robót tj. w pierwszej kolejności dodatkowe, potem podstawowe jest w tym przypadku podyktowane technologią robót i koniecznością wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej i wymogami sztuki budowlanej. 1. W wyniku wykonywanych robót budowlanych i przeprowadzonych badań stratygraficznych elewacji i stwierdzeniu występowania niezainwentaryzowanych elementów architektonicznych tj. wtórnie zatynkowanego gzymsu ryflowanego wieńczącego podstawy tamburów, Wykonawca wstrzymał dalsze prace przy tamburach, polegające na wykonaniu izolacji bitumicznej stropu tamburu wraz z obróbkami blacharskimi i odwodnieniem. W związku z tym, w chwili obecnej brak możliwości uzyskania szczelności stropów spowodował wstrzymanie kolejnych prac polegających na wykonaniu prac konserwatorskich elewacji oraz wykonaniu ocieplenia wewnętrznego. 2. W wyniku wykonywanych robót budowlanych i przeprowadzonych badań stratygraficznych elewacji i stwierdzeniu występowania zabytkowych, fakturowanych powierzchni betonowych, wykonawca wstrzymał dalsze prace podstawy tamburów tj. wykonanie izolacji bitumicznej stropu podstawy tamburu wraz z obróbkami blacharskimi. W związku z tym, w chwili obecnej brak możliwości wykonania w/w prac spowodował wstrzymanie kolejnych prac polegających na wykonaniu prac konserwatorskich elewacji oraz wykonaniu ocieplenia wewnętrznego. 3. W wyniku wykonywanych robót budowlanych i przeprowadzonych badań stratygraficznych elewacji i stwierdzeniu występowania wtórnie zatynkowanego pierwotnego tynku o fakturze cyklinowanej, Wykonawca wstrzymał dalsze prace podstawy tamburów tj. skucie tynków oraz wykonanie nowego pokrycia z papy /które to roboty należało wykonać zgodnie z projektem/. W związku z tym, w chwili obecnej brak możliwości wykonania w/w prac spowodował wstrzymanie kolejnych prac polegających na wykonaniu izolacji bitumicznej stropodachów płaskich /wywniesienie izolacji/, co skutkuje niezyskaniem 100 procent szczelności obiektu. 4. W wyniku



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt pn. „Rewaloryzacja i przebudowa budynku „Pawilonu Czterech Kopuł” na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

rozpoczęcia robót budowlanych, polegających, wg umowy podstawowej, na całkowitym skuciu oraz wykonaniu nowych tynków na wypełnieniach murowanych elewacji, przeprowadzonych badań stratygraficznych elewacji oraz odbytych na placu budowy oględzin przez Komisję Konserwatorską, przy udziale zespołu Konsultantów i dyrektora Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków, Wykonawca wstrzymał dalsze prace przygotowawcze do tynkowania w oparciu o decyzję o wstrzymaniu kucia tynków /notatka z 20.08.2013/, w której zawarto zalecenia wstrzymania kucia tynków oraz wytypowania pól, które należy poddać konserwacji. W wyniku prowadzonych rozmów z zespołem konsultantów Miejskiego Konserwatora Zabytków, kolejnych analiz, z uwagi na zły stan techniczny tynków istniejących, wytypowano w porozumieniu z konsultantami MKZ jedno pole tynków elewacyjnych do rewitalizacji. W związku z tym, w chwili obecnej brak możliwości wykonania w/w prac spowodował wstrzymanie dalszych prac przygotowawczych do tynkowania. 5. W wyniku rozpoczęcia robót budowlanych, polegających wg umowy podstawowej, na wymianie stolarki okiennej, prowadzenia prac rozbiórkowych odsłaniających okna w części zachodniej elewacji południowej oraz odbytych na placu budowy oględzin przez Komisję Konserwatorską, przy udziale Zespołu konsultantów i dyrektora Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków, Wykonawca wstrzymał dalsze prace wykończeniowe w oparciu o decyzję poddania renowacji stolarki okiennej /notatka z 20.08.2013/. W wyniku prowadzonych rozmów z zespołem konsultantów Miejskiego Konserwatora Zabytków, kolejnych analiz, biorąc pod uwagę zły stan techniczny, w jakim obecnie znajduje się stolarka okienna, jej niskie walory architektoniczne i historyczne ustalono ostatecznie w porozumieniu z nadzorem konserwatorskim, że renowacji zostanie poddane jedno okno od strony południowo zachodniej Pawilonu Czterech Kopuł. W związku z tym, w chwili obecnej brak możliwości wykonania renowacji okna powoduje wstrzymanie dalszych prac wykończeniowych tzn. od renowacji jednego okna od strony południowo zachodniej Pawilonu Czterech Kopuł uzależnione jest bowiem prowadzenie dalszych technologicznie robót wykończeniowych objętych Umową na wykonanie zadania podstawowego. Bez /zamknięcia/ elewacji stolarką nie jest możliwe m.in. wykonanie dociepleń wewnętrznych, a co za tym idzie dalszych robót wykończeniowych. Wykonanie prac konserwatorskich związanych z tamburami kopuł, tynkami na elewacjach i stolarką okienną /renowacja jednego okna/ warunkuje wykonanie robót budowlanych objętych zamówieniem podstawowym i brak jest możliwości kontynuowania prac w zakresie realizacji umowy podstawowej bez zrealizowania robót objętych zamówieniem dodatkowym. Warunek 6 - wykonanie zamówień dodatkowych stało się konieczne na skutek sytuacji niemożliwej wcześniej do przewidzenia jest spełniony, bowiem, nie było możliwe ani na etapie projektowania, ani na etapie postępowania przetargowego na wykonanie robót budowlanych, zidentyfikowanie ewentualnych prac renowacyjnych tamburów kopuł, elewacji i stolarki okiennej. Prace, o których mowa, nie były niemożliwe do przewidzenia przez Zamawiającego do wykonania w ramach Kontraktu podstawowego, bowiem dopiero po przeprowadzeniu prac rozbiórkowych objętych kontraktem polegających na demontażu istniejącego pokrycia podstaw tamburów oraz odsłonięciu okien w części zachodniej elewacji południowej i przeprowadzeniu badań stratygraficznych przez Wykonawcę oraz przedstawieniu opinii zespołu konsultantów i wydaniu stanowiska Miejskiego Konserwatora Zabytków możliwe było stwierdzenie konieczności ich wykonania. Obiektywna



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt pn. „Rewaloryzacja i przebudowa budynku „Pawilonu Czterech Kopuł” na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

niemożność zbadania stanu konserwatorskiego i technicznego niektórych zakrytych elementów budynku zabytkowego została wskazana w SIWZ na etapie postępowania przetargowego na wyłonienie wykonawcy robót budowlanych, na co zwróciła uwagę Krajowa Izba Odwoławcza. W swoim postanowieniu /wyrok Krajowej Izby Odwoławczej z dnia 11.02.2013, KIO 2012/13/, które zostało wydane w trakcie trwania procedury przetargowej na wyłonienie wykonawcy robót projektu pn. Rewaloryzacja i przebudowa budynku Pawilonu Czterech Kopuł na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu zlokalizowanego przy ul. Wystawowej 1 we Wrocławiu członkowie KIO stwierdzili, że // Mając na uwadze specyfikę przedmiotu zamówienia, jakim jest wykonanie robót budowlanych polegających na przebudowie zabytkowego, stuletniego obiektu Muzeum Narodowego we Wrocławiu, znajdującego się pod ochroną konserwatorską, wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, Izba stwierdziła, że przy tego typu pracach naturalnym jest, że zamawiający na etapie sporządzania dokumentacji projektowej nie jest w stanie przewidzieć pełnego zakresu i rozmiaru robót, jakie będą konieczne do wykonania przedmiotu zamówienia, uzyskania oczekiwanego efektu. W trakcie procesu budowlanego, którego przedmiot obejmuje m.in. prace rozbiórkowe czy roboty renowacyjne mające na celu przywrócenie obiektowi dawnego wyglądu, może okazać się, że istotnie szereg robót i czynności oraz ich wielkość i ilość będzie możliwa do oszacowania dopiero po wykonaniu określonych działań.//. Stąd też Zamawiający nakazał, Wykonawcy opracować, w ramach kontraktu podstawowego, badania stratygraficzne dla ścian zewnętrznych oraz programy konserwatorskie dla prac dotyczących elementów zabytkowych obiektu tj. ścian, stropów, słupów, tynków, powłok malarskich, stolarki okiennej i drzwiowej. Ponadto, Zamawiający, zważywszy na treść dokumentacji projektowej, zapisy umowy oraz zabytkowy charakter obiektu Pawilonu Czterech Kopuł, dopuścił w umowie z Wykonawcą ewentualne wykonanie zamówień dodatkowych na roboty budowlane nieobjęte przedmiotem zamówienia podstawowego, w trybie art. 67 ust.1 pkt. 5 ustawy Pzp /po spełnieniu wszystkich ustawowych przesłanek/. Warunek 7 - z przyczyn technicznych lub gospodarczych oddzielenie zamówienia dodatkowego od zamówienia podstawowego wymagałoby poniesienia niewspółmiernych kosztów jest spełniony, bowiem zastosowanie innej procedury spowodowałoby nadmierne i nieproporcjonalnie wysokie koszty wykonania prac konserwatorskich nieobjętych zamówieniem podstawowym. Prace konserwatorskie polegające na rekonstrukcji i konserwacji gzymsu w obrębie podstaw tamburów wiążą się odtworzeniem faktury powierzchni betonowej elewacji zgodnej z zachowaną /pierwotną/, prace konserwatorskie polegające na rekonstrukcji faktury powierzchni betonowych w obrębie tamburów wiążą się odtworzeniem faktury powierzchni betonowych elewacji zgodnej z zachowaną /pierwotną/ a prace konserwatorskie polegające na rekonstrukcji tynków cyklinowanych w obrębie podstaw tamburów wiążą się odtworzeniem faktury powierzchni tynkowanej elewacji zgodnej z zachowaną, pierwotną. Celem uzyskania właściwego rezultatu, pod względem konserwatorskim, prace te muszą być realizowane zgodnie z zatwierdzoną i zaakceptowaną już przez przedstawicieli MKZ technologią przez wyspecjalizowaną ekipę konserwatorską posiadającą doświadczenie uzyskane na już zrealizowanych fragmentach elewacji. Wszystkie stosowane technologie muszą być kompatybilne pod względem technologicznym oraz umożliwiać wykonanie kolejnych, objętych kontraktem czynności, min. gzymsy muszą być wykonane w sposób przemyślny i



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt pn. „Rewaloryzacja i przebudowa budynku „Pawilonu Czterech Kopuł” na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

umożliwiający wykonanie pokrycia z papy na stropie podstawy tamburu a tynki muszą być wykonane w sposób umożliwiający wywiniecie pokrycia z papy na stropie. W przypadku wszczęcia nowego postępowania przetargowego w trybie konkurencyjnym, oferenci będą musieli skalkulować bardzo wysoki koszt zorganizowania zaplecza budowy. Powyższe będzie się wiązać z dzierżawą terenu, gdyż Zamawiający przekazał teren, do którego posiada prawo do dysponowania, obecnemu Wykonawcy pod zaplecze budowy. Koszty organizacji takiego zaplecza, jak również organizacji procesu budowlanego na odległość znajdzie odzwierciedlenie w ofercie innego Wykonawcy niż dotychczasowy. Problematiczne i mogące mieć negatywne skutki dla realizacji kontraktu podstawowego, będzie formalno prawne zapewnienie kierownictwa budowy w przypadku ewentualnego innego Wykonawcy prac konserwatorskich niż dotychczasowy. Powyższe w tym zakresie określa Prawo Budowlane oraz respektuje Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego. Funkcja kierownika budowy została już objęta przez pracownika obecnego Wykonawcy, firmy Budimex S.A. oraz zgłoszona do wymaganych organów jednostek administracyjnych w ramach prac objętych Decyzją o pozwoleniu na budowę nr 3504/2011 z dnia 25 listopada 2011 r. /pozwolenie na wykonanie robót budowlanych dla inwestycji polegającej na przebudowie i zmianie sposobu użytkowania budynku Pawilonu Czterech Kopuł przy ul. Wystawowej 1 we Wrocławiu z przeznaczeniem na oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu/. Prace konserwatorskie będą wykonywane w ramach tej samej decyzji o pozwoleniu na budowę. Ponadto, w przypadku wszczęcia nowego postępowania w trybie przetargu nieograniczonego, nie ulega wątpliwości, że potencjalni oferenci musieliby skalkulować w cenie koszt związany nie tylko z organizacją zaplecza nowego wykonawcy, ale i inne koszty pośrednie wykonywanych przez nich prac, czego można uniknąć zlecając prace dotychczasowemu Wykonawcy, który realizuje już prace konserwatorskie na terenie budowy i posiada zmobilizowane zasoby ludzkie i sprzętowe. Dodatkowo w wyniku prowadzenia procedur przetargowych i wstrzymaniu prac objętych kontraktem podstawowym, zakończenie realizacji całego Kontraktu do 30.06.2015 r. bez wątpienia nie byłoby możliwe, co w rezultacie mogłoby doprowadzić do braku możliwości dotrzymania przez Zamawiającego warunków umowy na dofinansowanie inwestycji, w rezultacie utratę części środków co naraziłoby Zamawiającego na poniesienie niewspółmiernie wysokich kosztów. Udzielenie zamówienia dodatkowego dotychczasowemu Wykonawcy zasadne jest również z punktu widzenia konieczności zapewnienia gwarancji jakości na wykonane prace, jako że od jakości wykonania prac w zakresie 1.rekonstrukcji gzymsów zależy m.in. szczelność stropów, a jej brak może doprowadzić do utraty przez Zamawiającego gwarancji na prace wykonane przez Wykonawcę kontraktu podstawowego w zakresie prac konserwatorskich elewacji oraz wykonaniu ocieplenia wewnętrznego, 2.rekonstrukcji powierzchni betonowych oraz rekonstrukcji tynków cyklinowanych zależy m.in. szczelność stropów, a jej brak może doprowadzić do utraty przez Zamawiającego gwarancji na prace wykonane przez Wykonawcę kontraktu podstawowego w zakresie wykonania ocieplenia wewnętrznego, prac instalacyjnych wewnętrznych oraz prac wykończeniowych wewnętrznych. Podobnie, przy konserwacji zabytkowego tynku oraz renowacji okna od strony południowo zachodniej Pawilonu Czterech Kopuł przez innego wykonawcę, istnieje możliwość uszkodzenia zrealizowanych już przez dotychczasowego wykonawcę prac w obrębie powierzchni betonowych, co może spowodować utratę



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



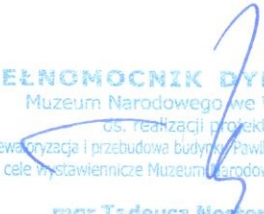
Projekt pn. „Rewaloryzacja i przebudowa budynku „Pawilonu Czterech Kopuł” na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

gwarancji na te roboty. Zaistnienie takich sytuacji może obarczyć Zamawiającego znacznymi kosztami finansowymi. Podsumowując, w świetle przedstawionych wyżej okoliczności, zamówienie dodatkowe na roboty budowlane z zakresu prac konserwatorskich spełniają wszystkie przesłanki z treści art. 67 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp. i zastosowanie trybu zamówienia z wolnej ręki jest zgodne z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych i w pełni uzasadnione.

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA

- Budimex S.A., ul. Stawki 40, 01-040 Warszawa, kraj/woj. mazowieckie.


PEŁNOMOCNIK DYREKTORA
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
os. realizacji projektu
„Rewaloryzacja i przebudowa budynku „Pawilonu Czterech Kopuł”
na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu
mgr Tadeusz Nesterowicz



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt pn. „Rewaloryzacja i przebudowa budynku „Pawilonu Czterech Kopuł” na cele wystawiennicze Muzeum Narodowego we Wrocławiu” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska